
વડોદરા-સિયાપુરામાં, હુદાણામિત્ર સ્ટીમ પ્રિં. પ્રેસમાં, વિઠ્ઠલભાઈ આશારામ
દફતરે, તા. ૧૫-૩-૨૦ ના રોજ પ્રગટકરે માટે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

ADHYĀTMA-TATTVĀLOKA.

The Spiritual Light.

WITH

Gujarati Translation and Explanatory Notes

BY

Nyāya Tīrtha Nyāya Viśhārada
MUNI NYĀYAVIJAYA.

Translated into English with General Note

BY

Motichand Jhaverchand Mehta,
President of the Aligarh School of Philosophy

With an Introduction by
Motichand Jhaverchand Mehta.

Edited by

Professor, H. B. Eklde M. A. L. L. B.
Sir's College, Bangalore

A. D. 1921

Published By
Abhayachandra Bhagavandas Gandhi, Bhavnagar.

Printed at:—
The Lohana Mitra Steam P. Press by V. A. Thakkar
for the publisher on 15-3-1920.



इष्ट-दर्शनम् ।

गायते सवत्समयहाय-सप्तसप्तमाभ्या-
मतदेशे परजनपदे त्रिविदेःप्रगण्ये ।

आयत्यान प्रपविमुमदाराग्रमुपम्वत ये-
रेते जनाम्बरदिनृता धर्मभूरीश्वरास्त ॥

—प्रत्यवर्त्ता ।

Shāstra Vichārada Jaināchārva

SHRI VIJAYADHARMA SURI

A M A S B.

Who is well-known for his strenuous efforts
in awakening interest among Western
Scholars for Jain philosophy and
religion in enlightening
various parts of India and
in inspiring the spirit of
peace and universal
brotherhood

This work

is most humbly
and worshipfully

DEDICATED

Out of holy reverence and pure devotion

by

His Disciple His Disciple

Muni Nityāviyaya

मावंभौम-सिद्धान्त ।

श्रीमहावीर-प्रवचनम् ।

“ दुरिमा ! मयमेव ममभिनाणादि ।
मयस्य आणात् मे उरदिष्ट मयस्यैव मार तरा ” ।
(आवात-मूर्ध्नि ।)

‘ एषू भौमे निरावस्था न विरहेज्ज वेणु ।
वणसा वयसा वेव वायसा वेव धेवसो ’ ॥
(सूत्र-मूर्ध्नि ।)

‘ एगद मयसि पिनि कुम्भ ।
एन्योवरण मेहावी सय्य पावकम्म सोसद् ” ॥
(आवात-मूर्ध्नि ।)

अप्यणा मयमेमेजा पिनि भूषणु कण्ण ।
(उत्तगण्ण-मूर्ध्नि ।)

आमवरो य सयवरो य पुद्दो य अरव अमो वा ।
समभावभावियणा मरद् योवरं न सदरो ’ ॥
(महावीर-पद-अव-वायं ।)

प्रस्ताव ।

इदं हि सर्वं त्वत्तत्त्वं सर्वं हि प्रणम्य। सुखं च
 च। हि पुनरपि वात्सल्य-प्रदम्भना अति तर्क्यं तं न पश्यति।
 इति मरुता विवरणात्। वादं च वदितुं एव वदन्-
 ईदं लक्ष्मि धामना विदुः सो दग्धिनो वा सुखिनः न तर्ह्ये-
 धना। शब्द-परित्यागं समप्रमत्तवर्तिनां शराणि व्यस्यन्।
 तत्तत्पृष्टा सुखकथा मरुति सुखम्। वस्तुन एवैवहायस-
 वात्सल्यं वस्तुनमस्तत्त्वं सुखं च वदन्त्येषा सुखं न नाहन्ति भवितुम्
 धर्मसन्निधिं सम्भोजनं सुखिनो न सन्ति सुखिनः, इति प्रतिपत्ति-
 वस्तुनं वस्तुनं समुपयन एव-
 विना न भवति।

कस्यापि वस्तुना उपश्रयः तत्-तत्कारणस्वरूपविषयं तन्मुक्त्यर्थं
 विना न भवति ते मुक्त्यर्थम् । एव च सुखस्यैव लाभः तत्-तत्कारणस्य
 यव-तत्-मुक्त्यर्थः एव कारणमुपपद्यते नृपतेति । अथ यन्मित्र
 उपश्रयः प्रवर्तते तेन देहेन सुख-तत्कारणान्न-तन्मुक्त्यर्थः प्रयत्नशक्तिः सन्ति ।
 विचारनामपदेनैव येषां शक्तयेऽप्युपश्रयः उपदिष्टः वस्तुतस्तु-तत्कारण
 तन्मुक्त्यर्थः तद्वस्तुतस्तु-तत्कारणस्य शक्तिः । इत्येव च कारणं यत् न
 सुखस्यैव तदपेक्षानुपपन्नः ।

व व मुय हितकम् वा व तन्मयद्वन्द्वी इति वद
 धनदध्यानी त विन तत्र दधनदधि प्रत्ये कर्तुं न शक्नुवन्वाप्यायुम्
 अतः प्रथमं मुय-ताम्रध्वनिनेत्र प्रथमध्वनय तद्विषयभुवि
 एतत्तत्तद्वद ह्यत्र अत्र अत्र उरु नह्य
 अतः तद्वदध्यानी

एतद्विषयं ह्यत्र अत्रापि उपनिषद् । न च तन्निष्ठमुक्त्यादयः
ननु अत्रोक्तमुक्त्या तत्र प्रवृत्तिरिति तन्निष्ठेति एतद्विषयं ह्यत्र
तत्तत्प्रवृत्तयः स्वस्वप्रवृत्तयः बहुवचनप्रवृत्तयः विना शक्यं कृतम् । अत्रापि
विशेषप्रवृत्तयः सुखप्रवृत्तयः नैष्ठिकप्रवृत्तयः प्रवृत्ते मत्तः प्रवृत्तयः कृतमुक्ति
तन्निष्ठे । नहि अत्रोक्तमुक्त्या सुखप्रवृत्तयः कृतमुक्त्या प्रवृत्तयः कृतमुक्ति
तन्निष्ठे । अत्रापि । एव च " अत्रापि स्वस्वप्रवृत्तयः सुखम् " तन्निष्ठे

न “आत्मसाक्षरकारकव्यापारलक्षणो योगः” इत्येवं मुरा-तत्साधने अस्य ग्रन्थस्य मुख्यतया प्रतिपाद्यविषयौ वेदितव्यौ ।

सहसा “सर्वे संन्यस्यन्तु” इत्येवमर्थकं तत्पर्यन्तशङ्कनीयमनेन ग्रन्थेन । ये हि वशीकृतेन्द्रियप्राप्ताः प्रौढपौष्ट्या मनस्विनो भवन्ति, त एवाहन्ति समधिरोढुं संन्यास-मार्गम्; तदन्ये तु संसारकरो (गृह्वासे) वगन्तोऽपि शक्नुमन्वेव यथायोगं कल्याणमार्गमन्यसितुम् । एव चेदमेवेदम्पर्यमनेन ग्रन्थेन विदोर्बुद्धेभ्यः—कस्याञ्चिदपि दशायां (गृह्वासदशायामपि—व्यवहारकर्मकारणेऽपि) न युज्यते अध्यात्ममार्गो विस्मर्तुम् । कस्यामप्यवस्थायां सर्वोऽपि स्वयोग्यतामनतिक्रम्य अत्माभिमुख्यपारेऽवश्यं यतेत, इत्येवमर्थकमुपदेशरहस्यमयं ग्रन्थः प्रकटीकरोति ।

अनेनातिसङ्क्षिप्तेन श्लोकद्वयकेन ग्रन्थेन यथेष्टरीत्या वाचकानां बाधपूर्तिमस-म्भावितवान् गूर्जरभाषा-विवरणमपि निर्माय ग्रन्थेन सह संयोजयामि स्म ।

अस्य ग्रन्थस्य ‘अंग्रेजी’ भाषायामनुवाद-विवरणाभ्यां समलक्ष्णाय ‘भाव-नगर’वास्तव्यैः स्वप्रान्तसुप्रतिष्ठितगौरवविद्वद्भिर्ह्यतैर्भवप्रपञ्चनिर्विग्नचेतोभिर्मुमुक्षु-मनोभिर्विद्वद्भिरैः “श्रीयुत मोतीचन्द झयेरचन्द म्हेता फर्स्ट आसिस्टन्ट मास्तर हाईस्कूल भायनगर-महाशयैः” प्रचुरसमयभोगेन प्रतिकूलसंयोगान् सहित्वाऽपि निसर्गसिन्धुहृदयपूर्वकं यत् प्रवस्यते स्म, तत्र उद्गारान् प्रकटीकर्तुं प्रमोदः, नुभवनिमीलनस्य मम मनसः क इव सम्भवेद् अवकाशः, अन्यत्र कुशलाशोर्वादात्!!

तदेवमेव लघूयान् यतः पवित्राऽऽद्यप्यजनितत्वेन सकलीबभूव, नपि परप्रबो-धकतया सकलीस्तान्, इति—

आशास्ते—

ग्रन्थकर्ता ।

Preface.

Adhvaita-śāstra Vivaraṇāśāstra Man-mahārāja
Viparāṇi is the author of this valuable ancient
'Adhvaitaśāstrāloka.' The work being full of spiritual
thoughts is useful to men of diverse religions.
I should undertake to translate
his desire that I should undertake to translate
into English and add explanatory notes for the benefit
of the Jain and the non-Jain. The circumstances
had been such as would hardly have permitted the task
but in spite of them I yielded to the suggestion of the
Man-mahārāja. I have already dealt a crushing
blow to me in my declining age by taking away my only
son the wound was hardly healed-I am afraid it is beyond
cure-when a fresh blow was struck in the removal of my
grandson. The careers of these have been very briefly sketched
out further on. Without dilating on personal worries I
may say it was such circumstances as these that at first made
me hesitate to take up the work but at last I consented to do
it, as I thought I would provide me solace in my sorrows-
as it actually did-and as a Jain, it was a duty incumbent on
me to contribute my humble share to the work of propagat-
ing true knowledge of Jainism in the world. There are many
misconceptions about Jainism among the non-Jains. To
remove them is the chief object with which notes &c are
published. In preparing them I have had to draw on many
Jain standard works and English editions of some of them.

There are many difficulties in compiling such a work.
In the first place the subject-matter is too abstract to be
easily comprehended by the ordinary man. One has to wade
through a sea as it were before one can get to its end. The

II

Metaphysical theories and the Logical conceptions involved therein, and the peculiar doctrine of Karma are all special to Jain philosophy. Sages have written volumes to explain them. Moreover they are based on personal experience and self-realisation by these old authors, which is wanting in my case. Therefore to translate their experience in mere words by one, who lacks it is a task well-nigh impossible. However, relying on the correctness of the theory of the Jains and having sought the aid of the ancients and the moderns I set myself to do the work and I shall feel amply repaid if thereby one ray of truth about Jainism illuminates the mental vision of the reader.

I owe my sincere thanks to some friends who have helped me in different ways in preparing my notes and translation. My special thanks are due to Mr. Tribhovandas Kalidas Trivedi, Dewan, Bhavnagar State and to Mr. A. J. Sunawalla, B. A., LL. B., for useful discussions, criticisms, and valuable suggestions; to Mr. Framji Kharsedji Coachbuilder for the life-sketch of my grandson, Prataprai Lallubhai, and for practical suggestions and to Prof. H. B. Bhide, M. A. LL. B., who has very kindly and keenly gone over all the notes and English translations; and I should add here, but for his generous and arduous co-operation and help, I should not have been able to place this work confidently before the public.

I should be wanting in duty if I omitted here to thank the Hon'ble Mr. Lallubhai Samaldas Mehta, C. I. E., who very kindly drew my attention to several inaccuracies of spelling in the early part of the text. I should also thank Messrs. M. G. Kapadia, B. A., LL. B., Solicitor and P. K. Kapadia, B. A., LL. B., for having gone through the notes on the chapter on Drishti and Introduction respectively and to Mr. V. K. Patel, M. A., for his help to me in translating some portion of the work.

III

It is gratifying to note a non-Jain good man who
saves time all the expenditure of the publication of this we
prefer to remain incognito and the best and grateful thanks
of ourselves, the reading public and the Jain community are
specially due to him.

I acknowledge

I acknowledge my indebtedness to the authors of different works such as Key of Knowledge Epitome of Jainism and Jani-Darpe Yoga which I consulted and from which I derived useful help as to ideas and the rendering of technical phrase. I also referred to Yoga hasan, Yogasri Bhaskar's charya, Jinharsava, Jainism, Outlines of Jainism, Study of Jainism, Varivarsana Navakarmiki, Practical Path note on Jainism, Arva, &c and my thanks are due to their authors. I am also grateful to the several Jain and other institutions for having placed their works freely at my disposal.

I crave the indulgence of readers for spelling mistakes as the proof could not be available for correction more than once.

Mr. W. L. ...

Mr. W. L. have no claim to originality and copyright in the treatment of all aspects of Jainism. All the ideas have been given expression to by the venerable sages of bygone times in the course and more common in term. There is the risk of a common place but things are there and I can bring them near to the reader. The flaws and imperfections which may have crept in are owing due to our defective workmanship and I earnestly pray that the reader may be a little indulgent to Jain.

22

A short biographical sketch* of Mr. Lallubhai
Motichand Mehta, B. A. LL. B.

(By Prof. T. P. Trivedi, M. A. LL. B.
D. J. Sind College.)

No to me and he lived, though short his day
No business all those weary weeks of pain,
For a venture for heaven, he pass'd away
No death he dreaded, when to die was gain."

—Thomas Hill—

Of life we take to be to form a
model of the world, and work out the best development pos-
sible of the mind, conscience, heart and soul.
This is the only way to be regarded as the means.
A man of the world is the most successful life in which a

* I am not the saddest ironies of fate for me that at
a young age I have expected to enjoy the pleasurable
in the world of Lallubhai, and to derive the bene-
ficial conversation and sage counsel, I am
now left with the sorrowful duty of writing down
the short but noteworthy career. In
preparing this sketch I have derived considerable information from
the memoirs of the deceased, and much valua-
ble information from the opinions regarding Lallubhai's
character and position in life. I am indebted to the Hon. Mr. Lallubhai
Sama, M. A. LL. B., and to Mr. Gulabrai G. Desai,
B. A. LL. B., a young pleader of the Bhavnagar Bar,
for the keen interest which they have taken in this sketch
while it was getting ready, and for their valuable
suggestions and advice.

man gets the most pleasure the most money the most power or place honour or fame but that in which a man gets the most manhood and performs the greatest amount of useful work and of human duty "

—Smiles—

Mr Lallubhai M. Mehta was born in Bhavnagar on the 14th October, 1890. He belonged to a highly respectable and ancient Jain family which has made Bhavnagar its home ever since its migration to this place from Palitana, more than a hundred years ago. Mr. Mouchand the father of Lallubhai, possesses all the qualities which go to make a successful pleader and had he only chosen to accept Law as his profession after passing his Law Examination in 1904 he would have by this time made his name as one of the foremost pleaders of the Bhavnagar Bar but circumstances would have been otherwise and he decided to spend his life in the less boisterous and lucrative but more unassuming and sacred profession of a school master.

From his very childhood Lallubhai gave promise of a distinguished after-career and his germinal qualities found a congenial field for rapid development under the fostering and guiding care of the father who spared no efforts on behalf of his beloved son. The child rapidly picked up his lessons in elementary education and the religious education of the boy neglected and the religious ideas and practices of the family. After an unimpaired and brilliant career first at the Local Gujarati School and subsequently at the Alfred High School Bhavnagar Lallubhai passed his Matriculation Examination in 1907. The Previous and Intermediate Examinations were passed from the Samaldas College in 1908 and 1910 respectively and Lallubhai succeeded in securing a college scholarship on account of his high rank at the Previous Examination. By his successful career obliging

manners, good behaviour towards his fellow-pupils and obedience and respect towards superiors, he won the love and good-will of all he came in contact with. The professors of the College under whom he studied had a very high opinion of his attainments and general capacity as a student.

But the brilliant academic career of Lallubhai was unfortunately greatly interfered with owing to his serious illness when he was a student in the B. A. class. In spite of every possible care and expert medical advice, the illness persisted in its course and all idea of study had to be abandoned for some time. Mr. Motichand, on account of his sweet and obliging nature and winning manners, has been able to build up a very vast and enviable circle of intimate friends from amongst persons belonging to the official and professional classes. Some of these belonged to the highest social status and on account of their sympathy for the family they sent pressing invitations to Lallubhai for a change of air. In response to the wishes of the sympathisers, Lallubhai stayed for some time as a member of the family with Mr. Manishanker G. Bhatt, B. A.; L. B. then Dewan of Mangrol, with Mr. Panachand J. Mehta, B. A. (Deputy, Assistant Political Agent) at Rajkot, the late Mr. Muljibhai K. Mehta, L. C. E. (Assistant Engineer, B. G. J. P. Railway) at Jetalsar, with Mr. Kalidas K. Sheth (then Judge) at Jetpur. When Lallubhai went to Bombay in 1904 for his B. A. Examination, the Hon. Mr. Lallubhai Samaldas noticing his ill health pressingly detained him for more than a month for the improvement of his health and kindly made all arrangements for medical aid. The enlightened company of these gentlemen had a very elevating effect on the formation of his character. Needless to say, that all these gentlemen did their very best on behalf of the patient and studiously attended to all his wants with more than paternal solicitude. The good effect of their kind efforts was gradually obvious, for Lallubhai considerably

Improved in health resumed his studies and successfully passed the B. A. Examination in 1900.

Lallubhai had natural aptitude for legal study as he had inherited all the qualities of a sound lawyer. After passing his B. A. Lallubhai naturally thought of prosecuting his studies for the LL. B. Examination. His Highness Maharaja Sir Bhayubhai K. C. S. I., was graciously pleased to confer upon him a scholarship of Rs. 20 per month as a special case. Lallubhai passed the Government Law Class in January 1900. He found the study of Law highly congenial to his temperament and successfully passed the final LL. B. Examination in 1900 at the very first attempt.

Immediately after passing his Law Examination Lallubhai was placed by his father under Mr. L. V. Shah M. A. LL. B. (now the Hon. Mr. Justice Shah) with the view of gaining some insight into the actual working of the Bombay Law-Courts. At the request of his father he was also allowed by Mr. G. H. Lowndes, Barrister at Law (now the Hon. Sir Lowndes, the official member of the Supreme Council) to attend to some of his cases. While he was meritoriously passing his time in the enlightened company of these legal luminaries and of other learned members of the Bombay Bar, attending the High Court and strengthening and consolidating his legal knowledge. His Highness the Maharaja Sahib of Bhavnagar was pleased to appoint him in May 1908 to the post of an attaché to the Chief Judge. While yet a probationer in the Judicial Service Lallubhai was temporarily entrusted with the onerous duties of the City Magistrate and he succeeded in securing the good will of the people and high opinion of his superiors. Lallubhai afterward served in the capacity of a Judge in LL. B. Bench and Bench. He studied and grasped the facts of all the cases with great penetration and deep insight. The higher Judicial Officers of the State have ever and all borne testimony to his high qualities as a fearless, independent and upright judge.

Lallubhai was easily accessible to the people and he took part in various local activities started for their moral, intellectual and social progress. He performed the opening ceremony of the English School at Umarala in 1912. Subsequently when the school was handed over by its founders to the state authorities for management, Mr. Kaushikram V. Mehta, B. A. the Director of State Education, Bhavnagar, referred in very appreciative terms to the help and guidance which the school had received from Lallubhai. Even to this day the school is closed on the anniversary of his sad death in the memory of the departed promoter of the institution. When in 1912 the province was in the throes of a severe famine, Lallubhai personally attended to many of the famine relief measures in his own local area. In short he rendered himself very popular owing to his generous and obliging nature, untiring energy and devotion to duty.

Now we come to the last and most unfortunate phase of his short but glorious career. In the month of August 1912 Lallubhai was once more attacked by a serious illness and though all that was humanly possible to secure a cure, was done, the life could not be spared. All the friends and sympathisers of the deceased and of his father tried their hardest in securing medical advice and rendered valuable services out of sheer love for the family and the personal interest they took in Lallubhai's speedy recovery. Sheth Ratanjee Virji, on coming to know that Dr. Burjorjee (the retired Chief Medical Officer, Bhavnagar) recommended the patient for a change of air, very generously placed his fully furnished bungalow at the disposal of the family. The Officers of the State as well as the leading citizens visited the family from time to time steadily anxious to know how the patient was faring. Even Their Highnesses the Maharaja Sahib and the Maharani Sahib of Bhavnagar were gracious enough to call upon the family several times and they generously placed expert medical advice at the disposal of the patient. His Highness the Maharaja

who was also kind enough to send for the services of Major
 M. Houston, M. B., D. P. H., Assistant Surgeon, Hathnagar
 and to order a medical officer of the State to accompany the
 patient to Bombay. No words can adequately express the
 sincere gratefulness of the family for all that His High-
 ness who is so well known for his kindness and generosity
 has pleased to do on behalf of the patient. But in spite of
 all these efforts the illness went on increasing and Lallubhai
 had to be removed to Bombay where he was at the pressing
 request of Mr. Mohanlal Kapadia, B. A. LL. B. Solicitor
 and stayed in his own house. Mr. Narottamdas
 Chavhan, Vellu Chavhan, Bimalchand, the Hon. Mr.
 Lallubhai Samaldas, C. I. E., and the Hon. Mr. Justice L. A.
 Chavhan and others had the kindness to call upon the patient
 from time to time and to inquire about his health. The
 highest medical authorities were consulted and their advice
 was availed of. Finally a surgical operation was performed
 by Colonel A. S. M. B., I. M. S., Senior Surgeon, but all
 this unfortunately proved of no avail. The cruel hand of
 death ultimately triumphed and Lallubhai succumbed to his
 mortal illness on 4th December 1912.

The funeral ceremony of the deceased was attended by a
 host of friends and sympathisers. Condolence letters and
 telegrams from highly eminent personages poured in very
 large numbers. The Mahajan of Umarsala, the leading citizens
 of Laval, Sihor and Bhavnagar, all the officials of the State
 as well as Mr. Rao L. K. L. V. Patwari (Dewan of Gondal),
 Mr. J. J. Jamnadas Bhagatani of Ahmedabad and others were
 good enough to personally call upon the family and to
 express the sorrow for the sad bereavement.

Lallubhai's marriage had taken place in 1904. He died
 leaving behind him his aged parents, widow and daughter
 to mourn his loss. But as an affectional relative of the
 cruel irony of fate this the only son of the deceased who

was the chief source of main consolation to the family after his sad death, suddenly passed away, leaving the whole family engulfed in sorrow and lamentation. This boy was of a highly precocious nature and intensely religious in his temperament from his young age. May his soul rest in peace.

This was abruptly terminated in its very-prime a distinguished career which was giving distinct promise of its future greatness. Lallubhai can not be said to be a great man in the sense in which the term is ordinarily used nor was he a very rich man; nor was it his lot to serve in the capacity of a very high officer of the State owing to the premature and sudden termination of his career; he led an extra-ordinarily simple life. But it is these simple lives that really count in this world. One notable characteristic which Lallubhai possessed in a remarkable degree, was his organizing capacity. He was invariably entrusted with some organisation work on the occasions of the various College Social Gatherings. When studying for his B.A. Examination in the Bhavnagar Jain Boarding, the junior students looked him for help and guidance in all cases of difficulty; in fact he did the informal work of the Superintendent of the Boarding while prosecuting his studies. He was equally enthusiastic in the management of the Lalbag Boarding House when he was studying there for the L.L.B. Examination. He also took an active part in all communal activities. When the 6th Jain Shvetamber Conference was held in Bhavnagar, he purposely came some days earlier from Bombay and did a good deal of active work in organizing and training the corps of Volunteers in conjunction with Sheth Narottam Das Phansjw, a highly energetic citizen of Bhavnagar.

In spite of such varied activities, Lallubhai was very unassuming and unostentatious in his demeanour. When he passed the L.L.B. Examination, it was with great difficulty and after a weary waiting of no less than six months that he

firm foundation of plain living and high thinking. His opinions, therefore, obtained a careful and favourable bearing from the elders, and had he lived longer he would have succeeded in promoting the cause of social and religious reforms in a very satisfactory manner.

Lallubhai was also of a very jovial disposition and sweet manners. He treated with uniform kindness and courtesy the members of the Bar appearing before him. With all this he was intensely practical in his ways and actions, and it was always a pleasure to learn his advice on all matters of difficulty. His superior officers all liked him for his sound legal acumen and able penetration into the facts of all the cases which came before him for hearing.

In fact it may be said without any exaggeration that the deceased possessed in a very high degree all the following qualities of an eminent judge mentioned by Chapman and Shirley.—

“ A judge—a man so learn’d,
So full of equity, so noble, so notable;
In the process of his life so innocent;
In the manage of his office so incorrupt;
In the passages of state so wise; in
Affection of his country so religious;
In all his services to the king so
Fortunate and exploring, as envy
Itself can not accuse, or malice vitiate.”

Had Providence spared him, Lallubhai would have gradually risen to a very high position in the Bhavnagar State but all our expectations have been cruelly frustrated and the only service we can now render to the deceased is to pray that his kind and benign soul may rest in everlasting Peace.

(By The Hon Mr Lalubhai Samaldas Mehta,
C I E)

It is a singular testimony to the excellent qualities both of the head and heart of the late Mr Lalubhai Motchand Mehta that Mr Motlal M Shah, the translator of a well-known work on Vairagya, should have thought it fit to connect that young man's name with his work. As a good friend of Mr Mehta I was interested in the growth and educational progress of his son, and it was a pleasure to see the son proving superior even to the father. When his friends chaffed the father on this he felt more proud of the boy in accordance with the proverb, *एकदंष्ट्रं शत्रुना* (aiming chiefly to hard work). Mr Lalubhai's health broke down and the nervous strain led to constant attacks of headache. It was during one of such severe attacks accompanied by fever that I was able to see the generous altruistic nature of Mr Lalubhai. A few students appearing for the B.A. were staying with me and one of them was unfortunately unable to read much owing to some trouble with his eye. Just at the examination time Lalubhai had one of his usual attacks and he was ordered by the doctors to give up the idea of appearing for his examination. The disappointment was very great and yet Lalubhai instead of feeling morose and sulky, helped his colleague by reading to him the books of his optional subject which was different from Lalubhai's. An ordinary person would have taken the loss of one year and Lalubhai could then ill afford to lose one year—much to heart that he would hardly have been able to do any work at the time he had to do regular work of an unsuitable nature in a subject unknown to him and abstract required a noble heroic soul, and I then saw for the first time that Lalubhai's soul was such a one.

Prataprati Lallobhai Mehta

'So young & wise they say
never live long

'He claimed no title from descent of blood,
But that which made him noble made him good,
Warmed with more ardour of Heavenly flame
He winged his upward flight and soared to fame.
The rest remained below a tribe without a name

Born of a good respectable family though young and scarcely thirteen years of age at his death, Mr Prataprati was a congenial comrade to his school friends an intelligent companion and help to his elders and superiors and a willing and favourable hand to those who were younger than himself and inferior to him in rank. Full of promise of a bright future career he showed wonderful intellectual depth and surprising retentiveness of memory. It is reported of him that he could reproduce a whole book once spoken out to him, several months after the recital. Once a friend a great percentage gave him a difficult book to read while he the friend was busy elsewhere. On the friend turning again his attention to him and a line him how he liked the book, he reproduced the summary of the subject matter treated therein. He had a deep spiritual intuition and was fond of religious literature and could remember and recite chapters and verses of most difficult readings. He was equally interested in, and was fond of Science. Astronomy was his favourite study. He beat his class friends even in all subjects and carried off the prizes and so noble, so spiritual and of a scientific bent of mind, married but a fragile and weak physical body. Our young mortal congenial disease of the heart which not only interfered with his study but which brought about his early

death. His late Highness Sir Bhavsinhji, K. C. S. I., Maharaja Sahib of Bhavnagar, with whom Mr. Motichand, grand-father of the hero, had come in contact in early years and remained a life-long acquaintance, took a keen interest in the welfare of our friend and his lamented father Mr. Lalloobhai, B. A., LL. B., and a respected State official who died of in the prime of youth.

His Highness's solicitude in the welfare of the family of Mr. Motichand was so genuine that Mr. Prataprai was placed, by his orders, under the care of a civil surgeon for treatment. The doctor, while he saw the visible and sure signs of a body that was doomed to an early and premature death, was struck with the serenity and the balanced calm of the soul within. With the true religious instinct of a Jain, a believer in the infinite potentiality and immortality of the soul, and with a firm and unshakable belief that the soul has a body, not the body a soul, the body being only a transient and transitory clayey vesture for the expression of the emotions of the soul, he quietly bore the untimely death of his dear father and showed resigned and calm attitude as of elderly saint at his own shuffling off of this mortal coil.

He faithfully inherited the characteristics of toleration, forgiveness, nobility of heart, spiritual patience and religious devotion from his parents—the qualities which are personified in the life and action of his widow-mother Maniben who leads now a strictly religious life.

Such should be a short account of a spirit that had only a short span of early life, but a large and a higher mission to unfold to parents, friends and acquaintances.

‘ Give me that man that is not passion’s slave,
 ‘ And I will wear him in my heart’s core.’

Introduction

cession of Jain teachers from the earliest times to the present day. Jainism is a religion distinct from Buddhism and Brahmanism. It studies the relation of man to the Universe, in a way peculiar to itself and the solution it arrives at is quite different from those of its two rivals. In the sphere of logic it has developed the mode of reasoning called *Syādvāda* which stands in a class by itself. In the sphere of metaphysics it gives an ultimate analysis of the Universe which is its own and has no counterpart in the other systems. In the sphere of practical religion it lays down the rules of conduct with a minuteness and comprehensiveness which are unsurpassable. Thus looking at it from whatever point of view we like, we have to admit that Jainism has a very valuable contribution to make to the uplift of humanity which is the one object of all religions.

That Jainism was not an offshoot of Buddhism is now acknowledged by all. This can be proved by adducing historical and therefore reliable evidence. It is stated in the Buddhist works that of the six heresies that Buddha encountered, that of *Jñātaputra* was one and this refers to *Mahāvira* who is so designated in *Kalpasutra*, *Uttarādhyana* and other works. *Jñātaka* was a subdivision of the *Kehatriya* caste to which *Mahāvira* belonged. Jainism is referred to in the Buddhist works like *Mahāvagga* and *Māhāparinirvāna Sutra*. In one work, a meeting of these two great teachers is described. Certain doctrines, peculiar to Jainism, like its *Karmavada* are also referred to by the Buddhist works as already in vogue in the days of Buddha. On the other hand it is interesting to note that in some Jain works (for instance the *Darshana-Sāra* written by *Deva-Nandi Āchārya*) Buddha is said to have been originally a disciple of *Pihitāshrava* the sixth saint in succession from *Pārshvanātha*, i. e., a Jain. Whatever the historical value of the tradition may be it is sufficient to note that as a result of such references in Buddhist works we must look upon Jainism as existing.

from times prior to Buddhism. Therefore it was not an offshoot of Buddhism, but a religion propounded independently of Buddhism.

Jainism is even more ancient than Buddhism. We have already seen that certain Jain texts had been already in the times of Buddha. The Mahabharata refers to the Jain doctrine in several places. Comparatively speaking, the references to Buddhism are much rarer. The reason of this is obvious. Jainism had been prevalent from remote times than Buddhism which therefore naturally was less often mentioned in the Mahabharata. In the Adiparva Ustanaka is said to have seen a Kshapamaka on his return journey to the preceptor and Kshapamaka means a Jain saint. In the Mahabharata Chapter 237 the Sapta Bhanga Nava is referred to. In the Ramayana the word *stana* occurs in I 14 where the commentator takes it to mean a Digambara Jain. These references are enough to show that Jainism has been current in India even from times anterior to Buddhism. Some historical proof can be brought forward in support of this statement. Some Mathura inscription bears testimony to the fact that even then Rishabha was looked upon as the predecessor of Mahavira in the Tirthankarahood. The inscriptions are inscribed about 100 years after Mahavira. Had Mahavira been the founder of Jainism we should have expected that the Jain of Mathura dedicated their inscriptions to Mahavira and not to Rishabha. The surprising thing however is that Jainism prevailed in India from the times of Rishabha at least 1000 years before Mahavira. Nay, Parshvanatha is now almost to have been a historical personage. He flourished in the times of Brahminism who is so often referred to in the Buddha Jataka stories. Parshvanatha was removed from Pataliputra a long time. Therefore Parshvanatha who was contemporary of Brahminism is also have flourished before Buddha. This then clearly means that Jainism is of greater antiquity than Buddhism. Mahavira

scholars now have fixed about 800 B. C. as the date of Pārshvanātha.

The Hindu scriptures and Purāṇas also point to the same conclusion. According to the Bhāgavata Purāṇa the origin of Jainism is attributed to Rishabhadeva who flourished just in the beginning of the present period of Manu, i. e., many crores of years ago. (See V. 6-9.)

Still older is the reference to the Jain Tirthankaras in the Vedas.

(1) नैर्दं तद्वर्मानं स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्ति नः पुष्ट्या विश्वेदेवाः स्वस्ति नमोऽर्चोऽस्तुतेभिः स्वस्तिनः । (यजुर्वेद वैश्वदेवकौ).

(2) दधन् दीर्घायुस्त्यागवत्याव वनेन सुप्रजास्त्याव रक्ष रक्षारिभेभिः स्थाय (ऋग्वेद १०७८)

(3) त्वम एव मया तन्मया तेन मया तन्मया स्वयमेवावर्तते । (अथर्ववेद)

(4) वज्रं तु प्रगल्भा बभूवुः न विधा भुवन्ति सर्वतः । स नैमिषाणामेकं विदुः प्रजा पुष्टिं वीमन्तं अग्ने रसाहा ॥ (यजुर्वेद १०७८, अथर्ववेद १, ५३, २१).

(5) अहं विनामि मया वज्रं निधाय अहं विनामि वज्रं विधायम् । अहं वेदे इमे विदमान् न वा अंतीषो ददं रसाहेन । (तैत्तिरीयारण्यक, प्र. ४, अ. ५, म. १०). अहं विनामि मया वज्रं निधाय अहं विनामि वज्रं विधायम् । (प्र. ६ अ. ४).

(6) वज्रं चैव नैमिषाणामेकं विदुः प्रजा पुष्टिं वीमन्तं अग्ने रसाहा ॥ (यजुर्वेद १०७८).

[तैत्तिरीयारण्यक pp. 206-23.]

This clearly shows that as early as 800 B. C. which is generally considered to be the latest limit of the Vedic period

the twenty-four Tirthankaras were worshipped in India. This ought to convince everyone that Jainism dates from very remote antiquity and that it has prevailed in India at least a couple of centuries long before Gautama Buddha began to teach his doctrines.

Jainism is not Atheism.

Another misconception which is sometimes entertained about Jainism is that it is an atheistic creed but a little reflection will show the error in this belief. It is untrue to say that the Jains do not believe in God. The Jains have like the Hindus a pantheon of deities of various degrees. They have got their Indra and other minor deities. It is true that they do not believe in a God as the creator and the ruler of the Universe. According to them Karma is the one force which generates this huge machinery of the world. According to them Parameshvara is the Soul who has attained to perfect knowledge after destroying the whole Karma drama. There is no one else who is so designated. He is called Shankara, Parmashrama, Buddha &c. The minor deities above referred to are however inferior to such a Soul. They are only a class of superhuman beings and enjoying the fruit of their merit but they like human beings are reborn after the stock of their merit is exhausted and have to endeavour to attain Perfection by such means as Japa and Tapas. This doctrine however should not lead one to charge Jainism with Atheism. Disbelief in a personal God or in a mark of atheism, otherwise Krishna, the reciter of Bhagavadgita, will also have to be reckoned an atheist because he says *अथैवमस्मिन्मतेऽपि नैवैकं नैवैकं नैवैकं नैवैकं* and no one is prepared to do this. Nor can the belief in the Vedas be looked upon as the only ground of theism. Christianity, Mahomedanism and even Prathissamaya which is an offshoot of Hinduism do not take the Vedas as the only authority in matters of religion and not one of these creeds can be called atheistic. Again looking to the meaning which

Panini, the grammarian assigns to the word *नास्तिक*, Jainism can never be classed as a *नास्तिक* doctrine. Panini says—

अस्ति नास्ति द्विष्टे मतिः । ४ । ४ । ६० । अस्ति परलोक इत्येवं मतिर्वैत
न नास्तिकः । कस्तीति मतिर्वैत स नास्तिकः ।

Thus, according to him, they who do not believe in another life are atheists. The Jains do believe in the theory of rebirth and transmigration of souls and thus the charge of being atheists cannot be laid at the door of Jainism. Taking all these facts into consideration we clearly see that Jainism does not deserve to be branded as atheistic.

In the west a differentiation is made between Philosophy and Religion, the former having reference only to thinking and the latter to belief. A Philosopher need not be a religious man and *vice versa*. Philosophy whether idealistic or realistic does not claim to lay down rules for conduct of individuals who approve of it. In short, no necessary relation seems to exist between Philosophy and Conduct. This is not so in the East. There is always a clear correspondence between the two. To the Eastern mind it is inconceivable that the course of daily life of an individual should run without the least reference to the doctrines he may hold pertaining to God and the Universe. Here Religion and Philosophy are so blended together as to be quite inseparable. For instance, Jainism lays down that a Jain should adopt a particular line of conduct and that only when he sticks to it to the end, the highest world which it teaches will be apprehended. Similar are precepts laid down in Buddhism and Brahmanism. A particular kind of life alone fits a man for the attainment of the fruit which he desires to achieve. It will be thus seen that in the East *Carakas* all the religions have got two aspects. On the one hand they hold forth *ideal* and *ethical* men to try to achieve a goal and on the other they point out a particular way

leading to the desired goal. These are the two chief motives which are at the basis of every Eastern religion. Now different view can be taken of the ideals to be placed before men and then in the turn would give rise to different systems of social and moral laws. It is to these differences that we can trace the origin of the different Religions of India. The various philosophical doctrines in the Upanishads, Jainism, Buddhism, Christianity and Mahomedanism are all different views propagated about the ideal to be realised by men. These different views have produced varying codes of morals. Jainism provides such a code. Since a man began to reflect, his mind is restless; it extends over the relation subsisting between God, Universe and man, whether there is any creator of the vast panorama of Universe whether man is anything more than a minute part of it, whether he should look to something beyond what is called death whether his life and work are limited to the span of life which is but an infinitesimal portion of Time such and other kind problems have been agitating human mind since the dawn of civilisation and will probably continue to do so with the termination. Various religions and systems of philosophy are so many attempts to tackle these problems. The last great universal religious system by every one of them has not been able to parts of mankind we know almost every one passes through a critical stage at some period of life when he is disturbed and his mind and he knows no small and nothing catches hold of something which will re the true nature of himself. The different religions make different attempts to guide him which men are provided in various ways. For reaching to that one which befits man and his nature to cross the ocean of doubt and the ocean of sorrow. It is when he has reached the shore that he is able to see the light of the truth which is the true nature of himself. It is this light which will lead him to Perfection.

We may now proceed to show in what way Jainism successfully and matchlessly fulfils its mission. First we consider the idea of *Parmātman* in this religion.

Idea of God according to Jainism.

Jainism has no room for an extra-mundane God. We have already shown that it cannot on that account be charged with being atheistic. In fact Jainism sails in the same boat as the *Sāṅkhya* Philosophy and the Philosophy of the *Bhāṭṭa* *Mīmāṃsākas* that do not acknowledge the existence of a Creative Deity. According to Jain Philosophy the law of cause and effect rules the Universe without exception; hence there is no room for a separate being to dispense laws which govern it. The evolution of the world on the causal principle will be described later on. For the present it is sufficient to note that Jainism 'does not make us depend on any Almighty Ruler for being in beatitude here or hereafter'. The condition we are in—whether good or bad—is the result of our past actions; to make it better or mar it also depends on our *Karmas*. It is not due to the favour or disfavour of any being human or superhuman or subhuman. We carve out a path for ourselves here and in the next lives for emancipation of our soul by our own will and action. It is in this sense that Jainism dispenses with the necessity of a God. But it has another and noble idea of Godhood. Before we proceed to explain it we may find it worth noting that the West has but comparatively recently come to comprehend the true meaning of the principle of Evolution and the Principle of Cause and Effect. These have been embodied in Jainism, however, for ages. *Spencer* stops short of the Unknown but *Milne-Edwards*, 2500 years ago, proceeded further on the path of Evolution and reached its farthest limit. A mere acknowledgment of this principle is insufficient, it ought to be translated into practice, and upon this Jainism insists. As will be seen further on the *Jīva* is so regulated as to meet the necessities of the evolution of *Jīva* in all respects.

What is then the idea of God in Jainism? He is not maker of the body. He is not the dispenser of happiness nor misery. He is not the regulator of the world. To the 'God' concept is something different altogether. The true God is, unless the supreme state of the liberated soul. One who attains to Perfect Knowledge, Perfect Power, Perfect Bliss is God. All Mukta souls are Gods. It is in the power of each soul to become God himself. Such a concept of Godhood alienates the use of reason and satisfies the need of intellect and emotion. The ordinary concepts of a deity as the something or pervading spirit of the huge organization are exposed to many irrefutable objections. They imply imperfection in the Deity. They attribute ignorance to the Author and put a limit to his otherwise infinity. They fail to satisfactorily state the why which has been perpetually presenting itself before every thinking mind. Worst of all it is impossible to acquire such a God of the type of being man. If God needs a world either within himself or be? Himself why should He need it? Is there anything which He does no power? Again if at all He is it why should it not be a prototype of Himself? He said to be perfect while the world clearly is not so. Why should there be inequality among His created beings if He is just and impartial? These and many other such questions which appear insurmountable on the commonly and received conception of God vanishes at once if we recognize the Jain theory. The Jainism principle is in complete with the notion of a maker of Universe. If man himself makes or creates his own fortune, he is his own creature, no other being can be accused of justice, partiality and cruelty. Inequality and the consequent misery in the world cannot be laid at the door of any outside God. Jiva is God or human within himself according to his karma.

Jainism defines God thus— *वैश्वदेवस्यैव* "The Cause of liberation from the fetters Karma constitutes Mukti which

is the same thing as Godhood. A Mukta Ātman is like the Sun who shines in all his glory when the clouds that hide him momentarily are dispersed by the wind. The dispersing of the clouds does not add to the lustre of the Sun, but simply reveals his real nature. Clouds are but an intervening obstacle to the proper view of the Sun. Similarly the real Ātman is enshrouded in the veil of Karma when it is called Jiva or Rahit-ātman. When with our persistent endeavour we tear it asunder, we have before us, or rather we realise within ourselves our real nature. What we have to achieve is the annihilation of our karmas. So long as karma dogs our footsteps we are to be born or reborn; destroy it and we are free.

“ दग्धे बीजे वषाडरवन्ते प्रादुर्भवति नाशुरः ।

वसवान्न तथा दग्धे न रोहति भवाशुरः ” ॥

This is the idea of Godhood and Mukti. Jainism discards the creating God but admits gods, i. e., Mukta Souls; and they are innumerable. Then, is Jainism monistic or pluralistic? The Jainism would reply, it is neither the one nor the other exclusively or it is both from different view-points. From one point of view it is monistic like the Advaita Vedānta. All the Parmatmans may constitute one category of the Absolute in that the *essence* or the quality of them, all, is identical. Jñāna, Inner Light, is their essence. Take any number of sovereigns for instance, and the quality of gold in all of them is the same. So from the point of view of Knowledge, Bliss and Power all Mukta Souls are one, but as the sovereigns in our illustration retain their individuality in spite of the fact that essentially all are identical, similarly the Mukta Souls still remain distinct, they do not merge into one another. This is where Jainism parts company with Advaita Philosophy. For, according to the latter, a Mukta Ātman becomes part and parcel of Brahman. The Absolute is not however a single unit by itself entering the Universe as phantasm as with the

are we to discard altogether the worship of God? Idol worship has been current in India for centuries together. Shall we now conclude that it serves no purpose? Here will then be a powerful weapon forged by ourselves for the use of those who declaim against idol worship. But no. The inference as to the uselessness of idol-worship and God-worship is unwarranted. We have shown that the Jains believe in God as well as Gods looked at from different points of view, but we have not even hinted, much less implied, that they ought not to be worshipped. Our salvation depends upon our karmas. Why the Gods should then be worshipped is that the worship helps us in achieving our salvation.

In fact God-worship is admitted to be necessary by all religions. No such unanimity exists as to idol-worship. Here we shall bear in mind one point special to Jainism. All the other religions preach that God does confer favour on His devotees. The path of salvation is made easier by God's Grace. It is with this end in view chiefly that they worship God. What is peculiar to Jainism is that it dispenses with the necessity of such grace; it does not assign such an activity to God. He remains a passive looker-on, while the individual is wearing out the web of his Karma. Worship pacifies the soul which is the essential factor in working salvation. It ennobles the mind, teaches high ideals, and brings us spiritually in contact with those higher souls who have attained Perfection. In bringing all these about no activity on the part of God is necessary. A person sitting near hearth has the heat transferred to himself without the fire doing anything specially for him. Similarly a person who devoutly worships God acquires to a certain extent His qualities; whether they have a lasting effect or no is a question which is without importance at present. The point is, for the time being at least, the worshipper feels he is standing before a Higher Presence, and that he has elevated himself to a higher plane. The

principle is the same as underlies the worship of Hero-worship. The reason why the English adore Alfred the Great, Napoleon, the American Washington and the Mussalmans, Mahomed—the instances can be multiplied to any extent—is the same. All these personages are in a sense the national Gods of the respective nation. Alfred is no longer in the mortal world of ours. He can do no living directly for England. But his memory and worship arouse in an English man sentiments which are more valuable in his mental and spiritual development. They teach him the lesson of selflessness and sacrifice for his nation. Similarly in the case of other Heroes. The worshippers of Mahavira and other Tirthankaras adore them because they embody in themselves the perfect realisation of the Jain ideal and because their worship spiritualises Soul by constantly bringing that high and noble ideal before the mind of the worshipper.

Idol-Worship.

As we have seen above there is a complete unanimity among all religions on the question of God-worship. Even the latest sects are in accord on this point. But a similar unanimity is not to be seen as regard idol worship. Idol-worship is recognised only in India. All known religions of non-Indian origin with one voice preach against the worship of images. During recent times some new sects have under the western teaching discarded image-worship. We believe this is all due to their not properly comprehending the principle which underlies the method of idol-worship.

The first objection raised against idols is that they can not be traced to ancient times. It is usually supposed that idol-worship was introduced by the Buddhists of the Mahavira school who were in the habit of erecting statues of Buddha for the purpose of worship, and that the other religions set up in imitation of the Buddhist, images of deities.

and saints peculiar to themselves. It is therefore concluded that the religions in their primitive and pure form did not preach idol-worship and that therefore it has no importance of its own. In confirmation with this it may be observed that the majority of mankind goes without idol-worship. It is therefore urged that it needs not be persisted in, only in India.

The objection here is mainly as to the historicity of image-worship, and it can be met by producing evidence of historical worth. Fortunately we have got such a piece of evidence which should go a great length in removing misconception on this score. Before we adduce the proof we may note one thing about such objections based on the ground of want of historical proof. Such objections are negative in character, and therefore we have to take great care before taking them to be valid, in seeing that absolutely no evidence to the contrary is ever likely to be forthcoming. Even the slightest probability of the existence of such evidence tends to deprive the objection of much of its force. As new material becomes available there is likelihood of our coming across new proofs for old problems in the light of which we have to modify our views regarding them. In other words opinions on such debatable questions can have no finality until the whole material is at our disposal and is thrashed out and dissected under rational criticism. We may mention one instance illustrating how views once considered to be unalterably true, undergo radical modifications because of new discoveries. It was once held by most of the learned antiquarians that the Indian traditional accounts of Vikramaditya of Ujjain were all pure fables and that there was no historical personage of that name. But recent researches have led the archaeologists and scholars to give up that theory and to accept the personality of Vikrama as historical ("The theory or rather the mythology about the existence of Vikrama circulated by early journalists in their imperfect knowledge is fit to be given up." "It

has been given up, for Fleet and others do admit that there was a Vikrama, but they say he was a foreigner * (K. P. Javalal in I A LVII, p. 112). We may here incidentally remark that Jain works have supplied important data in enabling the scholars to elucidate the theory question of Vikramaditya.) We might add scores of examples of this nature. The point we want to lay emphasis on is that objections whose character is negative should not be made too much of or hastily taken to be conclusive in deciding the question at issue. A negative objection has its use but that depends upon the nature of the evidence available. If the sources of the evidence are exhausted, the negative objection may be valid. If however they are not, the objection remains half supported and consequently inconclusive.

Now as to the actual historical proof. It is now generally accepted by scholars that the Mathura Brahmi inscriptions date from the first century B. C. They contain references to the worship of the images of twenty-four Tirthankaras (and further back we come to the most important Jain inscription of Kharavela, King of Kalinga. In the Hathigumpha inscription he is celebrating his achievements year by year and here is a portion of the history of his twelfth year of rule.

इन्द्रवर्धनस्य विजयं नय (एवम्) न वदेहसि हि अहं नमो
वसुदेवस्यै (line 12th of the inscription.) The following is the translation as given by Mr. Javalal (J. B. O. R. S. III, p. 465):—

'He brings home of the first Jain which had been carried away by King Nanda (and) the home virtues as respects (and) the precious things of Anga and Magadha.

The meaning of this is that Nanda, the King of Magadha, had formerly invaded Kalinga and carried away the images of the Jain Tirthankaras from that country to Patala.

putra. Khāravela, during the twelfth year of his reign conquered Magadha and recaptured those images along with other precious things. Now the Nandi named herein is identified by Jayasval with Mahānandin who is mentioned by the Purāṇas as belonging to the Shaiṣunāga dynasty and is assigned the date somewhere about 119 B. C.. The conclusion we arrive at therefore is that so early as the middle of the fifth century B. C. the images of the Tirthankaras were worshipped. The images in Kalinga were thought by Nandi to be valuable to be included in his plunder and their recapture was looked upon as a memorable achievement of his as to find a place in the record of his reign, and thus be made known to posterity. Such was the importance attached to images during the fifth century B. C.; Therefore the conclusion is inevitable that image-worship must have been in vogue many centuries before the fifth. It must have been an ancient institution even then. Generally many centuries elapse before an institution gathers respectability about it, and this must have naturally happened in the case of idol-worship. With this evidence before us it cannot now be impugned. We can no longer maintain that idol-worship was the innovation of the Buddhists.

Brillman's works also afford evidence of the remote antiquity of shd-worship. Scholars are well acquainted with the quotation from the grammarian Patañjali शब्दहेत्यविवक्षितः प्रत्ययः । तिस्रः स्वरा विनाश इति ।

Here the Maurya Kings are distinctly said to have given currency to the worship of Shiva and Shakti. Chandra-
kya, the famous minister of Chandragupta, expressly lays
down that this form an important source of revenue to the
kings. That he would not have said unless idol-worship had
been thoroughly established in his times. Still earlier evidence
is that furnished by the dramatic Dates who flourished

particular sect and forest is lost sight of for the trees. And it becomes difficult for ordinary mind to find out where the truth lies. It is no wonder then the perplexed man expresses his doubts and difficulties somewhat in the way as in the following verse :—

“ तर्कोऽप्रतिष्ठः स्मृतयश्च भिन्ना
 नैका मुनिर्यस्य वचः प्रमाणम् ।
 धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां
 महाज्ञो येन गतः स पन्थाः ” ॥

Such objections are more apparent than real. They show the lack of apprehension of the fundamental principles of idol worship. First as regards the objection of God, formless, nameless and perfect, being transformed into a human God, we do not deny these qualities to God, but in point of fact these are mere abstract conceptions. Human mind as it is constituted cannot think in the abstract. However much we might talk of God being nameless, it is impossible to translate this ideal conception into a fact. The moment we utter mentally or orally the word God the proposition is negated and a name assigned to Him. Going to the church is a kind of image worship as also are the worshipping of crosses and tokens, visiting holy places, the chanting of hymns whether from the sacred works or from other sources. Just as the Bible is an outward means for leading us to the Inner spirit, so an idol is an outward symbol which is intended to awaken in us the notion of God and of our duty towards Him. The image is not identified with God, but it inspires us with sentiments which, if brought into practice, would elevate us to the height of God. There is nothing irrational in thus securing the aid of images for our spiritual development.

As to God being made anthropomorphic, all the religions are equally exposed to this charge. We shall adhere only to one illustration. We say God is just, a notion acceptable to

it may be brought into consonance with the true spiritual ideals of humanity. The best way is to enlighten men as to the fundamental principles underlying all religions.

Lastly it is sometimes urged against idol worship that it engenders the spirit of bargaining with the God and that it is thus degrading to institute a kind of barter between two beings, one of them always occupying the position of inferiority and the other of superiority. Such a relation between man and God tends to make man powerless because he is always face to face with a Being who is much too powerful for him and whose plans remain always beyond his scrutiny.

Whatever force there may be in this objection as regards other religions, it fails to be applicable to Jainism.

The characteristic of a true Jaina is most aptly expressed by Ratna Shekhara in the opening lines of his Sambodha Sattari, which reads as follows—

“ No matter, whether he is a Dhvetāmbara or Digambara, a Buddha or a follower of any other creed, one who has realised in himself the self-sameness of the soul, i. e., one who looks on all creatures alike his own self, is sure to attain Salvation. ”

Jainism is a universal-religion its object being to help, as it does, all beings to Salvation and to open its arms to all, high or low, by revealing to them the real truth. The Highest Good is found in Moksha or Nirvāna—the Absolute Release of the Soul from the fetters of births and deaths.

The same is the case with the variations in the images selected as the object of concentration. True worship being ‘ idealatry ’ and not ‘ idolatry, ’ as repeatedly pointed out before, anything which has the tendency to bring us nearer to the ideal in view is a fit object of holy concentration. The images of those Great Ones who have attained to

ing it, and whose lives therefore constitute lessons for our guidance in the turbulent sea of Samsara thus are 'set of worship'. Those who regard the Jain as jīva have no idea of the sense in which they worship their Four Gods, nor of the object of devotion. The images (Murti) possess three great and priceless virtues are not to be found in any non-Jaina image of (other) gods—

- 1) They at once inspire the mind with the fire of selfless Anuragya (renunciation) and exclude the idea of bargaining and bargaining with God.
- 2) They constitute the true ideal and point to the attainment of liberation thus reminding and deterring the soul each time that the worshippers are false on them and
- 3) They too fit as the excellent picture for concentration, meditation and Self-concentration.

Jain Theory of Logic and Knowledge

There are four main principles of Jain logic and knowledge—1) The Jain theory of knowledge is based on the principle of Anuragya (renunciation) and the principle of Pancha Mahavratas (five great vows) which are the basis of Jain ethics. 2) The Jain theory of knowledge is based on the principle of Anekantavada (many-sidedness) which is the basis of Jain logic. 3) The Jain theory of knowledge is based on the principle of Syadvada (the theory of 'perhaps') which is the basis of Jain metaphysics. 4) The Jain theory of knowledge is based on the principle of Kevala (omniscience) which is the basis of Jain soteriology. The Jain theory of knowledge is a comprehensive system which covers all aspects of human existence and is based on the principle of Anuragya (renunciation) and the principle of Pancha Mahavratas (five great vows) which are the basis of Jain ethics. The Jain theory of knowledge is a comprehensive system which covers all aspects of human existence and is based on the principle of Anuragya (renunciation) and the principle of Pancha Mahavratas (five great vows) which are the basis of Jain ethics.

second of these first and see the Jain epistemology - which has been very elaborately expounded by Jain philosophers of ancient times.

Divisions of Knowledge

That knowledge which embraces concisely or in details the predicaments as they are in themselves, is termed Right Knowledge. Right Knowledge, Right Conduct and Right Vision all go together. Right Vision is the basis of Right Knowledge; it is also impossible without Right Conduct. They are so very intimately interconnected that if a man really possesses one, he may attain the other two.

Knowledge in general is of five different forms: (1) Mati, (2) Shruta, (3) Avadhi, (4) Manahpariyāya and (5) Kevala. Mati-Jñāna is that which the Jiva cognises through the operation of the sense-organs. Shruta is the knowledge obtained from the hearing and reading of the Scriptural texts. Avadhi is the knowledge of an incident as having occurred in the past. Manahpariyāya is the knowledge of what is passing in other's mind. And Kevala-Jñāna is the purest knowledge, perfect, infinite and absolute which precludes the attainment of Nirvāna. It transcends all reality and is purely intuitive. It is possible in the case of an Omniscient Being alone. It is possessed by one whose cardinal characteristic is Pure Intuition or Transcendental perception. It is **सकल** the real or full **अवरोक्ष** or **प्रत्यक्ष** ज्ञान Avadhi and Manahpariyāya are **विकल** **प्रत्यक्ष** ज्ञान these though independent of senses and mind are limited or partial. The rest is **परोक्ष** or **अवरोक्ष** or mediate knowledge. Its source is senses. The sense knowledge is in many cases unreliable. Such mediate knowledge is said by choliasts to be of eight kinds: (1) Sense-perception (**प्रत्यक्ष**), (2) Inference (**अनुमान**), (3) Analogy (**उपमान**), (4) Verbal Testimony (**श्रवण**), (5) Implication (**अवगति**) (6) Non-existence (**अभाव**), (7) Tradition (**देवदत्त**) and (8) Probability (**सम्भव**). Through these eight

ज्ञानम् । (प्रमत्तारिभाषा) ' knowledge of the existence or non-existence of an object from the knowledge of the existence or the non-existence of the middle term, for instance, the knowledge of the existence of fire arises on perceiving the existence of smoke. In the absence of the existence of the latter there is the knowledge of the non-existence of fire. Anumāna is a step higher than Tarka. Tarka forms the basis of Anumāna. The validity of Anumāna will depend on the validity of Tarka.

Anumāna is of two kinds Svārtha and Parārtha.

The knowledge arising from inference may be only for the sake of the person who infers or for the sake of communicating it to others. In the former case it is Svārthanumāna, and in the latter case Parārthanumāna. The Anumāna may, again, be either by ' homogeneity ' (समानता) or by ' heterogeneity ' (भिन्नता). This may be illustrated by a reference to the usual illustration. (1) This hill is full of fire because it is full of smoke. (2) This hill has no smoke because it has no fire. In other words the character of the Anumāna may be either positive or negative.

Later Jaiṇ logicians like Yashovijayaṇi (1) enumerate an exhaustive list of the various subdivisions of the Svārtha, Parārtha, Homogeneous and Heterogeneous Anumāna but it is unnecessary to enter here on the exposition of the topic.

Syllogism assumes different forms in the writings of Jaiṇ writers. It is said that the best syllogism should consist of two parts.

The best consisting of fewer parts upto five is preferable and that consisting of parts more than five is worst.

This is a very important means of acquiring knowledge
even in the world of the Teacher (Tirthankara).
From it only that one every one has to depend so much
on the Teacher will improve without it is
regards the question of spiritual advancement word-knowledge
is the only and the most reliable means because the Teacher
(Tirthankara) is without the least trace of egoism or desire.

Shakti is said to be produced by Puṭkala (पुट कला)
The term in reference to the view of the Mimamsakas and
Jais. According to the former it is eternal but according
to the definition it is a produced and no eternal. Accord-
ing to the latter it is a Gun but according to us it is a
Prava produced by Puṭkala.

Shakti is of two kinds Laukika (worldly) and
Alaukika (supernatural). The former is the testimony of reliable
and authoritative persons the latter is the testimony of the
High Souls who have realised the truth and therefore whose
word are clothed with every greater authority.

Sapt'abhangī

So far we have examined the proposed means of acquiring
the knowledge. We now naturally come to the all-im-
portant question of what this knowledge consists in.

We have seen knowledge to be of two kinds (1) heral
and (2) non heral knowledge. The first kind is
as effective. Its immediate consequence is the removal
of ignorance which is inherent consequence is the removal
and equanimity. The heral nature is attained by Ke-
valya. It enables us power to discriminate between
is right and what is wrong. With it all men select
the true and reject the false because the former is desirable
and the latter is undesirable.

That, knowledge is the all-important factor in human life, goes without saying. As we have seen, Jainism inculcates, that, perfection consists in the attainment of Right Conduct (Samyak, Charitra), Right Perception (Samyak Darshana) and Right Knowledge (Samyak Jñāna). Right conduct will follow Right faith and Right knowledge. Only when Samyak Jñāna is attained one can have Samyak Darshana and Samyak Chāritra. Darshana and Chāritra are proportionate to the quantity and quality of the knowledge we possess. If the latter is perverted the former two are equally so; if the latter is imperfect, they are not to be expected to be perfect. This relation between Samyak Jñāna on the one hand and Samyak Darshana and Samyak Chāritra on the other is clear.

Knowledge can be of three kinds: (1) It may be perverted or wrong. (2) It may be partly right and partly wrong. (3) And lastly it may be completely right. Whether in any particular case it is of one kind or the other depends upon the way and the means by and through which it is acquired. It is the distinctive feature and glory of Jainism that it insists upon and provides the means for the acquirement of perfect knowledge. Now, when can perfect knowledge be said to be attained? Let us take an ordinary instance—that of, say, golden ring. One person who has not seen and known gold at all but is acquainted with brass, may think it to be a brass ring. This is his knowledge which does not correspond to the real fact. His knowledge is therefore wrong or perverted. Then take another man who knows gold and the ornaments made of it, but who believes that the golden ring will exist permanently in the same form. The knowledge of this man is right so far as he recognises the ring to be made of gold. But it is not right in so far as he believes it to be permanent, because it is not as a fact permanent. Lastly let us suppose there is a person who understands the true nature of the gold ring—the material it is made of, its purity,

... duration, &c. The knowledge of this one can be
 ... right knowledge. It will thus be seen the right know-
 ... involves a complete understanding of the circumstances
 ... have brought into being the object of which knowledge
 ... to be gained. That knowledge which fall short of this
 ... cannot be called right knowledge. This will be most clear
 ... the instance usually cited. A man stands in various rela-
 ... tions with other men. He is father to one brother to another
 ... even to the third a superior officer to the office clerk. But a
 ... subordinate to the higher official and so on. If we are to
 ... have right knowledge of the man we must know all these
 ... various relations. The man is neither father or brother
 ... alone, but a sub-stratum wherein all these relations rest.
 ... From one view point he is a father from another a brother
 ... and so on. Every object in fact can be viewed from various
 ... stand-points, in some cases some view-points are more im-
 ... portant, in others, others. In the illustration taken we con-
 ... sidered in how many relations the man stood to other men
 ... being. Take another instance of a glass. We can say also
 ... that it is permanent from one view-point and not so from
 ... another. Considered as such the original Dravida out of
 ... which it is manufactured, it is everlasting, because Dravida
 ... is such but considered as the product of the Dravida it is liable
 ... to destruction. Every object is subject to three conditions. Crea-
 ... tion, Destruction and Permanence (सृष्टि क्षय and स्थायित्व)
 ... Give a staff and it goes all these three states. For if we look
 ... at it as only earth irrespective of the form it assumes it is
 ... earth all through and it remains permanent. But if we look
 ... that it gives a permanent form a particular relation existing
 ... liable to destruction and freedom from destruction to that
 ... contradiction disappears if we bear in mind that the glass is
 ... considered from the different stand-points and hence across the
 ... apparent contradiction. Again if the question of the glass is
 ... asked it means it is of no other matter. When we say a
 ... black glass exists, we also mean a red glass does not exist.

with the same substance. Therefore existence can be affirmed of the *ghata* when we have the black colour in view. But non-existence can be asserted of it when any other colour is in view. Thus existence and non-existence can be predicated of the *ghata* from two different points of view, though these are mutually exclusive qualities. As with the colour, so with the place, the manufacturer, the instrument and the implements with which it is made, &c. We can form many pairs of such contradictory qualities that can be predicated of the *ghata* only when we consider it from different points of view and the apparent contradiction can thus be removed.

This is sufficient to explain the fact that an insignificant object like *ghata* requires, if it is to be fully understood, consideration from so many standpoints. The difficulty is manifestly greater when the object of thought is Universe, Mukti and the like. But the main fact remains that complete knowledge is that which views the object under consideration from all possible standpoints. It is a principle which cannot be too much emphasised. The whole of Jaina logic is centred round it. This principle is therein called *Syādvāda* or *Anekāntavāda*. It distinguishes Jainism from all other religions and philosophies.

Every religion tries to teach the man to go beyond the phenomenon. Jainism does the same thing. But Jainism differs from all other religions on one vital point. All other religions cognise the real but from a restricted view-point. Therein cognition refers to a limited part of the cognised. Thus for instance when the Chārvākas say that everything is liable to destruction, they utter only half truth. From the phenomenal point of view, nothing indeed is permanent but from the non-phenomenal point of view it is not so. This latter aspect the Chārvākas fail to take into account and hence their theory is one-sided and therefore mistaken. These remarks apply to other religions and philosophies also. Nothing in itself is

only, it is a partial truth that we utter. The apprehension of unity or universality presupposes the divergent elements through which it manifests itself.

Thus briefly describing *Pramāṇa Saptabhaṅgi* or *Syādvāda* we may proceed to consider *Nayasaptabhaṅgi* or *Nayavāda*.

Nayavāda.

We have so far dealt with the *Syādvāda*. We saw how many ways there are in which we can state our conclusion in respect of things. These are the seven modes in one of which we express what we know of a thing. This is then the subjective aspect of knowledge. The modes of expression mainly pertain to the knowledge an individual has of a particular object. Knowledge has also an objective aspect because it is with reference to something known. In other words we must also take into consideration the contents of knowledge; what is that which is comprehended when the individual says he has got knowledge of an object. True knowledge requires a correct statement of the facts to be comprehended. Generally speaking facts are not always understood in their fulness. In some cases all the aspects are not clearly brought before view and in others our language makes it impossible for us to describe things in all their aspects at one and the same time. For such various reasons we are often liable to fall into the pitfalls of errors. It is to avoid this that the *Nayavāda* is taught by the Jain Āgamas. *Nayavāda* is the analytical process of ontological enquiry while *Syādvāda* is the synthetical treatment of things in their veratility of aspects, for which reason the latter is called the *Anekāntavāda* also. Thus *Nayavāda* and *Syādvāda* are supplementary to each other and between themselves exhaustively deal with the contents of knowledge and the modes of expressing them. It is these two which form as it were the very ground work on which the whole superstructure of the Jain metaphysics is safely and securely built up.

Naya is the analytical process of ontological investigation helping us to dive deep into the net-work of inter-related part of the thing known through the ordinary means or knowledge and select as well one or the other attribute from the innumerable attributes the aggregate of which makes up the being and expression of the said known thing with a view of interpreting and understanding the selected attribute for a correct and complete conception of the ontology of the same. Such an analysis is the natural consequence of the many-sidedness of *Avakauva* which is the most predominant feature of Jainism. As we have already explained knowledge to be perfect requires to be many-sided, which fact is consequently so often emphasized by Jainism. Any philosophy which fails to conform to this remains necessarily one-sided and therefore reveals at most, half-truth. One-sidedness makes us a little to err. It is this many-sidedness which has made the position of Jainism unpregnable such as is not to be found in the case of the religion. Every other religion has to face certain problems in theology and metaphysics which it finds impossible to solve and which therefore it takes for granted as fundamental axioms. These are fundamental in the sense that they are final assumptions beyond which the particular religions cannot go. For instance the Chirvakas refuse to proceed beyond what is within the grasp of physical senses. They try to remain purely material to the end. They are right in a sense as we shall show further on. But this is their only standpoint that must be taken as correct, it is proved incapable of tackling the peripheral problems which have now-and-then been shown to be beyond anything the matter alone can explain. In other words the Chirvakas view-point is correct so far as it goes. It shows us only a smaller part the larger and the more important one being put aside. What Jainaism indicates is that this sort of insubstance of the various theological and philosophical doctrines is due only to their failure to take a genuine

of all the standpoints. Onesided teaching gives us half truths, the main source of errors. Jainism avoids this pitfall and insists upon having a thorough knowledge based on and inclusive of all possible view-points.

This many-sidedness ought not to be confounded with indefiniteness—a charge sometime levelled against Jainism. Jain doctrines are as clear and definite as anything; there is no ambiguity about them. With ruthless logic it does pull down other philosophies, but at the same time it has to offer something better in their place. It is not merely destructive in criticism but also constructive in substitution. It condemns onesidedness and errors in others and offers broadest view-point and truth with the aid of its *Anekāntavāda*. Not only does it point out the element of truth in all other religions, but also rectifies their errors. "Truth, Reality, Being, *Ātman*—all can be viewed from more than one point of view. Other religions have only a glimpse or a partial view of them which if being taken to be the full view they mistake shadow for substance. But Jainism has the grasp of the substance as well of changing states. To be, to stand in relation to, to be active, to act upon other things, to obey law, to be a cause, to be a permanent subject of states, to be the same to day as yesterday, to be identical in spite of its varying actions—these are the Jain conceptions of reality. Mere becoming is as an abstraction as mere being. In short, being and becoming are complements of the full notion of a reality."

Naya is the standpoint of the viewer. Consequently the *Nayas* will naturally be innumerable which is true. But for practical purposes and from a scientific point of view *Nayas* can be so classified as to include all varieties. The oldest classification is that in the *Anuyogadwārasūtra* where *Naya* is divided into seven classes. They are *Naigama*, *Sāṃgraha*, *Tyāgāra*, *Rājendra*, *Śānta*, *Samabhirudha* and *Evambhata*. *Naigama* is the non-distinguished. An object possess two kinds

of qualities general and particular. When no such distinction is made and the object is viewed from a purely general point of view it is the *Nagarna Nyaya*. It is the perception neither of the general nor the particular. The word is usually derived as *नगर्णं न्यायं* *nyaya*, i.e. not referring either to the general or the particular. For example, when you utter the word *Bamboo* you indicate several and present them in their true aspects. Here we cannot do better than quote Mr V R Ghanshyam the Jain apostle at the Chicago Religious Conference.

To be is to be in relation. So when we know a thing we know the relations—some if not all—in which it is related to and to other things. To that extent we know the thing as it is. There are other present relations which we do not know and there are other possible relations which we do not know and there are other possible relations also which we may not know under our present state of development. This residuum of relationless is the noumenon. Noumenon and phenomenon are not two separate existences but only two modes of our looking upon the full content of a thing, a part of which is known and a part unknown to us now. The fallacy in the popular mind in reference to these terms is that of confusing a logical distinction with an actual separation. In the Buddhist view nothing is permanent. Transient is the only reality. As Prof. Oldenberg says—The speculation of the Brahman apprehended being in itself is *sat* and that of the Buddhist being in all appearances being *anicca*. The latter is the contrary concept being and becoming as two different and complementary ways of our viewing the same thing. Indeed in the Jain view is a permanent aspect of reality some of which are general in so far as they apply to all trees and part-ular in so far as they are specifically applied to *Bamboo* alone. Thus there is a difference between *पद्मं* *padda* and *पद्म* *padda* but both are grouped together in the *Nagarna* point of view. The *Nyaya* and the *Vaisheshika* believe in the Exist and the Real as of the Western

(सद्वत्) or present alternative state (द्वयवैयर्थ्य) or its actual name (सद्वत्त्व)

The Rājasthā Nava takes cognizance of अद्वैत and ignores the remaining three. The example is the character of the Poill of the East and the subjective Poill of the West.

Next comes the Śākhya Nava. It treats even more words as all having the same sense. For instance Kṛt, Kṛtā, Gīt, etc., are all taken to be expressive of one and the same thing, namely, for. Similarly Jiva, Ātman, Soul, Prāṇa are synonymous terms, though differing from one another in their etymological meanings. The terminological character is the base of the text translated by certain commentators of the grammarian school in the East and Empire in the West.

With the Samādhāraṇa Nava which is the converse of the preceding. Herein greater importance is attached to the etymological meanings. For instance Śākhya and Pūrāṇa practically mean the same thing. The scholars who take this position the Nava would not admit this. They would look to their distinctive sense and a great difference in meaning to them thus Pūrāṇa is the destroyer of evil and Śākhya is the power of love and so on.

Last comes the Prākṛika Nava. It contains an offering of things which have no name as they are not created by man. For instance a man cannot be called Śākhya unless he is a Śākhya who starts a movement for the world. Or is it a word which exists at the time of word?

The list for Nava contains only Bhāva Nāṭya, while for three and four.

According to Upanishads the list of Nava comes under

the class *Shabda*. Therefore, in his opinion *Nayas* are only five and not seven. Later *Āchāryas* however adhere to the older classification into seven *Nayas*.

These seven *Nayas* again can be classified under two heads: *Dravyārthika Naya* and *Paryāyārthika Naya*. The first four are grouped under the first and the last three under the second heading.

The former is called *Dravyārthika* because the subject matter of the process of analytical enquiry is the substratum or the noumenon of a thing, while in the latter case it is the phenomenon. 'A *Paryāya* is but a mode or state of being.' Whatever has origin and end and destruction in time has *Paryāya*. *Paryāya* is a changing modification. The last three *Nayas* refer only to this outward aspect of a thing and ignore the inhering substrata.

Corresponding to these *Nayas* there are fallacies of *Nayas* (*Nayābhāsa*). They are thus enumerated: (1) *Nai-gamābhāsa*, when in estimating a soul we make a distinction between its 'existence' and its 'consciousness'; (2) *Samgrahābhāsa*, when we lose sight of specific properties; (3) *Vyavahārābhāsa*, when we make a wrong distinction between substance and qualities; (4) *Rijusutrābhāsa*, when reality of things is denied; (5) *Shabdābhāsa*, when we make a distinction which is purely verbal and not real; (6) *Samabhirudhābhāsa*, when we use synonymous words for signifying altogether different things; and lastly (7) *Evambhutābhāsa*, when a thing is discarded simply because it does not at the moment possess the properties implied by the name; for instance, *Ilāma* is not a man (thinking animal) because he is not at present thinking. These fallacies are to be avoided and the *Nayas* are to be strictly adhered to if we are to realise Truth within us.

Every religion attempts to explain the unknowable, the

Anādi time. Our task will be somewhat facilitated by looking more into the details of this theory of Karma, which is so very characteristic of Jainism. The evolution of Karma phenomenology and its working in the moral world will be described later on when we come to treat of the Jain Ethics. Here it is sufficient to enquire into its classification which sheds an amount of light on the Jain Metaphysics.

'Karma in its metaphysical sense means 'motion or action-current' and also the materialised effects or vestiges in so far as they affect the fate of the actor.' According to Jain philosophers Karmas are of two sorts: (1) Ghāti or injurious and (2) Aghāti or non-injurious.

The ideal is to be freed from both the kinds of Karma. Ghāti Karmas are those which positively hinder the unfoldment of the physical tripartite possibilities. Aghāti Karmas are those which determine merely the outward physical environments. The first are of four kinds: Darshanāvaraniya, Jñānāvaraniya, Mohaniya and Antarāya. There are nine subdivisions of the Darshanāvaraniya Karmas and five of Jñānāvaraniya. The Mohaniya or Chāritra Mohaniya; the former has three and the latter twenty-five sub-divisions. The Antarāya Karma is subdivided into five classes. Thus in all there are forty seven subdivisions of the Injurious Action currents.

The classification of Aghāti Karma is somewhat complicated. The notion itself is ingenious and illustrates the subtlety of Jain Philosophy. It determines the outward conditions in which Soul is to work out its way; and the conditions are included in Karma according to Jainism. For, as we have seen, Karma means not only deeds but also the circumstances in which they are done and they are the energies of movement and from of the Jiva's own making which materialise into the Karma matter which clings round the Soul as potential energy of the system. And it is the kinetic release

of this locked up or potential energy in the form of the Karmama body that can account for all the possibilities of diversities and changes in the phenomena of nature. Physical environment is the resultant of the permutation and combination which is going on every moment in the atomic world. This gives rise to organic and inorganic matter. Human body comprises both. The modern Science of Biology has shown how human body has gradually evolved out of the primitive protoplasm. The Jiva engaged in the body, therefore according to the inexorable law of Karma which works out in innumerable ways, therefore the Karmic energy of every Jiva is different from that of the rest. There are in addition other differences in human bodies. No two human bodies even of twin brothers or sisters are alike either in character, behaviour or configuration (Rita, Gata and Murti). These individual differences and individuation—the Jain philosophy says—are brought about by the Aghati Karma of the Jiva. Now we come to the classification of the Aghati Karma. The main divisions are four—Ara, Avara, Utra and Vedanava. The Ara Karma has four subdivisions. They are one hundred and three in number. According to some the number is ninety three. The difference of this relative to subdivisions which is of no great significance. Substantially the classification remains the same. The Utra Karma divides itself into two divisions of one hundred and eleven or one hundred and one. The Vedanava Karma also has got two subdivisions. Thus we have in all one hundred and eleven or one hundred and one sort of Aghati Karmas. The total numbering of the subdivisions of the Aghati and Aghati together is therefore one hundred and fifty-eight or one hundred and forty-eight according to the adopted method or the other. Each kind of Karma has its pre-determined limit within which it must take effect and thereby be purged off. The totality of Karma accumulated by a soul impresses on it a transcendental colour a kind of complexion which cannot be perceived by our eyes and this is called

Leshya. There are six Leshyas: Black, Blue, Grey, Yellow, Red and White. They have also a moral bearing; for the Leshya indicates the moral character of the individual who owns it. The first three belong to the bad characters and the last three to the good ones.

The next two Tattvas are **Punya** and **Pāpa**. They have a very close bearing on the **Charitra** of man. Conduct is either **Punya** or **Pāpa**. **Punya** is of two kinds: **Bhāva** and **Dravya**. **Bhāva** **Punya** is the disposition of the doer by which he acts in conformity with the Sacred Law; while the **Dravya** **Punya** is the actual obedience to the law in practice. They may be termed Subjective and Objective merit respectively. This is one ingredient of **Punya**. A disposition by itself is not sufficient; it may be a blind impulse. What gives its real worth to disposition is the knowledge at its back. A man can be called truly meritorious when he acts knowing what he is doing. Hardly, other ingredient is necessary. In many cases we often see that in man love of the good and the knowledge thereof, are by themselves powerless. There are many instances of men succumbing to evil, only because they have an *excessive courage* or strength of will to withstand it. Therefore the necessary will power called **Vīrya** is an equally essential and fundamental factor of **Punya**. Thus **Punya** is as it were composed of these three component elements which are indissolubly blended together. *Jauney* teaches that it is by governing the good with love and intelligence that one becomes virtuous. This is identical with Aristotle's saying *that a virtuous character is a habit*. One set of virtues becomes man's virtue, it is the constant and intelligent repetition of various acts which produce the same.

There are three ways of accumulating **Punya** by offering *land, water, clothing, etc.* by feeding, *poverty, knowledge, personal attention and education*. But here it must be borne in mind that any or all of these above acts of **Dāna** for an

outward how only without inward incentive will not bring merit to the door. Otherwise there is no difference between hypocrites and sincere; dishonesty and honesty. What is really required is the intensity and the sincerity of feeling and emotion which alone will bring in the wake spiritual attainment. Unless one is actuated by such an ideal deeply rooted in the firm reason of his head and heart one cannot expect to bring about one's own elevation much less of society. Punya is not born of external social ceremony though it is born of the internal moral habit seated in the will and the heart and therein lies the merit, the true worth of the service rendered also.

Punya discharges a twofold function. In the first place it clarifies the vision and draws out the higher instinct of the performer in their firm operation. Secondly it also brings into play self-sacrificing currents that play full in the present life and in future in those favourable environments that afford proper opportunity for the enjoyment of peace and prosperity so far as the worldly life is concerned and for the furthering of the higher interests on the spiritual plane to rise to a higher state of being and happiness. Thus it is the seeds of Punya sown in one's life bear fruit both in the physical and spiritual world—a yielding to the law of Karma. Karma-consultants for ex-novo in a subsequent life.

Lapa is the reverse of Punya. It is a moral disease or a weakness. As in the case of Punya the clarity of will is predominant so it is in Lapa. Papa comes in a hundredly becoming the root and of evil karma. There are two other elements that go to make up Papa. They are Sloth (Mithatva) and Lasciviousness (Doshatva). Papa is of 18 kinds. Himsa (Violence), Stealing, Unchastity, Greed, Anger, Envy, Hypocrisy, Covetousness, Passions, Hatred, Quarrelsomeness, Talkativeness, Talkativeness, Joy, Grief and False knowledge. This list again has four varieties. Just as Punya brings to the door the opportunity to go further

Samvara.

The next category is Samvara. It is the reverse of *Asrava*. As a large tank when its supply of water has been exhausted, it fills up by the consumption of water and by the same process the Karma of a monk which he acquired in his previous birth is annihilated by austerities if there is a cessation of Karma. The true nature of the Soul is hidden behind the veil of the Karma. *Samvartaniya*, *Parshvartaniya*, & *Samvartaniya* are the three kinds of Karma and this is done by performing the three kinds of Karma. Thus from Samvara comes the idea of the Jain metaphysics. It is the principle of the utmost importance and it is more often quoted than anything else. Subjective and Objective Karma means the subject, i.e. Soul's, control over Karma and the latter means shutting off the Karma particles.

There are 57 ways of gradually effecting the cessation of Karma matter. (1) First we have the 10 kinds of Karma matter. (2) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (3) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (4) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (5) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (6) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (7) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (8) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (9) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (10) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (11) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (12) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (13) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (14) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (15) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (16) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (17) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (18) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (19) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (20) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (21) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (22) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (23) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (24) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (25) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (26) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (27) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (28) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (29) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (30) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (31) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (32) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (33) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (34) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (35) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (36) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (37) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (38) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (39) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (40) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (41) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (42) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (43) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (44) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (45) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (46) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (47) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (48) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (49) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (50) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (51) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (52) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (53) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (54) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (55) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (56) Then we have the 10 kinds of Karma matter. (57) Then we have the 10 kinds of Karma matter.

As Samvara is the 10 kinds of Karma matter, the 10 kinds of Karma matter are the 10 kinds of Karma matter.

Nirjara

Samsara will stop, the matter of fresh matter is not
 matter which has been accumulated during hundred of births
 must be destroyed before the Jiva will be able to effect his release
 and this is brought about by Nirjara. In Nirjara annihilation
 the combustible article is the Samsara and the Tapa
 annihilates Karma. It is of two kinds. (1) Karma (2) Karma
 Annihilation (In Karma). The Karma Tapa is practical in the
 following way. (1) Fastings complete (2) Charitable work
 in Karma (3) Various duties (4) Abstaining from
 eating sweets and such palatable articles (5) Bodily penance
 and (6) Avoidance of temptation by sensual things. Annihilation
 Tapa is also of six kinds. (1) Confession and penance
 (2) Reverence duly paid (3) Rendering service to the needy
 or the poor (4) Study of the sacred scriptures (5) Meditation
 and (6) In the Absolute indifference to the body and its needs.

Moksha

When Nirjara is completely effected then comes
 Moksha or beatitude. Nirjara first destroys the Karma
 Karma when Karma is destroyed the Jiva (clarity of vision) (Omni-Science)
 is attained. Because of Samsara there are no fresh Karma
 occurring in Nirjara in the gradual working ultimately leading
 to the destruction of the Karma Karma when the Karma
 Karma is destroyed and beatitude everlasting is attained
 is Moksha. The Soul that is Mukta soars up high and
 high until it reaches the Brahma Loka in the 4th part of
 the Loka region, where it resides permanently. We have
 already seen what Mukti is. It is freedom from the Karma of
 Karma (कर्मविमुक्तिः). The Mukta Jiva remains in the
 Brahma Loka even in the Mukta state though at the same time
 its characteristics are not lost. Moksha is no something
 which the Soul gets hold of from outside. It is the realisation
 by the Jiva of his own real and true nature. Every

Ideals may be different; what is chiefly required is the persistent, habitual endeavour capable of permanently and ineradicably moulding the mind. Now if everything is pre-determined, there is no longer a necessity for the formation of character. Pre-determination dispenses with the ideal and consequently of persistent endeavour which is the chief factor in the building up of character. Under these circumstances the best policy for a man to follow in his life would be that of drift, without caring and being responsible for the evil consequences arising out of it. It is therefore clear that the Jiva must be supposed to have some freedom of will. There is some pre-determination as well, no doubt, as Lord Mahāvīra has said, 'They have no knowledge and do not understand that things depend partly on Fate and partly on human exertion'. It is the peculiar position of the Jain Karma Theory that it gives no scope for necessitarianism. What is called fate from the conventional point of view is really speaking the outcome of past karmas which themselves are performed by the Jiva with his own free will. We call it fate because the karmas of which the present good or evil is the result are antecedent to us in our present life. The relation between the Jiva and Karma is Anukūla and it rests entirely with the Jiva to will to make efforts to be free from that bondage. On this fundamental assumption of absolute freedom of will the masters of Jain Philosophy proceeded to lay down rules of conduct, for the Jains and householders. Generally we may say that the character and utility of an ethical system depends on and is proportional to the degree of significance attached to the problem of the Freedom of Will. The harder the limits of freedom of will the less useful and elastic the moral system is to be. The Jain system of ethics on the whole has meant to show an escape for it, and therefore it has the merit of being on which the magnificent superstructure of Jain ethics can be erected. The rules that are prescribed for the Jains and the householders are founded upon the basis of the fact.

divine. It is a simple object endowed with the quality of thinking and willing. It is indivisible in itself and at the same time preserving a distinct entity of its own. From Anādi time, however, Jiva is in bondage to Karma, but it can effect its release from it by pursuing the right path. It possesses the potentiality of having infinite power, infinite bliss and infinite knowledge, unlimited by Time and Space. It also possesses such powers as clairvoyance, telepathy &c. of which ordinary men are almost ignorant, but which are now being recognised by the systematic efforts of the Psychical Research Society. It is to the credit of Jainism that the Jain Saints had, very long ago, made a thorough study of the subject and discovered the truth which is at present only being dimly comprehended. The Karma matter is subtle as well as gross. The subtlety of Karma-pulgala is attested by modern science. Says Sir Oliver Lodge, "If an electron is represented by a sphere, an inch in diameter, the diameter of an atom of matter on the same scale is a mile and a half." The Jaina Siddhānta, without the aid of the present day microscope, has proved the same thing when it said that an infinity of Paramānūs may exist at a point of space. Time and Space, Dharma and Adharma need not detain us long as they are objects subsidiary to the first two and it is plain that the assumption of their existence is explicitly or implicitly made as the starting point in every other religion and philosophy.

Yoga.

The ideal of Yoga is the possession and realization of Spiritual Reality. It is to possess divine qualities, through realization of divine Reality or Right Knowledge. It means the possession of the qualities like Omniscience, Omnipotence and Omnipresence. This is brought about by the tearing off of the veil of Karma and the pursuing of the path of Right Knowledge, Right Faith and Right Conduct—designated as the three

Nature (Jivatma) in the Jain Philosophy. Every being possesses in himself the potentiality of attaining to the state of ALIENATION, as far as the human character is concerned. But I remember at the same time that all are not equal in their individuality. In the system of an integral yoga the principle must be that all life is a part of the whole. There are two kinds of knowledge that which seeks to understand the apparent phenomenon of existence externally by an approach from outside through intellect and this is the lower (ordinary or practical) knowledge, secondly the knowledge which seeks to know the truth of existence from within in its source and reality spiritual realization. Ordinarily a sharp distinction is drawn between the two but really there are two ideas of consciousness. The ordinary knowledge ultimately brings us to perceive the infinite spirit the divine in nature and will in the material universe all spiritual sciences lead to the same and here yoga steps in. It begins by using the knowledge of the external for the purpose of the realization of the Divine towards which all the rest was an ignorant and imperfect moving and seeking. At first therefore yoga separates itself from the action and method of lower knowledge for, while the lower knowledge approaches God indirectly from outside and never enters His sacred dwelling place yoga calls us within and approaches him directly. Therefore the methods of yoga are different from the methods of the lower knowledge. The method of yoga must always be a turning of the eye inward and this is done by two movements, each necessary to the other and by each of which the other becomes complete purification and concentration. The object of purification is to make the whole mental being a clear mirror in which the divine Reality can be reflected. It presents the mental being reflects only the confusion created

by the mental and physical view of the world; it is incapable of reflecting the Divine. By purification the dross is removed and we get the clear visions. Then concentration is necessary first to turn the whole will and the mind from the discursive deviation natural to them and to fix them on the Eternal and the Real behind all appearances and secondly to break down the veil of Karma which is erected between ourselves and the truth. The ultimate realisation of truth is the result of intense, habitual, purified reflecting of the reality and an entire concentration on it.

There are as many ways of arriving at perfect contemplation or concentration as there are different paths of Yoga. Indeed so great is the importance attached to it as a supreme means of arriving at the highest consciousness, that, certain disciplinarians of Yoga think as if theirs are the only ways of realising Samādhi. The Hatha Yoga, Rāja Yoga, Ichchā Yoga, Jñāna Yoga, Shāstra Yoga, &c., are the various means, however, leading to the same ideal. By Yamas, Niyamas, Āsanas and Prānāyāmas, the body is liberated from itself and purified from many of its disorders and irregularities and becomes a perfected instrument in tune as it were with the Infinite. After the purification of the body, there remains the inner purification necessary to produce psychical and spiritual effects. This is done by Dhyāna Yoga in conjunction with other Yogas. Both by the careful reading of and pondering on the truths explained by the scriptural texts and simultaneously by pursuing Dhyāna and Dharma, Jiva is raised to the highest level of the psychical plain where then he enters Samādhi and attains Perfect Knowledge, Perfect Bliss and Perfect Power. This is the *summum bonum* of an integral Yoga.

CONTENTS

CHAPTER I

Spiritual consequence—Delusion—Desires—Attachment—Mortality—Religious duty—Bodily attachment—Disengagement from lower impulses—Frustrication of Karmas—Futility—Self control
pp 1-2

CHAPTER II

Internal duties—Guru Sera—Characteristic marks of true God—Object of worship—Righteous conduct—Austerity—Their utility—Deeds for Moksha—Summary—Samyaktva
pp 207-315

CHAPTER III

Spiritual goal—Svarga and Moksha distinguished—Eight aids to Yoga—Ahimsa—Truthfulness—Non-eating—Celibacy—Non-acceptance or non-possession of property—Yamas—Yoga—Drishti—Gunas—Mudra—Tarka—Bala—Dipra—Siddhi—Himsa—Prakhi—Para—Recapitulation pp 317-535

CHAPTER IV

Self-knowledge—Soul-culture—Samsara and Moksha concepts—Anger—Mina—Duplicity—Creed—Counter reflections for the conquest of passions—Moralisation pp 537-625

CHAPTER V

Requirements for meditation—Subjugation of senses—Mind purification—Transcendental—Twelve reflections—Realisation of Samadhi and Dhyana—Conclusion
pp 625-640

CHAPTER VI.

Jñānyoga—Kriyāyoga—Their interdependence—Characteristics of a Jñānyogi—Posture, Place, Time for Yoga-practice—Cultivation of high emotions by reflections—Various kinds
 1 —Ājñā—Vipāka—Samsthāna—Dharma-Dhyāna—Shukla-Dhyana—Their fruits. pp. J91-741.

CHAPTER VII.

Patanjali—Yoga—Samprajñāta—Asamprajñāta—Other processes—Adhyātma—Bhāvnā—Dhyāna—Samatā—Vṛttikshaya—Ichhāyoga—Shāstrayoga—Sāmarthyayoga—Pratibhājñāna—Dharma-sanyāsa—Yoga-sanyāsa—Worship of Perfected Souls. pp. 743-807.

CHAPTER VIII.

Final goal—Means for its attainment—Diversified natures and inequality of powers form no drawback to Moksha—Renunciation essential—Warning against charms of Materialism—Exhortation for Self-exaltation—Author's final word. pp. 807-824.

INDEX TO NOTES

Adhvatma	1
Spiritual knowledge Preeminence of—	9 13 16 36
Siddhis ..	39
Ātman	42
Karma ..	45
Moksha ..	49
Rebirth	50
Moha, source of all vices—	93
Desire Sublinal of—	97
Law of Karma	102
True a part of love	109
Raga, Undesirability of—	112
Worldly relation Futility of—	118
World-drama Fleeting nature of—	122
Inner-self, full of bliss, illustration of a deer	124
Source of Tattva Utility of—	129
Awakening a part of death	131
Dharma, true support	133
Rohi Objection of—	146
Moksha and bodily pleasures contrasted	148
Both Different uses of, by the ignorant and the wise	152
Different results of the same action with different motives	153
Freedom from Iḥa and Dveṣha essential for spiritual awakening ..	155
Spiritual awakening continued	156
Detachment from worldly pleasures ..	159
Good deed also cause of bondage ..	161
Self-examination ..	162
Eradication of wicked thought ..	171
Righteous conduct ..	173

Ārta Dhyāna, condemned	178
Spiritual preparedness	180
Worldly prospects, illusive	182
Human life, superiority of—	183
Vigilance for shaking off Karmas	186
Human life, Vanity of—	187
Elimination of Karmic energies	189
Passions, Evil consequences of—	192
Senses, uncontrollable, advisability of curbing	197
Preliminaries of Yoga	207
Filial duty	211
Duty towards spiritual teachers...	211
True God	231
Nature of Godhood	246
Object of worship	253
Tapas	279
Desire for Moksha	296
Samyaktva	300, 311
Yoga	317
Swarga and Moksha, distinguished	320
Ahimsā	326
Truthfulness	357
Non-stealing	367
Story of Nāgadatta	368
Celibacy	373
Story of Sudarshana	376
Excessive passion, Condemnation of—	386
Non-possession of property	396
Limitation of property, necessary	400
Yamas further considered	407
Yoga-Drishti	413
Gumasthāna	432
Āsana	450
Prāṇyāma	487
Dharmā	517

Phrims	---	---	---
Samvama	---	---	---
Victory over passions	---	---	---
Atman-Yogabhumis, story of two painters	---	---	---
Householder's duties (Jaina)	---	---	---
Samsara and Moksha distinguished	---	---	---
Anger illustrations of a Jain ascetic and Dwaispivana	---	---	55
Kashayas, Various degrees of---	---	---	56
Forbearance Illustrations of---	---	---	56
Story of a Brahmana and Chindila	---	---	56
Anger Subdued of---	---	---	56
Mama, Babubali	---	---	57
Mama, Evil consequences of illustrations	---	---	57
Mama, story of Samathomira	---	---	58
Desires, boundless fruits of denial	---	---	58
Mama, Evil consequences of---	---	---	58
Mama not desirable	---	---	58
Mama Himesa in disguise	---	---	59
True and false ideal of worship	---	---	59
Mama story of Mahabala	---	---	59
Mama story of two ascetics	---	---	59
Lobha, Evil results of illustrations	---	---	59
Lobha, detrimental of its conquest	---	---	60
Lobha root cause of wicked acts	---	---	60
Kashayas	---	---	60
Kashaya School of, favourable to Yoga-practice	---	---	61
Story of Anandara	---	---	62
Ami-purification	---	---	62
Samata	---	---	62
Subjugation of senses	---	---	62
Vira Tatva	---	---	62
Charitra	---	---	62
Anandara Bhavana, Story of a merchant	---	---	63
Samata Bhavana, Story of Shramika	---	---	63
Samata Bhavana	---	---	63

Ekatva Bhāvanā, Story of Namiraj	672
Anyatva Bhāvanā, Story of Bharata	673
Ashuchitva Bhāvanā, Story of Sanatkumāra	674
Āsrava Bhāvanā, Illustration of Pundarika	675
Samvara Bhāvanā, Illustration of Kundarika	677
Loka Bhāvanā	678
Dharma Bhāvanā	679
Bodhidurlabha Bhāvanā	682
Dhyāna Siddhi	690
Jñānayoga, Kriyāyoga, their interdependence	695
Dhāranās	718
Various kinds of Yoga	743
Adhyātma, Bhāvanā, Dhyāna, Samatā, Vṛttikshaya, Ichhāyoga, Shāstrayoga, Sāmarthyayoga, Mantrayoga, Layayoga, Hathayoga, Rājayoga, Jñānayoga, Kriyā- yoga, Bhaktiyoga	748
Last word	750

વિષયસૂચી.

પ્રથમ—પ્રકરણ.

(પ્રકીર્ણક ઉપદેશ)

વિષય.

શ્લોક.

૧

૨-૧૩

૧૪

૧૫

૧૬

૧૭-૧૮

૧૯-૨૨

૨૩-૩૦

૩૧-૩૩

૩૪-૩૬

૪૦-૪૦

૪૧-૪૧

૪૨-૪૩

૪૪-૪૪

૪૫-૪૫

૪૬-૪૬

મહેલાયરણ

અધ્યાત્મની ઉત્પત્તિ.

વિષયદાન.

(અત્મસિદ્ધિ અને નવ તત્ત્વો)

આત્મા અને કમ સમન્વી દેહ મીમાસા

અધ્યાત્મનું લક્ષણ

(અધ્યાત્મની સરળ બેઠીનું વિગતો)

ઉપદેશ-અનુષ્ઠાન-મની વિધિવિધાન

(સમસ્ત ન અને સમસ્ત વગ ન એ બનેનો સંપ્રેક્ષણ)

સમસ્ત સંપ્રેક્ષણ છે તેનું પ્રતિષ્ઠાન)

દેહ પ્રેક્ષણ મૂળ છે

તત્ત્વ.

મહેલાયરણ

સ્નેહ

વિષય દર્શિ

જુગની કવચવિદ્યા

મહે

દરીર જુગની કવચ

વિષયદર્શિ

અધ્યાત્મની કવચવિદ્યા

કર્મવિપાક તરફ મોહ શો ?

ચરિત્રશુદ્ધિ.

(સાત વ્યસનોની દુષ્ટતા.)

શુભ્રમાહકતા.

નીતિધર્મ.

ધૈર્ય.

આત્મસ્વરૂપ તરફ અભિમુખતા.

શા માટે વિષવાસક્રિ ?

કર્મવૈચિત્ર્ય.

કામની નિરંકુશતા અને તેનું દમન.

શાન્તિમાર્ગ તરફ પ્રેતસાદન.

પ્રકરણની પૂર્ણોદ્ધતિ.

દ્વિતીય—પ્રકરણ.

(પૂર્વસેવા)

વિષય.

વિષયપ્રસ્તાવ.

વિષયનિર્દેશ.

ગુરુવર્ગ અને તેની પ્રતિપત્તિ.

માતા-પિતાની સેવા.

સદ્ગુરુ મહારાજની ભક્તિ.

ગુરુનું લક્ષણ અને ગૌરવ.

ભગવદુપાસના.

મૃદુ અવસ્થામાં દેવપૂજન.

દેવનું લક્ષણ.

દેવના સ્વરૂપનું પ્રતિષાદન.

દેવ વીનરાગજ દોષો ભેદબે.

(જગત્કર્તૃત્વસમ્બન્ધી મીમાંસા.)

પરમાત્માનું આરાધ્યત્વ.

ઇશ્વરભક્તિમાં પ્રમાદ રાખનારાઓને ઉપદેશ.

સાચર	
૧૫	
કેવેન તરફ અદેશ	૨૧-૨
કેવેનની પ્રથમ જાતલ	૨૬-૩
(૫ મ ક્રમ રના અનુધાન)	૩૮-૪૩
સમગ્ર દિવસ ઉદેશ	૪૪
(સમગ્રવત્તુ સ્વરૂપ)	
સમગ્ર પ્રાપ્ત થતા રહેતું સસારમંથલ જાણી રહે !	૪૫
ઉપસહાર	૪૬
	૪૭

તૃતીય—પ્રકરણ

(યોગના અંગો અને દષ્ટિઓ)

વિષય	પૃષ્ઠાંક
ચેતન સંબંધિનું	૧
સ્વયં અને મે.કનુ પદકથ	૨
સસરી અને મુકન આત્મા વચ્ચે તારાવ	૩
ચેતના આ અંગોનો પ્રસ્તાવ	૪
જા. અંગોનો નામ-નિર્દેશ	૫
ચમ-નિષમના બોલ	૬
અદિસા	૭-૧૭
સત્	૧૮-૨૮
અનૈર્વ	૨૯-૩૪
અપ્રિમદ	૩૫-૪૭
અદિસાનું મહાનત્વ	૪૮-૬૮
ચમ-નિષમને યોગાત્મ માનવાનો હેતુ	૬૯
દિસાનના બેદ-પ્રમેય	૭૦
દિસાનની જીવલુતા અને અદિસા અદિ પાચ મહાત્મને ના	૭૧-૭૨
કેવેનું પરિણામ	૭૩-૭૬
ચેતની જાણ દષ્ટિઓ અને પ્રથમ મિત્ર દષ્ટિ	૭૭

મિત્રાદૃષ્ટિનું વિવરણ.	૭૮-૮૫
મિત્રાદૃષ્ટિવાળાનું ગુણસ્થાન. (ચોઠ ગુણસ્થાનો)	૮૬
બીજી તારાદૃષ્ટિ.	૮૭-૯૩
ત્રીજી જ્ઞાદૃષ્ટિ અને ત્રીજું યોગાંગ આસન.	૯૪-૯૬
ચોથું યોગાંગ પ્રાણાયામ અને ચોથી દીપ્રાદૃષ્ટિ.	૯૬-૧૦૩
(૧૦૬ માં શ્લોકમાં અવેશસંવેશ પદ, ૧૧૦ માં શ્લોકમાં	
‘વાકનો વિચાર અને ૧૧૧માં શ્લોકમાં (માર્ગપરિભાષા))	
છેથી ચાર સમ્યક્દૃષ્ટિઓનો પ્રસ્તાવ અને પાંચમી સ્થિરાદૃષ્ટિ.	૧૧૪
સ્થિરાદૃષ્ટિનું મહત્ત્વ.	૧૧૫-૧૧૬
સ્થિરાદૃષ્ટિનો સંગી પ્રત્યાહાર.	૧૧૭
વેશસંવેશપદ.	૧૧૮
(સમ્યક્ત્વનું વિવરણ, આવકનાં બાર મનો અને દિનચયો.)	
જૂઠી કાન્તાદૃષ્ટિ અને જૂઠું યોગાંગ ધારણા.	૧૧૯
કાન્તાદૃષ્ટિનું સૌંદર્ય.	૧૨૦-૧૨૩
સાતમી પ્રભા દૃષ્ટિ અને સાતમું યોગાંગ ધ્યાન.	૧૨૪
મુખ-કુન્ડાનાં લક્ષણ.	૧૨૫
ધ્યાનની અને પ્રસંગનાં સમાધિની સમજૂતી.	૧૨૬
સાતમી દૃષ્ટિમાં અસંગતિ.	૧૨૭
આઠમા યોગાંગ-સમાધિથી યુક્ત આઠમી પરાદૃષ્ટિ.	૧૨૮
આઠમી દૃષ્ટિમાં આત્મોન્નતિનો અનિપ્રકર્ષ.	૧૨૯
ઉપસંહાર.	૧૩૦-૧૩૧

ચતુર્થ—પ્રકરણ.

(કપાયજય)

૩૫૮	૭-૩૧
(નવમા શ્લોકમા કોષાદિ કથાવના કાશીય દષ્ટિએ મેદ-પ્રમેદ)	
માન	૩૨-૪૪
માન	૪૧-૧૨
લેણ	૧૩-૭૪
કથાઓને જીવવાના ઉપાય	૭૧-૭૭
ઉપસહાર	૭૮

પાંચમ—પ્રકરણ

(ધ્યાનસામગ્રી)

વિષય	પૃષ્ઠાંક
નિવૃત્તતાવ અને કથાઓ રજવાની સાધનપ્રથ લી	૧
દિવ્યશક્તિ	૨-૪
મનશુદ્ધિ	૪-૧૨
(૧૨ મા શ્લોકમા લેરયાનુ સ્વાય)	
સમતા	૧૩-૨૦
સમતાને અનુકૂળ સાધનો	૨૧
જાતિ જાવનાઓ	૨૨-૩૪
જાવનાઓનું પરિણામ-સમતા	૩૬
(૧૨મા શ્લોકમા પ્રકારો)	
સમતા અને ધ્યાનનો સમ્બંધ	૩૭-૩૮
ઉપસહાર	૩૯

પાંચમ—પ્રકરણ

(ધ્યાનસિદ્ધિ)

વિષય	પૃષ્ઠાંક
કાન્યેશ અને કિશોર	૧-૨૦
(પ્રથમ શ્લોકમા કિશોરનું વિવરણ)	
કાન્યેશ કિશોરની અવસ્થા	૨૧-૨૪



व्यासना — न्यायविभाग — मुनिन्यायविजयना
 Vyasa Vitarada Vyasa Tirtha Muni Nyāyavijayana



अध्यात्मतत्त्वालोक ।

(मूलग्रन्थ ।)

अध्यात्मपीयूषमनभगम्यं पीत्वा वृणह्य विप निजम्नु ।
अनादिवमप्रचयात्मनं ये त्रिधा प्रवन्द परमात्मनस्तान् ॥१॥
एत एहा ! शास्त्रविशारद्व्यमनधहेतुषा यद्य पटुस्यम् ।
विज्ञानयत्नस्यमपाथर्षं च ताऽऽस्यादिताऽध्यात्मसुधारमधेन् ॥२॥
ज्ञानस्य भजेन्मपम त्रिधाया प्रयानन सन्धिद्वयमय ।
चत ममाधौ सति कमलपविशायतादात्मगुणप्रकाश ॥३॥
ध्यानं च मौनं च तप त्रिधा च ताध्यात्ममागाभिमुखीभवेद्येन ।
न तर्हि वन्याणनिषधन स्याद् युता हि लभ्याभिमुखी प्रवृत्ति ॥४॥
द्वीप पर्याधौ पङ्क्ति मगौ च दीप निशाया शिखिनि हिम च ।
वर्णो वराले लभत हुरापमध्यात्मतत्त्वं यदुभागधय ॥ ५ ॥
जरा जराया मरणं च मृत्या मयापदानामपि राजयधमा ।
पन्मद्वयोज्ञाभिग्नग्नविद्यानिदानमध्यात्ममहादयधौ ॥ ६ ॥
तेऽपि प्रवण्डा मदनस्य यागादिप्राकुलं य त्रियते तपोऽपि
अध्यात्मयमाऽपिहितं नु चित्ते नि संशये कुण्ठितता भजन्ते ॥
अध्यात्मधाराधरसतिपात मनामरो पुण्यति योगवीजम् ।
पुण्यादुरा निभरमुद्धतगति मयत्र शान्ति प्रमरीक्षरीति ॥८॥

अध्यात्मभानौ प्रसरत्प्रतापे मनोनगर्व्या परिभ्राममाने ।
कुतस्तमः ? शुष्यति भोगपङ्क्तः, कषायचौरैः प्रपलाप्यते च ॥१॥

आनन्दपुष्पां च सुधां समाधिं वितन्वतेऽध्यात्ममुधाकराय ।
स्मृता यक्षीये हृदि नायिरामीन् पशुर्नृरूपेण स मोघजग्मा ॥१०॥

योऽध्यात्मशब्दं वहते प्रतीक्षणं भवेद् भयं तस्य कुतस्त्रिषोषयाम् ? ।
तिरस्कृतो वा नितरां स्तुतो वा नाध्यात्ममिदं रुष्यति मोदते च ॥११॥

विधाय पापाग्नयिभीषणानि येऽनन्तदुःखातिथयो यमूयुः ।
एतादृशानप्युददीधरद् यत् किं वर्यतेऽध्यात्ममयायनं तत् ? ॥१२॥

आत्मस्य रूपस्थितचित्तवृत्तेर्भयप्रपञ्चे तु तदस्य वृत्तेः ।
अध्यात्ममार्गज्ञानमुपमादि का ग्यूनता मिद्विषु लब्धिषु स्यात् ॥१३॥

आत्माऽस्मि कर्माऽस्मि परां भयाऽस्मि मोक्षाऽस्मि तन्माधकहेतुरस्मि
इत्येवमग्न-कर्मणो विधेया वृद्धप्रतीतिः सुविचारणाभिः ॥ १४ ॥

अवाङ्मुखां नैव परांशभाषाः प्रयशधीगोचरतां लभन्ते ।
अतीन्द्रियज्ञानि हृतापदेशैः सन्तो यथार्थं प्रतिपद्यन्ति किमु ॥१५॥

वृद्धाऽऽत्मनश्च प्रविधाय लक्ष्यममूढबुद्ध्या क्रियते यदेव ।
अध्यात्ममेतत् प्रयद्गतिं तज्ज्ञा नयाऽप्यदस्मादप्यर्गधीजम् ॥१६॥

अध्यात्मबुधोभूत ऊर्ध्वभागे दास्येन यद्यस्मि य आरुहता ।
महादायास्तर्गुणद्विदयमानं निबोधतेद् हृदयेन साधनम् ॥ १७ ॥

मर्त्यवसा नृप्यममुक्तयेन नश्यते मर्त्यवसां विशिष्टः ।
मर्त्यवसेनैव नयन्ति मर्त्यः साक्षात्-मन्यकृत्वमिति प्रपद्य ॥१८॥

प्रायःश्वेतगतानि श्रुत्यतेन जीवेन मोहेन यशीकृतेन ।
मोहस्य मर्त्ये नष्टे देहलाभो देहे च लब्धे पुनरप्यदुःखम् ॥१९॥

जगत्प्रभवे च धर्मसंगमे च यद्व्यवहारो नियतं हि दुःखम् ।
संगतिश्चानि पुन विद्यति दुःखानि मेवानि भवाङ्मुखाणी ? २०॥

सर्वे पराधीनतयैव मग्निः कः कं स्वतन्त्रं प्रविधानुमीष्टे ? ।
स्वयं दरिद्रो हि परं विधानुमाद्यं कथङ्कारमलम्भयिष्युः ? ॥३३॥

स्नेहस्य निष्पादन आदितस्तु धाम्यत्ययिच्छेदकृते च पश्चान् ।
एवं दशायां परिभज्यमाने स्नेहे भृशं ताम्यति मानयोऽयम् ॥३४॥

यत्प्रेम्णि चित्तं रमते त्वदीयमन्यत्र चित्तं रमते तदीयम् ।
कथं धृथा मुह्यसि तत् परम् ? नह्येकपक्षः प्रमदाय रागः ॥३५॥

अनन्यसाधारणभावतः कस्यद्विचरं प्रेम दधाति लोके ? ।
एवं न चेत् कथापि न तर्हि धीमन् ! स्नेहो विधानुं भयतास्ति युक्तः ॥३६॥

यत्प्रेमजग्नं परितापमेपि न तापहानाभिमुखः स चेद् न ।
तत् तादृशं प्रेम विषस्य कुण्डं मन्था परित्यज्य कुरुष्व तोषम् ॥३७॥

स्नेहो न हि स्थायितया कचित् स्यात् स्याद् यत्र तत्रापि भवेत् सुतीव्रमा
एकस्य मृत्यावितरस्य दुःखं दुःखारूपदं प्रेम ततोऽस्त्ययदयम् ॥३८॥

सर्वो जनः स्वार्थनिमग्नचेताः स्वार्थं मन्मन्धविधानदक्षः ।
प्रेमप्रदीपस्य स एव तैलं स्वार्थं समाप्ते खलु कः किमीयः ? ॥३९॥

पितेति मातेति महोदरेति मित्रेति कर्मस्फुरणोपजातम् ।
अथास्तर्धं खल्यपि मन्दमेधाः मन्मन्धमात्मीयतया प्रवेति ॥४०॥

यस्यास्ति चित्तं प्रचुरं तदीया भयन्ति सर्वे मृदुलस्वभावम् ।
दारिद्र्य आतेतु महोदरोऽपि प्रेमी धयस्योऽपि पराङ्मुखः स्यात् ॥४१॥

न कोऽपि कस्यापि समस्ति लोके वृधैव मोहाद् व्यथते जनोऽयम् ।
अभ्यात्मदृष्ट्या परिचिन्तयेच्चैद् निःसारमेतद् निखिलं प्रतीयात् ॥४२॥

महालयाऽऽराममुलोचनादि यद् बाह्यदृष्ट्या परिदृश्यमानम् ।
भवेद् विमोहाय, तदेव यस्तु वैराग्यलक्ष्म्यै पुनरात्मदृष्ट्या ॥४३॥

दुःखं विना किञ्चन दृश्यते न सुगम्य लेशोऽपि भयप्रपञ्चे । --
तथाप्यहो ! वैषयिकं प्रसंगं सुखस्वरूपं प्रविदन्ति मूढाः ॥ ४४ ॥

मरीचिका शारितया विगोत्रय मृगो यथा धायति भूरिमृगः ।
भागान् सुसम्भेन तथा विदिश्या तान् प्रत्यहा ' धायति देहधारी ४५॥

इत्युक्तितोऽर्थमनुचिन्तयन् मृगो यथा धायति तन्निमित्तम् ।
न वेति तु म्योदरप्रतिनी ता मूर्तेस्तथा मौर्यवृते सुसारमा ॥४६॥

यपु क्षम्यन्ति पितृभारी योमृग्य पुनः सन्निहित मर्दय ।
तस्मान् प्रमाद परिहाय धर्मं यत्प्रोपम म्यान् सतत मुमधा ॥४७॥

प्रभातकाले दिनमध्यकाले मयं च काले मृत्युं धैर्यदयम् ।
एतादृशार्थं परिदृश्यते तन् कथार्थं यय जिह्वमिमो पिचायम् ' ॥४८॥

नारी किमीया मनसः किमीयी मित्र किमीय पितरौ किमीयी ?
स्मृत्यन्तेकादिन एव स्त्रीत पुण्यं च पापं च परं नद म्यान् ॥४९॥

सम्यग्ध आपाधिक एव सव ससारकाले वनता जनानाम् ।
स्वभाषमिदं परमार्थस्य ज्ञानादिमम्यधमुपभवे किम् ? ॥५०॥

गिरिगुहाया जलपेक्ष मयि पातामृमौ शिदशाये वा ।
वया येन मृग्योऽस्तु भवेत्तु पुनः न मृग्य मृग्यदितय हि शान्ति ॥५१॥

मधुहृदादण्डयः पयसास्तनवः स महतेजःपुत्रः ।
प्रशंसति स्म भित्तिमण्डपं ये तेऽपि प्रयाता मृत्यु रिमदमता ॥५२॥

प्रगीर्यते स्मैव मृत्युशुभ्र यथा यदीयं पृथिवीतलमस्मिन् ।
महाभुजाम्नाऽपि दत्ता यत्नेन द्यादृशं यत्र महत्मा प्रमुखा ॥५३॥

महात्मा यः धनकोश एव इमा मुमुक्षु परिषात एव ।
प्राप्यगतिं यः भवति प्रपुला दृशाम्बु मम्मीजिनयोनं किञ्चिन् ॥५४॥

यत्नेन देहेन कश्चित्पते यन् पुण्यं महत्मा यय महत्मा ।
ममिषमन्त भविता ननु म्यान् परिदृशदेवमाऽपि कश्चिन् ॥५५॥

विशानैराधवनादिदेवविद्यामिति वासना मृगः ।
मम विद्यामयः शरीरि वा वि मज मिद्विषयं पुनः स्ये ? ॥५६॥

अस्ति त्रिलोक्यामपि कः शरण्यो जीवस्य नानाविधदुःखभाजः ? ।
धर्मः शरण्योऽपि न सेव्यते चेद् दुःखप्रहाणं लभतां कुतस्त्यम् ? ॥२७॥

संसारदायानलदाहतत आत्मैष धर्मोपयनं श्रयेषेन् ।
कथं तर्हि दुःखानुभवायकाशः ? कीदृक् तमो भास्यति भासमाने ? ॥२८॥

मातेष पुष्पाति पितेष पाति आतेष च स्निह्यति मित्रेष ।
प्रीणाति धर्मः परिप्रेयितस्तद् अनादरः साम्प्रतमस्य नैव ॥२९॥

सौख्यं धनित्यं प्रतिभां यशश्च लब्ध्वा सुसस्यानुभवं करोषि ।
यस्य प्रभावेण तमेव धर्ममुपेक्षमाणो न हि लज्जसे किम् ? ॥३०॥

इच्छन्ति धर्मस्य फलं तु सर्वे कुर्वन्ति नामुं पुनरादरेण ।
नेच्छन्ति पापस्य फलं तु केऽपि कुर्वन्ति पापं तु महादरेण ॥३१॥

इष्यन्त आम्रस्य फलानि चेत् तत् तद्रक्षणादि प्रविधेयमेव ।
एवं च लक्ष्म्यादिफलाय कार्या कुर्वन्त्यवोधा न हि धर्मरक्षाम् ॥३२॥

सुखस्य मूलं खलु धर्म एवच्छिन्ने च मूले कथं फलोपलम्भः ? ।
आरूढशाखायिनिवृत्तनं तद् यद् धर्ममुन्मुच्य सुप्तानुपङ्गः ॥३३॥

करोषि यत् त्वं वपुषः सदैव पोषाय चालङ्कारणाय चेहाम् ।
प्रतिग्रहः किं नु फलस्य देहाद् यितर्कितञ्चेतमि वर्तते ते ? ॥३४॥

भुक्तानि भोज्यानि सुरोचकानि पीतानि पेयानि रमाद्भुतानि ।
यदा बहिस्तान् क्षिपते शरीरं तदा विरूपत्वममीषु कीदृक् ? ॥३५॥

रमायनं नेयतु सर्वदापि भुङ्क्तां पुनः पौष्टिकभोजनानि ।
तथापि नो नद्वक्ष्यति देहकुम्भे भस्मावशेषीभयनन्धभायः ॥३६॥

तैलेन मम्मर्दनतो यथायत् स्नानात् जलेनोत्तमगन्धिना च ।
सुराषडादप्यतिनिन्द्य एव कार्याऽशुचिः किं भविता पयिषः ? ॥३७॥

रोगैः प्रपूर्णं भविनां शरीरमन्तःस्थितं पृथ्वेः जनो मदान्धः ।
यदा बहिस्ते प्रकटीभयन्ति दीनाननः पश्यति दुःखमेव ॥३८॥

अदाद् विपत्तिं नष्टदेय योऽत्र मूय वदाप्यात्रियते स नैव ।
 विप्रं पुन नैप्यत एव देहा योऽनादिवाग्द दददन्ति तु तमा ॥६९॥

तस्मान् परित्यज्य शरीरमो विस्तम्य गुह्यं सततं यतस्य ।
 न देहगुह्यं पुण्यायनिद्रिद्रिप्ते नु गुह्ये पुण्यायनिद्रि ॥७०॥

अन्यत्र माभाद् नदि बान्तर्यं शं माभय देहम मिया विरजो ।
 मुमुक्षुस्तन न देहमाह कुपन्ति कुपन्ति मुमुक्षुस्तनु ॥७१॥

येनैव देहेन विधेयदागा समारयोज परिपापयन्ति ।
 तनैव देहेन विषयभाज संमारयोजं परिपापयन्ति ॥७२॥

मिश्राभोग कुरत समान द्वौ पुण्यायनरस्तु तत्र ।
 वान्ति वमाणि निहतं चाग्या माह विषय च विजृम्भमाण ॥७३॥

चेद् धायता जीषयधा न जाता जात पुन पदयत एव यात ।
 तथापि हितापन्मादिम म्याद् मूढ द्वितीये न धृतोपयाग ॥७४॥

शरीरमेवाऽऽत्मतया विदता विदन्ति नैतन् खलु- वाऽहमस्मि
 इदमगन् विस्मृतयन् स्वमय स्वस्मिन् भ्रम स्पृशति वीदुशाऽय ॥७५॥

राग च राय च परत्र कृत्वा कथ कृत्वा रागयते भव भा
 माध्यम्यमवाऽऽधय चनु मुञ्चता माध्यम्यज शर्म परानय ॥७६॥

परावर्तौ वि परित्यज्यत य परवर्तौ वि बहस प्रमादम् ?
 स्पृशति नाम्य तय सुविस्मयाग्यामय वान्ति नु वमपादौ

परावर्तौ चेत् तय बुध्यमानै क्षतिभयन् कस्मन् तत्र लाभ
 न स्यान् क्षतिस्तदपि को नु लाभस्तत्तापद नु स्यज सुविस्मय

जागर्ति पुण्यं प्रयत्नं यदीय प्रयत्नमानऽभ्युदये तदीये ।
 वाऽन्यम्यथावमुमलं मुराऽपि नर्था तत कथापि वरानु

अभ्युन्नतिश्चावनतिश्च यत् स्यात् पुण्यस्य पापस्य च कार्यमेतत् ।
क्षीणे च पुण्येऽभ्युदयो व्यपैति तद्गन्धरे शर्मणि कां विमोहः? ॥८०॥

संवेद्यते यत् सुखमद्वितीयं कदापि माध्यस्थ्यलयोपलम्भे ।
प्रशस्तकर्मोद्यजमौख्यराशिरप्यस्य नैवाऽर्हति तुल्यभायम् ॥८१॥

पेश्वर्यमालोक्य भुवां विचित्रं चिन्तयसे मुह्यमि वा कथं त्यम्? ।
न किञ्चिदेतत् सुरमम्पदोऽग्रे विपाक एवाऽस्ति च कर्मणोऽमौ ॥८२॥

इन्द्राः सुरा भूमिभुजः प्रधाना महाप्रतापा अधिकारिणश्च ।
सर्वेऽपि कर्मप्रभवा भवन्ति कस्तन् मतां कर्मफले विमोहः? ॥८३॥

सदा निरीक्षेत निजं चरित्रं यच्छुद्धिमाप्नोति विहीयते वा ।
हानिं च वृद्धिं च धनस्य पश्यन् जडश्चरित्रे न दृशं करोति ॥८४॥

करोषि वृष्टिं न गुणे परस्य दोषान् ग्रहीतुं तु मदाऽसि सज्जः ।
युक्तं न ते सूकरयत् पुरीषे परस्य दोषे रमणं विधानम् ॥८५॥

दोषानुबद्धः सकलाऽपि लोकां निर्दूषणस्त्वस्ति स घोरतरागः ।
न किं पुनः पश्यसि दद्यमानमहो ! स्वयंरेव पदोरधस्तात् ॥८६॥

वृथाऽन्यचिन्तां कथमात्मनोपि ? वृथाऽन्यकार्यं किमुपस्थितः स्याः? ।
किं भूमपुत्रं यतसे ग्रहीतुं विस्तारयन् चेतसि दुर्धिकल्पान् ॥८७॥

विभेपि दुःखाद् यदि माधुबुद्धेः ! दुःखानुकूलां त्यज दुष्प्रवृत्तिम् ।
नेष्टो वियोगः सुखसम्पदश्चेत् चरित्रमापादय तर्हि शुद्धिम् ॥ ८८ ॥

सुखं च दुःखं च शरीरिपृष्टे लग्ने सदा कर्मविचित्रतातः ।
मत्तो न तु स्यात् सुखमग्रयोगं न व्याकुलः स्याच्च विपत्प्रयोगे ॥८९॥

निशाविरामे दिनमभ्युदेति दिने समाप्ते च निशापयाति ।
तथैव विभ्ये सुख-दुःखचक्रं शाखा सुधीः स्याद् न कदाप्यधीरः ९०॥

उदेति रक्तोऽन्तर्मुपैति रक्तः महत्प्रभानुविदितां यथैव ।
तथा महान्तोऽपि महोदयस्ये विपत्प्रसंगे पुनरेकरूपाः ॥९१॥

म्यग यथा गुह्यमिति यद्वितापाद् विपश्मन्मण्डपि तथा महामा ।
विपश्मन्मन्त मन्दु मत्स्यहम्न परीणा म्यान् क्षयपट्टिष्वय ॥९०॥

प्रामा विपत्तिर्नियमन भाग्या दुःखानता मेध निघायत मा ।
पथे च शास्त्र्या विपद् मतेन दुःखानत प्रस्युन वमथ ॥१३॥

विधा । प्रथमादपि वाञ्छितायाऽभिष्टुता तावन्मिमांसितम् ।
विभाष्यत इत्यादिहेतुः । पर्यायप्रमाणं न विचारितम् ॥१४॥

अस्यामविद्यारमर्षीना स्वल्पलाभाय सदा यतत ।
स्वल्पलाभततिनाम्नि विधिम् प्राप्त्यमिष्याममुत सदा स्यात् ॥
॥०८॥

मयं जना मानुसुग शिशुस्य तारप्यया तज्जनामुगध ।
ताराऽऽमपुत्रमुग पुन म्यादमुग वनाप्याममुगस्तु न म्यात् ॥६॥

अशी भावना राखून पुढाच तू पुढाच समजवू शकतो.
 अशाच भावना राखून प्रत्येक पुढाच पुढाच समजवू शकतो ॥३॥

नामाध्यात्मनिवृत्तान्तस्य ह्यत्र अतीत्यं न नृपस्य लभ्यते ।
नद्वयं हि स्य मन्वितावगापि प्रमादद्वयं हृदि यत् विधिवत् । १८॥

श्रीर्नाम ज्ञानं विमलं गते विरागता हता विदुषता स्थिता विमला
विमलान्ता शौचविमलं गतं विमलं विमलं विमलं विमलं ॥११॥

पद्मिनिदास इदमात्मनः सुखं य इह पुण्यमिति ।
 एतच्च वाच्यं उपान्तं तु विदितं यत् प्रवृत्तिमिदम् ॥८०॥

वर्गोद्धतः सादृश्यमवस्थितिः शब्दार्थ विधाने लक्ष्यमन्वयः ।
 अनुपपत्तिः । अनुपपत्तिः सादृश्यमन्वयः । ॥२॥

[illegible]

॥ अथ विष्णुसहस्रनाम ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

दुःखाम्यपाराण्यनुभूय यत्र शरीरभाजो जनिमाप्नुयन्ति ।
त्रिलोक्य तत् स्थानकमेव भूयो हृष्यन्ति, हा! दारुण एव कामः ॥१०४॥

भयेन्मतिघेद् विषयानुपह्लाऽतिरेकतः शाम्यति कामयेगः ।
तदेतदज्ञानविजृम्भितं ते यद्विधृतेनेत्र हि यर्थते सः ॥ १०५ ॥

प्रतिष्ठिता यत्र शरीरशक्तिरधिष्ठिता यत्र धियां विकासः ।
व्यथस्थिता यत्र सुरूप-कान्तिर्वीर्यं प्रतिघ्नन्ति जडास्तदेव ॥१०६॥

घैराग्यपीयुपरसेन धौतमप्याशु चेतो मलिनं क्षणान् स्यात् ।
विकारहेतो निकटं प्रयाने, कामो बलीयांश्चपलं च चेतः ॥१०७॥

किं तत्र, मिहोपनि चाऽऽस्य देशादनप्रतिज्ञापरिपुरणं यत् ।
*विकारहेतो मति विक्रियन्ते न ये, त एव प्रभयो यथार्थाः ॥१०८॥

अपि त्रिलोकेऽस्वलितप्रतापं किं वर्णयामो मदनं पिशाचम् ।
महात्मनोऽपि स्फुरितप्रयोधान् योऽग्रे स्त्रियाः साङ्गलिकानकार्षीत्
॥१०९॥

मनो द्रढीयः प्रविधाय सत्यप्रतिष्ठवृत्तिर्विकसद्विवेकः ।
अभ्यात्मचिन्तां विदधद् भयंघेन् किमस्य कुर्याद् मदनः शिखण्डी?
॥११०॥

यथा मनःसारधितिद्रियाभ्यान् प्रयुङ्क्त एव विषयेषु याति ।
निपातयम्यान् य तत्र जीयमनोऽधिकः कः परतन्त्रभायः? ॥१११॥

न एव धीरो बलवार न एव न एव विद्वान् न पुनर्मुनीन्द्रः ।
येनेन्द्रियाणामुपरि स्वमत्ता विस्तारिता मानमनिर्जयेन ॥११२॥

जितेन्द्रियं शास्त्रमनःप्रतिष्ठितं कपायमुक्तं ममताविरजितम् ।
उदासितारं समुद्राम्बदे मुनिं न एव सारं लभते स्म जीयताम् ॥११३॥

मुमुं वाञ्छन् सर्वं विजगति तदर्थं प्रयतते
तथापि क्लेशोपान मन्त्रमनुबोधोनि विविधान् ।

तदर्थं ममाग विषयविषयु रैवगहन
विदिष्वानि संग्रामयति रमत चाऽऽत्मनि युध ॥११४॥

पुणान्दस्यभाय परमविभुर्यं गुरुचैतयम्प
सर्वाङ्गमिप्रवाशाऽह तदपि जडे वमभि मप्रयिष्य
स्यानि नाता नितान्न तदथ विमलता ननुमने यतये
प्रागुक्तं चात्र भूय स्मरत वृद्धतया वममि स माह ॥११५॥

कृत्वा स्वस्थ हृदयवमः मुक्तपाद्यमनः
शास्त्राराम समुपविशता-ऽनुमात्मानमतम ।

मग्न हृदा ' कुरुत मुधियाऽनादित पाशवद्
व स्यात् स्यात्मापरि हतदया मृदधाशयगाऽपि ' ॥११६॥

इत्यथ गृहिणाऽपि चतमि मदा मद्भाषताऽऽत्म्यताद्
अध्यात्म रचयन्ति मविद्धत ममागवायाण्यपि ।
एतन्नैव पदा च तऽपि विषमाद् मुख्यत एतद्भाषाद्
इत्यथ परिदर्शित परिमिताऽध्यात्मापदशा मष्ट ॥११७॥

इति ' प्रकीर्णक उपदेश ' प्रथम प्रकरणम् ।



द्वितीय-प्रकरणम् ।

पूर्वसेवा ।

न दुष्करो योगपथाधिरोहः किं दुष्करं तर्हि जगत्प्रयेऽपि ? ।
योगस्य भूमाद्यधिरोहणार्थमादायुषायः परिदृश्यंतेऽयम् ॥ १ ॥

पूजा गुरुणामथ देवनाया आचारशुद्धिस्तपसि प्रवृत्तिः ।
निःश्रेयसे द्वेषविराजितम्यमेवैव शास्त्रेऽकथि ' पूर्वसेवा ' ॥ २ ॥

पिता च माता च कलागुरुश्च ज्ञातेयवृद्धाः पुनरेतर्दीयाः ।
धर्मोपदेशप्रवणा महान्तः मतां मतः श्रीगुरुयर्ग एव ॥ ३ ॥

कर्त्तव्य पतस्य नदा प्रणामश्चिन्तेऽप्यमुष्मिन् बहुमान एव ।
पुरोऽस्य सम्यग् विनयप्रवृत्तिर्नां वर्णयादस्य निबोधनं च ॥ ४ ॥

आराध्यभायः प्रथमोऽस्ति पित्रोर्विमानयंस्तौ लघुधीर्बुधोऽपि ।
आराध्येद् धर्मगुरुकर्मो किं नावद्धमूलस्तत्तरेधते हि ॥ ५ ॥

पुण्यैर्महद्भिर्गुरुदेवसेया मम्प्राप्यते, तत्र नहि प्रमादः ।
कर्तुं क्षमो बुद्धिमतां कदापि कल्याणगङ्गाप्रभवोऽयमध्या ॥ ६ ॥

अनादरं ये गुरुदेवतानां कुर्वन्ति, पात्रं खलु ते कृपायाः ।
अमी घराफा निजकर्मदोषाहता यतः श्रेयसि प्रस्फलन्ति ॥ ७ ॥

घलश्चिदै दाम्यमुपैति यस्य तस्यायमानः परिपद्यते चेत् ।
न सद्यते तर्हि कथं गुरुणामप्यप्रिया भावुककारणं वाक् ? ॥ ८ ॥

प्रेम्णा यलाद् वा यनितावचांसि सत्कारमागंऽस्त्वलितं नयन्ति ।
वाचं हितां तत्रमधद्गुरुणां न मन्यते, कीदृश एव मोहः ? ॥ ९ ॥

अपराधाणां शुचितत्त्वयोधा महाप्रतेषु स्थिरता दधाना ।
अमर्शिनः शांतिमुधापभागा धर्मापदशा गुरयाऽवसेया ॥१८॥

तथाविधा भागुरथा भयावधा स्वयं तर्कोतुं न परं यतते ।
उद्धतुमस्यानपि हेतुभाज परापकाराय सता हि यत्न ॥१९॥

मृदययागाः प्रनतः स ह्येव आत्मभियः समन्तिपनुमिच्छते ।
स्याद् बहूनां बलभङ्गस्तुताऽपि यागाऽस्मिन् दूरं न दशेदुशी चन् ॥ २० ॥

यथापेक्षया विनिश्चयस्याभावात् प्रशस्नाशयता मृदुर्ह्यर्थः ।
नवऽपि ह्येव परिपूजनाया नव्याश्च सांमतमज्ञातायाम् ॥२१॥

शास्त्रस्याद्विषये च चारित्र्यदीपनाचारनया यथाप ।
विशेषदृष्टौ च परं सांम्याद् ह्येव यथाप परिपथितस्य ॥२४॥

न रागाद्यादिक्लेशावस्था यथास्ति बुद्धिः सक्ता प्रवृत्ता ।
गुरुत्वरूपं परमभवाऽस्मिन् सता सता ह्येव पदाभिधेय ॥२५॥

रागाद्यादिक्लेशावस्था यथास्ति बुद्धिः सक्ता प्रवृत्ता ।
बलस्य चास्मात्तु च तद्धि भेदा विषयानुमहन्ति बुधा यथावन् ॥२६॥

तस्मात्तु न ह्येव सत्त्वपालनात् प्रियाऽप्रियावानहि तस्य वदन्ति ।
रागादिमत्ताऽऽवर्तमानि नाम तस्मात्तु सवर्तमाना वृत्तः स्यात् ॥२७॥

वर्तमानाः सत्त्वपालनात् विद्वन्मत्ताऽस्मात्तु न सवर्तमानाः ।
रागादि मत्ताऽऽवर्तमानाऽस्मात्तु सवर्तमानाऽस्मात्तु ॥२८॥

वदन्त्यास्तु विविधा विद्वन्मत्ताऽस्मात्तु वदन्ति तस्य सदापि ।
वदन्त्यास्तु विद्वन्मत्ताऽस्मात्तु वदन्ति तस्य सदापि ॥२९॥

अस्मात्तु वदन्ति विद्वन्मत्ताऽस्मात्तु वदन्ति तस्य सदापि ।
वदन्त्यास्तु विद्वन्मत्ताऽस्मात्तु वदन्ति तस्य सदापि ॥ ३० ॥

स्वाकापधादाह भयशीलता च मुदक्षिणार्थं च कृतज्ञता च ।
सत्रं तिलदापिर्चनं च सत्ता स्तवः प्रमृत्तयोग्यतासयम् ॥२१॥

कृतपतिपापविपाकन वामस्मरयन्त्यागविधानवत्यम् ।
नात्यस्ययत्नः पुनराग्रजम् मृगाग्यकायेषु शिवेकबुद्ध्या ॥ २२ ॥

अद्वयमपराधि तमत्ता च सम्पत्प्रकृतेः महतां च मार्गे ।
समाप्तमपराधमपराधं च सत्तापयुक्तिं मुचिचारता च ॥२३॥

दाहाद्विद्वत्तः च सत्तानि सर्वेषु चीचिम्यविधायकत्वम् ।
गद्यप्रकाशः स्वयमस्तव मर्ति सदाचार उदाग्यबुद्ध्या ॥ २४ ॥
चतुर्भिः कलापकम् ।

स्वभावतः स दुष्टमुच्यते न सम्पादयेद् योगपथारुरुधुः ।
वदतवदत विचारकाणां सत्तामुवा स्मृत्मुपागतं स्यात् ॥ २५ ॥

वदतकाः वा सत्तानि यत्न यथाशक्ति तपो विधानम् ।
दुष्टस्य सत्तानि यत्नः च यत्नः विधीयमानेऽथ शिवेकपूर्वम् ॥२६॥

विचारः च सत्ता सत्तानि सत्तानि सत्तानि सत्तानि सत्तानि सत्तानि ।
यत्नः सत्ता यत्नः सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता ॥२७॥

न सत्ता न सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता ।
यत्नः सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता ॥२८॥

न सत्ता न सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता ।
यत्नः सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता ॥२९॥

न सत्ता न सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता ।
यत्नः सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता ॥३०॥

धनस्य सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता ।
उद्वेगः सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता सत्ता ॥३१॥

वदति मन्त्रं प्रतिपद्यते च दायाभिबल्लपो भव एव भौम ।
विचित्ररूपास्ति च वधमृष्टिस्तद् भागवादीभषितु न युक्तम् ॥३२॥

मातायिधम्यादुरसप्रपूर्णभाज्यापभागं प्रविधीयमान ।
प्रपद्यत यद्यप्यगलक्ष्मीभयं तदा या यत पयटनं स्यात् १ ॥ ३३ ॥

अन्तःशरीरं प्रचरति कर्मप्रत्यर्थिना गुह्यदन्तशोया ।
अन्नं प्रयश्यं यदि पापनाया नास्ति प्रयश्यं यदि शापणीया ॥३४॥

सम्पादितमेतत् तपआदरेण वष्टम्यं सम्यक् सहनस्यभाय ।
बहुप्रसङ्गे पाल्यान् तदा स्याद् रौद्रा न च स्याद् मरणभणाऽपि ॥३५॥

भुक्तिं मृद्वा रसयोजिता ये-पशून्लुगिर्मितयस्तुभिषा ।
दिव्याशक्तानामपि साम्यता वा प्रकीर्तिता मापि तपस्यरूपा ॥३६॥

गाढयस्य मग्दीकरणं तपाऽस्ति प्राप्तं रहस्यं तपसाऽथ सधम् ।
धम्या रमस्तेऽथ विवक्षद्दीपमाज्ञामितात्माश्रितितेनुमागा ॥३७॥

समप्रश्नमभयताऽप्यत्रगां भयाभितदा इमं द्विषति ।
अज्ञानमात्राज्यमिहाम्नि हेतुरहं 'महादारणं एव माह ॥३८॥

समारभागं सुखमद्वितीयं ये मन्थत तमविवक्षनेषा ।
निधेयं तं समधिभिषन्त आश्रयपात्रं न मता भवति ॥३९॥

सुखादुभुक्तिर्मधुरं च पानं मनाक्षयस्त्राभरणादिधानम् ।
इतस्ततः पयटनं यथेष्टं ययस्यगाष्टा सुमुखीमुखं च ॥ ४० ॥

इत्यादिकं शमं बहुप्रकारं समाख्यासे प्रकटप्रतीतिवम् ।
मुक्ता वयं नामति विषस्य माद्वान् प्रसारयत्यक्षगणकुशुद्धय ४१॥
सुखम् ।

समारभागं सुखं यद्वत् प्रतीतिमारादति दृष्टव्यम् ।
कर्माक्षययात् क्षणमहुरन्वाद् न शाश्वितत्वादमद्वत्त्वम् ॥४२॥

समस्तकर्मक्षयतोऽपिलार्थप्रकाशयुक्तं सुखमद्वितीयम् ।
 यस्मिन् प्रिलोकीसुखमस्ति विन्दुमुक्तौ क इच्छेन्नहि ? को भवेद्
 द्विद् ? ॥२३॥

पथं च मुक्तायतुकूलवृत्तिरयापुपायोऽभिहितेषु मुख्यः ।
 यस्मिन् स्थितेऽन्येऽपि भयन्त्युपाया यत्रास्थिते व्यर्थं उपायराशिः
 ॥ २४ ॥

इत्येव योगप्रथमाधिकारिप्रयत्तनं किञ्चिदिदं न्यगादि ।
 यथायदस्मिन् पथि सञ्चरन्तः सम्यग्दृशो ग्रन्थिभिदा भवन्ति ।२५

अथे परायत्तननामकालेऽवशिष्ट उत्कृष्टतया भवन्ति ।
 सम्यग्दृशो मोक्षपदस्य लाभेऽप्ययं विलम्बोऽर्थत एव भूयान् ॥२६॥

विमलः परिणाम आत्मनः
 किल सम्यक्त्वमुदीरितं बुधैः ।
 अपवर्गपुरप्रवेशनं
 न हि मुद्रामनयापुषामिमाम् ॥ २७ ॥



तृतीय-प्रकरणम् ।

अष्टाङ्गयोग ।

यत्राऽस्ति दुःखानुविद्धमयान्तं सुखं शाश्वतमेव मोक्ष ।
समप्रकमक्षयलक्षणोऽसौ नमस्ति मुक्तिं सति कमलेशे ॥ १ ॥

स्वगापवर्गौ भयतो विभितौ स्वगाद् यतः स्यात् पतनं, न मोक्षान् ।
स्वर्गे सुखधी पुनरिन्द्रियोन्माक्षेया परमहमयी तु मोक्षे ॥ २ ॥

मशमकाशमशतो द्विधाऽऽत्माऽऽदिमस्तु संसारितया प्रसिद्ध ।
अशमका नियत-मुक्त-मिद्ध-ब्रह्मादिशब्दैरभिधीयते च ॥ ३ ॥

मोक्षाऽऽमये यागविद्ध पुराणा यागस्य पन्थानमदीवृदात् ।
अष्टाङ्गभेदः स पुनः प्रसिद्धः प्रदूयते विद्यतः तत्स्वरूपम् ॥ ४ ॥

यमनियमाऽऽसनप्राणायामा ग्रन्थाहृतिश्च धारणया ।
सार्धं ध्यानसमाधी इत्यष्टाङ्गानि यागस्य ॥ ५ ॥

तत्रार्हिसामत्याऽन्तेयमक्षापरिमहाधः यमा ।
शौचं तोषश्च तपः स्वाध्यायः प्रभुषिविस्तनः नियमा ॥ ६ ॥

एवास्ततोऽभित्तनया शरीर-शरीरिणी सम्भवता न युक्ता ।
परा भवः कस्य हि जायतेतु नाशः शरीरस्य शरीरिनाशान् ॥ ७ ॥

नाप्येषमेवास्तपृथक्स्वमहाद्विनां विचाराश्च निःसञ्चरिण्यु ।
एवं हि हिता न हि सम्भवित्री दत्तः शरीरेऽपि शरीरभाजः ॥ ८ ॥

मेधापिनस्तन् प्रतिपत्तिं देहाद् विभित्तमप्यहभृत् कथञ्चित् ।
संयोगतोऽभित्तमतोऽङ्गनाशे या स्याद् व्यथा ता प्रवदन्ति हिताम् ॥ ९ ॥

आकाटकाश्च च सुराधिरानां सवन्न जीयेषु सुखासुखस्य ।
प्रियाप्रियाश्चैव परिविन्त्य धीमान् न कथापि हिताऽऽचरणं
विदध्यात् ॥ १० ॥

दासिनिता। यत्प्रत्यक्षं च दासा मयर्कयुग इदमर्थमेव ।
 मन्त्रायमप्युक्तं यत्प्रत्यक्षं च दासा मयर्कयुग इदमर्थमेव ॥१॥

अथैवमपि नान्यथापि नान्यथापि नान्यथापि नान्यथापि नान्यथापि ॥ १२ ॥

प्रचण्डं शस्त्रं यत्तु नृणां मरणाय वा मारयितुं न युक्तः ।
इत्यर्थेन च यत्तु नृणां मरणाय वा मारयितुं न युक्तः ।

[illegible]

अथऽपि विविक्त-वदशकार्त्तुमपरिक्रममधिष्ठिताऽपि ।
न भूयान्नरैर्वासाद्यन्तकालेन तस्य कश्चिन कृतसिद्धिलेशमात्रम् ॥

न पृथक् च तद्वत्तु न प्रमाणदाय वा प्राणियधः कदापि ।
‘कदाचित् तद्वत्तु न प्रमाणदाय वा प्राणियधः कदापि ? ॥१६॥

[illegible]

१०३ ॥ २४ ॥ १०३ ॥ श्रीगणेशाय नमः । भाग्यमिदं महत्त्वम् ।
१०४ ॥ २५ ॥ १०४ ॥ अथ भक्त्या यन्मया कृतं सत्यमहाश्रमे यत् ॥ १६ ॥

॥१९॥

अथ सारधमाताः प्रतिकूलयागाः ॥२॥

अथ चत्वारिंशदध्यायः । यथा र्थशास्त्रे प्रविजृम्भमाणे ।
अथ चत्वारिंशदध्यायः । अथ चत्वारिंशदध्यायः । अथ चत्वारिंशदध्यायः ।

प्रथमः । अत्र प्रकृतं चतुर्वर्ण्यम् । अथ प्रथमः ।
अथ यथा नृपस्य विद्वत्त्वो यस्य तदापि धीरः ॥२॥

यत परिश्लेषमुपैति जन्तुमापत नम्यासपि ता गिर न ।
पृष्टाऽपि अरुपत वक्षसि ममायिन् वक्षसं धैरनियन्धन च ॥२३॥

पुनरिति ते स्योदपदागधिदै पृथ्वीतल मुन्दरभागधेया ।
मनायधामूपनचेष्टितानि स्पृशन्ति नासत्यदियं यक्षेणाम् ॥२४॥

पृष्टाऽप्यदा ! प्रज्वलिताग्निना तु नाग्नीभयद् दुर्धचमानलोच ।
पाद् मृगता यं तनुते प्रमोद न चन्दनं तं न च रत्नमाला ॥२५॥

विनम्ररा धामपगन्ध भागा स्याथैवपद्मा स्पजना समग्रा ।
मना मृपायाद् उपासनीय विमर्धेनपा मुधिया मनोया ॥ २६ ॥

मनायधं यद् वितताति लाघ तृष्णासनाता द्रुत निषासम् ।
दोषान् प्रसूत प्रयत्नान् प्रमत्त तद् धमशाला न वक्ष्यमस्यम् ॥२७॥

प्रतानि शपाणि वदन्त्यदिमासरायर पालिसमानि धीरा ।
मत्स्यस्य भङ्गे सति पात्रिभङ्गादनन्तं तन् सत् विष्णुपत ॥२८॥

स्वमस्यर्थाय हरताऽधमन दत्त स्वधमापयने प्रदाह ।
हने धने स्यात्स्वमुक्तं न मून तस्मान् परिश्रमिन्मन्यताऽपि ॥ २९ ॥

दरिद्रता-भुभङ्गा-शरास्त्रादादिव स्तवफलं विनाशक ।
तत्र प्रवृत्तिपदान ससुम्नन्, पुनः प्रदातु न तृणाऽप्यपृष्टया ॥३०॥

अपि ना दृष्टमिदं पुन वा नन् स्वधमाग्निगपान् अनुष्य ।
प्रमूतमानश्चमपतशङ्खभुज कारीश्वरता प्रपद्य ॥ ३१ ॥

स्योदपापद्रुमधिष्ठिताऽस्ति स्यात्स्व्यं परं दारित्वात् न विष्णु
पूजि य धैर्यं च मति च सम्यग् प्रमात्तर वारिस हीनभाग्य ॥३२॥

वा मापतऽसौ शम्भव यद्य शान्तेति तु ॥ प्रियेने हने नु ।
मनुष्यप्रेम-प्रदुषयानि दाप्योच विविगदेति जहन्तु चैवम् ॥३३॥

स्वधमापूति मनु मेषवापमनेदवृत्ति दुरवर्धमत्त ।
विदुर्दहन्तस्य च नापुवाद् दाम्पत्यनदध परम नाहम् ॥३४॥

यस्मिन् प्रदीपे शलभन्ति दोषा यस्मिन् सुधांशौ परितापशान्तिः।
यस्मिन् समुद्रे गुणरत्नमूर्तिस्तद् ब्रह्म को न स्पृहयेत् सचेताः ॥३५॥

यस्मिन् दिनेशे परितप्यमान उपद्रवध्वान्त उपैति नाशम् ।
इष्टार्थसम्पादनकल्पवृक्षेऽस्मिन् ब्रह्मचर्यं सुधियो यतेरन् ॥३६॥

सिंहासने चोपविशन् सुरेन्द्रः प्रयन्दते यान् शुचिभक्तिनम्रः ।
ते ब्रह्मचर्यव्रतयद्ब्रह्मचित्ता मनस्विना मर्त्यभुयां जयन्ति ॥ ३७ ॥

फलन्ति मन्त्रा यदते च कीर्तिरध्यासते सन्निधिमप्यमर्त्याः ।
यस्मिन् सति प्रस्फुरितप्रभावे तद् ब्रह्मचर्यं सुविचारलभ्यम् ॥३८॥

अस्थनां प्रभूतं बलमप्यन्तं रक्तप्रवाहं प्रविकासयन्तम् ।
मुखे प्रतापारुणतां दधानं न कः सुधीर्ब्रह्मयमं सुरक्षेत् ! ॥३९॥

न तं शरत्पर्वहिमांशुरोचिः प्रहादमुत्पादयितुं क्षमेत् ।
न ते रसं दिव्यफलानि ज्ञापि हार्दं रसं ब्रह्म यमातनोति ॥४०॥

यत् प्राणभूतं मुनिधर्मलक्ष्म्या हेतुः परब्रह्मणि यच्च, यस्मात् ।
निर्याति मेधा तदिनीव शैलात् तत् पालयन् ब्रह्म न पूज्यते
कैः ? ॥ ४१ ॥

इह प्रतिष्ठा च परत्र च स्वयंस्मादशौ ब्रह्म विहाय, मार्गम् ।
आपातमात्रे रमणीयमन्ते किम्पाकषद् दारुणमाश्रयेत् ॥ ४२ ॥

देहे तपस्येष न तापहेतुर्हेतुर्न वा भक्तिरिव ध्रमस्य ।
स्थभावसिद्धौ मनसः पवित्रीभावे स्थितो ब्रह्मयमश्चकास्ति ॥४३॥

परिक्षमन्ते गृहमेधिनस्तु न सर्वथाब्रह्ममहाव्रताय ।
तद् वैशतो ब्रह्मणि ते यतेरन् स्वदारनुष्टाः परदारयर्जाः ॥४४॥

अयं स्वमारं जननीं सुतां वा स्यां कामदृष्ट्या समवेक्षमाणे ।
कोऽप्योपतापप्रभयं विचिन्त्य परस्य नार्या न वृशो क्षिपेत् ॥४५॥

नहि स्वदारा अपि सेवितव्या आसक्तिः, किं पुनरन्यनार्यः।
मोहसमते क्षेप्तुमितस्ततः स्व ही ! यस्यते, पातयितुं तु रेतः ॥४६॥

पुनः शरीरस्य समन्ति राजा हते पुना राशि पुरम्य हानि ।
 तन्नु तत कामशरीरम्य एनं मद्रोयसतादधरं विधाय ॥ ४७ ॥

६ द्रव्यस्य परं पुमान् या सयते शो वपत्वाऽपत्त्रा ।
विश्वं पानं दहते च पाता यर परस्त्री न नु संयतीया ॥४८॥

महत्तनाश इत्यन्तं च वैरं यथा दधुष्यातनमशयाति ।
 यत्र दोरस्यलमहनघाड्यरक्षाप्रसङ्गस्य वगन्त्यमुनि ॥ ४९ ॥

शिरापुण्याभिश्चमादंयादौ समुत्प्लवस्तु द्रवगतिपुराम् ।
समुत्प्लवस्तु पगधि-पदंशरस्तुधाधाममनादराऽऽभ्याम् ॥ २८ ॥

एवंविधा शोधनप्रणाल्यापामपि स्वप्नेद्वापितमस्यदीयाम् ।
सधारणीयमपि शालकृत्तली परिशाय त्रिधनशाला ॥ २१ ॥
पुनश्च ।

मन प्रवृत्तिरयम प्रवृत्तिर्द्वयप्रवृत्तिम मिषा विभिन्ना ।
यस्या न नाभागल्लापितव्या निषयिता म्यु सुगममपश्ये ॥२२॥

वसिष्ठमुपगतं पुराणं विष्णोः समस्तप्रसङ्गाभिज्ञतां विप्रकान् ।
 तेषां त्रिभिर्धनैः प्रत्येकं देवैः हृदयान् न मन्यते नापि गुरुं च यम्यते ॥२३॥

इत्यथवा कुष्ठितमप्यस्तदाप्यं परिस्मिन्नुद्देशत वा ।
 ननुहास्तिता ता सुखतोमनस्यमनसः न त्वथाद्-निष्ठा वदापि ॥२४॥

ॐ इह प्रविशेय मापन्नाभ्यन्तरं तस्य यदि स्वल्पम् ।
द्विचिन्तयत् तावद्दूरा न तर्हि भवन्मन्त्राग्दान्निवर्तितवृत्तिः ॥२५॥

[illegible]

पुनः प्रदीपं प्रज्वालन्तं तदा दत्तं ब्रह्मचर्यं ब्रह्मविद्यामुच्यते ।
 तान्मदन्तस्तान् शिष्यान् प्रदीप्य विज्ञात्स्वित्ते येनमिच्छन्ति विद्याम् ॥२३॥

परिचर्या मृगयति मृगयन्तः कर्मसङ्ख्या इति सामान्यतया ।
परिचर्या सर्वमपि स्वयमपि दद्यादिति मृगयन्तः मृगयन्तः । [५८]

गृहस्थभाषो मुनिता च भिक्षे परिग्रही तप्त मुनिर्गृहीय ।
परिग्रहाऽऽमक्तमुनेर्मुनित्ये भयेन कस्माद् गृहिणां मुनित्यम् ॥५॥

नित्यो गृही स्याद्परिग्रहस्ये नित्यो मुनिः स्यात् सपरिग्रहत्ये ।
प्रयोगभागे मदनप्रमत्तेरपि प्रचारस्य न दुर्धन्यम् ॥ ६० ॥

प्रत्यघ्ने लाभपुशापि मूलक्षतिं विनाऽन्यन्न यदस्ति सतः ।
संगारदुर्घातनिरोधहेतुः मुनिश्चिन्तं साध्यपरिग्रहस्यम् ॥ ६१ ॥

गृहस्थवर्गस्यपरिग्रहस्यमध्यामितुं न प्रभविष्णुरस्ति ।
अतः न कुर्याति परिग्रहस्य प्रमाणमाशाप्रमराधरोधि ॥ ६२ ॥

परिग्रहस्याऽऽस्पदितप्रचारे तृष्णा प्रचारं लभते नितास्तम् ।
ननां जनः पात इयाम्पुराशी भये निमज्जेदिति चिन्तनीयम् ॥६३॥

परिग्रहस्यातिवशीभवत्तं मुण्यस्ति शीघ्रं विषयाभिधानाः ।
दृढस्यनष्टो दहनः कषायस्याधा निदम्यस्ति पुनः समस्तात् ॥६४॥

पापस्य बलममुल्लस्य सानि शोषावलीलात्तस्माद्पुराणम् ।
आशोमेवमत्र परस्मि वेगाद् न यत्र भामः शशिनां रयेष ॥६५॥

प्राप्तास्तविभ्रतिनयोऽपि लाभपयानिधिष्णैः प्रसरन् निरुद्धः ।
यमोऽशनाऽन्येव समाश्रितो धीरेष्विधाः स्युर्गृहिणोऽपि घन्याः ॥६६॥

आत्मभारा भवपुत्रमूले परिग्रहः कारणमस्यमीयाम् ।
तस्माद्वचसं नियतप्रमाणं परिग्रहं संविदधीन गृही ॥ ६७ ॥

पतानहिमादियमान् स्वशोकेरुहेस्ति सस्यालविनुं समघाः ।
धर्मोऽस्यैव सार्वजनो न यत्र स्वाभाविकी जीवननीतिरेवा ॥६८॥

इत्या ब्रह्मादियमा भ्रमी दिङ्मात्रावविशुन्नया विमुक्ताः ।
महाव्रतं सस्ति च सार्वभौमा विनक्षेपाये प्रतिपन्नविष्ठा ॥६९॥

विनक्षेपाये प्रतिपन्नविष्णुनाद् योगस्य मोक्षार्थमेवैव योगिनः ।
वस्त्रेषु योगस्य वस्त्राविरेऽत्रां विप्रावनेना प्रथमं हि पुत्रवने ॥७०॥

मादय मन्ति यित्वंमभ्रश्वा मयेवमते दालु सतविशति ।
तानुमादास्पदवारिता हि ते प्रोधाथ व्याभाद्य तर्पयमोदत ॥७१॥

मन्ति भेदा मृदु-मध्य-तीव्रभेद्विभि मन्ति यथासमरुया ।
स्पृष्टमत मृदुमध्यतीव्रादिधा पुन स्पृष्टमृदुमध्यतीव्र ॥ ७२ ॥
युग्मम् ।

नितममग्नमनस्तत् स फले अमोषा नितरा विभाष्ये ।
न प्रवर्ष समुपेयुषा यन् फले यमानामभिधीयत तम् ॥ ७३ ॥

साव्रतम्यैर्यवत पुरस्ताद् निमग्यैरा अपि दहमाज ।
मय प्रशाम्यति तदयमापे व्रत पञ्च धान्युषा ययोवन ॥७४॥

न्यव्रत प्राप्तयति प्रतिष्ठा फल प्रमिष्यत्यवृत्तऽपि यत्ने ।
सादम्य धाधा यपञ्च परस्वाऽनुषष्टताऽपीति पञ्च द्वितीये ॥७५॥

स्तपनामव्रतनिष्कर्म्य भयति रन्तानि न कुलभानि ।
निष्ठितं ब्रह्मणि योयलाभाऽपरिमह जन्मवधम्यथाध ॥७६॥

यागदृष्टिः ।

यदौ च यागम्य षदति दृष्टीरष्टाभिर मह ता प्रमण ।
मुमद्वया मङ्गल षष धाधा दृष्टिधभाय प्रथमाऽथ मित्रा ॥ ७७ ॥

यदौ च मित्रादृष्टि दर्शन स्यान् सृणान् गार्हपत्य इहापमानम् ।
देववायादियु दिद्वृत्तो रायप्रसङ्गाऽपि च नापरञ्च ॥ ७८ ॥

योधोतराग गुहात् मनाऽस्मै समस्य पञ्चाङ्गतया प्रणाम ।
उत्तुङ्गमेतन् विल योगवीजे गृह्णाति दृष्टाविह वसमान ॥७९॥

यवते तन् यत्न योतराग मुनिप्रवचन्यपि गुडरूपम् ।
ता विगुहाशयतश्च सखाऽऽहारप्रदानादिवहुमशरी ॥ ८० ॥

गृहस्यभायो मुनिता च भिन्ने परिग्रही तन्न मुनिर्गृहीय ।
परिग्रहाऽऽप्तकमुनेर्मुनित्वे भवेन्न कस्माद् गृहिणां मुनित्वम् ॥६९॥

नित्यो गृही स्यादपरिग्रहत्ये नित्यो मुनिः स्यात् सपरिग्रहत्ये ।
प्रत्योपभागे भद्रनम्रमेकरपि प्रचारस्य न दुर्यचत्यम् ॥ ६० ॥

प्रत्यग्रहे लाभदुशापि मूलक्षतिं विनाऽन्यन्न वदन्ति मन्तः ।
मेमारदुर्घातनिरोधहेतुः मुनिश्चिन्तं साध्यपरिग्रहत्यम् ॥ ६१ ॥

गृहस्ययगैस्त्यपरिग्रहत्यमध्यामितुं न प्रभयिष्णुरस्ति ।
अतः स कुर्वीत परिग्रहत्य प्रमाणमाशाप्रसरायरोधि ॥ ६२ ॥

परिग्रहस्याऽऽम्यलितप्रचारे तृष्णा प्रचारं लभते नितास्तम् ।
ततो जनः पात इयाम्युराशी भये निमज्जेदिति चिन्तनीयम् ॥६३॥

परिग्रहस्यातिवशीभवन्ते मुष्णन्ति चोरा विषयाभिधाताः ।
दहत्यनङ्गो दहनः कषायस्याधा निहन्धन्ति पुनः समस्तान् ॥६४॥

पापस्य बल्लोममुलस्य सान्ति दोषायलीमातरमाहुराशाम् ।
आशोमेयस्तत्र चरन्ति वेगाद् न यत्र भामः शशिनो रयेष ॥६५॥

आक्रान्तविभ्यश्चित्तयोऽपि लोभयोन्यनिधिस्तेः प्रसरन् निहन्तः ।
यसोऽशतोऽप्येव समाश्रितो यैरेवंविधाः स्युर्गृहिणोऽपि धन्याः ६६॥

आग्न्धभारा भयवृक्षमूले परिग्रहः कारणमन्यमीषाम् ।
तस्माद्वश्यं नियतप्रमाणं परिग्रहं मेविदधीत गेही ॥ ६७ ॥

पतानहिमादियमान् स्वशक्तेरद्वेष्टि सन्ध्यालयितुं समप्राः ।
धर्मोऽस्यस्य सार्धजनोत्त एव स्वाभाविकी जीवनमीतिरेषा ॥६८॥

उक्ता अहिमादियमा भ्रमी दिहालायवच्छिन्नया विमुक्ताः ।
महाव्रतं सन्ति च सार्धमीमा विनर्कवाये प्रतिपन्नविन्ता ॥६९॥

विनर्कवाये प्रतिपन्नविन्तताद् योगस्य मोक्षयमेवैव योगिनः ।
चक्षुः योगस्य वभाविरेऽङ्गो विप्रावनेता प्रथमं हि पुरुषते ॥७०॥

विनाहय नमि विनयेनानवा द्वायवमन नाह नमविनामि ।
 कृतानुमादापदवाग्निना हि न वाधाद वाधाद्य नयेन मादन ॥३१॥

नयनि भेदा मृदु-मध्य-नीर्धर्मद्विभि नमि यवाननेनवा ।
 द्वायवमन मृदुमध्यनीर्धर्माणि पुन मृदुमृदुमध्यनीर्ध ॥ ३२ ॥
 युग्मम् ।

अनन्यमननमननदु नै वल अमीपां नितरां विभाप्य ।
 अन द्वाय नमृपयुपां यन वल यमातामभिधीयत नम् ॥ ३३ ॥

दपायनम्ययन पुनस्ताद् नितगधरा अपि दहभाज ।
 मिय प्रताम्यमि नद्वयमाय नन वल वाग्बुधा अवायन ॥३४॥

मायनन माययनि मतितां वल मतिध्वयवृत्तपि यन ।
 स्यादम्य वाया यवल परम्यानुपयवृत्ताऽपीतिवल द्विताया ॥३५॥

अनयनामनननिद्वय भवमि रत्नामि न नु भानि ।
 मतिष्टि न मद्यनि वायनाभाऽपरिद्वय जन्मवयववयाध ॥३६॥

यागद्वि ।

मदौ य यागम्य यद्वि दृष्टोरष्टाभिर नद ता दमण ।
 युधद्वया ननन यव वाधा दृष्टिभाय मयमाऽय मिथा ॥ ३७ ॥

मदौ य मिथाद्वि दृष्टीन स्यात नृणान गद्वयान इहापमानम् ।
 न दववायादिपु तद्वृत्ता रायमनऽपि य नापरय ॥ ३८ ॥

मावातराग युशर मताऽर्म नमध पयाहनया मणाम ।
 सेंद्रमनन् विर यागधीर्ध मृद्वानि दृष्टाधिद वसमान ॥३९॥

न वयले तन् मनु यातराग मुनिप्रयवप्यपि शुद्धरूपम् ।
 तयां विनुज्ञाशयतध सेंधाऽऽहारमदानादियद्वयवारे ॥ ४० ॥

गृहस्थभायो मुनिता च भिन्ने परिग्रही तत्र मुनिर्गृहीय ।
परिग्रहाऽऽसक्तमुनेर्मुनित्वे भवेन्न कस्माद् गृहिणां मुनित्वम् ॥५९॥

निन्यो गृही स्यादपरिग्रहत्ये निन्यो मुनिः स्यात् सपरिग्रहत्ये ।
ग्रन्थोपभोगं मदनप्रमत्तेरपि प्रचारस्य न दुर्वचत्यम् ॥ ६० ॥

ग्रन्थग्रहे लाभद्वशापि मूलक्षतिं विनाऽन्यन्न यदन्ति सन्तः ।
संसारदुःखांतनिरोधहेतुः सुनिश्चितं साध्यपरिग्रहत्यम् ॥ ६१ ॥

गृहस्थयगंस्त्यपरिग्रहत्यमध्यासितुं न प्रभविष्णुरस्ति ।
अतः स कुर्यात् परिग्रहस्य प्रमाणमाशाप्रसरायरोधि ॥ ६२ ॥

परिग्रहस्याऽन्तलितप्रचारे तृष्णा प्रचारं लभते नितान्तम् ।
ततो जनः पात इयाम्युराशौ भवे निमज्जेदिति चिन्तनीयम् ॥६३॥

परिग्रहस्यातिवशीभयन्तं मुष्णन्ति चीरा विषयाभिधानाः ।
दहत्यनहो दहनः कषायव्याधा निरन्धन्ति पुनः समन्तात् ॥६४॥

पापस्य बल्लोमसुखस्य स्वार्ति दोषायलीमातरमाहुराशाम् ।
आशोर्मयस्तत्र धरन्ति वेगाद् न यत्र भासः शशिनो रयेष ॥६५॥

आक्रान्तविश्वप्रितयांऽपि लोभपयोनिधिस्तैः प्रसरन् निरुद्रः ।
यमोऽशतोऽन्येऽपि समाधितो यैरेवंविधाः स्युर्गृहिणोऽपि धन्याः ६६॥

आरम्भभारा भययूथमूढं परिग्रहः कारणमन्त्यमीषाम् ।
तस्माद्वश्यं नियतप्रमाणं परिग्रहं संयिद्धीत गृही ॥ ६७ ॥

पतानहिमादियमान् स्वशक्तेरदंष्टि मन्थालयितुं समग्राः ।
धर्मोऽस्त्वयं सार्वजनोऽप्य स्याभाषिकी जीवननीतिरेषा ॥६८॥

उक्ता अहिमादियमा भर्मी दिक्कालायवच्छिन्नतया विमुक्ताः ।
महाव्रते सन्ति च सार्वभौमा वितर्कवाधे प्रतिपक्षचिन्ता ॥६९॥

वितर्कवाधे प्रतिपक्षचिन्तनाद् योगस्य मोक्षयमवेक्ष्य योगिनः ।
यमेषु योगस्य समाधिरेऽङ्गनां विप्रापनेता प्रथमं हि युज्यते ॥७०॥

सादय सन्ति वितर्कमश्रुता प्रत्येकमेते सल्ल सताविशति ।
मानुमोदास्पदशरिता दि ते मंधाद्य लोभाद्य तथैव मोहत ॥७१॥

यनि भेदा मृदु-मध्य-तीव्रैर्भेद्विभि सन्ति यथोक्ततरया ।
त्यक्तत मृदुमध्यतीव्राविधा पुन स्युर्मृदुमध्यतीव्रै ॥ ७२ ॥
युग्मम् ।

तत्तन्ममानमननदु मे फले अमीपा नितरा विभाव्ये ।
त प्रवर्ष समुपेयुषा यत् फलं यमानामभिधीयते तन् ॥ ७३ ॥

साधतस्थययत् पुरस्ताद् निमगर्षरा अपि देहभाज ।
मिष प्रशाम्यति तद्वेषभाषे व्रत फलं याम्बुधा भयोचन ॥७४॥

तत्प्रव्रत प्राप्तयति प्रतिष्ठा फलं प्रसिध्यत्यकृतेऽपि यत्न ।
त्यादस्य वाचा च फलं परस्याऽनुषष्टनाऽपीति फलं द्वितीये ॥७५॥

अस्तयनामव्रतनिष्ठयत्वे भवन्ति रत्नानि न दुर्लभानि ।
प्रतिष्ठिते मङ्गलि धौयलाभोऽपरिमहं भग्मवत्त्वधाध ॥७६॥

योगदृष्टिः ।

ज्यो च यागस्य वदन्ति दृष्टोरष्टाभिर मद् ता क्रमेण ।
मुपदद्या मद्गत एव बाधो दृष्टिर्वैभाष प्रथमाऽथ मित्रा ॥ ७७ ॥

मन्त्र च मित्राद्वशि दर्शन स्यान् वृत्तान्ताद्वात इहापमानम् ।
न दक्षशायिदिषु खद्वृत्तो रापप्रसङ्गाऽपि च नापरय ॥ ७८ ॥

धीवीतरां कुशलं मनोऽस्मै नमश्च पश्चाद्व्रतया प्रणाम ।
समुद्रमतत् किल यागधीने गृह्णाति दृष्टाविद् वसमान ॥७९॥

न श्वले तत् खलु धीतरागे मुनिप्रवेष्टव्यपि गुदरूपम् ।
तेषा विमुखाशयतश्च सेवाऽऽहारप्रदानादिषु प्रवृत्तै ॥ ८० ॥

गृहस्यभायो मुनिता च भिन्ने परिग्रही तन्न मुनिर्गृहीय ।
परिग्रहाऽऽसक्तमुनेर्मुनित्वे भवेन्न कस्माद् गृहिणां मुनित्वम् ॥५९॥

निन्धो गृही स्यादपरिग्रहत्ये निन्धो मुनिः स्यान् सपरिग्रहत्ये ।
प्रज्योपभोगे मदनप्रमत्तेरपि प्रचारस्य न दुर्यचत्वम् ॥ ६० ॥

प्रज्यग्रहे लाभदुशापि मूलक्षतिं विनाऽन्यन्न यदन्ति सन्तः ।
संसारदुर्यातनिरोधहेतुः मुनिश्चितं साध्यपरिग्रहत्यम् ॥ ६१ ॥

गृहस्ययगस्त्यपरिग्रहस्यमध्यानिर्तुं न प्रभविष्णुरस्ति ।
अतः न कुर्यात् परिग्रहस्य प्रमाणमाशाप्रसरायरोधि ॥ ६२ ॥

परिग्रहस्याऽन्वलितप्रचारे तृष्णा प्रचारं लभते नितान्तम् ।
ततो जनः पोत इयाम्पुराशौ भवे निमज्जेदिति चिन्तनीयम् ॥६३॥

परिग्रहस्यातिप्रशीभयन्तं मुष्णन्ति चौरा विपयाभिधानाः ।
दहत्यनङ्गो दहनः कपायव्याधा निहन्थन्ति पुनः समन्तात् ॥६४॥

पापस्य बल्लोममुखस्य स्मृतिं दोषायलीमातरमाहुराशाम् ।
आशोर्मयस्तत्र धरन्ति वेगाद् न यत्र भासः दाशिनो रवेष्ट ॥६५॥

आक्रान्तविश्वप्रितयोऽपि लोभपयोमिधिस्तेः प्रसरन् निहद्रः ।
यमोऽशनांऽप्येव समाश्रितो वैरेयंविधाः स्युर्गृहिणांऽपि धम्याः ॥६६॥

आग्न्भभारा भययुक्षमूलं परिग्रहः कारणमस्यमीषाम् ।
तस्माद्वश्यं नियतप्रमाणं परिग्रहं संयिदधीत गेहो ॥ ६७ ॥

पतानहिमादियमान् स्वशक्तेरहंस्ति मस्यालयितुं समग्राः ।
धर्मोऽस्ययं सार्वजनो न पथ स्वाभाविकी जीवननीतिरेषा ॥६८॥

उक्ता अहिमादियमा अमी दिक्कायावद्विष्टप्रतया विमुक्ताः ।
मदात्र न सन्ति च सार्वभौमा वितर्कवाधे प्रतिपक्षविक्ता ॥६९॥

वितर्कवाधे प्रतिपक्षविक्ताद् योगस्य मौक्त्यंमयेव यो गितः ।
यत्रेव योगस्य समाविरेऽज्ञां विप्रापनेता प्रथमं द्वि युज्यते ॥७०॥

हिंसादप्य सति चित्तवृत्तमश्रया प्रत्येकमेते खलु सप्तविंशति ।
वृत्तानुमोदास्पदवारिता हि ते प्राधाद्य लोभाद्य तथैव मोदत ॥७१॥

भवति भेदा मृदु-मध्य-तीव्रभेदैश्चिभि सन्नि ययोक्तमख्या ।
प्रत्येकमत मृदुमध्यतीवास्त्रिधा पुन स्युर्मृदुमध्यतीव्र ॥ ७२ ॥
सुखम् ।

यत्तत्तमस्तानमनस्तदु गं फले अमीषा नितरा विभाव्ये ।
अत प्रथमं समुपयुया यत् फलं यमानामभिधीयत तम् ॥ ७३ ॥

दशाव्रतस्यैवेयत पुरस्ताद् निसर्गैरा अपि देहमान ।
मिथ प्रशाम्यन्ति तदेवमाद्ये व्रत फलं यागपुधा अधोचन ॥७४॥

सम्पन्नत प्राप्नोति प्रतिष्ठा फलं प्रमिष्यत्यवृत्तऽपि यत्ने ।
स्यादस्य वाचा स्वप्न परस्मादनुषङ्गतोऽर्पतिफलं द्वितीयोऽ॥७५॥

अन्त्यनामव्रतनिघलत्वे भवति रत्नानि न दुर्लभानि ।
प्रतिष्ठितं ब्रह्मणि धीर्येलाभोऽपरिमितं जन्मवधमवयाध ॥७६॥

योगदृष्टिः ।

जटौ च योगस्य यदन्ति दृष्टोरगभिर सह ता प्रमेण ।
सुखदया सहत एव याथा दृष्टिर्विभाये प्रथमाऽथ मित्रा ॥ ७७ ॥

मन्द च मित्रादृष्टि दर्शन स्यात् मृणाललाट्यात् इहापमानम् ।
न ह्यशवादिषु त्येद्वृत्ती रायप्रसङ्गाऽपि च नापरय ॥ ७८ ॥

भाषीतराग कुशल मनोऽस्मै नमस्य पञ्चाङ्गतया प्रणाम ।
समुद्रयतन् विल यागवीक्षे गृह्णाति वृष्टाविह वत्तमान ॥७९॥

न केवलं तत् मनु धीतराग मुनिप्रवक्ष्यपि पुद्गरूपम् ।
एषा विद्युदाशयतश्च सेयाऽऽहारप्रदानादिषु प्रवर्तते ॥ ८० ॥

गृहस्यभायो मुनिता च भिन्ने परिग्रही तन्न मुनिर्गृहीय ।
परिग्रहाऽऽसक्तमुनेर्मुनित्ये भवेन्न कस्माद् गृहिणां मुनित्यम् ॥५॥

नित्यो गृही स्यादपरिग्रहत्ये नित्यो मुनिः स्यात् सपरिग्रहत्ये ।
ब्रह्मोपभोगे मदनप्रमत्तेरपि प्रचारस्य न दुर्ययत्यम् ॥ ६० ॥

ब्रह्मप्रहे लाभदुशापि मूलक्षतिं विनाऽन्यन्न यदन्ति सन्तः ।
संसारदुर्घातनिरोधहेतुः मुनिश्चितं साध्यपरिग्रहत्यम् ॥ ६१ ॥

गृहस्यवर्गस्यपरिग्रहत्यमध्यामितुं न प्रभविष्णुरस्ति ।
अतः स कुर्याति परिग्रहस्य प्रमाणमाशाप्रसरायरोधि ॥ ६२ ॥

परिग्रहस्याऽऽमूलितप्रचारे तृष्णा प्रचारं लभते नितान्तम् ।
ततो जनः पात इवाभ्युराशौ भये निमज्जेदिति चिन्तनीयम् ॥६३॥

परिग्रहस्यानिवशीभयत्नं मुष्णन्ति खीरा विषयाभिधानाः ।
दहत्यनङ्गो दहनः कषायस्याधा निहत्यन्ति पुनः समस्ताम् ॥६४॥

पापस्य बल्लोममुलस्य सानि क्षोपायलीमातरमाहुराशाम् ।
आशोर्मेघस्तत्र धरन्ति वेगाद् न यत्र भासः शशिनो रयेष ॥६५॥

आक्रान्तविभ्रत्रितयोऽपि लोभयानिधिर्मेघैः प्रसरन् निरदः ।
यमोऽशतोऽन्येव समाश्रितो यैरेवंविधाः स्युर्गृहिणांऽपि धन्याः ॥६६॥

आम्भभारा भयपुत्रमूलं परिग्रहः कारणमभ्यमीषाम् ।
तस्माद्बन्धं नियतप्रमाणं परिग्रहं संविद्धीनं गेही ॥ ६७ ॥

एतान्हिसादियमान् स्वशक्तेर्दृष्टिं सस्याल्यितुं समप्राः ।
धर्मोऽन्यथं सान्निजनीन एव स्वाभाविकी जीवन्तीतिरेषा ॥६८॥

उक्ता अहिमादियमा अमी दिक्कालायवष्टिन्नतया विमुक्ताः ।
महात्रयं सन्ति च सार्वभौमा दिनहंवाधे प्रतिपन्नविष्णा ॥६९॥

दिनहंवाधे प्रतिपन्नविष्णतां योगस्य मोक्षयमनेष्य योगिनः ।
यत्रेव योगस्य वमाविरेऽङ्गनां विप्रावनेना प्रथमं द्विगुण्यते ॥७०॥

हिमादय सति वितर्कमग्नया प्रत्येकमेतं सत् सप्तविंशति ।
इतानुमोदास्पदवारिता हि त प्राधाद्य लोभाद्य तर्ध्वमोहत ॥७१॥

नयति भेदा मृदु-मध्य-तीव्रभेदस्त्रिभि सन्ति यथोक्तमग्न्या ।
प्रत्येकमत मृदुमध्यतीवास्त्रिधा पुन मृदुमध्यतीव्र ॥ ७२ ॥
युग्मम् ।

पतन्महासमनस्तु मं पले अमीषा नितरा विभाष्ये ।
अत प्रवर्ष समुपेयुषा यन् पले यमानामभिधीयत तत् ॥ ७३ ॥

दद्यात्तस्यैवयत पुरस्ताद् निम्नगर्भरा अपि देहभाज ।
मिष प्रशाम्यति तद्वमाये व्रत पले याग्युधा अयोचन ॥७४॥

सम्यव्रत प्राप्तयति प्रतिष्ठा पले प्रसिध्यत्यवृत्तेऽपि यन्ते ।
स्यादस्य वाचा चपले परस्याऽनुपच्छतोऽपीति पले द्वितीयो ॥७५॥

अस्तयनामव्रतनिघल्ये भयति रत्नानि न दुर्लभानि ।
प्रतिष्ठित व्रतानि वायलाभाऽपरिग्रहे जन्मव्ययम्यथाध ॥७६॥

योगदृष्टिः ।

पशौ च यागस्य वदति दृष्टीरष्टाभिर सह ता व्रमण ।
मुषद्वया सहत पत्र वाधा दृष्टिबभाय प्रयमाऽथ मित्रा ॥ ७७ ॥

मन्द च मित्रादृशि दर्शन स्यात् नृणानलोद्घात इहोपमानम् ।
न द्रववायादिषु खेदवृत्ती रोगप्रसङ्गाऽपि च नापरय ॥ ७८ ॥

माशतराग कुशल मनोऽस्मै नमध पञ्चाङ्गतया प्रणाम ।
संगुहमेतन् शिल् यागधीज्ञं गृह्णाति दृष्टाविद वर्तमान ॥७९॥

न केवलं तत् सत् पीतरागे मुनिप्रवेद्यपि गुडरूपम् ।
तथा विशुद्धाशयतश्च सेवाऽऽहारप्रदानादिषुद्वारै ॥ ८० ॥

गृहस्यभायो मुनिता च भिन्ने परिग्रही तन्न मुनिर्गृहीय ।
परिग्रहाऽऽप्तकमुनेर्मुनित्वे भवेन्न कस्माद् गृहिणां मुनित्वम् ॥५॥

निम्नो गृही स्यादपरिग्रहत्ये निम्नो मुनिः स्यात् सपरिग्रहत्ये ।
प्रत्योपभोगे मदत्तप्रसक्तेरपि प्रचारस्य न दुर्घचत्वम् ॥ ६० ॥

प्रत्यग्रहे लाभदुशापि मूलशक्तिं विनाऽन्यन्न वदन्ति सन्तः ।
संसारदुर्घातनिरोधहेतुः मुनिश्चितं साध्यपरिग्रहत्यम् ॥ ६१ ॥

गृहस्यथर्गस्त्यपरिग्रहस्यमध्यामिन् न प्रभविष्णुरस्ति ।
अतः स कुर्यात् परिग्रहस्य प्रमाणमाशाप्रसरायरोधि ॥ ६२ ॥

परिग्रहस्याऽऽप्यलितप्रचारे तृष्णा प्रचारं लभते नितान्तम् ।
ततो जनः पात इयाम्युराशौ भये निमज्जेदिति चिन्तनीयम् ॥६३॥

परिग्रहस्यातिवशीभयन्तं मुष्णन्ति चोरा विषयाभिधानाः ।
दहत्यनङ्गं दहनः कषायव्याधा निहत्यन्ति पुनः समस्तात् ॥६४॥

पापस्य बलममुनस्य शान्तिं क्षोद्यावलीमातरमाहुराशाम् ।
आशामेवस्तत्र धरन्ति वेगाद् न यत्र भामः शशिनो रयेष ॥६५॥

आप्राप्तविश्वप्रितयोऽपि लोभयोन्यनिधिर्ऋतेः प्रसरन् निदधः ।
यमोऽशतोऽन्येव समाश्रितो धैरेयविधाः स्युर्गृहिणोऽपि धन्याः ॥६६॥

आरम्भभारा भयवृक्षमूले परिग्रहः कारणमस्यमीयाम् ।
तस्माद्वदस्य नियतप्रमाणे परिग्रहं संविद्धीत गृही ॥ ६७ ॥

एतान्हिमादियमान् स्वशक्तेरद्वन्ति सप्तालवितुं समप्राः ।
धर्मोऽस्ययं सार्वजनो न एव स्वाभाविकी जीवन्तीतिरेषा ॥६८॥

उक्ता भट्टिमादियमा भर्मा दिक्कालावच्छिन्नतया विमुक्ताः ।
महाव्रतं सन्ति च सार्वभौमा विनर्तवाधे प्रतिपक्षविन्ता ॥६९॥

विनर्तवाधे प्रतिपक्षविन्तनाद् योगस्य सौकर्यमनेक्य योगिनः ।
यत्रेणु योगस्य वभाविरेऽङ्गनां विप्रायनेना श्वमं हि पुरयने ॥७०॥

दिमादय सगति धितव्यमग्नेया प्रथेयमते सलु सप्तविंशति ।
 हानुमादाप्यद्वारिता हि स प्राधाद्य लाभाय तथैव मोहत ॥३१॥

नवति धेदा मृदु-मध्य-तीक्ष्णैर्भेदविभि सगति यथानम-या ।
 नववमत मृदुमध्यतीक्ष्णाणि पुन ह्युमृदुमध्यतीक्ष्ण ॥ ३२ ॥
 युग्मम् ।

अनन्तमज्ञानमनन्तदु सं पले अमीयो नितरा विभाष्य ।
 अत इहर्ष समुपेयुषा यत् पले यमानामभिधीयत तत् ॥ ३३ ॥

दयप्रतर्क्ययवत पुरस्ताद् निमग्नैरा अपि दहभाज ।
 मिय दशाम्यगति तदेवमाद्ये वत पल दान्मुधा अवापन ॥३४॥

नववत मासवति प्रतिष्ठा पल प्रमिष्यत्यवृत्तऽपि यत्ने ।
 स्यादस्य वाया यपले परस्मादनुचष्टताऽपीति पल दिनाद्ये ॥३५॥

अन्यतनामप्रतनिद्यलये भवति न्तानि न नृ-भानि ।
 प्रतिष्ठित वदति वीरलाभाऽपरिग्रह जन्मवधन्यवसाध ॥३६॥

योगदृष्टिः ।

अथै व दान्म्य वदन्ति दृष्टीष्टाभिर सह ता वदन् ।
 युग्मदद्या नवत यव वाया दृष्टिबभापे दयमाऽत्र मित्रा ॥ ३७ ॥

अथै व मित्रादृष्टि दरीत स्यात् नृजानादुदात्त इहात्मजम् ।
 न दवशादाश्वि लेदवृत्ता रावमगडाऽनि व नागरव ॥ ३८ ॥

अथै वराण कुदल मनोऽर्म्मे नमद्य दद्यादपपा दानम् ।
 नृदुग्मनर् विष्णु योगदीप्ते नृद्वानि इहाविह दानम् ॥३९॥

अथै वरं नत् सत्तु दानराण मुनिद्वयवदति नृद्वानम् ।
 लेनं विद्वज्जाशयनम् सदाऽऽहारमदानादिद्वुद्वानम् ॥ ४० ॥

१. प्रीतिस्त्वधिच्छिद्यतयाऽत्र योग-व्यासु भक्तिमैहती च सत्सु ।
 मय न तीव्र भयतस्तयाऽनाभोगऽपि नान्यदंमयोग्यकर्म ॥ ९१ ॥
- ब्राम स्वकीये चिकले च कृत्येऽधिकेऽधिकस्ये च विषोऽमुच्छिद्य ।
 दुःखमहाभाय सता प्रयत्ने नानाविधं धीम्य कथन्वबुद्धिः ॥ ९२ ॥
- नन्माकमुर्ध्वे प्रतिभासशा प्रया पुन सति सुविस्तरेण ।
 रिशः प्रमा तदिदस्यमुप्या दृष्टौ मदा तिष्ठति मन्यमान ॥ ९३ ॥
- प्राऽऽमने नाम सुख-स्थिर स्याद् दृष्टियत्ना सा विदिता नृतीया ।
 इदं च वाद्यामित्र-प्रकाशमम भवद् दशनमय दृष्टौ ॥ ९४ ॥
- महास तवध्वजामिलाय शेषो न योगस्य पथि प्रयागे ।
 पमधुत-न्यरयोरभावात् स्थिर सुख चाऽऽमनमाधिरस्ति ॥ ९५ ॥
- अताऽन्तराया शममानुबन्धि द्वाभिरातो न च मम्मविष्णु ।
 अयायूरीमवनेन कृत्य भवन् ममने प्रणिधानपूर्वम् ॥ ९६ ॥
- पून सताग्नस्य विदग्धबुद्धेयौ दिव्यगन्धर्व-ऽभिलाष ।
 तन्वेदिमारोहति तत्त्वविषासुधाममास्वाद इहामिलाय ॥ ९७ ॥
- अमन्यनुष्मिन् क्षुतमप्यपार्थनिवायराया भुवि बीजयाप ।
 सतिस्वनुष्मिन्नमति क्षुतेऽपि नि मशय कर्मपरिभय स्यात् ॥ ९८ ॥
- नृपाऽविता प्रापमेन योगेऽप्यानेन मुक्ता दृग्वादि दीप्ता ।
 अम्या च तत्त्वभवप्रवृत्तिन सूक्ष्मबोध पुनरत्र भाति ॥ ९९ ॥
२. भ्राम-प्रभामगतिप्रराध न यानिभि प्रापयमो वभावे ।
 स रेचकः पुरक-कुम्भकौ च भ्रामो सद्वृत्तिरिहाऽऽदिम स्यात्
 ॥ १०० ॥
- अनुरूपं यत् पुनरस्य पुरक स्थिरत्वमम्पादनमेव कुम्भकः ।
 नैवस्वभावा यत् योगसाधका गच्छन्ति वेचित् ॥ १०१ ॥ (
- स्याद् भवन् प्रापयस्तु बाह्यभावस्य रेकाद् अय २५
 यदायंततवधि-कुम्भनाद, ७ नम -

स्वीतोऽपि मित्रादपि पुत्रतोऽपि धर्मः प्रियः स्यादिह प्राणतोऽपि ।
धर्माय प्राणानपि* विशिष्येत् प्राणान्तकृतेऽपि न तु न्यजेत् तम् ॥१०३॥

एवं भयक्षारपयोऽनिरामान् तस्यश्रुतिस्वादुजलेन पुण्यम् ।
वीजं प्ररोहप्रयणं करोति सम्यज्जतिः सद्गुरुमूरिभक्तिः ॥१०४॥

मिथ्यात्यमस्मिन् दृशां चतुष्केऽयतिष्ठते ग्रन्थ्यधिदारणेन ।
ग्रन्थ्येर्विभेदो भवति स्थिरायां तद् दक्षचतुष्केऽत्र न मूक्षमबोधः ॥१०५॥

अवेद्यसंवेद्यपदाभिधेयं मिथ्याम्यदोषाशयमूचिषांसः ।
तस्य प्रभावेण कृतायकाशा कृत्येऽप्यकृत्येऽप्यपिवैकयुद्धिः ॥१०६॥

अवेक्षमाणा अपि जन्म-मृत्यु-जराऽऽमयोपद्रवदुःखपूर्णम् ।
संसारमल्पेतरमोहदोषात् समुद्विजन्ते नहि देहभाजः ॥ १०७ ॥

अवेद्यसंवेद्यपदं चतुष्के दृशाममूषामपि वर्तमानम् ।
सत्सङ्गतस्तस्य विनिर्जयेन स्वतांऽपयात्येव कुतर्कराहुः ॥१०८॥

शमाम्युयाद्दे प्रतिकूलधातं मद्बोधपक्षे च हिमोपपातम् ।
श्रद्धानशल्यं समयकारणं च प्रचक्षते योगविदः कुतर्कम् ॥१०९॥

यादस्य मार्गाः प्रतियादमार्गां नानाविधाः सन्ति सतां सभासु ।
तस्यान्तमाप्नोति न खल्वमीभिर्दृष्टान्त आस्ते तिलपीलकोऽग्रा ॥११०॥

एकेऽभियुक्ता अमुकं पदार्थं यथाऽनुमानैः परिकल्पयन्ति ।
अन्येऽभिरूपा अमुमेव भावमन्यस्वरूपं प्रतिपादयन्ति ॥१११॥

अतीन्द्रियायां यदि हेतुषादैर्विनिश्चयाध्यानमधिश्चयेयुः ।
एतावतः कालत एव तेषु सुनिश्चयः प्राशयैः कृतः स्यात् ॥११२॥

तस्मात् कुतर्कप्रद उज्जितव्यो नानेन कोऽप्यस्ति फलोपलम्भः ।
मध्यस्थभावे च कृतायकाशे सम्यग्दृशां सम्भविता विकासः ॥११३॥

सम्यग्दृशः सन्ति चतस्र एताः स्थिरा च कान्ता च प्रभा परा च ।
प्रत्याहृतिस्तत्र भवेत् स्थिरायां स्याद् दर्शनं भ्रान्तिविषर्जितं च ॥ ११४ ॥

अथाहतेप्रग्विधिभेदेन स्तुरद्विषोऽयम्मानमानाम् ।
मेमारचता इतिभाति यागधूलीदृढमोहनमग्निर्भय ॥ ११२ ॥

तत्र परं उयोतिरिह स्वरूपं वैशम्पिह मथ उपप्लवाऽय ।
एवं च भोग भवभागिभागाऽऽभाग्यरूप इतिभामतेऽय ॥ ११६ ॥

एवमभाया उपमादिताऽय ससमायवाधस्य समग्रयाऽपि ।
अथाहति सा पुनरावचते समाहतिषांऽय इतिवाताम् ॥ ११७ ॥

अदसमवपपदाद् विरहं स्याद् ययमवपपद् स्थिरायाम् ।
एतद् पुनप्रग्विदिशरणार्थं कथिप्रशर मुनया यदग्नि ॥ ११८ ॥

तत्र च वातादृशि संश्लेशस्ताम्रभावं धुवद्दीनं च ।
चित्तस्य दृश स्थिरयधने यन् ना धारणामत्र यदग्नि शत ॥ ११९ ॥

गिरावभावादिह भावमुच्य मोमाननाया अपि संविज्ञान ।
ममप्रस्थित स्यादधधारणाया लावप्रियाधममुनीनता ॥ १२० ॥

एवमहं तत्रैव ईक्षमाणाऽनुदिम यस्यान् यथाऽय मध्यान् ।
अथाह स्वतपन मर्धे मायाऽम्बुवद् विद्वन् भुवन उर्ध्वेति भावम् ॥ १२१ ॥

इदमेतन्नि एवमामनुष्यां भगवन् शक्ति क्षम विहङ्गम् ।
एवमहं स्वतपन उवाचत् दधानं मनुजं शमं विन् ॥ १२२ ॥

इदमेतन्नि एवमामनुष्यां भगवन् शक्ति क्षम विहङ्गम् ।
एवमहं स्वतपन उवाचत् दधानं मनुजं शमं विन् ॥ १२३ ॥

इति प्रमोदपुनिमुन्दवाधा एवमहं शमा रतिता यथा च ।
एवमहं स्वतपन उवाचत् दधानं मनुजं शमं विन् ॥ १२४ ॥

इति प्रमोदपुनिमुन्दवाधा एवमहं शमा रतिता यथा च ।
एवमहं स्वतपन उवाचत् दधानं मनुजं शमं विन् ॥ १२५ ॥

इति प्रमोदपुनिमुन्दवाधा एवमहं शमा रतिता यथा च ।
एवमहं स्वतपन उवाचत् दधानं मनुजं शमं विन् ॥ १२६ ॥

इति प्रमोदपुनिमुन्दवाधा एवमहं शमा रतिता यथा च ।
एवमहं स्वतपन उवाचत् दधानं मनुजं शमं विन् ॥ १२७ ॥

अमङ्गवृत्त्याख्यकमत्प्रवृत्तिपदं प्रभायां लभते मुनीन्द्रः ।
प्रशान्तयाहित्यमपीदमेवेदमेव नामान्तर्गतोऽग्य आहुः ॥ १२७ ॥

वृष्टिः परा नाम समाधिनिष्ठाऽष्टमी तदासङ्गवियजिता य ।
सात्मीकताऽस्यां भवति प्रवृत्तिरधिः पुनश्चन्द्रिकया समानः ॥ १२८ ॥

अस्यां निराचारपद्मं मुनीश्वरः श्रीधर्मसंन्यासयत्नेन केवलम् ।
लक्ष्म्योत्तमं योगमयोगमस्ततः प्राप्यापथगं लभतेऽस्तकर्मकः ॥ १२९ ॥

तृणगोमयकाष्ठद्वयभुक्-

कण्ठीपप्रभयोपमीयते ।

अथ रत्न-भ-भानु-चन्द्रमः-

प्रभया बोध इह क्रमात् पुनः ॥ १३० ॥

वेदादिदोषा इह निर्गतास्तथाऽ

द्वेषादिका अष्ट गुणाः धिताः क्रमात् ।

इत्येवमष्टाष्टकमष्टकं कृता

भिक्षेपतोऽद्भ्यस्त योगिसम्मतम् ॥ १३१ ॥

चतुर्थ-प्रकरणम् ।

कषायजय ।

- आत्मस्वरूपं प्रथमं प्रविष्टयागभिया प्राप्तद्विमानविता ।
 स एव योगस्य यदस्ति भूमिराशाश्चित्रोपममयया स्यात् ॥१॥
- आत्मभवे योगत कृष्यमाणं सम्यग्रूपं सततं प्रोदयते ।
 सम्पद्यन्तऽनन्तविज्ञानधीयाऽऽनन्ता नास्ते सशयस्याऽथ लेश ॥२॥
- इदं पदापह्नितये समस्तमस्तभयं व्यतिरिच्यतऽन ।
 जडस्त्वया धतन इन्धुं द्वौ जडेन चैतन्यमुपावृतं न ॥३॥
- प्रतिद्वमतश्च जडस्य घातान् क्लेशान् विविधान् सदते सदाऽऽत्मा ।
 विषयबोधं प्रतिभाति देहाद् दुःखातिथिं स्यात् कुत एव भगवा ॥४॥
- संज्ञेशानामवमवान्ति मूलमात्राज्ञानं तथ धीरा यदस्ति ।
 भाग्याज्ञानाद्भूतदुःखं प्रत्ययद् आत्मज्ञानाद् अन्यथा ना तयाभि ॥ - ॥
- असार आत्मैव चित् कषायेन्द्रियं स एवतरया च माय ।
 मोहादयस्तत्र कषायसंज्ञाध्वजार उक्ता भवकृपयया ॥ ६ ॥
- या वैरहनु परितापकारणं शमागत्या दुर्गतिवृत्तनी पुन ।
 उपपद्यमानं प्रथमं स्वमाधय दहद् दहद् बहिरिषापरं न वा ॥७॥
- आधम्यं तस्य प्रथमं क्षमा क्षमा क्षमाऽऽत्ममात्रापरिस्फुटावतान् ।
 या सवसाऽऽगमविज्ञानसारणिं क्लिष्टममूमीधरभइनाशनि ॥८॥
 युग्मम् ।
- याऽऽ प्रतिद्वौ मृदुमध्यतामाधनेजभेदे मज्जानुभूतौ ।
 पादुकरूपं स उदेति तादृगूरमातुविद्धं चित्तनोति वम ॥९॥
- योगस्य पद्मा पद्मस्तिनिष्ठा सा माध्यायानन्तमपवृष्टिः ।
 पद्मामूर्तेऽभासति योगस्यसौ हलाहलाद् वागुति जीविनः स ॥१०॥

निशम्य दुर्भाषितमन्यद्दीयं नातन्वते रोयमुदारचिताः ।
सम्पादनीय सहनम्यभायः शाब्धं शठाम्रे नहि कर्तुमर्हम् ॥११॥

क्रोध न कस्माद् विदधीत योगी? दुर्भाषितैः स्यान्न हि कोपि रोगः ।
न वा यश आर्देभते विलापं व्रथस्य हानेरपि नास्ति याता ॥१२॥

रागेण येन दभनऽपकाशं विरान पुनः सत्त्वगुणप्रहाणिः ।
एवै स्यान्न स भगमाण आत्मोन्नत्यध्ययना रोपसमाश्रयेण ॥१३॥

हयस्तन प्रयत्नऽस्मदीय प्राचीनकर्मैत्यथ चिन्तनीयम् ।
यथाश्रय स्याति वा प्रकाय प्रयोजके कर्मणि वा विधेयः? ॥१४॥

कृतापराधे यदि ताम काया न कर्म किं तद्दि कृतापराधम् ? ।
यत्न प्रभासत विनायमाण सर्वेऽपराधाः खलु कर्मराजः ॥१५॥

द्विजाक्यवदामणयाऽपि नवाधिदेयतास्ताडन-तर्जनादि ।
चिन्तये आन्तिभरपश्यन श्रमा तदेयं न हि किं क्षमातः? ॥१६॥

प्रकल्पमानाश्रय-नकतत्र प्रकल्पसंक्षिप्तमुलारविन्दम् ।
क-यन्तमा-लाक्य विश्वारशीलं स्वरीय मान्यः करुणाऽऽस्पदंसः ॥१७॥

स्वराजस इति नृपचारि गथा न कोपः क्रियते दयातः ।
नवा इयार्वाज्ज एव नृप्य काधस्वराद् दुर्वचनानि कुर्वन् ॥१८॥

नतस्पर्शित्य न विपरीत्यकृत्ये समागतोऽनेकश एव आत्मा ।
तदाऽभिमाना गतिताऽस्य कृत्र न सद्यते सम्प्रति दुर्वचो यम्? ॥१९॥

प्राकाशशान्तिम-पूरवचारिगक्रोशतोऽमौ पुनरेति वृद्धिम् ।
प्रदीपनस्य प्रदामाय वारि शिपस्ति नांसेजकमिन्धनादि ॥२०॥

दूरीकृता रज्यद् इक्षिप्ता स्त्री नीतः समग्रः स्वजतोऽप्युपेक्षाम् ।
अथ प्रकाशान्तरादिमयं तयाप्यमो वेद् हतभागतेयम् ॥ २१ ॥

कोऽस्यस्मदीया भुवनप्रदेऽपि कर्तुं कुधं यत्र द्विजाधिकारः ? ।
जेनते एताऽस्ति न कर्महस्त्याऽप्यार्यं प्रकाशान्तरं न तस्मान् ॥२२॥

स्पातप्यमश्नास्ति वियद्दिने यत् कोपाग्निना प्रज्वलने क्षम स्त
यदेहिवापे क्षम एव कोप पारत्रिकापे प्रशमो न तर्हि । ॥

यमान् कुरध्वं नियमान् कुरध्वं श्रिया कुरध्वं च तप कुरध्वं
न चन् समस्ति प्रशमावगाह वाऽऽशा तदैव्यं फलमुच्यमाण
॥ २॥

मनश्च पाचा च वपुश्च यस्याऽवगाहत क्षातिसुधासमुद्रे ।
धन्यं कृतार्थं सुहृती मदाग्ना कलावपि प्रेक्ष्यमुखाम्बुजाऽमौ ।

प्रोधान्धलोभूय यदेव काय करोति मया विपरीतरूपम् ।
तदेव कोपोपरमे वपायै दु साय च स्याद् धिग्वा ' अयिषा ।

आक्रोशने वा परिताडने वा योगप्रवाहे स्थितवानृषिस्तु ।
व्यादेद्- न मे विद्यते नाशमेति सखिन्मन्त्ररूपं मम निधत्त य

उच्यस्वरूपं प्रकटो यदा स्याद् देहाऽऽत्मनोभिन्नतया प्रकाश
छिन्ने च भिन्ने च तदा शरीरे नाऽग्ना भवन् स्वात्मरतो धिक्
॥ ३॥

श्रिया सुमाधा च तप सुमाध ज्ञानं सुमाध नियमा सुमाधा
दु साध एव न च कोपराध न साधित माधिनमप्यशयम् ।

रोषो विधानु न हि यत्र तत्र युक्तो गृहस्थैरपि वेदितव्यम् ।
सर्वत्र सर्वेष्वपि घोषयाम - वाधस्य मन्दीकृत्तु युक्तम् ॥ ४॥

अनकशास्त्राणि विनोक्तितानि रहस्यमध्यात्मगिरा च लब्धम्
तथापि सख्या यदि ना तितिभा इत्यस्तदाऽमौ हृदयेन मूर्खे ।

यत्रान् मातादिदुष्पत्ताना रुद्धं प्रचारो नहि तावदप्य ।
शक्यं समापादयितुं निरोधमातादिदोषा अपि तेन देयाः ।

विषयनत्रं दूरताऽस्मदीयं भानेन मोक्षा विहितोऽपराध ।
न स्पृश्यते तदुपपदे तथापि सम्मूढता कोटुत्वं परं स्यात् ॥ ५॥

संशयदग्धं यदि गृहणीयं तद् दर्पमप्येन न सन्नते स्यात् ।
विश्वामभारदीधितिशीतभासां मानाभ्रविश्लेषणतः स्फुरन्ति ॥३४॥

मानं पदाय स्य विश्वानुमहे इत्येव सम्यग् हृदि चिन्तनीयम् ।
पश्यन्मां तावन्न पश्य विश्वं कुतोऽपि कोऽप्यस्यधिको हि मर्त्यः ॥३५॥

अतस्त्यसंभारगवृद्धिमन्यमतस्त्यसाधारणशक्तिमत्त्वम् ।
अतस्त्यसंभारगजायकल्पं कथाऽस्माम्पु कुर्याम यतोऽभिमानम् ॥३६॥

न धां प्रमत्तां पयिकामिदृश्यां न भारती इत्यती वरं च ।
अतोऽपि न इमं इत न किञ्चित् तथाप्यहो ! दर्पममुद्रतत्त्वम् ॥३७॥

न धां प्रमत्तां वा न गजायिका वा न सामहित्यं न परोपकारः ।
महान् गजां वा तदिह काऽपि तावुक्त तथापि मर्त्यः किमनः प्रहस्यम् ?
॥ ३८ ॥

इत्येव तावत्प्रमत्ताऽपि मर्त्यः काष्ठाग्नौ स्थानिमुपैति रोगैः ।
इत्येव गजाः ॥ ३९ ॥ अथ न स्फुरन्ति कस्मिन्माताचरणे मतोऽर्थः ? ॥३९॥

सामान्यतया सद्यः दत्तनाथममी च काटीशममी च मूयम् ।
अमी च मन्त्रात्मना च देवममी च देवेन्द्रममी मुनीन्द्रम् ॥ ४० ॥

अमी च मन्त्रात्मना विश्वानुममी च विश्वदित्येशितारम् ।
सम्यक्तया पश्यन् तावन्न दृष्टस्त्वद्गोमादृक्ताऽयकाशः ? ॥ ४१ ॥
युग्मम् ।

वत्पादपद्मं मूर्ध्नि सद्यः गृहेभराकृतं जगदीशितारः ।
दत्तामयशब्दपि सद्यःपुनः किं न शमस्त्वभिमानदेशः ? ॥४२॥

निमान्य सद्यः हृदये नियम्य प्रशास्त्रतायां परिविम्बतायाम् ।
स्वये प्राप्यते अभिमानघटा संज्ञायतेऽत्रानुभवः प्रमाणम् ॥४३॥

महाप्रतापमदहराविगा च तव गृध्रादीधितिरावृणा च ।
न दां तव सद्यस्त्वभिमानात्तदा स धन्यः सुखमेवकीर्तिः ॥४४॥

मवस्थरूपं परिचिन्त्य तस्माद् निधार्यता मातभुज्रमोऽयम् ।
नैवाऽमृतं तत्तद्व्यापिताया भवेत् पर मोहविषोपभोग ॥ ४५ ॥

माया मया यागलताहुताशो ज्ञानार्गला दुर्भंगतानिदानम् ।
आमार्थिना सद्गद्यद्वारलक्ष्मीरूपदायता वा परिहीयता सा ॥ ४६ ॥

पदे पदे दम्भमुपासते ये तन्माधिपास्ते भुवि धीभिता किम् ? ।
न न्यायत विध्यद्वारवृत्तियन्त् स्वाय दम्भावरण क्षम स्यात् ?
॥ ४७ ॥

न्यायप्रतिष्ठा पुन्यो भयच्छेद् व्यापारतोऽसौ नियमात् सुखी स्यात् ।
न्यायस्य मार्गेण वर बुभुक्षा नाऽन्यायमार्गेण पर प्रभुयम् ॥ ४८ ॥

होहल्यमाविघ्नति सात्त्विकं ये न्यायप्रतिष्ठा विषस्तद्विवेका ।
पापारूपद ते प्रविदन्ति माया विनैव ता स्वार्थमुपार्णयति ॥ ४९ ॥

जनकश्च पश्यति सर्वलोके कृतेऽपि दम्भावरणे प्रकृष्टे ।
कुर्या न सिद्धिं लभते तद्वचमयस्य सिद्धौ स कुता निमित्तम् ? ॥ ५० ॥

इयं च माया जननी तदीया य मर्षदात्रेषु पुर मताऽस्मि ।
आख्यामृषावाद् इतीदमीया न मज्जन सेयति तेन मायाम् ॥ ५१ ॥

अमत्ययाना अस्तवस्य भूमीमपारस तापसमपवित्रीम् ।
शल्य महद्येतसि कं सुमथा मायामुपासीत विचर्जेनीयाम् ? ॥ ५२ ॥

बुधन्ति ये दुःखि मन परम्य प्रतारणातो बहुभि प्रवारै ।
पुष्पन्ति हिंसाविषयशरीं ते दूरे दयाऽऽरामत इहृश स्यु ॥ ५३ ॥

पिपीलिशादीन् लघुदेहभाजो रक्षन्ति यन्मैमनुजान् पुनर्ये ।
प्रपातपत्स्यापदि वधयिन्वा दयालवस्ते न हि, विनुपापा ॥ ५४ ॥

अस्येवतो वधनत परम्य देवस्तुतो गर्वतमयतथ ।
एतादृशा नो किमपि व्रणन्ते कृतन सम्पद् तिलक्षेन भाले ॥ ५५ ॥

प्रवृत्तवत्त्वे सति मस्त्रिपातऽनुष्ठानदुग्ध विवृति प्रयाति ।
उत्सव्य माया विशदीकृताया मनोभुवा धीनरमहकुराय ॥ ५६ ॥

पञ्चम-प्रकरणम् ।

ध्यानसामग्री ।

कषायरोधाय जितेन्द्रियस्य जितेन्द्रियस्याय मनोविशुद्धिः ।
 मनोविशुद्धये समता पुनः साऽममत्यतस्तत् शब्द भावनाभिः ॥१॥
 भीमाद् भयाम्भोनिधितो भयं चेत् तदेन्द्रियाणां विजये यतेत ।
 सर्गिणहस्ताऽपरिपुष्येमिन्धु-मध्योपमोऽक्षप्रकरोऽस्म्यहमः ॥ २ ॥
 देहात्मदुःखं गजमीनभूद्वपनहमारहकुलं प्रयाति ।
 सुस्पष्टमेकैकद्वयीकशोणान् का तर्हि मयांशरतस्य घाताः ? ॥ ३ ॥
 अनुष्ठानमूर्च्छाविणशक्तिभाजां यद्वेन्द्रियाणां विजयो न जातः ।
 मूमण्डलाग्दीप्तशक्तिभाजाऽप्योजस्यिनः पण्डितया वदामि ॥४॥
 अन्तर्देशोद्भावनहेतुरेकः स इन्द्रियाणां विनियम्यतमम् ।
 एतत्कृतेऽनःकरणस्य शोच आचक्ष्यके यत्नमतीथ कुर्यात् ॥५॥
 आभ्यन मनोश्च इहापशब्दं भवायटे प्रक्षिपति विद्योतीम् ।
 अराजको निःशरणां जनोऽयं प्राप्ता ततः कोऽयं मयेवमीयः ? ॥६॥
 साहस्यमृमृष्य महानुभावात् मुक्तिप्रिया आचरतस्तयांमि ।
 नाभ्येव येनधनपदस्यभाषमस्यत्र कुत्रापि परिश्रितेद् द्राव ॥ ७ ॥
 मनोविशोदेन विनैव योगधराधारांरक्षणमीदृते यः ।
 प्रहस्यते पङ्कगुप्ति क्रमाभ्यां देशादभं कर्तुमताः स'मूढः ॥ ८ ॥
 दृष्टानि कर्माणि मनोतिरोदे मनःप्रचारं प्रसरन्ति तानि ।
 जलंयमः संयम पतनीयो मयस्य मोक्षस्य समस्ति मूढम् ॥९॥
 जगन्मयीविषमजप्रवीणो मनःपुत्रो विनियम्यतीयः ।
 विज्ञापि सन्तेन विचारवद्विनिःसंयमे चेत् प्रतिबनुमिच्छा ॥१०॥

सद्यः प्रपञ्च प्रतिपादितोऽयं मनोविशोधाय स वेदितव्यः ।
वमभयप्रत्यलम्बेनमुक्तं ध्यानं तद्वत् परिशुद्धिमूलम् ॥ ११ ॥

प्रदोषिका योगपथप्रकाशे योगाहकुरप्रोद्भयवाशयपी च ।
मनोविशुद्धिं प्रथमं विधेया प्रयासवैयर्थ्यमम् विना तु ॥ १२ ॥

मनोविशुद्धयै समताऽयलम्ब्या निमज्जता साम्यसरोधरे यत् ।
रागादिबन्धानिपरिक्षयं स्याद् अमन्द आनन्दउपेयते च ॥ १३ ॥

आवृत्त्य चेत् समता क्षणं चेद् निपद्यते तर्हि तदुद्भयं यत् ।
अन्तः सुखं सप्रसरोत्सरीति च धारयेत् तद् यदि नु यथायत् ॥ १४ ॥

साम्याञ्जनं पुरितमस्ति यस्याऽन्तर्लोचने मोहतमं प्रणाशात् ।
स्वस्मिन्स्वरूपं परमेश्वरस्य पदयन्त्यसौ निष्ठितमाध्ययिन्दु ॥ १५ ॥

दूरे दिष्टं शमं शिथं दृष्टोपो यच्छ मनः सन्निहितं समत्वात् ।
शक्यं समास्वादयितुं स्फुटं तद्, ईदृशं भाग्यं समतारतस्य ॥ १६ ॥

सुधाघनो वपति साम्यरूपो मनोभुषा यस्य मुनीश्वरस्य ।
भस्तरदावानलनीघ्रतापाऽनुमूतिमाश्वदति हि तदीयाम् ॥ १७ ॥

अन्यं पदार्थं सर्वसैयिभिन्नमात्मा यदाऽऽत्मानमधैति सम्यक् ।
तदा समम्बलं मनः प्रसूतिमशक्यलाभं विबुधेश्वराणाम् ॥ १८ ॥

सरक्षिते माहमृगश्वरेण भयदूरे दापनमूहमग्रे ।
समम्बरूपज्वलनार्चिषा ये दाहं ददुस्तं परिनिष्ठितार्था ॥ १९ ॥

दूरा अपि प्राणभूतं परस्परं यद्दृशनाच्छातिमवाप्नुवन्ति यत् ।
नाम्यस्य वस्यापि समर्थताऽस्त्यसौ समत्यमकं खलु तत्र जृम्भते
॥ २० ॥

अनित्यभावादिवभावेना स्मृता महर्षिभिश्चादृश, तास्वविघ्नमम्,
विभाष्यमानासु समत्बलभणाऽन्धकारनाशे समताप्रभा स्फुरेत् ॥ २१ ॥

यदि प्रियाधरनुभूयतं ते यदतदङ्गं विधेया ममता ।
यद् दृश्यते सर्वमदृशं तदेतद् अनित्यमेवास्ति समग्रमत्र ॥ २२ ॥

महोपतिश्चक्रधरः सुरेश्वरो योगीश्वरो वा भुवनप्रवेश्वरः ।
सर्वेऽपि मृत्योरुपयान्ति गोचरं तदत्र कः स्याच्छरणं शरीरिणः ?
॥ २३ ॥

मयोदधिर्जन्मजरायसान-पयःप्रपूर्णः स्मरयादयश्च ।
मोहात्मकाऽऽयत्त-विपत्तिमत्स्यः कुतः सुखं सम्भवतीदृशीदृ ? ॥ २४ ॥

एकाकिनः प्राणभृतो गतागतं कुर्यन्ति संसारयने भयङ्करे ।
अन्यार्थमुत्पाद्य धनं भवान्तरं प्रयात एकः परिपीड्यतेऽसुमान्
॥ २५ ॥

विलक्षणः सर्ववह्निप्रपञ्चतः सच्चिन्महानन्दमयोऽस्ति चेतनः ।
इदं शरीरं स्फुटमन्यदात्मनः कस्तर्ह्यनन्यो भुवनेऽभ्युपेयते ? ॥ २६ ॥

प्रारैः स्वयद्भिन्नैर्यभिः सदैवाऽऽशुचीन् घृणायाः पदमस्ति कायः ।
तथाप्यहो ! तत्र यदस्ति शीघ्रसंकल्पनं मोहविलास पयः ॥ २७ ॥

मनोयधोभूयनकर्म योगाः स आस्रयः कर्मण आस्रवेण ।
शुभाशुभं कर्म शुभाशुभाद्भि योगान्निवर्त्तयति शरीरभाजः ॥ २८ ॥

यथाम्बु गृह्णाति हि यानपात्रं छिद्रैस्तथा चेतन एव कर्म ।
योगाऽऽत्मरन्ध्रैरशुभैः शुभैर्थां नियात्यमुष्मिन् सति नो भवाग्न्येः
॥ २९ ॥

निरीधनं यत् पुनराश्रयाणां तं संवरं योगिन ऊचिषांसः ।
विभावनादास्रय-मंवरस्य भवादुदासीनतया मनः स्यात् ॥ ३० ॥

स्यान् कर्मणां निर्जरणं च निर्जरा त्रिधा सकामेतरभेदतः पुनः ।
पाकः फलानामिव कर्मणामपि स्यतोऽभ्युपायादपि सम्प्रजायते
॥ ३१ ॥

यथाऽस्ति जीवैश्च जडैश्च पूर्णां लोकोऽयमेव परिचिन्तनं यत् ।
सा भावना लोकविचाररूपा मनोवशीकारफलप्रधाना ॥ ३२ ॥

जगत् समुद्रतुंगमनल्पदुःखपङ्कादहो ! कीदृश एव धर्मः ।
प्रादृशि लोकोत्तरपुरुषैर्यस्मैवात आप्नोति महोदयत्वम् ॥ ३३ ॥

शास्त्रे क्षमा मार्दवमार्जयं च शौचं च सत्यं तपस्यमौ च ।
त्यागस्तयाऽविद्यनता तथैव ब्रह्मेति धर्मा दशधा यभापे ॥३५॥

सहस्रिष्टकमंस्वयलीभयन्सु विशिष्टमेतन्नरजंम लब्धम् ।
तत्राप्यहो ! तत्त्वविनिश्चयान्म-भीषांधिरग्न बहुदुर्लभत्वम् ॥३६॥

पतावृशीभि स्त्रु भायनाभि सुवामितान्त करणा महात्मा ।
ममत्वलुण्ठावविलुण्ठयमाना साम्यमिय रमितुमीश्वर स्यात् ॥३६॥

ध्यानं समालम्ब्य समत्वमाभयेन् साम्यं विना तत्र कृते विदम्बना ।
साग्नप्रयोधेन च कर्मसंक्षयो ध्यानेन साध्य स च, तत् पर
हितम् ॥ ३७ ॥

ध्यान ममत्वेन विना भवेन्न साम्यं विना ध्यानमपि स्फुरेन्न ।
परस्परापेक्षणतस्ततस्तद् द्वय भयेत् सुस्थिरताविशिष्टम् ॥३८॥

अतिदारुणपापभारिणोऽ

प्यमुना ध्यस्तममस्तकर्मणा ।

परमाग्नदशा प्रपेदिरे

परमध्याममिदं विदुषुधा ॥ ३९ ॥



पष्ठ-प्रकरणम् ।

ध्यानसिद्धिः ।

स्यात् ज्ञानयोगोऽयं च कर्मयोग आचर्यकाऽऽचार इह द्वितीयः ।
शारीरिकस्पर्शानन्दकर्मण्य स कर्मयोगः शुभमातनोति ॥ १ ॥

शुद्धं तपः स्वात्मपरमस्वरूपं न ज्ञानयोगं मुनयो यदन्ति ।
स उष्मन्तोभावन इन्द्रियाथांश्च नि श्रेयसध्रीप्रतिपादकः स्यात् ॥ २ ॥

क्रियाचक्रांगीमुपज्जमुपा याऽन्ताधर्यको मा व्यवहारवृत्तौ ।
गुणाग्रहाऽस्तीति परम्परान्ताऽपयोगेसम्पादकताऽक्षताऽस्याम् ॥ ३ ॥

अभ्यस्यताऽप्यत्र पय सम्यक् क्रिया मनःशुद्धिकृतेऽस्वलप्ती ।
योग समारूढयता मुनस्तु शमप्रयाह परमात्ममूर्मौ ॥ ४ ॥

नैवाऽप्रमत्तनिमग्नदयानामाचर्यकाऽऽचारविधेयताऽस्ति ।
य आत्मतमा यक् आत्ममग्ना य आत्मनुष्टं न हि तस्य कर्म ॥ ५ ॥

मनः स्थिरीभूतमपि प्रयायाद् गजायलाञ्छलभावमाशु ।
ग्रन्थाद्वर्तनप्रमातवर्तनं ज्ञाना पुनस्तस्य गतप्रमादः ॥ ६ ॥

शिलाचिन्तस्थिरतायमेव यद्व्ययन्त सतत मुनिः स्यात् ।
कुर्यादना हेतुत पय शास्त्रादिना क्रियां ग्रन्थदुमुचभाषात् ॥ ७ ॥

सम्यक्तयाऽभ्यस्य च कर्मयोगमतन्यमाभ्यं समुपाश्रितो यः ।
सदाऽप्युदार्मानतया स्थितस्य न तस्य भागेर्भयति प्रलेपः ॥ ८ ॥

नाऽऽप्य प्रिय हृष्यति नाद्विज्जस्य प्राप्याऽप्रियं ब्रह्मविदुक्तमपिः ।
यः स्यात् समेशो विपश्नेऽपि जीयन्मुक्तं स्थिरं ब्रह्म तमीरयन्ति ॥ ९ ॥

नहीन्द्रियाथेषु यदाऽनुरज्येत् समस्तमद्वैतमपिमुक्तचेताः ।
योगे समारूढयता तदानीममो महात्मा परिवेदितायः ॥ १० ॥

मयोश्मिन् सुम्धिरनामिशाम्बुष्टि ममज्ञानमुन्दरीय ।
 भिषीष्टयुग्मा रदन रदाद्याऽम्बुष्टान् सुमन्धान इतममाद्र ॥११॥

भृदाविमुक्ता निजभूयनऽपि प्रभूतमेवाम्बरानिमग्न ।
 ममात्रवारुण्यपदं भयभीपरादमुक्ता दृषयितव्यमाणान् ॥ १२ ॥

पर्यविधो निष्ठितश्रमयोग भीमानपागत समारिक्ताय्या ।
 ध्यान प्रपत्नी कुरन्तिपारवमाग्याऽत्राग्नद्रावदग्दी ॥ १३ ॥

नारो-पगु द्वीद-दुर्दी-यन्निनं न्यात विविध विमपि व्यपक्षने ।
 नानाऽऽमनामपि यन् स्थिरं शुभं स्वस्याऽवभागत नद्वय
 तापदम् ॥ १४ ॥

ध्याताय बालोऽपि न वाऽपि निधिता यस्मिन् ममाधि ममय
 न दृश्यत ।
 ध्यादेहिषण्ण द्रष्टव्यं स्थिताऽध्याऽवस्था जिज्ञा ध्यानिविद्या
 निर्मा न वा ॥ १५ ॥

पञ्चमय मित्रं दृष्टभाषतामामावपदम् भुनया वदग्नि ।
 मीशं प्रमेदं वरुणमुपया दुर्जीन नद ध्यातमुपम्वरानि ॥१६॥
 नरेदि जीवा सुमिता भवन् मा वापि पापावराणाति वार्ध्वं ।
 विमुचयता विभ्रम-गमनम् एवं मनि नाम वदग्नि मंत्रम् ॥१७॥

हेरौ-वमाता सुलभैरदण मदागया यः सुवज्रयदग्नि ।
 दुग्धु नवां ननु पापाता दणं ममाद्र दृष्टिनिनदग्नि ॥१८॥
 गन्धर्विना हे दृष्टिदमन्ता दृष्टुं नानाऽऽत्मना मवका विद्विन्मन्त्र-
 मय दणं-वमदया मनिदं वरुणदमन्त्र दृष्टिनिनदग्नि मा ॥१९॥

मरुतादा दारुणदमन्ता मन्त्रद्विन् वरुण दणं मनिनदग्नि ।
 हे दृष्टिदमन्ता विद्विन् मन्त्रं मन्त्रदमन्त्रद्विन् मन्त्रदमन्त्र ॥२०॥

मन्त्रं दुग्धु वरुण मन्त्रदमन्त्रं न दृष्टिदमन्त्रदमन्त्रं मन्त्रं ।
 मन्त्रदमन्त्रं न दृष्टिदमन्त्रं मन्त्रदमन्त्रदमन्त्रं मन्त्रं ॥२१॥

आश्रित्य लोकोत्तरपुरुषाणामाज्ञामयाधां परिचिन्तनं यत् ।
यस्तु स्वस्वरूपस्य यथार्थतात आशाभिधं ध्यानमिदं यदन्ति ॥२२॥

यभापिरे सर्वविदोऽतिसूक्ष्मं तत्त्वं न तत् तार्किकतर्कजालैः ।
विहन्यते तत् प्रतिपत्तियोग्यं नान्यथा सर्वविदो यदन्ति ॥२३॥

अध्यात्ममार्गाऽऽश्रयणं विनाऽयमात्मा भवेऽभ्राम्यदनन्तकालम् ।
रागादिदोषैक्यशीभयन्तो निर्यान्ति नापायमहाऽदधीतः ॥२४॥

मोहान्धकारप्रविलुप्तचेतसा नाऽकारि किं किं कलुषं मया दृष्टम् ।
श्वश्रेयु तिर्यक्षु नरेषु चोत्थणं दुःखं न किं किं प्रतिपद्यते स्म च! ॥२५॥

गम्भीरसंसारमहाऽऽपदाजले कालो गतोऽयं सुदुर्गतो ममाऽस्थिलः ।
कस्याऽपराधोऽयं मया विचार्यते! प्रमादपतस्य ममाऽपचेतसः ॥२६॥

प्राप्याऽपि योधिं परमां मनोयचःशरीरदुष्टेष्टिततो मयैव हि ।
स्यमस्तके ज्वालित आशुशुक्षणिः कोऽपराधी परिभाव्यतेऽपरः! ॥ २७ ॥

स्थाधीनतायामपि मुक्तिवर्त्मनो भ्रान्त्या स्वयं पातित एव चेतनः ।
भिक्षां यथाऽदेदुपलब्धराज्यको मोक्षे स्वतन्त्रेऽपि तथा भयप्रमः ॥ २८ ॥

एवं हि रागादिकदूषणेभ्यो जाता अपायाः परिचिन्तनीयाः ।
यन्मिश्रपाया अपि तन्प्रणाशे ध्यानं द्वितीयं तदपायनाम ॥२९॥

उद्दीरितः कर्मफलं विपाकः शुभाशुभत्येन न च द्विभेदः ।
द्रव्यादियोगात् न च चित्ररूपोऽनुभूतिमास्कन्दति देहभाजाम् ॥३०॥

द्रव्यबंध-माल्य-सुभोजनाद्यैः शुभोऽशुभः शस्त्रविषानलाद्यैः ।
क्षेत्रे निवासेन महालयादौ शुभः दमशानप्रभृती तदस्यः ॥३१॥

काले यमस्तप्रभृतायशीतानुष्णे शुभोऽस्यत्र विपर्ययश्च ।
मनःप्रमादप्रभृती च भावे शुभोऽशुभो रौद्रविकारभावे ॥ ३२ ॥

शुद्धैव-मर्त्यादिभवे गुभोऽसत्त्वमनुष्यतियद्वतरकादिवेऽन्य ।
 मध्यादिपोगादिति विग्रहरूप विधितयेत् कमफल तृतीये ॥३३॥

आत्मप्रतिष्ठ स्थितमस्त्वनन्तानन्त नभ मर्त्यत एव तत्र ।
 लोकोऽस्ति मध्यस्थित ऊर्ध्व-मध्याऽधाभागतो यो दधत त्रिलो
 वाम् ॥ ३४ ॥

स्वरूपमेतस्य विधितनीयं ध्याने चतुर्थे बहुसूक्ष्मरीत्या ।
 स्यादोद्गते वृत्तयता च धर्मध्याने स्वयंवेद्यमतीन्द्रिय शम् ॥३५॥

ध्यानादमुष्माद्य नृजन्मपूर्तो महद्भिव स्वगमयाप्नुयन्ति ।
 पुननृजन्म प्रतिपद्य चारु योगस्य मार्गे पयिर्लोभयति ॥ ३६ ॥

ध्यानं गुरु ततस्ते परममुपगता द्विष्टवमानि हस्या
 लोशालोकावमार्गं निरतिशयमरं ज्ञानमासादयन्ति ।
 धर्म व्याख्यान्ति मोहान्धतमसदहनये एषदि प्रम्पुलस्या
 मापुष्पूतो तत स्यु परमपदनुय सविदान्दरूपा ॥३७॥



सप्तम-प्रकरणम् ।

योगश्रेणी ।

मानसवृत्तिनिरोधं सम्प्रज्ञातेनैव प्रकारतया ।

योगो यदस्ति तज्ज्ञा ध्यातव्योऽयं न प्रथमः ॥ १ ॥

वृत्तिक्षयस्यैवोऽसम्प्रज्ञातोऽस्ति, वृत्तयो मनसः ।

क्षीणा भवन्ति मयोः केवलबोधस्तद्वेति ॥ २ ॥

देहस्य वृत्तयः सन्तु यदा निरुद्धा भवन्ति तत्कालः ।

योगोऽसम्प्रज्ञाताद् न भिद्यते निर्वृतिद्वारम् ॥ ३ ॥

अप्यायमे भावता ध्यातं समता वृत्तिर्भक्षयः ।

इत्येवमयत्नाना उच्यता योगपद्धतिम् ॥ ४ ॥

इच्छा च शास्त्रं च समर्थता चेत्येषाऽपि योगो मत आदिमोऽयं

प्रमादतो ज्ञानवताऽन्यनुष्ठादभिलाषिणोऽमुद्ररूपमयोगः ॥ ५ ॥

अज्ञान-बोद्धी दूषतः प्रकृष्टो हतप्रमादस्य यथाऽऽत्मशक्तिः ।

यो धर्मयोगो यत्नानुसारी स शास्त्रयोगः परित्येदित्ययः ॥ ६ ॥

शास्त्रानुयायान विवृणो महर्षेः शास्त्राऽप्रमाव्यानुभवाधिरोहः ।

उत्कृष्टसामर्थ्यतया भवेद् यः सामर्थ्ययोगे तमुदाहरन्ति ॥ ७ ॥

न निद्रिमग्नादुत्तरेनृभेदाः सर्वेऽपि शास्त्राच्छ्रुतनीययोधाः ।

सर्वज्ञता तच्छ्रुतिर्लोऽप्यवा ध्यातु तत्प्रातिभज्ञानमनः स योगः ॥ ८ ॥

तन् प्रातिभं केवलबोधमानाः प्राग्वृत्तिर्न व्यादहगोदयाभम् ।

‘अनन्तरा’ ‘तत्काल’ यत्प्रादितामिति तस्मिन्नयम् पदेऽपि ॥ ९ ॥

संस्काररूपः स्मृत एव योगो धर्मस्त्वया योग इति श्रियाऽमी ।

तथाऽऽदिमः ध्यातु क्षणकालदिग्ने शैलेत्यवस्थावति च द्वितीयः

॥ १० ॥

अतावद्येनोऽपि मन्त्राद्येष्टव्यापात्रोधान् नवमप्रवारे ।
अवादि मुनया नह पात्रमेन पात्रा भवाम्भानिधिगोच एव ॥११॥

अमुं च पात्रं नमुपाजगन्वान् प्राप्नोति मोक्षं क्षणमात्र एव ।
नवेष्टव्यावाचनरूपविशिष्टवर्मानि दृष्ट्वा क्षणता ददेत् ॥ १२ ॥

अनेन पात्रेण विद्यमैवीतन् मुनी भवन् नमस्तुभ्यम् ॥ १३ ॥
मुनिष्य वाच्य नभीरमन्त्रे जनेष्टमार्गण समाधिरेव ॥ १४ ॥

उत्तमं यदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते नानिजानयन्त्यम् ।
उत्तमं यदा नमस्तुति नवेष्टव्यमन्त्रमनाशान् परिशुद्ध आत्मा ॥१५॥

अदं स्वभाषाऽनुपगम्युमर्हं यदुत्तममिति विद्यमैवाध ।
उत्तमं यदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते नानिजानयन्त्यम् ॥ १६ ॥

ननाऽथ आयाति न नैवस्वभाषाऽभाषाद् नवाऽनुपगम्युमर्हं ॥ १७ ॥
नवाऽस्मि निर्देष्टव्यमन्त्रमनाशान् तदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते ॥ १८ ॥

यदेष्टव्यमन्त्रं यदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते नानिजानयन्त्यम् ।
यदेष्टव्यमन्त्रं यदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते नानिजानयन्त्यम् ॥ १९ ॥

न ॥ १२ ॥ १ ॥ यदेष्टव्यमन्त्रं यदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते नानिजानयन्त्यम् ।
यदेष्टव्यमन्त्रं यदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते नानिजानयन्त्यम् ॥ १३ ॥

यदेष्टव्यमन्त्रं यदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते नानिजानयन्त्यम्

यदेष्टव्यमन्त्रं यदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते नानिजानयन्त्यम्

यदेष्टव्यमन्त्रं यदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते नानिजानयन्त्यम्

यदेष्टव्यमन्त्रं यदाऽस्मादुपलभं तदिति तत्तदुपपाते नानिजानयन्त्यम् ॥ १४ ॥

नवीनविज्ञानचमत्कृतानां न मोक्षशास्त्रेषु घृणा विधेया ।
 विश्वप्रयागा यदथा भवन्तु न युज्यन्तेऽप्यात्मपथस्तु हानुम् ॥१०॥
 जडेऽप्यनग्ता सप्तमानि शक्तिरेवं च सम्यग्विहितप्रयोगे ।
 आद्यैर्दनुर्घटना भवेद्येन किं तर्हि युक्ता जडमोहलीला ? ॥ ११ ॥
 सीमा न स्वस्वस्ति चमत्कृतीनां भूमण्डले चेत् कुशलं प्रयोक्ता ।
 परं च ताभिर्न हि वर्मसृष्टिष्यादन्मते द्रुपति नापि मोक्ष ॥१२॥
 अथदयमाविर्भूतया भवन्तु महाप्रयागा हि जनस्य मतिः ।
 स्मृतेर्धृति स्याद् न तु ताभ्यविर्भुरात्माभिमुख्यं तत्सु सारमस्त ॥१३॥

इति सुषोभसुखामितमशाश्व
 कुरत वादभक्त धात्मममुत्तमिम् ।
 सति घलीयन्ति तत्र मनारथे
 प्रयतन् सुलभीभयिता स्वतः ॥ १४ ॥

तदेवं महक्षित गदितमिदमध्यात्मविषये
 मया स्वल्पज्ञेनाऽपि परिबुद्धमस्वारविषये ।
 समालोच्यन्ते विल मद्दया सादरवृत्ता
 प्रमुदेऽस्मान् वस्मिन्नन मम कृताध्वमधिकम् ॥



अध्यात्मतत्त्वालोक ।

Spiritual Light

CHAPTER I

(Shlokas 1—117)

Contents—Spiritual Consciousness—Buddhi or Discernment—Attachment
Mortality—Life or duty—Bodily attachment
Detachment from lower impulses—Frustrations
I Eternity—Eternity—Self-control

प्रथारम्भे परमात्मनमस्कार —

अध्यात्मपीपूषमनक्षगम्य पीत्वा कणेदस्य विष निजघ्न ।
अनादिकर्मप्रचयासक्त ये त्रिधा प्रवन्ते परमात्मनस्तान् ॥१॥

(१)

My three-fold salutation to the Higher Souls
who drink deep of the spiritual nectar and overcome
the poison of Karma accumulating from time immemorial

Adhyatma Tattva is the highest Science. It is the Science of the Self. It comprises the knowledge of the Self in its relation with the Universe. The Self in its sublime purity is the ultimate noumenon, infinite Consciousness and absolute Bliss. Spiritual knowledge or the study of Self has thus three-fold aspect, and it is Adhyatma alone that leads to its realization. Adhyatma literally means 'Pertaining to Atman.' It therefore means knowledge of the Soul and the relation in which it stands to other Dravyas. The problem is not so simple as it outwardly appears. What is Atman? How and why is Atman subjected to misery and happiness etc? What is Karma? What is its operation on Atman? These and alike questions form the subject-matter of Adhyatma. The science is very wide indeed; but, for a brief exposition it may be summarised as under.

Release from the worldly bondage is the ideal aimed at by Jainism. It consists in the attainment of Right Belief, Right Knowledge and Right Conduct, called the three Jewels by the Jain philosophers. Those who do not believe in Moksha will not attain them. Hence it is that so great an emphasis is laid on the firmness of belief which successively leads to right knowledge and right conduct. Spiritual knowledge is beyond the power of physical senses, hence a firm unshakable belief in the words of the Teacher is the condition precedent to the attainment of right knowledge. Now Moksha consists in the shaking off, by Soul, of the fetters of Karma which envelop him in

ignorant and drag and plunge him into the vortex of misery in this world. Moksha is certainly within the reach of every one if only he pursues the right path. The main question therefore is to find out that path. The problem will be easily and rationally solved if we inquire into the nature of the bondage itself. The most natural solution will be that if we destroy the root-cause that enshrouds soul the state of true freedom will be attained. In other words the problem is one of analysing the world phenomenon. If we strip the form of reasoning the first thing that strikes one is the fact of the world being constituted of two main substances Jiva and Ajiva. Even the modern materialists come out over the two-fold distinction of matter and force which correspond very closely to our distinction of Jiva and Ajiva. Anyhow this dualistic nature of the world cannot be rationally explained away on any theory. Where does Jiva come from and how is he related to Ajiva. If we are to be rational we shall see that the relation between the two is Anadi. So the venerable Saint Vasuyogi strongly recommends the students of Advaita and the aspirants after salvation the close study of Dravya (Six Substances) and Tattva (Nine Principles) elucidated by competent Teachers and practised by advanced soul. They should observe strictly the great vow closely keeping in view the highest merit of Universal friendship evinced by delight and indifference. The relation between Jiva and Ajiva from eternity is practically admitted by all. Jiva may be either material or libera

A Soul is a living substance and pure consciousness, all knowing and blissful and is endowed with nothing mechanical and mending powers. It is formless and is possessed of Ananta Chatushtaya namely infinite perception infinite knowledge, infinite bliss and infinite power. All these attributes however are not the soul being limited and enshrouded by Karma which is a force which Jiva is connected. Karma is not a force of physical abstraction but is a Pragna which is a force to drag the Jiva on the wheel of birth and death. Once Jiva is thus subjected to Karma it has to be born and reborn in this world. Karma is a force which is stated, as the necessary consequence of the action of Jiva to Karma. This is the force which is so long as Karma clings to the Jiva it is a force which is a force. The Karmic forces must work out their inevitable consequences, if not they will be a force of birth. As explained in the principle of transmigration of Soul the force of birth is a force for the glaring and otherwise in the world of the condition of status etc. found in the world. The force of birth is due to the Karma of the individual. If we want to be free from it we must eliminate it and not cause Karma. Karma may be and are variously named by other philosophers as Matter, Maya, Prakriti and Ignorance. But the relation in which it stands to Atman, is the same—namely that of delimiting the Spirit or Atman or Jiva. The knowledge of the Dravyas and the Tattvas is the first requisite for the aspirant after Moksha. It clearly brings before his mind the tremendous

impediment like attraction and repulsion which stand in the way of the unfoldment of powers locked up in his inner nature. Thus the revered saint Chidambharaji strongly recommend the removal of their impediment in his Parmatma Chidastrihi (Verses 1 to 2). When the fettered Soul having conquered the deterring karmic energies resort to the practice of meditation he clearly sees love and hatred as attributes of matter and knowledge as the attribute of divine Self. He then ceases to identify himself with his body &c &c mind etc and believes himself established in the pure Self i.e. in the perfect state. So the revered Saint Anandabhaiji fervently recommend the meditation of Pure Self (Anandabhaiji Advaita Rahasya Verse 81). Such state is worthy of respect and veneration by whatever name it is signified and distinguished (Verses 66 and 67). The real happiness derived from the dawn of the spiritual life is a rare glimpse of the Highest Majesty the Self is incomparably superior to the happiness of Indra and paramount kings shining with most resplendent diamonds and glittering crowns and immersed in worldly aspirations and attachments (Verses 2 to 10 Hridaya Pradip). So the advanced Soul being blessed with the draught of the spiritual nectar is enabled to disillusion his mind and to see clearly and completely the panorama of the world drama (Anandabhaiji Verse 82). This is exactly what Moksha means we thus see why Jaimini has stressed on the knowledge of and firm belief in Atman, Karma, Rebirth and Moksha.

[illegible][illegible][illegible]

ક્રિયા પડતાં જાણી શકે, જાણેલાં નહીં, — વગેરે શ્રેણી મેં જણાવ્યા
આગળ રહેવું દમરો કાઢવાને આપણે શુદ્ધ ઉપર મૂકે છે અને
તેને આપણે પહેરવા માં આવે પરંતુ અદ્યા માનવી જુનાયતના સમ
જવની જે રજ નહિ મદદથી કદિ અગ્રધમનો અમલ કરે તો તેઓ
તેને અરો અધ્યાત્મની રૂપ ઉપર બાંધે છે તો પડી જાયો પવ
મ વગેરી મધુરન રાવ છે તેઓ તો સુતરા અધ્યાત્મો કહેવાય
એમાં તમા નથી અધ્યાત્મની રૂપની દ. પદુ મદન હ એ તરફ દટિ
મરના કાલા મળાણે પાવ દને માલ થા રાય છે આ અધ્યાત્મના
માનવી પ્રાપ્તિને અનિર્મિત નમસ્વા લાભ છે પરંતુ એ સીધી વાત છે
કે ઉની આવી એમદમ રાવ થતી નથી કમલ ઉલો. જારી રાખવાથી
આગળ રાવ છે અને હવે ઉચ્ચ ક્રાંતિએ પહોંચી જવાય છે ઉત્તમ
શ્રેણી સંસ્કાર મરના રહેવથી અધ્યાત્મમા આગળ વધવાની જગ્યા રવન
મજાતી જાવ હ અને એવી આમલકિત મવન જાગૃત થાય છે કે
જેન થો અધ્યાત્મના દમલ કોરોમા પગેથી વળવાનું સામય્ય પ્રકટ થાય છે

उपसम —

हव हदा ' शास्त्रविज्ञानवमनर्धहेतुश्च वा पदुत्वम् ।

विज्ञानवेत्तृ त्मपार्थक्यं च नाऽऽस्वादितोऽध्यापमुपारमथेत् ॥ ॥

(2)

Proficiency in scriptures is of no avail eloquence proves harmful physical sciences come to naught, if the spiritual ambrosia be not tasted.

Notes — As long, as one has not attained the knowledge of the distinction between the Ego and the Non Ego ie the awakening of the inner life has not begun his knowledge of the Shastras eloquence lectures sermons &c are of no use. On the contrary they impede his real progress and blind him to dis-

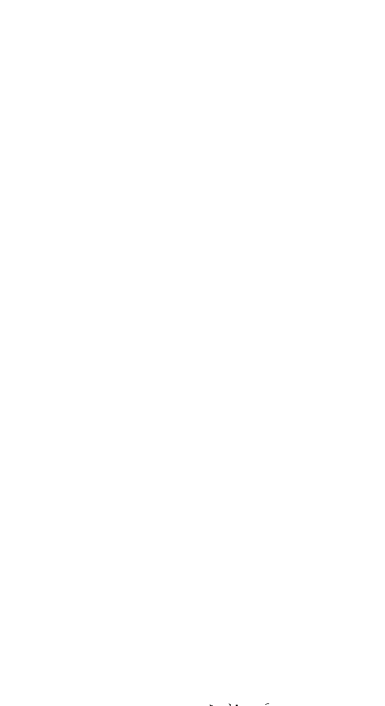
ત્ય તેની જગત છે તે / પ્રમ ને જોએ નુ રોન કલવ્ય-નુત છે, તેવા
ત્યે ઉપેક્ષ બીજાએ ને અસર કરનાર થવા જતા પોતાના આ મામા
પસંદ ઉપન કરને નથી તેનું મરણ પણ બીજાનું સુ મ્દી રામય-એજ
હી રાકાય કે તેએ પણ પેલી રેકડ ન સહે ? છે

‘વલોવદેરો વાળિંડાવમ્ જેનું મન તા ઉપેક્ષે એ (oration)
બીજાએ ને ઉપેક્ષ આપવની સથ / ન ઉપેક્ષ પોને પણ પારણ
વન છે બીજાએ ઉપર દ્વેષા નાખનાર ને પતે નાધારામાથી
ન નિમ્ને ને એ મશાવચીના નાદનથ થવા જેવી દયા
ન ને જાગ્યો । સનક વવા દગારા ગેકા તૈયાર થય છે અને દગારા
દગારા બીજાએ ઉપર પેનના ઉપેક્ષની સન જાપ પણ પા છે
જાનુ પેનને-પેન ન અ મને સમજાવવો એ / ખરી જદાદુરી છે
જેદે મે ઉપર તિહની જેમ જાગતા હી ને સમાજનુધારકો દેરે-મનિ
નરે જુ જેણથી જાગ્યો આપે છે પણ તેમ ના કેટલાકોની દ્રષ્ટિ એવી
જેવલ છે કે જાગણ પૂર થયું કે તરતજ તેઓ સીધા હાટલમા જઈ
અજાણુ જાણુ કે નપેવનું પન (જે પોતાન ઉપેક્ષથી વિરુદ્ધ છે)
કરવા લાગી જલ છે અજોસ ! ! ખરેખર—

“ મારે કહેણું છે કહ મારે રડું છે કહ
એમ કરી જવલન તરણ છે જાગ ”

જાખન કરનાર જોમન કેટલાક મદ માઓ એવું મુશ્કિલ
જાખન આપે છે કે જે સખગી આખી સખા એક વખત વૈરાગ્ય
સમા ત મે જ રહ જાય છે અને તેવ જાખનાવ નરપતિ મદારાજની
આખામારા જ્યાર વૈરાગ્યને દેખાવ ન પનરા અશુભો નિમ્નવા માટે છે
તરે સખમા જોવ એવી પણ જ ખો આસુઓ રે વા માટે છે અવી
રીને વિવિધરસપૂર્ણ જાખન નેથી સખને આકર્ષ કરનારોની પાન
નરખાને જો જુદા પ્રકારે હોવ-ખરાન વર્તન હોવ તે જ નેવ જેનું
ખાલ ગુ કદાપિ થઈ શકે !

આ જાતો દખેનો પતિ ને અનન્યર જાઓ જો ન ન
વિદ્ય ન પ્રપાપકી અનન્યર સર્વતરીકે કહેવ છે જાગ અને જાખન
વનરપતિ જેવા સખ રજાનો જાગ ઉપર પદારથી મેળો મેળો સખ



નથી તે આ માટે પોતે મસારા કરે અને ત્યારે કપાસોના કાપડાના
કાંચે તથા મનો-ગતિ નિમોહ દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ પૂજ્ય સિદ્ધસામા
આવે છે ત્યારે તેજ આત્મા મોક્ષ મેવાય છે સસાર અને મોત બીજું
કંઈ નથી કિન્તુ આત્મા એજ સસાર અને આત્મા એજ મોક્ષ કંઈ
સમય છે

આ મધ્યસ્થના પૂજ્ય પ્રમુદસાગર મોતને માટે પ્રથમ ત્યાગો દૂર કરના
લેખકો છે કાણે પંચ કોવનો નિમ્નદ ક્ષમાથી યાત્ર છે ખાનનો પરાજય
મૃદુલના ગામવાથી થયે છે માયા (કપ) નો સહાર સરગ જન
વાથી યાત્ર છે અને લોભાનુ નિકળ સન્તોષ પદવાથી યાત્ર છે
આ કાલાનો વિગ્રહ કરના નામ દ્વિતીયે ત્રીતીય મનાવવી લેખકો
દ્વિતીયો ઉપર સત્તા મેળવવા મનને શુદ્ધ કરવાની આવશ્યકતા છે મનની
દુષ્ટશક્તિને રોધવાનું સાધન વૈરાગ્ય અવસ્થા અને સત્ક્રિયાઓનો
અભ્યાસ છે* મનનો નિરાવ કરવામાં ગાય-દેવ ઉપર અકુશ મુખે
પાસ અનન્યતા છે ગાય-દેવ ઉપર મનને દૂર કરવાનું કામ સમતાર
જગતુ છે સમતા શુભનો પ્રાદુર્ભાવ મમતાને અટકાવ્યા વગર કદાપિ
થેનો નથી મમતાને દૂર કરવા—

“ ધનિય મસાને નવતિ સ્વલ્લ યન્નયનગમ્ ॥

— નના ના જે માત્ર આખથી દેખાય છે તે બધું અનિત્ય છે
એવી અનિત્યભાવના અને તે સિવાય બીજી અધરણ વડે જાનનાઓ
ભાવવી લેખકો આ ભાવન એનો વેદ જેમ જેમ પ્રમાણ થતો જાય છે
તેમ તેમ મમત્વરૂપ અન્યકાર તે પ્રમાણમાં લીધું થને જાય છે અને તે
પ્રમાણમાં સમતાની જગદગતી જ્યેષ્ઠિ તદ્વાર આવે છે ખાનનો સુખ્ય
પારો આ સમતા છે આ સમતાની પરાકાશના પરિણામે કોઈ પણ એક
વસ્તુ ઉપર એકાગ્રતા સિદ્ધ થઈ શકે છે ખાનની વેળીમાં આગ્યા પડી

* ‘ ચન્દ્રલ દિ મન શુણ્ણ ! પ્રમાણિ વલ્યદ્ દુદમ્ ।

સસ્પાદ નિમ્નદ મવે ધાયોરિય શુદુષ્કરમ્ ॥

‘ અસંગવ મદાવાદા ! મતા દુર્નિમ્નદ ચલમ્ ।

ધમ્માસેત્ત ચ વૈષ્ણેય ! ધૈર્યાવજ્ઞ ચ શુણે ” ॥

—અમરવદીના

successful in the attainment of the object in view
 of ~~which~~ all his previous would be of no avail

ધવાન કે ન તપ જ્યોતે ચતુરાત એ જુદા અર્થ મન મામની
સન્મુખ હોતુ જોઈએ અમ જો ન જોય તે તે કલ્પના સપક થઈ શકે
નહિ કહેલા હોઈ પ્રાણિમા સમ્ય જાણની જગર છે સર્વો સ્થિર ખરી
ત મુજ પ્રાણિ માત્ર મા અવે તે જ તે પ્રાણિ સાથે થઈ શકે છે "—૬

EXHIBIT—

સાધને સમના નહિ શોધા પનુર્ધરની ખાજુ ફેરવાની નેટા જોમ
નિનુગ જાણ છે તેમ સાધને સ્થિર કયા વજર માની તમામ કિવાઓ
નિગમક જાણ છે આ મગ્ધરનો પૂજ્ય પ્રકર યથો એ ખડ સાધ્ય દરેક
ખાનમા રાખતુ જોઈએ-પેનાન દરિનિ કુપર સ્થપિત મગ્ધ જોઈએ
એ સાધને સિદ્ધ કરી અપનર મગ્ધની ડેપ મરી જોઈએ માગની
રેધને નારે કુગ્રમને ત્વમ કરી રામેને મગ્ધ તપસવો જોઈએ પગમ
તિનાસુ-જુદિએ જાને આ મગ્ધજનીનીવ ઉપાધી અરને કાના રામે
માધી અમે મગ્ધને નિગમક મગ્ધ મેગરી સમ છે

એ મનુષ્ય પેનના સમ્પત્તિ ધિયારે તેને પેનના અવનમા નામિ
 ઉત્તરથી પાતી નદી' થા જા ન્યને ખૂંદી જનર મન્યને પના રર
 સમગ્રી નથી પેને નર કે જે રાસ પા મળે તેર ઉપર નવ કરી રહો
 છે જને જોને જોવ મરે દલદો નખએ એમ થયા હ ત્યારી સ્થિતિમા-
 દાનદો મહને ન જે જોર વચ્ચે તે નર દેર પાથી નીને જે પાને
 નદી તેમજ નથે પાના જાણા નેડા ઉ જોને મન્ય સ્ત્રીએ એક
 મીઠીની સથે વળે ક તી ન પ છે દ સચિને દ કરી ન પ છે ત સ્ત્રીએ
 દેરી જાણ હ એમ જા પછ તે જોન મથા ઉપરથી બે । જે પના
 નથી તે જનેનુ ક જુ માત્ર એમજ જે જને તે એમ છે કે-દેર પર
 નાથના પેડા નાનુ સમ્પ રજા પેનના હથમા રાખેલા વાસ ઉપર જને
 પેથી બે નાના સ્ત્રીએનુ સમ્પ રજા પેનના મથા ઉપર રહેલા નેડા
 ઉપર રહેલું હ પેરે નર કે પેથી જાને પેનના નિમ્ન નને જડી જાણ-
 પેનના સમ્પત્તિ દુને ખૂંદી જાણ-પેનની દીને વામ કે પાળીતા બે ।
 ઉપરથી પાસ રમ થ જો મ પમાન કરે તે તાજા પેનો ન દોર પાથી



સહુ સાધી, શ્રાવક અને શાવિકા, એ ચતુર્વિધ સમ છે તીર્થંકરના ઉપદેશના આધારે તેઓના મુખ્ય સિધ્ધિઓએ નજીર 'કહેવાય છે- યસોની રચના કરે છે જે બાર વિશાનોમા વિખ્યાત હોય છે એ પ્રત્યેક વિશાને એક કહેવામા આવે છે -નન એ બાર વિશાએ દા શાગી' કહેવાય છે તીર્થ સન્દર્શી ના દ્વારશાગી પણ લેવાય છે એવી રીતે તીર્થના સ્થાપનાર યા પ્રચારક હોવાથી તીર્થંકર કહેવાય છે

૬૨- અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણી કામા (ત્રીજી-ચોથા અરમા) નોતીસ નોતીસ તીર્થંકરે ચાલ છે કાર પણ તીર્થંકર નવીન ધર્મ સ્થાપના નથી મિત્ર પૂર્વે યહ અર્થેશ તીર્થંકરેથી પ્રમાણમા આવેલા સનાતન પવિત્ર ધર્મને પુન પ્રમાણમા મૂકે છે ધર્મના મુખ્ય રાકાક તરીકેની દરિએ અને અનુવ લેકાતર ગુણસ માલ્યને અંગે આ તીર્થંકરેને કષ્ટેર માનવામા આવ્યા છે

૭૫- બનાવેલી વિરોધનાઓ વચ્ચેના કેવલમાનદારી વીનતાય પર કામ્યો સમાન્યકેવળી મવાય છે એઓ પ્રથ તીર્થંકરના ચરણ ભવ યાને કેવલમાને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે અને તેનો આત્મા કેવલ માન પ્રાપ્ત થયા પછી તીર્થંકરના આત્મા જેવે / અને છે એ બનેમ અનન્તમાનનારે અતિનક પ્રમાણ નહન સરખો હોય છે માત્ર નાદ અવસ્થા-અવસ્થાસ્થિતિમા રરક રહે છે જે તીર્થંકરે અને સાનાન્ય કેવલમાનિઓ અનુવ પૂર્ણ થયે મોખપડને પને છે, તેઓ ફરીને સસરમા આવતા નથી એકા એ સનમરનુ છે કે-સસરમા ને ને આત્મમે તીર્થંકર બને છે તે એક પરમાત્મન અવતાર રૂપે નથી મિત્ર સર્વ તીર્થંકરે કુદ કુદાલ આનાઓ છે મુજા થયા પછી સસરમા અવતાર હેવનુ રાનસિદ્ધાન્તને સનન નથી અસ્તુ

૮૧- કવિઃ કવન બનાવતા પ્રમથન બી- હમણે પણ એવળી હવે અપરે પ્રસ્તુતમા એવુ એકે જે-એમ મદલકની મુસદ્દીયા પન્કુ દિરમે નરે પણ પણ મલીનઓ પસ થા થયા જાનુ બીર્થંકરે નમરે તે મુસદ્દીને કે ના મુજવમુ થય છે મગવા ન સપ્ત મોતમા મનુવ મ રે નવ છે તે વખતે રેવળ મલીનને અવર નવ પડી રહો છે એવી અવસ્થામા રરક નવ રહે- નવધો વિ

જીવ જીવેલા અને ચાલવાના પરિશ્રમથી મુંઝાયેલા તે માણસને રસ્તામાં કોઈ વૃક્ષ પશુ જો ન મળે, તો તેને કેટલો બધો ગભરાટ થાય છે; જંગલમાં આવી ચડેલા માણસને ઘેર અધારી રાત્રિ કેવી પિશાચની જેવી લાગે છે, તેવી સ્થિતિમાં તેને સગારે પ્રકાશ જોવામાં ન આવે, તો તે વખતે તેનું હૃદય કેટલું ભડકી ઉઠે છે; ડંડી ઝાનુમાં, વળી હિમ પડ્યો હોવાથી વસ્ત્રરહિત દરિદ્ર માણસને એવી સખ દાઢ ચડી ગઈ હોય કે જેને માટે અગ્નિનો તાપ લેવાની જરૂર પડેલી હોય, તો એવી સ્થિતિમાં તેને એવા રણવગડામાં કદાચ અગ્નિનો યોગ ન મળે, તો તેની શી દશા થાય ? વાયક ! આથી વધુ ભયંકર સ્થિતિ અધ્યાત્મરહિત જિન્દગી-વાળાઓને માટે સમજવી જોઈએ.

ઉપરની હકીકત ઉપર નજર કરતા જણાઈ આવે છે કે જેમ સમુદ્રની મુસાફરીએ નિકળેલાઓ દીપતી રાહ જોઈ રહ્યા છે, મરદેશના સપાટ મેદાનમાં ચાલનાર મનુષ્ય વૃક્ષની શોધ કરી રહ્યો છે, જંગલમાં આવી ચડેલા માણસ, ઘેર અધિકારનો ફેલાવ થતે પ્રકાશ દેખવા તરફ નજર કરી રહ્યો છે અને પેલો સરદીયા હરી ગયેલો, અગ્નિ મેળવવા તરફ તાક મારી રહ્યો છે, તેજ પ્રમાણે જગત્તા પ્રાણીઓને પણ અધ્યાત્મની તેટલીજ આવશ્યકતા (જેટલી પેલાઓને દીપ, વૃક્ષ, દીપક અને અગ્નિની છે,) હોવાથી હરેક પ્રાણીએ અધ્યાત્મની શોધ કરવાની છે. દાઢે મરતો માણસ અગ્નિને માટે જેટલો આતુર રહે છે, તેટલીજ આતુરતા અધ્યાત્મને માટે ભગવાન થવી જોઈએ.

કાલ પશુ વસ્તુ મેળવવા માટે પડેલાં તે વસ્તુની હજીનો અંકુરો ફૂટે છે, ત્યાર પછીજ તે વસ્તુ મેળવવા પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. જેમ જેમ હજી પ્રજા થતી જાય છે, તેમ તેમ ઉદયમ કરવા તરફ વધુ તીવ્રરેશન થાય છે. આ પ્રમાણે પ્રજામાં પણ આધ્યાત્મિક જિન્દગી પ્રાપ્ત કરવાને પડેલાં અભિજાતા ઉત્પન્ન થવી જોઈએ, ભારેજ તેને માટે પ્રયત્ન કરી સકાશે. ઉપરુક્ત દીપ, વૃક્ષ, દીપક અને અગ્નિને મેળવવાને આતુર થયેલા માણસો સદૃશ્યે તે પોતાના છટને મેળવી શકે, પણ અધ્યાત્મમાં મેળવવો એ મુકર તથા અરે ! અજ્ઞોત્વિન્ય રહેતે ચાલવાને ઉમેદવાર થવું, એ પણ ક્યાં મુશ્કેલ છે ? વાડી, ઘાડી, ચાડીને રાંત જોઈને જેઓની આંખો ચક્રર ખાઈ

જાતી દોષ જાતના ગીયા પીયા જોઈને જોએના હૃદયો ઉદ્ધમાન્ત
જના દોષ સસારના રાજ્યારો દેખી જોએની દન્દિયો દ્રવીભૂત થઈ
જાતી દોષ દુનિયાનો મામલો જોઈને જોએનું મન ગ્રામ્ય ન રહેતું દોષ અને
વિચરમરૂપ અગ્નિમા જોએનો આમા પનગિયો જની જતો દોષ એવા
અવિવેકિયો અથવા વિવેક ઉપર મિચર નહિ રહેનારાઓને, ઓછામાં
ધૂંલ આ મલિનાયમા આધ્યાત્મિક જીવન ઉપર પ્રેમ પ્રમદ થયે, એ
મુશ્કેલ નથી

વર્તમાન જમાનામાં નવા નવા વિજ્ઞાનના આવિરોધો નિકળતા
જોઈ શક્યાનોવા હૃદયમાં એવી અતર ઉપન્ન થયેલી જોવાય છે
કે જોઈ તેઓ અધ્યાત્મમાં જોઈને તુલ્ય મળવા પામે છે પાશ્વરવિદ્યાથી
અજાણ પ્રયેદા ધસતો એવા જોવામાં આવે છે કે તેઓ કેવળ પ્રત્યક્ષ
પ્રમાણના પદ્ધતિની જાતી થયા છે અને એનું જ એ પરિણામ જોવામાં
આવે છે કે તેઓ આ મોહનિતે ઠક નીજ સમજતા નથી

એ દેખીતું છે કે નાસ્તિકના વિચારો બેજાહલ્યવાળા માણસોમાં
જેટલી ઝડપથી ડાપ બેસાડે છે તેટલી ઝડપથી આસ્તિકના વિચારો
બેસાડી શકતા નથી અનુકૂળ અવયવ તો જીવેલી અનદિમાલની
મેહવાસના છે અને એ સિવાય બીજું પ્રધાન માર્ગ વિચારશક્તિનો
અભાવ છે

વર્તમાનમાં પોતાની અવગત અવગત એ ઉપરજ વિશ્વાસ રાખવાનું
માથ વધુ પસંદ કરવામાં આવે છે અને એથીજ ગ્રામીન મહર્ષિઓના
રાતપૂર્ણ ઉપદેશોનો આધર ન લેવને લીધે ધણી વખતે માન્યતાઓ
બાધવામાં મેળી મેળી ગેરસમજૂતીઓ ઉભી થાય છે અને પાછળથી
પેનાને અનુકૂળ ઉત્તરોક્તો મળવાથી પેનાના સિદ્ધાન્તોમાં કુરામહ બધાઈ
ભાય છે છેવટે હવ્ય અસ્તિક્ષણ એવું પનિત થાય છે કે જીવન અન્ય
પરિસ્થિતિ જની ભય છે

આ વિચરકાગમાં ઉપર કહ્યા પ્રમાણે અધ્યાત્મની વિરદમાં વિચાર
ધરાવનારો વચ અધિક દેવાયે દોષથી વિજ્ઞાન-રસ વનના પ્રયોગો
દાર જડપદ્ધતિના ચમકારો વધત જવાથી અને ફેલનની હદા ઉપર
પોતાના નિત અધિકારિક બેચાના જતા દોષથી અધ્યાત્મમાત્ર મુશ્કેલ

અધ્યાત્મનિષ્ઠાલોક.

કહેવાયજ્ઞ ક્યાથી ? મુક્તજ નદિ, દુર્લભ નદિ, પરન્તુ અતિદુર્લભ કંઠીએ, તા તે મારી નષ્ટિ પ્રમાણે અત્યુક્તિ નથી.

આગળના નેપથ્યે કીએ કે “ મન મનાન્તરો વધતાં જાય છે, સમપ્રદાયોમા પાર્થિવો પડતી જાય છે, સમાજોમાં પરસ્પર વૈમનસ્ય વધતું જાય છે, મિન્ન મિન્ન વર્મવાળા વર્ગોમાં દ્રેપાનશ્ચ પ્રન્વસિન થતો જાય છે, પોતાની મદના ડ પોતાનું મારવ જગવવા માટે બીજાઓને દલકા પાડવાની બુદ્ધિએ વાપે. ઉપવા બરખાદ કરવામાં આવે છે.” આવી વર્તમાન પરિસ્થિતિ જોતા કેટલાક દુર્બોધહૃદયવાળાઓની ધર્મ ઉપરથી શ્રદ્ધા ઉઠતી નથી એ અને તેઓ આત્મોન્નનિના માર્ગથી બહિષ્કૃત થાય છે.

સંન્યાસિઓ, માનુષ્યો કે મહાત્માઓના આપસમાં થતા ક્ષેપણો પછી મોળા પોકારને ધર્મચન્દ્ર ધરામાં કારણ બને છે. એકન્દર દેવ, દુરાત્મક, મમતા, યજ્ઞભિક્ષા, ક્રોધ અને દંભનાં વાતાવરણોનો બહુ પ્રચાર થયેલો હોવાથી રજા અવિચારકોના હૃદયમાંથી ધર્મભાવના ઉઠી જાય છે.

આ ઉપરથી પ્રસ્તુત લોકમાં કલા પ્રમાણે આત્મોન્નનિના માર્ગની દુર્લભતા સમજી શકાય છે. પરંતુ જે વિચારક છે, તેને મારે કંઈ દુર્લભ નથી. સુદમદ્રષ્ટિથી અવલોકન કરનાર અને વસ્તુતત્ત્વને સમજી શકનાર મનુષ્યો ગમે તેવા સંધે જોમા પછી પોતાનું કર્તવ્ય ચૂકતા નથી. દુનિયામા ગમે તેટલા નષ્ટાઓ ઉભા થાય, ગમે તેવી મોહની જાળ પંથરાય અને ગમે તેવા મગ-દેવતા વાતાવરણો ફેલાય, પરન્તુ એથી સમજી માણી મેળ આત્મોન્નનિના રસ્તા ચાલનામા અટકાયત આવેજ શાની ? સત્ય વસ્તુ હમેશાં જિતવ છે, ત્યો કાળમા અગ્રાધ્ય છે. તે સત્યનું જેઓને જ્ઞાન થયું છે, તેઓ, સત્યતા વિશેષિઓના હુમલાઓની વચ્ચે થઈને પણ અસ્પૃશ્ય આવ્ય. જાય છે જેઓના હૃદયમાં સત્ય તત્ત્વનો પૂરેપૂરો વિશ્વાસ જામી જાય છે તેઓને સત્યથી પતિત કરવા માટે જગતનાં કુટુબો, દુનિયાના તાડનરંગો કે વિજ્ઞાનની કક્ષાઓ સમર્થ થઈ શકતી નથી, અરે ! ઇન્દ્રની ઇન્દ્રવજ પછી તવા સત્યાગ્રહિઓ આગળ ફેગટ જાય છે.

આ માટે દરેક મનુષ્યે એ સમજી રાખવાનું છે કે આત્મોન્નનિના રસ્તે નદિ આવી શકવાનો દોષ, કાળ ઉપર કે દેશ-ક્ષેત્ર ઉપર મુકવો ન જોઈએ. પોતાનું તપાસતું જોઈએ કે-“ મારા મનની દડના ક્યાં મુકી છે ?”

of the old age, annihilator of death, conqueror of all diseases, transportation to the world of the trees of birth and death, and the instrument of limitless knowledge.

Notes If a man attains spiritual wealth by the awakening of the inner life or by subjugating his carnal desires and passions, he has nothing to fear from the mundane bonds of this phenomenal world and he thus rises above the sufferings resulting from the inordinate revelling in and enjoying of the perishable things around us and thus conquers old age, disease and death (the great master of mundane things).

“ સત્ જાગે છે કે જરા મરણ બને તે ના ડરેક પ્રાપ્તિ રહેનાં છે. પરંતુ એથી સવારે નવરતન કમ છતાં તે જરૂરના માર્ગે પણ જરા છે, તે મૃત્યુને માર્યે પણ મરણ ન બને ત્યાં આપનિએને જાણ પડે તેવો કષ્ટરોગ પણ છે. તે કાણ કે મરણ નેવાળા આપનારી અધ્યાત્મ-સદ્ભા. આધ્યાત્મિક જિન્દગી જરાને પણ રક્ષી નાક છે, અર્થાત્ જગતથી થતું આક્રમણ અટકાવે છે. આધ્યાત્મિક નવને મૃત્યુને પણ મરણરૂપ છે, અર્થાત્ મૃત્યુને પણ મારી નાખે છે-મૃત્યુને પામ આરવા રેતું નથી. આધ્યાત્મિક માર્ગ, સમગ્ર વિપત્તિએને પણ એવો કષ્ટરોગરૂપ થઈ પડે છે કે તે વડે સર્વ વિપત્તિઓ ક્ષીણ થઈ જાય છે. જનમરૂપ જ્ઞાના બીજને બાળી નાખવામા આમે સમાન અને અનન્ત વિદ્યા (સર્વજ્ઞતા) મેળવવાનો માર્ગ, એકમાત્ર તે અધ્યાત્મ છે. ” —૬

વ્યાખ્યા.

સંસારમાં જન્મ, જરા, મરણ તથા આપિ, વ્યાપિ, શોક, સન્નાય વગેરે અનંત દુઃખો આપણને અનુભવસિદ્ધ છે. તે દુઃખોથી બહાર નિકળી જવું, એજ પુરપનો પુરપાર્ય છે, પુરપાર્ય ક્યાં સિવાય કંઈ કામ સિદ્ધ થઈ શકતું નથી. દુનિયાનાં સર્વ કાર્યો પુરપાર્ય ઉપર આધાર રાખે છે. પુરપાર્ય વગર એક સળી પણ ઉઠાવી શકાતી નથી. એક આંગળી કબી કરવામાં પણ પુરપાર્યની અપેક્ષા રહેલી છે. જ્યારે આમ હકીકત છે, તો

હજી પણ દેશોદેશમાં ફરકી રહી છે, તેઓ એક વખતે ખરેખર આપણા જેવાજ હતા, છતાં સમસ્ત દુનિયામાં આવા પૂજ્ય તરીકે મનાયા, તે પુરુષાર્થ સિવાય બીજા કાંઈનો પ્રભાવ હોઈ શકે ખરો ?

ઉપરની દષ્ટાક્રમથી પુરુષાર્થ કેટલો મહત્ત્વનો છે ? કેટલો અગત્યનો છે ? તે દેગે સમગ્રતાની જરૂર છે. કાંઈએ સુસ્ત થવું ન જોઈએ. ઉદ્ધમની પ્રત્યવનાથી માત્ર ઉપર પણ આક્રમણ કરી શકાય છે. પુરુષાર્થરૂપ સન્ધ્યાની ઝમંતો આવરણો પણ મેની શકાય છે. પુરુષાર્થ મનુષ્ય ભામ્યનું અવલોકન કર્યો નવરજ ઉદ્ધમમાં આગળ વધે છે. મનની દૃઢતા, એ મનના પુરુષાર્થ અને સરીરનું શૈર્ષ અથવા સદિપ્તતા, એ શરીરનો પુરુષાર્થ છે એ મને પુરુષાર્થોના અમલ કરનારા કેટલો વિજ્ય પ્રેમવે છે, એને માટે હેમચન્દ્રાચાર્ય, હીરવિજયસૂરિ, શંકરાચાર્ય વગેરેનાં જ્ઞાન ઉદાહરણો મજબૂત સાબી છે.

આપણે પુરુષાર્થની આવશ્યકતા જોઈ. પરંતુ તે પુરુષાર્થ અસ્થાન ઉપર કરવામાં આવે, તો તેનું પરિણામ સારું આવતું નથી. કસાઈ, ચિકારી અને પછી પરશુવધ કરવામાં પુરુષાર્થ ફોરવે છે, પણ તેનો પુરુષાર્થ શા ઝમંતો ન ત્યાં પાપમય પુરુષાર્થોથી આત્માની પરી અગોમનિ થાય છે અમાજના દિનમાટે-મમમ જગત્તા કલ્યાણાર્થે તથા પોતાના જીવનને ઉન્નત બનાવવા માટે ઉદ્ધમ કરવાની જરૂરીયાત છે. તેજ પુરુષાર્થ કરવાના હયા છે. બાકી તો ધરતો કે કુટુંબનો આગેવાન મનુષ્ય પણ પોતાના ઘરને તાગવા કે કુટુંબને પાપમાં પુરુષાર્થ કરે છે, સદ્મીનો ભેગી, સદા વાંચન ન કાંઈવર થવા નવે છે એવા રવાવપૂર્ણ પુરુષાર્થો કરવામાં કંઈ મદદના નથી. પોતાનું પેટ ભરવામાં તો દરેક ઉદ્ધમથીયે દેવ છે. પરંતુ એમાં પરમર્થદષ્ટિએ શું થતું ?

કમ્પી દષ્ટિ કરી વિચાર કરનારાઓ સારી પેટે સમજે છે, કે ખરો પુરુષાર્થ એજ કહી શકાય કે જે પુરુષાર્થથી જગત્તનું કલ્યાણ થવાથી સાથે પોતાનો આત્મા ઉન્નત બને. અત્રે પવિત્ર પુરુષાર્થ કરવાથી એમાં પવિત્ર પુણ્યો સંનિત થાય છે કે જેને પરિણામે સુખ-સમૃદ્ધિ મળવાની સાથે અત્મજનિની મન્મથી તરીકે સદ્મુદ્ધિ, વિચારશક્તિ, મહે-સદ્, દૃઢતા, ઉદ્ધતા, સન્નુદતા વગેરે ઉંચા સુદેવે. મળતો પ્રાપ્ત થાય છે, અને એમાં કાંઈને મળેલી અત્મજનિનાં હયામાં વધુ આગળ વધે

SPIRITUAL LIGHT

કચ્છ છે હવે આત્મની એ રમિને વિભાસ થાય છે કે જેને તો
 પેતાની ચિત્તવૃત્તિઓ ઉપર પુરી સત્ જનના ચમકાવ છે આવી સ્થિતિમાં
 આના પડી મના આવરણો ના પડી નાય છે અને આત્માને
 સત્ત્વમેય જગતને પ્રકાશ પે છે આ પ્રકાશની અવસ્થા પ્રાપ્ત
 થયા પડી-ન ગુરુ એ મા જલ થા પ્રતિ-જાનુ અ કમલ રહેતુ નથા
 મરણને ઉપ દેવતા તાય છે જનનાય અધિ ઉપધિ રોડ સન્નાય
 તમે તમામ જમનેન પ્ર થયા પડ છે આવી કંના હવના આના
 પડી જમાર અવિદ્યાનુ વાગ રહેતુ નથા અને એવા ર મરણી દસ
 દેવ થયા છે આ જનને પૂજા ફળ થ જનના આત્મે પરચક્તવરણી
 થયા હ પરચક્તવરણી થતુ-સમૂહ ન સમાન આના જનનુ અગ્ર
 કમલ વધની ઉત્તમનુ પરમ દેવ આત્મા અધ્યાત્મના મામ મા
 અદ્વિતિય પ્રાન્તગીત રહેતુ એ આત્મા રહમ્યજુત ના પડ છે

तेऽपि प्रचटा मदनस्य बाणादिछद्राहुन् यं म्रियते तपोऽपि ।
 अध्यात्मवशाऽपिहिते तु चित्ते नि सशय दुन्दितता भजते ॥७॥

(7)

Before the never-failing shafts of cupid even
 or critics are rendered vulnerable but surely they
 take no effect on mind armoured with spiritual light.

તે મોરના પ્રચટ જાહે -જો તપની અદર પડી તેકરો હિો
 મરી મો છે-અધ્ય મરણ અધ્યાત્મ ૫૫ ચિત્તને મધ દગા કરી
 દગા નથા ઉદગા-તે જમને પ્રત્યક્ષ ન જાનવી-તે મના જલો
 જુગ પડી જાય છે —૭
 આખ્યા

પાપને એ પ્રત્યક્ષ જાહે જોય કે નસ ન સત- મેદાનમાં
 મનુ સમન જો નરપતિ ના છે જ કમન પ્રત્યક્ષ ત્યા હપી
 કે મેદાનમાં કમન પ્રત્યક્ષ ૫૫ જુગ મરણ દેવ તપ
 મરણ દેવ તપમેને પછી આ મામ એ પદમલ કરી નહ્યા છે
 મરણ કરવીર કમની રહ ન જરને મા ૫૫ મરણ અધ્યાત્મ ૫૫



(૭)

When Spiritual Light shines resplendent in the city of mind how can there be any room for the darkness of ignorance ! The mire of desires dries up and the thieves of moral uncleanness flee away

(૧૦)

The person with no yearning after the spiritual moonlight productive of blissful and nectarlike concentration lives to no purpose like a bear though endowed with the form of man

મનુષ્ય મરુત્તિ ઉપર અધ્યામરૂપ મેં વરસવા માટે તો એનું પરિભ્રમ એ આવે છે કે-ગેમનું બીજું પુટ યાવ છે પુનઃના અકુરાઓ અધિભારિત ઉશ્ચિત થવા પામે છે અને મનના ધણીજ યાત્રિ નસરે છે —૮

મનના ભાગીદાર નબર પ્રનામને ફેવાવતા અધ્યાત્મરૂપ સૂચનો ઉદય થવાથી અધ્યાત્મ (અનાનરૂપ) નો અવકાશ ક્યાથી રહે ? એ સિવાય તે સૂચન પ્રનામથી વિભવોત્પન્ન મારગ નુમાત્ર થાય છે અને કેવળ માન માયા તથા મોહ એ ત્રાસરૂપ ભોરા લાગી પડવાન કરી લાય છે —૯

આનન્દપૂર્ણ સમાધિરૂપ નુષા (અમૃત) ને ફેવાવનાર અધ્યામરૂપ મન્દની રૂઢા જેના હૃદયમાં પ્રકટ થઈ નથી તે ફોક્સ જ મવાતો મનુષ્ય મનુષ્યની આધુનિક એક પ્રકારનો પશુ છે —૧૦

વ્યાખ્યા—

એ નવું કહેવાનું રહેતું નથી કે- આધ્યાત્મિક સાધન ઉપર આવવો આધાર આત્માના ઉપર રહેતો છે

अध्यात्मनस्वातेः३.

[illegible]

‘देहात्मनान्नाशनं चिरं यथाग्रिं पुनरु ! ।
 बाध्याऽहंनान्नाशनं तन्निष्कृत्य सुखी भव” ॥

‘मुलदभिमानि मुला हि वदो बद्धाभिमान्यापि ।
विषदन्तीह सन्त्येधं या मति सा गतिर्भवेत् ॥’

(५२१५३०७)

— 'देव' अभिनय शास्त्रीभाते वरु 'तु' सदा नृप भवेत्ते भवेत्
 कर्तुं योग्य (८ - १०३३५ पु) जेना - नरप तज्जना वडे ते शास्त्री
 ते गी न.प. जने अभि उरीते तु - श्री म.

જે મુખ્યને જેવો અનિષ્ટ ન થાય તે તેના મિત્રિ અને ત્રણ
 વચ્ચે જેને મુખ્ય નરીકે હ નાથા મનનર નરુચ મુખ્યઅવશ્યને
 રૂપ થય છે, અને જેને બદ (બધ થયે) મનનર બધ થયે
 તે છે અનિષ્ટ યા મતિ સા મતિ - જેવી મતિ તેવી મતિ 'એ
 કેવાની કથા' છે "

योऽध्यान्मशरं बहने प्रतीक्ष्य भवेद् भय तस्य दुतश्चिन्तोऽस्याम् ।
 निरम्कृतो वा नितरां स्तुतो वा नाध्यामविद् दृश्यति मोदते च ॥११॥

{ 11 }

He will find in this world the man who
wield the weapon of Spiritual Light. He who is
confronted with such a man, whether pleased or pained
whether extremely annoyed or consoled.

[illegible]

ॐ नमः

ଆଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।





હવા એને ઘેર દુઃખનિમા જવાને સમુખ થવા હતા તેવા લોકોનો જ
એને ઉદ્ધાર થયો છે તે અખ્ય મત્સ્ય રસાયનને શુ વલ્લવીએ ૨ ”—
વ્યાખ્યા.

પ્રજાને પાપ કરવાની વાતનાઓ નન દિગ્ગજથી નાત આવે છે
પરંતુ પાપકર્મોથી બીર શુ-પ પન પ્રસંગથી અનમ ગેરુ એમાગ
ગિન્દગીની સદ્વિચાર છે જે વખને મનુ-ન સસારની સ્થિતિનુ અવનોમન
કરે છે ત્યાર તેને સદ્વિચારનો ઉપ અવશ્ય થાય છે પણ તે સદ્વિચારો
સસત્તા એરીયા સયોગેના હમન રહામે લાખા નખત દખી રાકતા થથી
અને એથી ૮ મનુ-અ નત્મોન્નનિના ક્ષત્રમા અચરણ કરી રાખે નથી
વખને બાગર નિયમગદ બનાવવામા આવે અને આ મક-યાણને માગે
થા । પણ વખતનો નિયમસગ કાગ આપરામા આવે તો મનુ-અ પોતની
ગિન્દગીન ક વાલુસમપન બનાવી રાકે, એમા સન્દહ નહિ.

પરંતુ ગિન્દગીને ક-યાણમથી બન રવા નામ ઉપર જોઈ મથા તેમ,
સદ્વિચારો-લાવનાઓને રિદગ રાખવાની તથા આવશ્યકતા છે લાવનાઓ
સ કામ નથી કરતી ક દરેક કાપની સિદ્ધિ લાવના ઉપર ટીકડી છે સ્વયં,
નર અને મેશ એ બધાનો આધાર લાવના સિવાય બીજા કશા પર
નથી વતન સાર રાખવા માગે પહેલા વિન રાને સારા બનાવવા જોઈએ
છે જેમ જેમ વિચારોની ઉત્પત્તિ વધતી જાય છે તેમ તેમ વતન પણ
ઉપા નકારતુ થતુ જાય છે અને તદનુસાર આત્મે પ્રતિમા આગળ વધી
રાકાય છે મરે ૮ સાત્વકારો રહે છે કે—

મત્ત યથ મનુષ્યાણા કારણ વધમશયા ” ।

— મનુષ્યા માતુ ક ગણ મનજ છે ઘેર કમો કરીને દુર્નિતિએ
જવાને વધક બનેડ જો પણ શુન લાવન ઓના રમ જે આત્માને દુઃખનિએ
જલો અગાધી રમ્યા છે એકોનો ન ના બાવલુ પ.પો કરી નર જવા
તેમ ર થયો હતો તેવાઓ પણ મ જાની ગિન્દગીના મનની દુવ સદ-ઓ
કર કરીને એક મ કવન મા આર થવાથી કમનો કાય કરી રહે । હવ-
મે । પાને પટોની વન્ધા હતા.

સાવર્ણ ભરત જે ક તવરોએ ન કલ મરખી મુદ્દિનિ છે, તે,
દ.મ જ્ય એવવા આ-તાનુનને સદન નિ નરવા દના કાલ્પનાને

SATSWAT LANT

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

भगवते नमः ॥ १ ॥

आमस्वरूपस्य न चित्तवृत्तेर्भवत्पक्षेण तन्म्यदृष्टे ।

अध्यासरानेश्वरमुपसादे वान्यूनता सिद्धिषु लब्धिषु स्यात् ॥ १ ॥

(11)

With the propitiation of the supreme Lord of
 puritua knowledge what Siddhis and Labhis are
 not within the reach of one whose mind is concentrated
 on the real nature of soul and who maintains equanimity
 as regard the world-drama !

Siddhis

One who successfully practices the path of Yoga
 becomes blessed with eight extraordinary powers called
 Siddhis. These powers are acquired more or less in
 proportion to the mind and the practice of Yoga or
 state of perfection

Eight powers

- I Anima—The power of becoming extremely
 minute i.e. as small as an atom
- II Mahima—The power of becoming extremely
 great to the extent of comprehending the
 universe in one self
- III Laghima—The power of becoming extremely
 light
- IV Gurima—The power of acquiring extraordinary
 increase of specific gravity



This difference is due to the difference in strength of the karmic forces which bind them and the consequent difference in environment in which they are placed. The difference in knowledge further gives rise to difference in ideas, thoughts, actions etc. that is a short in the external of Jiva. To state the same in other words the external activity of Jiva is limited by the respective Karma.

The limitedness of Jiva is not however permanent though the co-existence of Jiva and Karma is without beginning. It is not without end. Their separation is possible. Every Jiva has a latent capacity for intuition for knowledge. It is manifested with the annihilation of Karma. For the time-being it is obscured from karmic forces when the shackles of Karma are shaken off. Jiva remain pure knowledge pure perception. It is the Purushatman. There are various states of Jiva between the primary stage and the liberated stage. Jiva in the primary stage is without any appreciable development enclosed by the gross matter. It is called Nigoda.

The number of Nigoda-Jiva inhabiting the whole Universe is limited. Evolution commences from this stage. Jivas then gradually come to possess senses from one to five. Obscured Jiva are called *asthiavara* and the others *Traya*. *Tatvavasthiavara* thus passes etc.

इतिवज्जगत्सुनिर्वाणाय सर्वदा । इन्द्रियद्वयस्य ।

Jiva that come under these two heads are called

Samsary Jivas, because they are revolving in this cycle of births and deaths and are not free from it. The last stage is the Siddha Stage. Generally speaking preparatory to this stage are three preceding stages and Jivas in them are respectively called the Acharya—the head of the saints, he has among others thirty-six qualities (2) Upadhyaya—a teaching saint he has twenty-five qualities. (3) Sadhu—a saint or an ascetic simply, he has twenty-eight qualities. The five together are called Panch Parameshthis and every Jain has to render daily obeisance to them by bowing down before them with folded hands.

The following are the distinguishing characteristics of Jiva;

चेतन्यस्वरूपः परिणामी कर्ता साक्षाद्भोक्ता देहपरिमाणः
प्रतिशेख्रं भिन्नः पौद्गलिकादृष्टवान् ।

The first characteristic is consciousness. It includes the power of perception and knowledge which is termed Upayoga also. The characteristic of the soul being consciousness distinguishes the Jain view from the Chāryakas and the attribution of the power of perception and knowledge (Upayoga) differentiates it from the Naiyāyika doctrine. The second distinguishing mark is its liability to metempsychosis (Parinama). The Third mark is its being the doer of all actions (Kartā). The fourth is its being the enjoyer of the fruits of actions. These three marks distinguish the Jain tenet from the Sāṅkhya. The next mark is its being coextensive with body. This marks off the

Jain view from the Niyaviki and the Advaita the sixth sign is it being separately located in bodies. Here the Jain view differs from the Advaita view. The seventh character is different from the Jain standpoint from those of the Nyavika and the Vedantins.

Also it is formless and is characterized by upward motion. It is pure consciousness from the essential (Nishvaya) point of view.

The characteristic of it having upward motion marks off Jainism from all other religions. So long as Iva and Karma are united it upward motion remains in abeyance. When the weight of Karma drops down the Iva becomes free and its natural upward tendency asserts itself like flame and terminates at the top of Lokikabha.

KARMA

According to Jain Philosophy the word Karma has two connotations. In one sense it is one of those entities of which no beginning can be traced (Anadi). As such it coexists with soul which is also Anadi. We can not affirm that Karma is either anterior or posterior to soul. It can not be anterior because soul will be then posterior that is soul (having a beginning) which is opposed to the fundamental doctrines of Jain Philosophy. Neither can it be posterior because then soul will be supposed to have remained free from the meshes of Karma for some time at least so adequate reason can be given as to



- II Darshanavaraniya. Faith obscuring.
- III Vedaniya. Resulting in pain or pleasure.
- IV Mohaniya. Delusion.
- V Namakarma which supplies various factors of objective personality to a living being.
- VI Aikarma which determines the duration of existence in a particular material body.
- VII Gotrakarma which determines the family high or low i. e. social status.
- VIII Antarvakarma whereby the right action though desired is not done.

The total extinction of the above Karmic disabilities is highly essential for final bliss. So the knowledge and practice of Samvara (stopping the inflow) and Nirjara i. e. annihilation of Karmas are essentially required.

Moksha chiefly assists in destroying the Karmic forces. When all Karmic forces are annihilated the soul attains Kaivalya (Liberation) i. e. when the destructive forces (Ghatiya Karmas, obscuring perception, knowledge, delusion, doing of right actions) are eliminated. After Kaivalya the rest non-destructive Karmas (Aghatiya Karmas, Vedaniya, Nama, Gotra, Ayu) still persist. When they are destroyed the soul attains perfect liberation and shines in its natural (svabhava) effulgence.

Moksha

Moksha is derived from *muk* to free and means freedom or liberation. It is in fact freedom from the bondage of Karma good as well as bad. The Saman Jiva is united with Karma the evolution of the union and setting free the Jiva constitutes Moksha. It is not the result of Punya but simply the negation of Karma. Punya and Papa Karmas like screen obscure the real nature of Soul when this screen is torn aunder Jiva shines in all his glory and fulness the Soul is then emancipated from the shores of Karma. Moksha is therefore thus defined—
जीवस्य कृत्स्नकर्मक्षयणं यत्तदुपायस्थानं तन्मोक्षः ।

It is *Swarajya* thing i.e. attaining to its own nature. It will thus be clear that by Moksha is not meant something extraneous to be obtained by Jiva but Jiva is only to take himself free from the Karma fetter. It is the realisation by Jiva of his natural state.

Moksha is the annihilation by Karma. Now Karmas are of two sort *Ghatiya* and *Aghatiya* by the destruction of *Ghatiya* Karmas the Jiva obtains what is called the *Bhava* Moksha i.e. subjective liberation. A Jiva in this state retains the *Aghatiya* Karmas but he is called *Jivan Mukta* and is endowed with Infinite knowledge Infinite perception Infinite happiness and Infinite power. The *Atman* is said to have attained the *Arhat* status when the other four karmas are also destroyed four more qualities are manifested in the *Atman*.

The Atman then realises Nirvāna. This is the Dravya Moksha, or objective liberation. In the Bhāva Moksha Atman attains Moksha from his own point of View and the Atman is still subject to certain Karmas like Āyu Nāma etc.

As these still cling to the Atman who is otherwise free, Atman is said to be subjectively free but not objectively; when however even the last four are destroyed he is objectively free. There are no other Karmas fettering the freedom of Atman who is therefore said to have attained Moksha which is absolutely independent of Karmas i. e. Dravya Moksha.

Rebirth.

The theory of transmigration of Jiva is the peculiar product of India; at least no non-Indian religion lays so much stress upon it or tries to systematically develop it. There may be stray passages in the Quran or the Bible hinting at the possibility of rebirth of Jivas; but it is the fact that most of those who look upon them as revelations refuse to subscribe to this doctrine. Fortunately for mankind recent psychical researches have brought to light an amount of evidence in its favour and a few world famous scientists who were once sceptical about it have now come to believe in its truth.

The theory of rebirth proceeds on the fundamental assumption of the eternity of soul. There is no arguing with those who decline to believe that spirit

SPIRITUAL LIGHT

survive the destruction of physical frame. But once we believe soul to be indestructible we are forced to frame some theory as to what becomes of the Soul after the so called Death. In answering this question we have to take account of Karma performed before Death for if the soul survive what does it survive for except to reap as it has sown ?

Several theories may be propounded for answering this riddle. There is a theory of chance. It is however quite unsatisfactory for if in this world everything comes about by chance alone there is no hope for us.

We are left helpless in shaping our conduct as we may not know what is to happen even next month. As it is however we find the universe governed by rigid laws it is natural to expect that there ought to be some laws governing the actions of Jivas.

May it be that Soul of its own accord resolved to be born and to die ? This position also is unsatisfactory because then we shall have to find laws antecedents which could have led to such a resolve on the part of the Soul. Again if Soul could have made such a resolve why did it choose to be born under conditions which made it unhappy in this world ? It is impossible that one should prefer unhappiness to happiness.

Lastly shall we suppose that it is God Who is shaping the destiny of Soul ? But this supposition

The Atman then realises Nirvāna. This is the Dravya Moksha, or objective liberation. In the Bhāva Moksha Atman attains Moksha from his own point of View and the Atman is still subject to certain Karmas like Āyu Nāma etc.

As these still cling to the Atman who is otherwise free, Atman is said to be subjectively free but not objectively; when however even the last four are destroyed he is objectively free. There are no other Karmas fettering the freedom of Atman who is therefore said to have attained Moksha which is absolutely independent of Karmas i. e. Dravya Moksha.

Rebirth.

The theory of transmigration of Jiva is the peculiar product of India, at least no non-Indian religion lays so much stress upon it or tries to systematically develop it. There may be stray passages in the Quran or the Bible hinting at the possibility of rebirth of Jivas, but it is the fact that most of those who look upon them as revelations refuse to subscribe to this doctrine. Fortunately for mankind recent psychical researches have brought to light an amount of evidence in its favour and a few world famous scientists who were once sceptical about it have now come to believe in its truth.

The theory of rebirth proceeds on the fundamental assumption of the eternity of soul. There is no arguing with those who decline to believe that spirit

SPIRITUAL LIGHT

પ્રાર્થના બાદ દિવ્યોશી અમલ થાય છે નહિ એકો કહેનો અનુભવ
 બીજાને મળી જીવન કરનાર બનેજ નહિ એ તદ્દન સુખમ હોય છે ત્યારે
 વસ્તુથી દેખવાથી વસ્તુઓને સમજના આત્મા મળ્યા પછી સ્મરણ કરનાર જે
 દક્ષિણ છે તે ચિત્ત-સ્વરૂપ આત્મા છે આત્મ એ અનુકારા જે વસ્તુઓ
 પૂર્વ પ્રત્યક્ષ હોય તે વસ્તુઓને અનુભવી ગેઝાલરીમા પણ પૂર્વ
 અનુભવથી સ્પર્શિત કરેલા સરકારણ મુરલિ વગાથી આત્મા સ્મરણ
 કરી શકે છે આવી રીતે અનુભવ અને સ્મરણના એક બીજાના બનિ
 સત્યને હીલે પણ સત્યના ચિત્ત-સ્વરૂપ આત્મા સિદ્ધ થાય છે

કુ અમુક વસ્તુને જોઈ પડી જાયો આવો અનુભવ દરેક
 અનુભવી બાળાને છે આ અનુભવ ઉપર વિચારણા દેકવાથી ચોખ્ખી
 રીતે જાણવાય છે કે-તે વસ્તુને જોનાર અને જાણનાર જુદા નથી કિન્તુ
 એક જ છે એ એક જોણું તે અમુક દેહ થકે નહિ કેમકે તેવ કામ
 સ્વયં કરાવુ નથી તેમજ તે સ્વયં જ દિવ્ય (તત્ત્વ) પણ કદી સકાય
 નહિ કરણુ કે તેમથી જોનારુ જનતુ નથી આ હોયના ઉપરથી એ
 નિશ્ચય સિદ્ધ થાય છે કે એ વસ્તુને જોનાર અને ગ્રહ કરનાર જે
 એ છે તે દિવ્યોશી જુદો જા મા છે

અમમ ૧૫૨ હીલો વગેરે વસ્તુ નથી, એથી ખીલ
 વસ્તુઓની જેમ તે તત્ત્વ થાય સમજે નથી પ્રત્યક્ષ નહિ થવાથી તે
 વસ્તુ નથી એવ મના રમણ નહિ પ્રત્યક્ષ પ્રમણુ સિવાય ખીલ
 પ્રમણુ અનુમાન અધિકી પણ વસ્તુસના સીકાર થાય છે પરમાણુઓ
 પ્રમણુથી દેખી શકે ના નથી-પરમણુ હોવાની ખાતરી માં કોઈ પ્રત્યક્ષ
 પ્રમણુ નથી જતા અનુમાન પ્રમાણુથી દરેક વિદ્યાનુ તેને સીકાર કરે
 છે સ્વયં કરવાની ઉત્પત્તિ મટે સુખ-અનિસુખ અણુઓ હોવાની સજિની
 અનુમાન પ્રમણુ ઉપર દોષી છે અત્યાના સત્યના પણ સમજવુ
 જોએ કે-જરૂરની જરૂર જે સુખી તે કોઈ કુખી મોઢ વિદ્યાનુ તે
 કોઈ પ્રમણુ કોઈ તાલ તે કોઈ રક કોઈ શી તે કોઈ ને કર આવી રીતની
 અનુમાન પ્રમણુ ઉપર દોષી છે આ વિચારણાઓ કરણુ વગર સમજે
 નહિ એ અનુભવથી ઉતરી શકે તેમ છે હજાર પ્રયત્નો કરવા છતાં હુદિયાન
 મનુષ્યને પણ કદાચિત્ત દિવ્ય વસ્તુ પ્રત્યક્ષ થતી નથી જ્યારે ખીલ મનુષ્યને
 વગર કદાચ મોઢ માલ હોયો આવી પડે છે આવી અને અને થવાનો

SPIRITUAL LIGHT

ੴ, ਨੇਨ ਐ ਕਪਾ ਜੋ ਕਪਨੇ ੴ ਰਾ ਪਰਾਧ ਗਮੋ ਦੇ ਨਾਨਕਸਿ
 ਐ ਕ ਮਨੁ ਮੁਖਿ ਬਖਸ਼ਿ ਦੇ

[illegible]

જા નર તત્વો સમાર દુકમા બેઠ્યો—

54

સસારમા હવે અનન્ય નન્ય છે તથા પિ સામાન્ય હવેનાં મે
વિમ્મો પાવ મા અમા છે-સસરી હવે અને મુખ હવે- સસારમા
પરિમમ્મ હતા હવે સસારી કહેવાય છે સસર સખ સમ
ઉપસર્વપૂરક સુ' માણી બનેવો છે સુ માણી અથ જમમ્મ
થય છે સમ ઉપસમ તેજ અથને પુરિ આપનાર છે મેરામી
જામ હવે નિઓમા પરિમમ્મ કરુ તે સસાર અને પરિમમ્મ કરના
સસારી કહેવાય છે ખીડ રીને સસર સખનો અથ મે રામી થય
હવે નિ પમ્મ થા સો છે આમની કર્મજદ અવમ્મ પુ નામ પમ્મ
સસર છે સરીમ્મ નમ પમ્મ સસર છે એ રીને સસરને વગરેય
હવે સસારી કહેવાય છે આ ઉપરથી જમજદ અવમ્મ એ સસરી
હવેનું સમમ્મ સદા સમમ્મ સાર થય છે

સસરીજીવે ના અનેક રીતે બોલે પાછો પાનુ મુખ્ય બે બોલે છે-
 ૧. જાર બાને વસા જુઠી વ બગાડ વ તેવરા વ વડા વ બાને વનરહનિય વ
 ૨. વચો સ્વરમા સનવેલ છે સ્થાવર એ બોનિવરહનિય
 ૩. રિહાવિશ નમ છે એ વચ સ્વરો એ સ્વરહન (કમગી)
 ૪. નિવાન્ય દેવદી એરેન્દિય રેવવ છે એ વને બોનિવેન
 ૫. બોલે છે સમ અને જાર સમ જુઠી વ સમ જાણ વ સમ
 ૬. રાદ સમ વડા વ બાને સમ વનરહનિય લલો કાળા લોભા
 ૭. બોને રોવ છે એ જાણના સમ દેવદી એ જાણ મપદી એ
 ૮. ૧ નમય રેવ મુદ સમ દેવદી કડો છે, એમ વ-મ નરહનિયુ

૭૪

શકાના નથી. 'આદર પૃથ્વીકાય, આદર જલકાય, આદર તેજસ્કાય, આદર વાયુકાય અને આદર વનસ્પતિકાય પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે. ધર્મજી. છેદન આદિ પ્રદાર જેને ન સાચો હોય, એવી માટી-પથ્થર વગેરે પૃથ્વી, જે જીવોનાં શરીરોનું પિંડ છે, તે જીવો આદર પૃથ્વીકાય જાણવા. જે જળને અગ્નિ વગેરેથી આધાર ન થયો હોય, તે જળ-કુવા, તપાલ વગેરેનાં-જે જીવોના શરીરોનું પિંડ છે, તે આદર જલકાય જીવો સમજવા. જે પ્રમાણુ દીપક, અગ્નિ, વિજળી વગેરે જે જીવોનાં શરીરોનું પિંડ છે, તે આદર તેજસ્કાય જીવો છે. અનુભવાનો વાયુ, જે જીવોનાં શરીરોનું પિંડ છે, તે આદર વાયુકાય છે; અને ટકા, શાખા, પ્રશાખા, પત્ર, ફળ, ફળ, કાન વગેરે આદર વનસ્પતિકાય છે.

પૂર્વોક્ત સચેતન પૃથ્વી, સચેતન જલ વગેરે અચેતન પણ થઈ શકે છે. સચેતન પૃથ્વીને છેદન-બેદન વગેરે આધાર સાગવાથી તેમાંના જીવો તેમાંથી અનુભવ થાય છે, અને એ પૃથ્વી અચેતન થાય છે. એવી રીતે પાણી નરમ કરવાથી અથવા તેમાં સાકર વગેરે પદાર્થોનું મિશ્રણ કરવાથી તે પાણી અચેતન થાય છે. તનુપતિના સંબંધમાં પણ એવીજ રીતે અચેતન થવાનું સમજવું.

તે દિવ્યોત્પત્તિ અને જીવ જોવાને હોય, તે દિવ્ય કહેવાય છે. કૃમિ, પોરા, જળા, અગ્નિવાં વગેરેનો દિવ્યમાં સમાવેશ છે. જી. માંકડ, માંકડા, ધીમેય વગેરે તથા, જીવ અને નાક એ પણ દિવ્યોત્પત્તિ હોવાથી દિવ્ય કહેવાય છે તથા, જીવ, નાક અને આંખ એ આર દિવ્યોત્પત્તિ માખી, કામ, તીડ, વિંછી, જામરા વગેરે ચતુરિદિવ્ય કહેવાય છે. તથા, જીવ, નાક, આંખ અને કાન એ પાંચ દિવ્યોત્પત્તિ પચ્ચિદિવ્ય કહેવાય છે. પચ્ચિદિવ્યના ચાર બેદો છે-મનુષ્યો, પશુ-પક્ષિ-મચ્છ વગેરે નિર્લિંગ, સર્પમાં રહેતા દેવતાઓ અને નારકો.

પણ માનવું છે. વેદાન્તિકાએ એ પણ કહ્યું કરી છે કે-મનુષ્યોનું પ્રાણી સ્વરૂપ નામનું છે. આ જન્મુઓ એક સેવના અપ્રમાણ્ય એક સાધ્ય ભક્તિના પણ વચી નદિ થતાં પુણ્યભીષી ભેલી શકે છે.

૧ 'આદર' એટલે સ્વયં 'આદર' એ જીવજાતનો પરિભ્રમિત શબ્દ છે.

Spiritual Literature

આ દર્શનથી ત્રીજા મનુરિન્દ્ર અને પનેન્દ્રિય હોવાનો વચ્ચે
સમવેશ થયે છે એનો દરવાજો—ત્રીજાની કિંમત ૨૨૦૦ હોવાથી ત્રીજા
કેવાય છે

એ રીતે સ્થાવર અને ત્રીજા સમસ્ત સંસારી હોવા સમજવામાં
છે હવે આ મુદ્દા હોવા તેનો મેળો વિચાર પ્રમાણે વલુવ મે.

અનુવ.

તેનું દિન જડ પદાર્થો અનુવ રાજ્યથી જાણીના ૮
જાણના જોડાણોમાં પાન બો ૫ થી ૮-૫મ અધ્યયન આકાર
પુસ્તક અને માત્ર

આ અર્થે ૫મ અને ૫મ એ બે પદાર્થો પુસ્તક-૫.૫ ૩૫
સમજવામાં નથી ગિનુ એ નામના બે પદાર્થો આખા તે ક્રમાં નાકાલની
પો વ્યાપક અને સ્પષ્ટ છે આ બે પદાર્થો અનુવલોને ના વિભિન્ન નવા
જેવા સામે એ સ્થાવરિય છે પણ જોડાણોમાં એ વિભે વિભિન્ન
વિવિધ જોડાણોમાં આનુ છે જેમ આકારને અવકાશ દેવર નીકે
સવ વિદ્યોમાં માને છે તેમ આ બે પદાર્થો પણ ઉપયોગી જાણવામાં
લાગે છે

૫મ

ત્રીજા કરતા વધુનો અને રૂપ કરતા જડ વસ્તુઓને સ્થાવર
કરતા ૫મ પદાર્થ છે પણીમાં કરતા માહિતીને માત્ર કરતા
તેમ પની છે તેમ જડ અને હોવાની સ્થિતિ થવામાં પણ નિમિત્તકારણ
પણુ એ નાવસથિત છે અને એ નિમિત્તકારણ ૫મ છે અવકાશ
મેળવવામાં જડ અને સ્થાવર કરતા અવકાશ એ છે તેથી રીતે રૂપ
કરતા પણ સ્થાવર કરતા ૫મ નામક પદાર્થ કરતા અવકાશ એ છે

અનુવ.

‘અનુવ’ પદાર્થને ઉપર રૂપરિતિ કરતા જડ અને હોવાને સ્થાવર
થા એ છે રૂપ કરતા સ્થાવર જેમ ૫મ છે તેમ નિમિત્તકારણ



SCIENTIFIC LIGHT

1884.

પરમાત્મા તેથી મળીના લેખના નુમી તેના ઉપરનો સપલો મેઝ
નિમ્ન જ્ઞાતી એકમ પળી ઉપર જાતી જલ છે તે પ્રમાણે જ્ઞાતી
ઉપર ને. કમરપ સપલો મેઝ ક ધવાતી રવન - વજન જાતી
વન રે છે-ઉપર જલ છે પરન્તુ તેની નીચે મનિ કયા નુમી થતી રહે-
તે જ્ઞાતીને જાતે એ ખાસ નિ નુ યાત છે એ વિચારનો નિવડા
ધમ અને અધમ પાયાના છે અને ની ન વિચાર માન્યા સિવાય
કે રીતે જલ રહે તેમ નથી મનિ થવ મ સપલો ધમ પદાય ઉમે
જ્ઞાતી મુરી ન ત્વા નુમીના તે જ્ઞાતી અધમ એ અનિવિત થયે જ્ઞાતી
મનિ અટકી જલ છે અને ત્વા ને નવચિત થય છે ત્વાથી જ્ઞાતી-
અને જ્ઞાતી ધમ પાયાના નજાવે તેની મનિ થા છત્તી નથી જ્ઞાતી
ધમ-અધમ પદાયો ન દે જ અને તેથી કીરી રક-અલોકનો થને
વિજય ન દે જ તે કમરદિત અને જ ન મા ઉમે જ્ઞાતી જ્ઞાતી ન-
જ્ઞાતી નવચિત થશે? એ જ્ઞાતી થતી નુનરજી મો તેની નથી

૫૭

પરમાત્મા જ્ઞાતી પદ પદ નિ રજી-અનિમ્ન નમામ રજી પદાયો
'પદાય કટોવા છે પૂર અને ગટ્ જે જે પાતુઓના સપોતથી
પુદાય કટો મનો છે પૂર નો નય-પૂર જલુ થતુ નયાત
મગતુ અને ગટ્ નો નય મગતુ અથત ખરી પડતુ -
જુડ પડતુ એવો થાય છે આ દીકરો પ પ નિ પદાયોમા
પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે કેમકે પરમાત્માના ન્હાના મ્હોળ દરેક પદાયમા
પરમાત્માનો વધ ના-ધગડા થવા કરે છે નાપત્તુ સરીજ્ઞ આ વાતનું
અદલ નજી છે એકવા પરમાત્માને પત્તુ નીચે પદાય સાથે મગતુ
કે તેનથી જુડ પડતુ દોરાથી પુદાય ત્વા અથવન થતી રહે છે

૬૭

માત્ર દરેકના જ્ઞાતીમા છે નથી વસ્તુ પુતલી થાય છે પુતલી
વસ્તુ કલ થાય છે જ ન તરજી થાય છે તરજી પદ થાય છે ભરિ જમા
મનગી વસ્તુ વનમાન થાય છે અને વન મન વસ્તુ જૂતકાતના પ્રવ નમા
નવચિત થાય છે આ જ્ઞાતી કાવતી મનિ છે

SPIRITUAL LIGHT

એ બધા જે માણના વિશાલો પચા છે તે અસદ્મૂળ કાને તે ભુદિમા
એકિન મરી પ વામા અ ના છે ના ઉપરથી જોઈ સમય છે કે એક
સુખમ વ કામમા પ્રેરણાની અપના હે- રાકે નહિ

પુણ પાપ

શુભ ઓ પુણ અને અશુભ કમો ૫૫ કહેવાય છે
અર્થતિ અશુભ રૂપ પ્રાપ્તિ પુણ સ્ત્રી દી. અશુભ વમેરે સુખના
પને જે કમેથી પ્રાપ્ત થય છે તે શુભ માને પુણ કહેવામા
વે છે અને રેરી વિપરીત-ફળની સામગ્રી જોવી આપનાર-કમ
૫ કહેવાય છે

અ માની સયે કમનો સમજ-પ થવાના કારણે તે અશુભ કહે
આપરોથી-જે પ્રશ્નિએ યા કમનુ આશમન થય-ન મની સયે
સ મ-પ થાય તે આપરો-જે પ્રાપ્તિએ. અશુભ કહેવાય છે
યે કમ અનન કન્યાધર્મ. અશુભ જોનાયા કમ આવે તે
અશુભ ને અશુભ પશુ કહે છે તેને અથ પશુ-
જે કમ અનન ન પુણ્યપુણ્ય રૂપે ન પ્રમ જેજ થય છે
ન અને સીતન ન પરા શુભ હોય તે શુભ કમ અને અશુભ
શુભમ અથ વ છે આ માટે સુખના મન વનન અને સરીતના
ને અશુભ છે મનને આપર-ફલનિયન કે ફલપદા અથવા
ન કે સની થકા છે વનનનો આપર-ફલ કામનુ અથવા
છે સરી ને. આપર-નિસ નેરી, અનિવર વમેરે ફલ-પરલ
વ. પરા પરા દિવિપુત્ર વમેરે સા.ય મુ છે લીનકા
સ અત્ય નેરી મેયુન અને પરિનદ એ ૫૫ અને
કમ ૫૫૩ નેસ વમેરે) ઉપર અથકા તથા કે ૫
લેમ એ સાર કાર્ય જે ૫૫૫ દેડને છે એથી વિપરીત-
અર્થ. અશુભ અને અપતિ એ ૫૫ અને ૫૫૫
કમ કમ સુદા સત્વટ સને. એ સાર પુણ્ય
કુળના કે ૫૫૫ દેડમોના મનો સારો ૫ ન ન

વ્યાપાર મુખ્યત્વેન લાગ લગતે છે, અને વચનવ્યાપારો તથા શારીરિક ક્રિયાઓ મનોયોગને પુષ્ટિ આપનાર તરીકે કર્મબન્ધનના હેતુ છે.

સંવર.

મનોયોગ, વચનયોગ અને શરીરયોગરૂપ આશ્રવથી બંધાતા કર્મને અટકાવનાર આત્માનો નિર્મલ પરિણામ 'સંવર' કહેવાય છે. સંવર શબ્દ સમ્ ઉપસર્ગપૂર્વક છૂ ધાતુથી બનેલો છે. તે ધાતુનો અર્થ 'રોકવું' થાય છે. કર્મને અટકાવવું અથવા કર્મને અટકાવનાર શુભ અભ્યવસાય, એ બને 'સંવર' શબ્દના અર્થ થઈ શકે છે. સર્વ કર્મોનો સંવર થવો, અર્થાત્ સર્વ કર્મો બંધાતાં અટકી જાય, એવી સિદ્ધિ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થવા પછી આવે છે; પરંતુ આત્માની જેમ જેમ ઉજાત અવસ્થા થતી જાય છે, તેમ તેમ કર્મણઃ કર્મબન્ધનમાં ઘટાડો થતો જાય છે.

બન્ધ.

કર્મોનો આત્માની સાથે દ્વંધ અને પાણીની જેમ સંબન્ધ થવો, એનું નામ 'બન્ધ' છે. કર્મ ક્યાંક લેવા જવાં પડતાં નથી, કિન્તુ આખા લોકમાં તેવા પ્રકારનાં દ્રવ્યો હાંસી હાંસીને ભરેલાં છે, જેને 'કર્મ-વર્ષણ' એવું નામ જૈનશાસ્ત્રકારો આપે છે. આ દ્રવ્યો રાગ-દ્વેષના પરિણામરૂપ વિકાસને લીધે આત્માની સાથે વળગે છે.

'શુદ્ધ આત્માને રાગ-દ્વેષની વિકાસ જાગવી કેમ જોઈએ?' એવો પ્રશ્ન ઉત્તર થતો જોવાય છે; પરંતુ આના સમાધાનમાં સૂક્ષ્મદષ્ટિએ વિચારવાની જરૂર છે. આત્માને રાગ-દ્વેષની વિકાસ અમુક વખતે લાગી, એમ તો કહી શકાય નહિ, કેમકે તેમ કહેવામાં, જે વખતે આત્માને રાગ-દ્વેષની વિકાસ લાગી, તે પહેલાં આત્મા શુદ્ધસ્વરૂપવાળો હોય છે, અને શુદ્ધસ્વરૂપવાળા આત્માને રાગ-દ્વેષનો પરિણામનું થવાનું કંઈ કારણ નથી, એ ત્યાગ્નિદ વાત છે. યદિ શુદ્ધસ્વરૂપી આત્માને રાગ-દ્વેષના પરિણામનો પ્રારંભ થયો મનનામાં આવે, તો મુક્તિદશાને પામેલા આત્માએ—શુદ્ધ આત્માએને પણ રાગ-દ્વેષનો પરિણામ ઉત્પન્ન થવાનું કાં નહિ બને? બૂતકાલમાં પડેલાં આત્મા શુદ્ધ હતો અને પાછળથી એને રાગ-દ્વેષનો પ્રાદુર્ભાવ થયો, એમ માનવા જતાં અવિચારણમાં મૂળ અવસ્થાની શુદ્ધ સ્થિતિએ પડેલાં

[illegible]

જા મે ૫૦૧ અને ૫૧૧ મને મળ્યા એવ મળી ની
બની રામુ એ ઉત્તર ભેગુ રામ ૫૦૧ અને બાલ ૫૧૧ એ વત
તે. જે વત ૫૦૧ અને ૫૧૧ છે રામ એમ રહેવા જા મે ઉત્તર
બની ને વિત ૧૧૦ છે એ સિવાય જા મે ૫૦૫ રામ રામુ
બની મો નહિ જા મે ૫૦૧ અને ૫૧૧ જા મે ૫૦૧ ની ને
જાના અને રામ એ બની સુધે-અનુભવિયુદો એ રામ
૫૦૫ અને ૫૧૧ છે

કૌનક એના કાનન મુખ આ પ્રાપ્ત થયા હતા તેમજ
 દરનગરના લોકોના મેલોના અમુક નમુના જોઈને તેના પાંચ
 હાથે નવું રંગરંગનું ગોઠું નથી કે- નાના કાનના રંગે અનન્ય નવ-
 અનિયાનના છે પરંતુ પ્રેમના કાનના નાજીશ્વરના જેવા મુખ
 રંગના અનુભવ છે

માનાવરણ ઉર્મી નાનની - નરમિતે દમાવન છે જેમ જેમ
ના કેન વધરે નરમન થવ છે તેમ તેમ તે - નરમિતે વધરે
ન-પરિન કરે છે સુદિને મરિા વિરિ તિગસ થાનુ નવન કામ
આ કેનનું દિયિધ થનુ જનુ નેરે આ કમનો વપૂજ સવ થરે
દેવકન (સપ મે-વરોમન સમય પ થેનુ પ્રવપન) ૪૮
૬૪ છે

દર્શનાવગ્ચ કમ દ્યનદ્યમિને જનવનર છે જન અને દ્યનમા
વડુ અન્તર નહા સમન્વ અકરન જનને ' જન નમ અપુ છે
જેવી રીતે જન અનુષ્ઠને દુરથી જોવા સમાન્વ રીતે જે અનુનતન વડુ
જન થવ છે તે દ્યન છે અને જાડી રિગે પ્રારે જે મેધ થવે એ
જન છે નિ । અવરી નવજ પવ મદેપાજ પોરે ન કમતા ર છે



SPIRITUAL LIGHT

જાલમર હોય, હતા દાન ન આપી શકે એ આ કમનુ રંગ છે વૈરાગ્ય
 સંવરણ નહિ રહેને પણ ધનનો ભેગ ન કરી શકાય એ આ કમનો પ્રભાવ
 છે હજાર પ્રમાણના શુદ્ધિપૂર્વક ક્રયાસો કરવા હતા વ્યાપારમા ક્ષેત્રમ
 ન કવચ નુકસ ન વેળાય, એ આ કમનુ કામ છે સારીર પુર હોવા
 હતા ઉદમ કરવા સ્વગાયન ન ન સવાય એ આ કમનુ પરિણામ છે

કર્મ સંનધી ફેકે હળીય મહેરાઈ મદ જેવા પ્રકારના
 અપરસયો હોય હ કમ નેવા પ્રમાણુ નવકણુ બધાય છે અને રંગ
 પણ તેજુજી ચિહ્નુ ભેગરુ પડે હ કમના બ વન સમયે કમની રિયાતિ
 નવનુ મંચિપાકે કેડા વખત સુધી બાજવવા જે-એ-એ મ નો નિવમ
 પણ બધે હ તાય હ મ બધે વા પડી નવત હ વમા આવે એમ
 સન તવાનુ નથી જેમ બી વ આ પડી ત ત પાકે યનો નથી તેમ
 કન બધે વા પડી અમુક ક ન પસંદ થવા બાદ તે ઉદયમા આવે હ
 ઉદયમા બ આ પડી કર્મ ક્યા સુધી-કેડો વખત બોજવરુ નોએ
 એનો નિવમ નથી કરણ કે કમ-અન્યન સમયે કમ બોજવવાનો જે
 કાગનિવમ બધાયે દૈવ છે તેમાથી પણ સદૃશ વન એના પ્રમાણમા
 પાકે દહ દો છે

કમનુ બધે જુ એક રીતનુ દેવું નથી કેહ કમ અનિશા બધાય
 હ વ્યારે કેટ કમ જે કેટ ચિદેય અને કેહ અનિશિવિન એ

આ આ કમોમા ટન વરણુ દર્શનાવરણુ મેહનીય અને
 અનરવ એ નર કનો અમુમ હ અન્યેવ તે પાપકર્મ છે કારણુ
 કે ટન વરણુકમ ટનદમિને દબાવનર હ દર્શન વરણુકમ દર્શન
 દમિને નાન હન મનર છે મેહનીયકમ છે દને ઉપભવનર છે
 એને આ કમ તત્ત્વમદનમ બાધા નાખનર હ તથ સવમમા
 અગ્રવા કનર હ અને અન્યાયકર્મ છત્રપ્રતિમા ચિદ નાખનર
 છે અ નર કમો સિરવ મુખ અને અમુમ એ બે પ્રકા ના નામકર્મની
 અરની અમુમ નૃતિરે આપુન દર્શમાન નિવેન મુલ તથા નરક
 અગ્રવ, જે બે ભેદે એ વકમમની નીચેવ પ્રાપ્તિ અને વેદનીય
 કમનો અસન વેદનર કાર-એ વા કમન ભેદ અમુમ દેવ થી
 પાપકર્મ છે વેદનર કમને સનવેદનર એ મુખનમની પ્રાપ્તિ
 ઉત્ર જે વ તથા દેવ અગ્રવ અને નમુન અગ્રવ એ વા કમો પુણ્યકમ છે

રીતે બધાય છે. જે કર્મ અતિગાઢ બધાય છે, તેને જૈનશાસ્ત્રમાં 'નિકાચિન' કહે છે. આ કર્મ પ્રાયઃ અવશ્યભોગ્યવતું પડે છે. બાકીનાં કર્મો શુભ ભાવનાઓના પ્રબળ વેગથી ભોગવ્યા વગર પણ છૂટી શકે છે.

નિર્જરા.

બધાયેલા કર્મો ભોગવ્યા બાદ જે ખરી પડે છે, એનું નામ 'નિર્જરા' છે. આ નિર્જરા જે રીતે થાય છે—એક નિર્જરા તો 'મારાં કર્મોના કાષ થ.ઓ' જેવી બુદ્ધિપૂર્વક કરાતા તપશ્ચર્યા વગેરે અનુક્રાંતોથી થાય છે, અને બીજી નિર્જરા, કર્મોના ગ્ચિતિકાલ પૂરા થયેથી કર્મનું સ્વતઃ જે ખરી પડતું થાય છે, તે છે પહેલી નિર્જરાને 'સકામ નિર્જરા' કહે છે, બપારે બીજી નિર્જરાનું નામ 'અકામ નિર્જરા' છે. તૃતીયાં રૂપો જેમ સમય ઉપર સ્વતઃ પાડે છે અને ઉપાયથી પણ તેને શીઘ્ર પડાવામાં આવે છે, એ પ્રમાણે કર્મ, અવધિ પૂર્ણ થયે સ્વતઃ પાડી બંધ ખરી પડે છે અને તપશ્ચર્યા વગેરે તીવ્ર ઉપાયોથી પણ તેને પડાવી શીઘ્ર કરવામાં આવે છે.

મોક્ષ.

તત્ત્વ મેલા છે. મોક્ષનું અર્થ—“કૃત્ત્વકર્મશયો મોક્ષઃ” અથવા “પરમાત્મદ્વાં મુક્તિઃ” એ સુવેધી 'સમસ્ત કર્મોના કાષ' અથવા 'સર્વ કર્મોના કાષથી પ્રાદુર્ભૂત થતો પરમ આનન્દ' એ પ્રકારે બંધાવામાં આવ્યું છે. મોક્ષનું સાધન—સમ્યગ્જ્ઞાન (Right knowledge) સમ્યક્ દર્શન (Right belief) અને સમ્યક્ ચારિત્ર (Right conduct) એ ત્રિપુટી છે. એ ત્રિવેળીનો સમાગમ કયેથીજ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. આ વિષય વિસ્તૃત છે, માટે અહીં તેનું વિવેચન નહિ અ.વત્તાં આત્મજ મુક્તિના વિષયનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતા એ વિષય ઉપર વિશેષ અવલોકન કરીએ.

“સમ્યગ્જ્ઞાન-જ્ઞાન-ચારિત્ર-જ્ઞાન મોક્ષમર્ગઃ” ।

—તત્ત્વાચાર્ય, ઉપાધ્યાય.

“કુર્વિત્તેષ્વર્ણયેષ્વે વે.મન્ત્રાય ચ કારણમ્” ।

જન્મદર્શનચરિત્રકવિ દત્તવર્ણ ચ મઃ ” ॥

—વે.વ.મ. મ., દેવમન્ત્ર-અર્ચ.

मतीन्द्रियपदार्थानामपि सर्वत्रापदेशायलब्धेन विभ्यसनाभावात्—

अवां दृष्ट्वा नैव परोक्षभावा प्रत्यक्षार्थगोचरता लभन्ते ।

अतीन्द्रियज्ञानिकृतोपदेशे सन्तो यथार्थं मनियन्ति किन्तु ॥१५॥

(15)

Super-sensual objects are ever beyond the power of perception of man with physical eye but they are realized in their true nature by the righteous that are illumined by those that are endowed with superphysical knowledge.

Notes—In the śloka a reference is made to Pratyakṣa Pramāṇa. It is of two kinds according to the Jain Logic (1) The Samavayavakya Pratyakṣa is acquired with the aid of senses and mind. It is known also as Matijñāna. (2) The Paramārthika Pratyakṣa is purely intentional knowledge i.e. acquired without the aid of senses and mind and is of two kinds limited and unlimited by time and space. Elevated Souls by the force of the teachings of the omniscient are able to know things beyond the powers of senses and mind while ordinary people can not do so as their powers of perception are limited. From their inability to see things beyond the powers of senses and mind they can not validly and legitimately infer their nonexistence. The nonperception of the bird flying in the higher region of the sky does not justify one to conclude its nonexistence. One is not justified to infer the nonexistence of some stars because he does not see them even in full moonlight.

अतीन्द्रियपदार्थानामपि सर्वज्ञापदेतायलम्बनेन शिष्यसर्वायत्यमाह—

अर्थादङ्गा नैव परोक्षभावा प्रत्यक्षपीगोचरता लभन्ते ।

अतीन्द्रियज्ञानिकृत्तौपदेर्गं सन्तो यथार्थं प्रतिपन्ति विन्तु ॥१५॥

(15)

Super-sensual objects are even beyond the power of perception of man with physical eyes but they are realized in their true nature by the student who are illumined by those that are endowed with superphysical knowledge.

Notes—In this shloka a reference is made to Pratyaksha Praman. It is of two kinds according to the Jala Logic (1) The Samanyavaharic Pratyaksha is acquired with the aid of senses and mind. It is known also as Māyāra (2) The Paramarthika Pratyaksha is superphysical knowledge acquired without the aid of senses and mind and is of two kind limited and unlimited by time and space. Illumined Souls by the force of the teachings of the omniscient are able to know things beyond the powers of senses and mind. Only a few people can do so as the powers of perception are limited. From the materiality to see things beyond the powers of senses and mind they are superphysical and hence called the superphysical. The perception of the spiritual things in the highest region of life does not require any ordinary sense perception. One is not justified to infer the existence of some things because he cannot see them even in full daylight.

SPIRITUAL JIYAT

તત્ત્વ ના જોમ દિન ધરે ૧ પાથે છે તેમ દેવ તીન (અતીન્દ્રિય)
પાથા પાજ અવગમ્ય અસ્તિત્વ ધરાવે છે

પેનુનુગ અનુભવેલુ માનુષ્ય નો બીજા ના અનુભવેલ વિષયો
મનરજ નહિ એ રાત વ્યતી નરો ભૂત પેરિસ અને ન્યુયોર્ક
જેવા રહેરા જેને દેખ્યા નથી એવે અનુભવ તે ઇતરોના વેબવનો
અનુભવ મરી અપેક્ષા રોજ સ્વચર્યા અનુભવો વલુવતા તે ઇતરોના
વેબવનો મનતા તેજર ન થાય અને એ પેનાથી અનુભવ દેવાના
કરશે અસવ્ય દરાવતા તથા દય તે એ જોમ ગેર-આગળી છે તેમ
અપદ્ધ-સપારજ અનુભવો કરતા અનુભવત નમા આમગ વધેના મહાપુરોના
સિદ્ધિને ને નથી દેખતા એ માત્ર હેતુથી ત ઠોગી નાખવ એ
પણ અન્ય અનુભવ

ઉપરની દલીલના એ સર નિમ્ને છે કે પ્રુથ્વ-પાપની પ્રત્યક્ષ
કળાની લીલાએને દદ્યમા ઉતી સસરૂપ મહાવિસ્ફરથી સારવેલ વધ
આના ઉપર સામેલ નગને દુઃખ-અનન્યને પૂર્ણ રિકાસમા મુકવા
દ્યુષ્ક્રમપણ મર્મ અત્મને જો વો જોઈએ ધીરે ધીરે પણ માત્ર
ઉપર-ખર માય ઉપર રતિ કરતો રાખી સી જો નથી અને કમસ
અરગ વધનો જાય છે ઉપર સધને પગની વને છે

એ પ્રુતી વન છે કે અધ્યાત્મન વિષયના આત્માનુ સ્વરૂપ
જાણતુ ખત અનન્યનુ છે જુરી જુરી દિનિએ અમનરૂપનો વિચાર
કરવી તે સજન્ધી યજ્ઞનો નુકસાન છે અને અમની સતી
જેનામાલુ થવાથી તેના ઉપર અધ્યાત્મનો પડો માગી શકાય છે પરન્તુ
અવિષય અનિવિસ્તૃત છે જ્યાં તે સમજન્ધી એક જામન ઉપર દૂક
અવધે મન મરી લાઈએ—

પ્રથમન કુચા દસનરો અત્મને દરીમ પ્રમા રિશન નદિ
મનના વ્યપક મને છે અવત્ત પ્રતેક રજીતો પ્રતેક આત્મા આખા
જગતને વ્યપક મરી રહેને છે એન જેએનો અનિપ્રય છે એ સિવાય
એન પણ જેએનુ મનુ છે કે-ન ને અત્મનુ અસવ સ્વરૂપ નથી

• નેપથિયા, વેરોત્તો અને સાખો

સસ મા જોન રૂને થશે । પાપે છે તેમ રૂને થાનીન (અતીન્ધિય)
 પ થા પજ અવગથ અસ્થિત થા પે છે

પેનનુંજ અનુભવે માનુ અને મીન ના અનુભવેય વિષે
 મનરત નહિ એ સાન થ ત્થી નમો સરત પેરિસ અને ન્યુયોર્ક
 જેના સહેરા જેને દખ્યા યશી એવો મનુષ્ય તે યત્નેના પેશવને
 અનુભવ કરી ન પેલા કેા સન્યસન મનુષ્યથી વલુવાના તે સહેરાના
 પેશવને નાનવા તથર ન થાય અને તેો પોતાથી અગ્રન્થત દોવાના
 કરશે અસન્ય દરાવવા તેવા દય તે એ જેમ તે આજ્ઞી છે તેમ
 આદ્ય ને પારણ મનુષ્યો કરતા અનુભવજ્ઞાનમા અમગ વધેતા મહાપુરોના
 સિદ્ધિને ને નથી કેમ ન પે રૂજ માત્ર દેવુથી ત દોગી નાખવા એ
 પણ અન્યન્ત અપુલ્ય ર

ઉપરની દક્ષીણથી એ તર નિમ્ને છે કે પુણ્ય-પાપની પ્રત્ય
 કથની હીવાઓ દદવમા ઉની સસરૂપ મનાવિષયથી સારવેન થ
 નાતા ઉપર થોડ નગને દૂ ક ા-નન્યને પણ વિગસમા મકવા
 કમ્પાલુસેપન મગે આત્મને એ વો નોહએ મીરે મીરે પણ માથ
 ઉપર-અરા મગ ઉપર મતિ કરતા પ્રણી રી ને નથી અને કમથ
 આત્મગ વધને જાણ છે ઉપર સખને પગે રી વો છે

એ ખુ રી વન છે કે આત્માત્મન વિવચના આત્માનુ સ્વરૂપ
 જાણતુ ખ ત અમન્યુ છે જુરી જુરી દિવિને અત્મગરૂપનો વિચર
 કરવાથી તે સજનથી થમનો દરે જાણ છે અને ના માની સાની
 ને જખાણુ થવાથી તેના ઉપર અખ્યા મનો પાયો માટી થકાય છે પરન્તુ
 આ વિવ અતિવિસ્તૃત છે, હતા તે સમજની એકાદ ભાગન ઉપર દૂક
 અવને કન કરી લઈ—

પ્રથમ કેના દયનમરો આત્મને દરીરમાત્રમા સ્થિત નહિ
 માનતા વ્ય પક માને છે અથ ત પ્રોક સરીરનો પ્રત્યેક આત્મા આખા
 જગતને આપત કરી રહે છે એમ એએનો અભિપ્રાય છે એ સિવાય
 જેમ પણ એઓનુ નાનતુ છે કે-જાન એ આત્માનુ અસત્ત સ્વરૂપ નથી,

• નેપાલિસો વેરિલિસ અને સાખેા

and also the nonexistence of his ancestors because he does not see them in his own lifetime. So, from above, men with limited perception are not justified to impeach the validity of inference with regard to the existence of what is beyond the power of their senses and mind such as Soul, Karma, Rebirth, Emancipation, Merit Demerit &c.

અતીન્દ્રિય પદાર્થો પર વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ—

" પશ્યન્તિ ન પોં આપરગ્વુક્તદ્રષ્ટિવાણા લોકેષુના પ્રવક્તાત્વમ્
આત્મ સત્ત્વા નયો આત્મ નાત્મ અતીન્દ્રિયજ્ઞાનધારી (સર્વેષાં) પુરુષેભ્યે
કરેતા ઉપદેશીને આપાર સમુદયો અતીન્દ્રિય પદાર્થો ઉપર વિશ્વાસ રાખે
હરે અથા પદાર્થો જ. —૧૫

વ્યાખ્યા—

પાશ્વત્ય દલનથી ગમજી રાખ્યા છે કે-આત્મા, પુણ્ય, પાપ અને
પરમેશ્વર અત્યંત વિદ્યમાન છે. આદિત્યેનુ અભિનિયમનું પુણ્ય, પાપ અર્થ
રેત્તત્ત્વોત્તરી માન્યતા ઉપર આપાર નામે છે. કેવલપ્રવક્તા પ્રમાણ
માનવામાં નવત્તત્ત્વો માટે મેળાયા રાખેલા નથી અને આત્મજ્ઞાન મનુ
જ્ઞાતીમાં નકર્ય છે. કેવલ પ્રવક્તાપ્રમાણવાદીને વનુ ધૂમના દર્શનથી
અર્થિ દેવતાનુ અનુમાન રીતિમાં પડે છે. તરિ દેવતા માત્રથી વનુને
અનુભવ માત્રે, એ અનુભવન કથી સરક્ય નહિ. ધર્મી વનુઓ દેવતા
અને દેવતાના આત્મી નથી, એથી એને આત્મ નિરૂ વાં છે
નહિ. આત્મના ઉપર દેવતા એટલે ઉંચ મનુ કે ત નરકથી દેખી શકે
નથી, એથી દેવતા એવા આત્મ નિરૂ વાં નહિ. આપણુ પુરુષે આત્મથી
દેવતા નથી, એવી, એવા અને વાં, એમ કહેવાને કાં દિનમર કાં છે
નહિ દેવતા કાં વાં વાં વાં એવા એવા નથી, એવી એવા આત્મ
અર્થે નરક નહિ મુખે આત્મ, આત્મ તાં દેવતા નથી, એવી
એવાને આત્મ કાં વાં નહિ. આત્મ અને દેવતા ઉપર કાં
કાં કાં કાં વાં કાં કાં એવી, નિશ્ચય વિશ્વાસ થાં છે તેવું છે

સત્તા ના જોમ કો વને નર પાપે તે તેમ કો વનીન (નનીન્ધિય)
પ કો પુત્ર અવરણ અસેતવ ધગવ છે

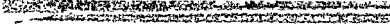
પેતુજી અનુનરેતુ માનુષ નને બીજા ના અનુમરેષ વિષે
નનર ત નદિ સ્વ રાત વ્યવસ્થી નર હાન પેરિસ આ ન્યુયોર્ક
રેવા રહેશે ન જે દેખ્યા રી એન નનુખા તે રાત્રીના વેખવને
અનુખા રી - પેવા કોલ સ્વવસ્થા અનુચ્ચા વલુવાના તે રાત્રીના
વેખવને માનવા તેવ ન થાય અને તેન પોતાથી અત્યંત દેવના
કો અત્યંત દારવા તેવ દેવ તે એ જોમ ગેરવ જી છે તેમ
અ પસ સ્વ પારણ મન્યો કરતા અનજવત નમા અથા વધેતા મહાપુરોના
સિદ્ધાંતેને નદા એમ ને નાજ મત દેવુથી તો ની નાખવ એ
પણ નવન નયુત્ત :

ઉપરની હામનથી એ સ નિખે છે કે પુણ્ય-પાપની પ્રત્ય
કાળી હીયાએને ત થમા ઉપરી સસ પ મદરિષ્ટો સાવનેત વપ
અ મ ઉપર સાનેત મને દુ કે નેતન્યને પૂલ વિકાસમા મુખા
આપસપેમ મમે આત્મને ને વે નોહ્યે ધીરે ધીરે પણ માત્ર
ઉપર-અર મર્મ ઉપર અનિ કરને રવી સીતો નથી અને કમસ
અચગ વધે જાય છે ઉપર સખને પદો ડી વને છે

ને પુત્રી વન છે કે અધ્યાત્મના વિષમા આત્માનુ સ્વરૂપ
જાણુ ખસ અન્યનુ છે જુગી જુગી દિનિએ આત્મસ્વરૂપનો વિચર
ક પાથી તે સજ થી રક્ષાએ દી જાય છે અને આત્મની સાની
ને ગમજ દસથી તેન ઉપર અધ્યાત્મનો પથો માગી રક્ષાય છે પરંતુ
અ વિષય અનિવિસ્તૃત છે હતા તે સમય થી એમદ જાન ઉપર દૂક
અવમે મન કરી સમજી—

પ્રથમ કોણા દસના જે અત્મને શરી માત્રમા રિવન નદિ
નનના વપક માટે છે અધ્યાત્મ પ્રત્યેક રીતને પ્રત્યેક આત્મા આખા
જગતને વપક કરી રહે છે એન એમનો અભિપ્રય છે એ સિવાય
જેમ પણ એનેનુ મનુ છે કે-જાન એ આત્મનુ અસદ સ્વરૂપ નથી

• નેવજો વેરજો અને સાખો



SPIRITUAL LIGHT

સકલ પદ્મ ને મનના તરથી હતા અવશ્યમાં પણ આત્માને
 પ્રગટકરે અને સમજાવે નહીં

તમને સમજાવે અને સમજાવેથી જુગી રીતના જૈનસિદ્ધાન્તો-
 સ્વપચ્ચક્ર પાતિમાં વક્તા સાચાદ્ ભાષા દેહપરિમાણ
 તેથી મિત્ર પૌરુષિકાદિવાદ્યાયમ્

આ મુજથી અપદ્ સમજાય છે આ સ્વપચ્ચક્ર ના ને પદેડ
 ને નેનવરવરવર ને આપરમા નાનુ છે નથાવ ન ન
 મનુ અસ્ય અવર છે એકા-પર અથા પ્રમજે-નેવચિ
 જુદા પ છે પરિણમી (ના નહીં રેનિન મા-જુગી
 મનિએ મા ભમજુ મારાને હાથ પાછુ મનવજ વગરો)
 અને ત હાથા જે વજાવે રોથી આ માને મમ
 મ નિર્વે-સરકા પદ્મ મ નિવ-કિવ રહિત મનવર સખો
 છે નેવચિ વનેરે પમ ન માન પદ્મ મ મનવર સખો
 નિવજ વજા એ અથા દેહપરિમાણ રિગિભથી
 જે વજા માનવર વજે-નેવચિ-સાખા જુદા પ છે
 રે અ મ જુગી એ નવજા રિગિવ નિવ રેવિરોભથી
 એકા મા ન મનવર જૈનવરિનો-અવવરિનો જુદા પડે
 રિગિભથી પદ્મિકા દનવર અ જુવાને નાથા મનવર
 પમ-અવમને જ ને પદ્મિકા દનવર અ જુવાને નાથા મનવર
 કમને તેરા કો ન પદ્મિકા દનવર અ જુવાને નાથા મનવર
 વરિનો જુદા પ છે

દક્ષ મિત્રા જાનુ " એ મુજની ઉદ્ધેશ કરનારો
 તેને નમે તે નક શર દેવ પણ ખરો વજ તે એ
 જગત્ત દેવ નમમ પદે રિવર છે નવમેવ
 સમજાવે તેએ એ મુજને નવવર અ માવ
 ને ૧ ઉદ્ધેશ કર મદન સમજ છે
 મુજને પ્રમ વજાવે ૧ વજા નમા નવાવમુજના
 ને મુજ અ માવજાવે ૧ વજાવે રિવરિવાવર
 મા ૧ વજા વનેર છે

જા. ૧૧૧

૧. ગાંધીજી

૨. યુ. એન. ૧૧. ૨૧

૩. યુ. એન.

૪. ૧૧

૫. ૧૨

૬. ૧૩

૭. ૧૪

૮. ૧૫

૯. ૧૬

૧૦

૧૧

૧૨

૧૩

૧૪

૧૫

૧૬

૧૭

૧૮

૧૯

૨૦

૨૧

૨૨

૨૩

૨૪

૨૫

પ અલગ
કે હસે પહોંતે

જુના
પાતો તે જુના
કરતા પૂરી કરતા

ન જરાય ધમ તરે સવસા ર
ધની ન અરા પુણને પુણનુગ-
ના પુણ આ વિ-મીમા સુખ આરાધન
એ એ સમનમૂત વા પડે છે
પણ ઉભા કરી અપ છે પુણનુ
પુણ ન પુણનુગ ધી પુણનો નવ છે
અવલ ન મન-વરને મ પુણસ રાત્રી એ પતર ને પુણ તે
પુણનુગ ધી પુણ

પુણાનુગ ધી ૫૫

મન-વર ન ૫૫માં કુખ ભાગવતા હવન મંત્રિન ન થતા ધર્મ
સંપન્ને જ્ઞાતક ન જર રાત્રી એરા ૫૫ને પુણાનુગ-ધી ૫૫
હવે મા પડે છે એમ અ ૫૫ ન જાનનીમા મરીત હ વમેરે કુખ
પર ના હવન પડી જનવર મા ર પનમૂત ન થતા જ મન-વર
એ પુણ હવન કર મા ના જાને હ પુણનુગ-ધી એટલે પુણ
સંપન્ન મા ન હવન નહિ પતર ને ૫૫ ને પુણાનુગ ધી ૫૫ને અવ
ન જાન ન મન-વર ને પુણ સાધર મા હવન નહિ કરનાર ને
પુણાનુગ ધી ૫૫ છે

પાનુગ ધી પુણ

જાન-વર ને પુણ કુખ ભાગવતા પાપની વાસનાઓ વધવી
જન અધમના ના ને એરા પુણ ૫૫નુગ-ધી પુણ
હવે અવ હ એમ અ પુણ ન જાનનીમા સુખ અવરની સ
હવને મંત્રિન જાનવર ન રહી જાન-વર ને મ ૫૫ને પ
હવે અવ છે પુણનુગ ધી એટલે ૫૫ની સમજી લેવી અવ
ન ને પુણ ને ૫૫નુગ-ધી પુણ અવ છે અવલ જાન-વર ને
મે ૫૫ ના રહી જાન-વર ને ૫૫ ૫૫નુગ ધી પુણ

અધ્યાત્મનિર્ણયોક.

અનાદિ મોહવામનાનો બીજાનું સન્તાપ શમાવવાને આપા ઉપદેશો આપતા પ્રાચીન મહાત્માઓ અગત્યના સમજના હતા. 'જમતના પદાર્થો શરૂવાત શિંગડાની જેમ સર્વથા અસત્ છે' એવો અર્થ ઉક્ત સુત્રી નિકાળતામાં પળી નાંતરે ઉભી થાય છે. એ કરતાં ઉપરુંકન ભાવાર્થજ્ઞ વધાર્થ અને સર્વની અનુભવદષ્ટિમા ઉતરી શકે તેવો છે. દેખાતા બાલ પદાર્થોની અસારનાનું વર્ણન કરતા જૈન મહાત્માઓ પણ તેને 'મિથ્યા' કહી દે છે. એથી 'દુનિયામા વસ્તુતઃ કાષ્ઠ વસ્તુજ્ઞ નથી' એમ માનવાનું શા ઉપર દોષ શકે 'સંસારનો સધળો પ્રપંચ અસાર-વિનાશી અનિત્ય છે, એ જરાબર છે. એમા કાંઈના એ મત નથી, અને એજ મતજ્ઞને ખતાવતા જગતને 'મિથ્યા' વિશેષજ્ઞ આપેલું છે: પરંતુ એથી સર્વનું બાવ સિદ્ધ જગત્તો અત્યન્ત અમાય સિદ્ધ થઈ શકે નહિ.

હવે કર્મની વિશેષતા તરફ સગાર જોઈ જઈએ—

સંસારમા ખીજાં જીવો કરતા મનુષ્યો તરફ આપણી નજર જરૂરી પડે છે. મનુષ્યજાતિની સ્થિતિનો આપણને દમોશા પરિચય દેવાથી તેની તરફ મનન કરના કદવીક આધ્યાત્મિક જાળનોમાં વિશેષ રસજ્ઞ પુણ્યો થઈ શકે છે.

જમતમા મનુષ્યો એ પ્રકારના છે—એક પરિવ્રજીવન ગાળનારા અને ખીજા મલિનજીવન ગાળનારા. આ બંને પ્રકારના મનુષ્યોને પણ એ વિભાજનોમાં બહેંચી શકાય છે—ગુણસન્નત અને દુરિદ્ધ. એકબંદર મનુષ્યોના ચાર વિભાજો થયા—૧ પરિવ્રજીવન ગાળનારા* દ્રવ્યાદિકથી સુખી, ૨ પરિવ્રજીવન ગાળનારા દ્રવ્યાદિકથી દુઃખી, ૩ મલિન* મિત્તલી ગાળનારા દ્રવ્યાદિકથી સુખી અને મલિન મિત્તલી ગાળનારા દ્રવ્યાદિકથી દુઃખી. આ ચાર પ્રકારના મનુષ્યો: દુનિયાની સર્પાદી ઉપર આપણી નજરે જરાબર દેખાઈ રહ્યા છે આવી વિચિત્ર સ્થિતિ દુ.પ.મા પુરવ-દાખની વિચિત્રતા કાઠ્ઠી છે, એ તેા આપો સંસાર જાણે છે. પરંતુ તે વિચિત્રતા સમજવાનું છેવ જડું કડું છે. જતા એટલુંતો અવરજ સમજ શકાય છે—એ ચાર પ્રકારના મનુષ્યોને વધને પુણ્ય-પાપના પમુચાક પ્રકારે દેખા જોડાએ

આ સંજ્ઞાનામાં જૈનશાસ્ત્રકે: પુ. ૧-૫. પના ચાર પ્રકારે આવી રીતે જન. રે છે—

मायामं हसयति—

शुद्धाश्मनसश्च प्रविधाय लब्धममृदहृष्ट्या म्रियते यदेव ।
अध्यात्मयेनन् प्रदर्शयति तन्ना नवाश्मत्स्यात्परगर्भानम् ॥१६॥

(16)

The enlightened desire Adhyatma as everything that I don't clearly keep in view (realising) the real nature of Soul. Nothing besides leads to salvation.

Notes - The word 'Adhyatma' is explained in the first Shloka. Only practices directed with close attention to the realisation of the real nature of the soul are potent for spiritual emancipation. Generally people under the influence of Karma resort to such method for securing their object of desire as would eventually launch them into disappointments.

• १६ शब्दार्थः (१) लब्धममृदहृष्ट्या १६ ।

इति १६ शब्दार्थः लब्धममृदहृष्ट्या ॥

• १७ शब्दार्थः (२) लब्धममृदहृष्ट्या १७ ।

इति १७ शब्दार्थः लब्धममृदहृष्ट्या ॥

• १८ शब्दार्थः (३) लब्धममृदहृष्ट्या १८ ।

इति १८ शब्दार्थः लब्धममृदहृष्ट्या ॥

• १९ शब्दार्थः (४) लब्धममृदहृष्ट्या १९ ।

इति १९ शब्दार्थः लब्धममृदहृष्ट्या ॥

• २० शब्दार्थः (५) लब्धममृदहृष्ट्या २० ।

इति २० शब्दार्थः लब्धममृदहृष्ट्या ॥

— १६ शब्दार्थः (६) लब्धममृदहृष्ट्या १६ ।
१६ शब्दार्थः लब्धममृदहृष्ट्या ॥

भाष्यात्म लक्षयति—

शुद्धाऽऽत्मनश्च प्रविधाय लब्धमनुदहृष्ट्या क्रियते यदेव ।

अप्यान्ममेतन् प्रवृत्तिं तज्ज्ञा नचाप्यदस्मात्पर्वीयोजम् ॥१६॥

6. 14.

The chief and desire Adhātma is everything. It is don't clearly keeping in view (realising) the limited nature of soul. Nothing better leads to salvation.

Notes—The word 'Adhva ma' is explained in the first Shloka. Only practices directed with close attention to the realization of the unsullied nature of the soul are potent for spiritual emancipation. Generally people under the influence of Karma resort to such methods for securing their object of desire as would even ultimately launch them into disappointments.

- [illegible]

— એવન નવિન રમણી મુખ યથેષ જેની મુદ્દા અ માત્રને
દોષને એ મુદ્દા ૧૨ રાજ છે એ સિનિયો આધ્યાત્મ કહે છે

આધ્યાત્મનું સંકલ્પ—

ગુરુ જ મનસ્સને જ્ઞાતર સમ્ય ઉપર રાખી મોહરહિત-જ્ઞાતર
દિધી જ કાઈ કરત છે તેને આધ્યાત્મની પુરા આધ્યાત્મ મુદે છે
અનુ સાધન આ અપર મ સિવા બીજુ મ્હા નથી —૧૬

આધ્યા

આ મુદે આ આધ્યાત્મનું નમસ્કૃત જતાનું છે આધ્યાત્મનો સત્ત્વ
પથ અથવા તેની આધ્યાત્મ પ્રથમ મુદે ઉપરના વિવેચનના જોડા થા છીએ

આપજીને પ્રથમ જાણુ પ છે કે સત્તા ની જ્ઞાન નિષિ છે મુખી છવોના
રદ દુખી છવોના દોષ જોડુ છે આ પ આધિ મુદે સન્નાયથી જોડ
રિષ્ટુ છે મુખના કાર્યનો દળર નકારના રહતે પજુ દુખની સત્તા
દેવ પ ની નથી તેનું જુ રાજ એકજ છે અને તે એક છે કે
સત્તા ની દુખ મન એકી આ પતે પતા અથા છીએ પાતનાએનું દમલ
દેવના પ્રથમ આ વડુ તેમ દુખ પજ ન જ પ્રથમ આ વડુ અનુભવતુ
એ છે રચના રદા અધિવા મે, અથા રદ એ જાણુ એકજ છે
એક સત્તા છે એક મસ નો મન પાસ અને એકજ સીધ મુખનિના
અનુભવ જામ અને આ આ રિષ્ટી મની રીતની સત્તર નાથા
જા પજુ દુખના સવર મમ અને નથી આ ઉપરના સમજ રકવ
એક-દુખથી મુખા જુદુ પ જુનોવ । ડખનાથી મુખ એ રકા મુખી
સમ્ય અવસ્થા રિત રકા

મુખ-દુખને નમમ જાતર અને રિતિઓ ઉપર છે મદનુ ધન જ
અનુભવ પજુ છે મન અધરમા રકવ રી ભરી દુખી રદા મે છે અરે
નેધન અનુભવ પજુ સનેવરનિત પ્રથમ નન ઉપર ઉપર નદિ રાખતે
દેવથી મુખા રે છે આ રિતે મદન અનુદરિતુ વાજ વધમ
મન રકવે છે—

“મનસિ ચ દત્તિતુર જ ડેવનુ જા રિતિ” ૧ ।

આ ઉપરથી સમજ રકા છે કે અને રિતિઓ રિતિઓ પ્રથમ
મુખ-અનુભવ જાતર મન રે જોજ વાજ એકે નમમ રી રેવ છે

and things as would ultimately prove pernicious as they are dominated by lower impulses and carnal desires from a very long time. Hence they suffer miseries though in the midst of favourable surroundings, but they try to shut their inner life from the attacks of external objects, surely they would begin to experience the dawn of inner light and would eventually experience Wisdom and Bliss.

“ + અપુનર્જન્ધક અવસ્થાથી આધ્યાત્મિક વર્તનનો પ્રારંભ થાય અને તેની પૂર્ણતા યોગમાં સુલભપ્રાપ્તિમાં થાય છે. ”

“ આહાર, ઉપધિ, પૂર્ણ, માનપ્રતિષ્ઠા વગેરે સંસારસમ્બન્ધી નિબંધમાં સર્જી બનેલાઓથી ધર્મના દેખાવવાળી જે ક્રિયા કરવામાં આવે તે અધ્યાત્મની વૈરિણી છે

“ અધ્યાત્મના પ્રાયમિક અભ્યાસકાલમાં પણ સુખ ક્રિયા અને સુખ ન અમુક અંશે અવરુદ્ધ પ્રકટ થયેલું હોય છે. ”

“ જે માટે એજ ગિયર પક્ષ છે કે-અધ્યાત્મ, જ્ઞાન અને ક્રિયા એ ત્રયસ્વરૂપ છે; અને એ અધ્યાત્મના માર્ગમાં કપટરહિત આચાર જનનાઓજ આગળ વધી શકે છે. ”

—યોગીન્દ્ર યશોવિજયજી અધ્યાત્મસાર.

+ નવારથી મિથ્યાત્વનો ઉત્પત્તિસ્થિતિજન્મ થનો અટકી જાય, રથી તે અવસ્થાનું નામ ‘ અપુનર્જન્ધક ’ છે, અથવા તેવી અવસ્થાવાળો પુણી ‘ અપુનર્જન્ધક ’ કહેવાય છે. અધ્યાત્મની આ પ્રથમ ભૂમિકા છે. સ્થિતિ ઉપર આવેલા પ્રાણીમાં ઇન્દ્રિયાં, દેવ, નિન્દા વગેરે દોષમય નરમ પડેલી હોય છે. આત્મત્રેયની ઇન્દ્રિયા તેને પ્રત્યક્ષ હોય છે. સંસારના યોગ ઉપર તેને ઉદ્વેગ હોય છે. સંપુર્ણનો પક્ષપાત અને દેવ-ગુરુ માન કરવા તરફ તે અભિરુચિવાળો હોય છે. તે અનીનિએ માલને દે. આવી અવસ્થામાં પમાર થવા પડીજી અન્ધિમેદ્દારા સંમ્યક્ત્વ ન કરાય છે.

આધ્યાત્મિક શિક્ષણ—

‘ મુદ્ધ ન મત્તવતે ગતાય લભ્ય ઉપર રાખી મેં દત્તદિત્ત-નર
દક્ષિણે તે કાઈ કાલ છે તેને અધ્યાત્મનાની પુ ના અધ્યાત્મ કહે છે
મેં મનુ સંપત્તિ ના અધ્ય મ મિત્ર ન બીજી કશી નથી ’—૧૧

વ્યાખ્યા.

આ ૧૧મા અધ્યાય મનુ શિક્ષણ બદલુ છે અધ્યત્મનો સરખ
જય અથવા તેની વ્યાખ્યા પ્રથમ ૧૦ ઉપરના અધ્યાયના અંતે મળી છે

અ પછીને પ્રથમ ૧૦ પછી સસા ની મદન મિત્ર છે મુખી છવોના
કરવ દુખી છવોનુ છે ૧૦ ને ના પ નિમિત્તે મેં ક સનાપથી લો
પરિપૂર્ણ છે સુખના સંપત્તિ દ્વારા મળના રત્ને પણ દુખની સત્તા
દત્ત નથી નથી તેનુ ક જુદા જોડ છે અને તે જોડ છે કે
સસાની દુરસન યોધી ના પછે પેર ન થાય છે નાસન યોધુ દ્વારા
જોડા પ્રથમ ૧૦ પછી દે ૧૦ દુખ પણ ત કા અમાનુમા વધુ અનુભવ
પછે છે વધુના મ નિમિત્તે ૧૦, મળી કને એ બધુ જોડ છે
ને ૧૦ સસા છે એજ સસા ને મતા પછે અને એને જ હીરે સુવર્ણના,
ચતુર, ક મી અને ના ૧૦ રહેતી નાગી રીતની સત્રપ મળતા
પછી ૧૦ દુખા સત્રપ ખમી રહેતે નથી ના ઉપરથી સમજી શકાય
છે કે-દુખથી સુખને છુટ પડે-કેવળ સુખનોની થતુ એ કા સુખી
દુ સધ્ય નવત કનિ કય છે

સુખ-દુખનો તમામ વ્યાપાર ને તત્તિઓ ઉપર છે મહાનુ પના થ
મનુષ્ય પણ હો નના નક્કરમા ફાસાવાથી કારે દુખી રહ્યા કરે છે જ્યારે
નિર્ધન મનુષ્ય પણ સન્ને ગર્વિના પ્રતાપે મન ઉપર ઉદ્ભવ નહિ રાખતા
હોવાથી સુખી રહે છે ના વિશે મહામા ભવુહરિનુ વાક્ય વધાર્ય
જન રાવે છે કે—

“ મનસિ ચ પરિતુષ્ટે કાર્કશ્યાન્ કો દક્ષિ ” ૧ ।

ના ઉપરથી સમજી શકાય છે કે મન ગતિઓના વિવિધ પ્રવાહન
સુખ-દુખના પ્રવાહન મળ છે એજ વધુ જોડે સુખગરી હોય છે,

૧૫ ને તે ઉડે ફરી ગેને યા' શરે ?' મમુ
 ૫ ફેરા પ્રકલ્પે છે । કમના બેદલુમેદો ફરી રીતે છે । કમને
 ૫ ઉડે અને સત્તા ફરી રીતે નિયમગદ છે ।' આ બધી બાજતો
 આત્મના બમીનામા વિગતવાના નજારાએ એ જાણવાની છે આ
 ત્રણ આત્મના વિગતમા નજારતી એક નનું અવગોચન કરવાની
 ૫ જરૂરીયાત રહે છે જુદી જુદી ભાવન જો દારા મોદ-મમતા ઉપર
 ૫ જરૂર તરફ આત્મ વિધિનુલખ્ય છે

દુરામદનો ત્રણ તત્ત્વઅવલુની ઉડ્યા સતેનો સમાગમ સાધુ
 નેની ક્રિયપતિ તત્ત્વઅવલ મનન નિદિધ્યાસન મિધ્યાદિતો વિનાય,
 અદિતો પ્રાસ કોષ માન માયા અને લોભ એ નર કપાયોનો
 દાર, ક્રિયોનો સવમ નમતાનો પરિયાય સમતાનો પ્રાપ્તવ,
 નેનિએનો નિમદ વિતની નિમલતા ખ્યાનો પ્રવાહ, સમધિનો
 વિભવ મેદદિ કમોને કષ્ટ અને ઉચે રેવકાનનો ઉડે તથા
 ની ક્રિય ને ગેને આત્મામતી પ્રતિનો કમ આત્મામશ એ મા
 નેવે છે

એ વન જાણતી થઈ જા છે જીવનનુદાનરરર આત્મા કમના
 સનેની લીધે સરી રપ નમોની રી ગીમા સપાવપો છે તથા કમન
 સવનું મુદા નજાન છે અને કમનો સસમ જ મને અનદિ છે
 એ પૂરે જોઈ જા છીએ વડે એ પમુ જાણી રપ છે રે જ મના
 ૫-૫૫ વમે પરિભો કમના નરરે ઉપર અવલનિત છે આ
 રે એ સમજ તાજુ જોએ રે કમના સધેવનો પ્રદ અનદિ છા
 નો સમજ રપ કરવો એજ પરમ પુરવ છે

આ સુધી જ મા યાદિતે રહે છે આ સુધી તે બદિરામા
 રેવ છે જરે જ મને તત્ત્વદિતો વિગત રપ છે, જરે તે
 અનદિ મા રેવ છે અને જરે અનદિ ઉપરી સર્વ આત્મ
 નોડે જા છે અને તે સમૂર્ણ નાને અને છે જરે તે જરમ
 રે રેવ છે જરે રીતે સરી ને બદિરામા સરીમા રેવે
 તત્ત્વરરરરર જા એ અનદિમા અને એજ જર અનદિથી મુદા-
 રમુદ-અનિધનરરર જરે 'પરમા' રેવ છે

૨૧' નવે રોય તે તેને ઉ-ડે કેવી 'ને યા' દો ? ' કમજુ
મરણ કેવા પ્રશ્નુ છે ? કમના બેલુમે? કેવી રીતે છે ? કમનો
બધે ઉ વ અને સના કેવી રીતે નિષમજદ છે ? આ બધી બાબતો
અધ્યાત્મના બગીચામાં વિદરવાના નબિનારીએ એ જાણવાની છે આ
સિવ્ય અધ્યાત્મના વિષયમાં સસત્તી અસ નનુ અવગેહન કરવાની
મઠ જરૂરી ન રહે છે જુદી જુદી લવન-જો દારા મેદ-મમના ઉપર
દમલ કરવા તરુજ અધ્યાત્મ વિષયુ લખ્ય છે

દુરાગ્રહનો ત્વચ તત્ત્વશ્રવણી ઉકાલ સતિનો સમાગમ સાધુ
 પુરોહી પ્રતિપત્તિ તત્ત્વશ્રવણ મનન નિદિધ્યાસન મિધ્યાદૃષ્ટિનો વિનાશ,
 સમજદારનો પ્રકાશ કોષ મન માણ અને ભોજ એ ચર કરાયોનો
 સદૃશ દૃષ્ટિયોનો સર્વમ, મમતાનો પરિચાજ સમતાનો પ્રદુષાવ,
 મનેષ્ટિએનો નિમદ ચિત્તની નિમગ્નતા ધ્યાનનો પ્રવાહ સમધિનો
 અવિભાવ મેહાદિ ક્રમેનો દાપ અને ઉવટે કેવલતાનનો ઉચ તેમા
 ને પની પ્રજ્વિ એ ગીને અધ્યામની પ્રવૃત્તિનો કન અધ્યાત્મશાસ્ત્રે મા
 વશવેમે છે

એ રત્ન જાળીની યાદ નહાં છે કે-અનન્યાનગરરૂપ આત્મા કમના
 વસનને હીપે સરીરરૂપ નખે ગી જોગીના સપ્તાયવો છે તથા કમના
 વસનનું મૂળ અનન્ય છે અને કમનો સસમ અ માને અનર્થ છે
 એન પૂર્વે જોઈ ગયા હીને વગી એ પદ જાણી જાય છે કે અ.મના
 સમ-દુઃખ વગેરે પરિણામો કમના ન વરજો ઉપર અવશનિત છે આ
 મો એ સમગ્ર રાખનું જોઈએ કે કમના સંયોજનો પ્રવાહ અનર્થ છતાં
 તેનો સમૂહ ક્ષય કરવો એજ પરમ પુરુષ છે

જ્યાં મુખી અત્મા મૂલ દૃષ્ટિ થો રહે છે ત્યાં મુખી તે બહિરાત્મા
 કહેવાય છે જ્યારે અંતરને તત્ત્વ દિનેા વિગ્રહ થાય છે ત્યારે તે
 અંતરાત્મા કહેવાય છે અને જ્યારે આત્મા ઉપરથી સર્વ આવૃત્તિ
 નિવૃત્તિ થાય છે અને તે સમૂહને નરાજ બને છે ત્યારે તે 'પરમત્મા
 અને કહેવાય છે શીષ્ટ રીતે યગીર ને બહિરાત્મા યગીરમા રહેશે
 તેવનરૂપ હવે એ અંતરરૂપ અને એમ હવે નવિષાથી મુક્ત-
 પરમશુદ્ધ-અનિદાનરૂપ બનેશે 'પરમત્મા' કહેવાય છે

જ્યારે બીજાને તે દુઃખ ઉપગ્નવનાર થાય છે. જે પદાર્થ એક વખતે જેને રોયક લાગ્યો હોય, તેજ પદાર્થ બીજી વખતે તેનેજ અરોયક થઈ પડે છે. આ બધું શું છે ? મનોવૃત્તિઓની વિચિત્રતાજ. એનાજ ઉપર મુખ-દુઃખનો આધાર રહેલો છે, અને એ ઉપરથી એ વસ્તુસ્થિતિ સમજી શકાય છે કે બાહ્ય પદાર્થો મુખ-દુઃખના સાધક નથી.

રાગ, દ્વેષ અને મોહ એ મનની વૃત્તિઓનાં પરિણામો છે. એ ત્રણે ઉપર આપું સંસારચક્ર ફરે છે. એ ત્રિદોષ * ને દૂર કરવા આ શ્લોકમાં બતાવ્યા પ્રમાણે અધ્યાત્મમાર્ગના સેવનની જરૂર છે. તે ત્રિદોષને યમાવશ અધ્યાત્મશાસ્ત્ર સિવાય કેઈ અન્ય દેવક ગ્રન્થ નથી. પરંતુ એ વાતને પોતાની જાનને અનુભવ થવો કે-‘હું એક પ્રકારે રોગી છું’ એ બહુ કઠિન છે. જ્યાં સંસારના મુખ-તરંગો મન ઉપર અફળાતા હોય, વિવશ રૂપ વિજળીના ચમકારા હૃદયને આંત્ર નાંખતા હોય અને તૃષ્ણારૂપ પાણીના ઘોધમાં આત્મા બેમાન બની રહ્યો હોય, ત્યાં પોતાને મુક્ત રાગ સમજવો, એ બનવું બારે કઠિન છે. આવી સ્થિતિના અનામદ છવો એકદમ અધઃસ્થિત છે. તે સ્થિતિથી આગળ વધેલા છવો, જેઓ પોતાને ત્રિદોષાક્રાન્ત સમજે છે-જેઓ પોતાને ત્રિદોષજન્ય ઉન્નતાપમાં સપડાપલા માને છે અને તે રાગના પ્રતીકારની શોધમાં ઉત્સુક છે, તેવાઓને અધ્યાત્મમાર્ગની ભૂમિકા ફર્સ્ટ જ રહેતી નથી.

અધ્યાત્મના વિષયમાં અવગાદન કરનારને સંસારનાં મુખ્ય એ તત્ત્વો-જે જડ અને ચેતન છે, તે બરાબર સમજવાનાં હોય છે. જડનું સ્વરૂપ સમજ્યા વગર ચેતનનું સ્વરૂપ સમજાય નહિ, અને ચેતનનું સ્વરૂપ સમજ્યા વગર જડનું સ્વરૂપ સમજી શકાય નહિ; આ માટે એ બંને તત્ત્વો અધ્યાત્મમાર્ગમાં પ્રગત થવાના ઉમેદવારોએ સમજવાનાં છે.

‘આત્મા શી વસ્તુ છે ?’ ‘આત્માને મુખ-દુઃખનો અનુભવ કેમ થાય છે ?’ ‘આત્મા પોનેજ મુખ-દુઃખના અનુભવનું કારણ છે કે કેઈ અન્યના સંસર્ગથી’ આત્માને મુખ-દુઃખ અનુભવાય છે ?’ ‘કર્મનો સંસર્ગ આત્માને કેમ થઈ શકે ?’ ‘તે સંસર્ગ અનાદિ છે કે આદિમાન

* રાગ, દ્વેષ અને મોહ એ ત્રણ દોષોને ‘ત્રિદોષ’ સંજ્ઞા આપી છે.

૨૧ ૨૪ ૨૫ તો ૬-૭ ફરી ગેરે ૨૫ ૨૬ ૨૭
 ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

કુરુક્ષેત્રે ત્યજ્યમાણસી ઉત્તર સતેનો સમગ્ર
 કુરુક્ષેત્રે ત્યજ્યમાણસી ઉત્તર સતેનો સમગ્ર
 કુરુક્ષેત્રે ત્યજ્યમાણસી ઉત્તર સતેનો સમગ્ર
 કુરુક્ષેત્રે ત્યજ્યમાણસી ઉત્તર સતેનો સમગ્ર
 કુરુક્ષેત્રે ત્યજ્યમાણસી ઉત્તર સતેનો સમગ્ર
 કુરુક્ષેત્રે ત્યજ્યમાણસી ઉત્તર સતેનો સમગ્ર
 કુરુક્ષેત્રે ત્યજ્યમાણસી ઉત્તર સતેનો સમગ્ર
 કુરુક્ષેત્રે ત્યજ્યમાણસી ઉત્તર સતેનો સમગ્ર
 કુરુક્ષેત્રે ત્યજ્યમાણસી ઉત્તર સતેનો સમગ્ર
 કુરુક્ષેત્રે ત્યજ્યમાણસી ઉત્તર સતેનો સમગ્ર

કે ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

આ સુધી જ ના જુદાઈ ૨૭ છે તો સુધી ને જુદાઈ ૨૮
 ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

જ્યારે જીજ્ઞાસે તે દુઃખ ઉપજાવનાર થાય છે. જે પદાર્થ એક વખત જેને શાયક પ્રાપ્તો હોય, તેજ પદાર્થ જીજ્ઞાસ વખતે તેનેજ અશાયક થઈ પડે છે. આ ખુંડુ યુ છે * મનોવૃત્તિઓની વિચિત્રતાજ. એનાજ ઉપર મુખ-દુઃખનો આધાર રહેલો છે, અને એ ઉપરથી એ વસ્તુસ્થિતિ સમજ સકાય છે કે આજ પદાર્થો મુખ-દુઃખના સાધક નથી.

ગગ, દેવ અને મોહ એ મનની વૃત્તિઓનાં પરિણામો છે. એ ત્રે ઉપર આખું સંસારચક્ર ફરે છે. એ ત્રિદોષ * ને દૂર કરવા આ શ્લોક પ્રજ્ઞાના પ્રમાણે અખ્યાત્મમાર્ગના મેવનની જરૂર છે. તે ત્રિદોષને છતાં અખ્યાત્મસાત્ત્વ સિવાય કોઈ અન્ય રંગક પ્રત્ય નથી. પરંતુ એ વાતને પોતાની જાતને અનુભવ થવો કે- 'હું એક પ્રકારે રાગી છું' એ જાણ હિત છે. જ્યાં સંસારના મુખ-નરંગો મન ઉપર અક્રાંતા હોય, ત્યાં વિજીતીના ચમકારા વડાવને આજ નાખતા હોય અને તુષ્ણારી પાણીના ધોધમાં આત્મા મેજન નવી રચો હોય, ત્યાં પોતાનો મુખ શેષ સમજવો, એ મનુષ્ય માટે હિત છે. આવી નિષિદ્ધિ અનર્થક થવો એકદમ અપરિગત છે. ત નિષિદ્ધિથી જાગળ રાખવા છવો, જેમો પોતાને ત્રિદોષાક્રાંત સમજે છે-જેમો પોતાને ત્રિદોષાગ્ર્ય ઉપર તાવમાં મપાવવા માને છે અને ત રોગના પ્રતીકાગ્રી શોધમાં ઉત્સુક છે, તેવાએને અખ્યાત્મમાર્ગની જૂમિકા ફરેલ નેની નથી.

અખ્યાત્મતા વિષયમાં અવગાદન જ્ઞાનને સંભારના મુખ એ તની-જે જડ અને ચેતન છે, તે મગજન સમજવાના હોય છે. જરૂં મારે સમાજના વતર ચેતનનું સ્વરૂપ મમજવ નહિ, અને ચેતનનું સ્વરૂપ મમજવ વતર જરૂં સ્વરૂપ મમજ સકાય નહિ. આ માટે એ જાને તરીકે અખ્યાત્મમાર્ગના પ્રવન થવાના ઉમેદવારોએ સમજવાના છે.

* આત્મા શી વસ્તુ છે ? * આત્માને મુખ-દુઃખને; અનુભવ કેમ થાય છે ? * આત્મા પોતેજ મુખ-દુઃખના અનુભવનું કારણ છે કે તે જ અનુભવ જીવનથી આત્માને મુખ-દુઃખ અનુભવ થાય છે ? * જ્યારે જીવન અવસરને કેમ થઈ શકે ? * તે તંમમાં અનુભવ છે કે અનિભવ.

● હવે, દેવ અને મોહ એ જડ અને ચેતન 'સિદ્ધિ' સંદર્ભમાં છે.

એ મનુષ્યજન્મે સજ્જને સમ્પદ ન અને સમ્પદસ્થિત વડે સજ્જ
હરે છે — ૧૮

વ્યાખ્યા—

સસરમા મનુષ્યો દ ત્વ મન્યા ન મજ્જ છે પમસા
ત્વ મનુષ્યને જલુ દુરજ જનાન છે વ્યામાની સમય સમિચ્છોતો
નિઃસન્ન પ્રતો પૂજી રાસ મનુષ્યવાનુ કેર જલુ ત્વ મ રેષ તો વ્યા
મનુષ્યદેહજ છે મુક્તિપુત્રીમા પતેનરાની વિમિદ વ્યા મનુષ્ય જિન્દગીમાજ
કેવુ દગી રાસ હ મનુષ્યોરો તા મુખી મ છે કે વ્યા મનુષ્યજીવન
મ ખર મનિરૂપ નમના પતેનરા રા ર પમથિતુ છે વ્યામા મદન્વો
સજ્જ માનવ રમ કરે છે જમજા પ જાવએને પેનનું
મર્જા સમજતુ જલુ જમજાનુ હ પમુએ ના મનુષ્યોમા મ્દોગમા
મ્દોગી રિશોના જોઈએ તે તે જમજા હ કે મનુષ્યોમા જુદિ-વિચારકી
રોગી છે કે જે પમુએમા નથી જાસી વરોત્તા રહેને જો પજ પોનાના
કર્મજ્ઞો-મનુષ્યને અને રહેથી રજો પિચર કરવામા ન આવે તો
ખરખર એ મિથિ પમુરતિની જમ દયપત્ર છે સસરના તુ-પ રિ
યોમા જોરો જાનન્દ મનુષ્યને જને હ તેજો જાનન્દ વિમા રમો
કીયે પજ જાનવે હ જોથી મનુષ્ય નની સથકના મી થર ર જ
રિચારવા તેુ છે મનુષ્ય જમની સથકના એ વસ્તુએ ઉપર જાપર
રમે હ તેમે વસ્તુએ જુદિ અને જવ્યપત્રન છે જુદિથી મનુષ્યોની
રેષ કરવામા નવે છે કેમો જુદિના જમજા વગર જાવ્યો
પર મ્દોગ પતે નથી અને જાવ્યો સમજા વગર કનવ્યપાત્રન જની
રમું નથી

એક સમય જે હોને કે જાવ્યવર્ષમા વસ્તુઓને રચર નજના
રચાદની જેમ વહેતો હોને એક જીવનના તત્વજાનો પરસ્પર વિરુદ્ધ રીતે
તત્વજના રેધાવતા હતા જે જમાનની અસર હજુ પુત્ર થપ નથી એક
એક સમ્પદવમાથી અનેક રાગજો નિરોધા જોઈએ એક જીવનના
વિરુદ્ધ ઉપરો હજુ પજુ હિ દુસ્તાનમા જોનાદય મનવી રચા છે જાજ
કરમ છે કે જે જાવ્યવર્ષ એક વખતે સમદ અને મહાત્મ સુખી રેષ
હોને તે જાવ્યે ચરોચ્છિતમ મકોર છે વર્મન રમ જોએ જાવ્ય

SPIRITUAL LIGHT

કેવું, એ ખરેખરી રીતે સુદૃઢતાથી લેવા જરૂર છે, એટલું નહિ પણ એ લેવડર યુદ્ધ છે - અમુ

ક્રમનુ શોકમા કદા પ્રમાણે મનુષ્ય દ્વીની સાથેકતા બે તત્ત્વો ઉપર નિર્ધાર રાખે છે તે બે તત્ત્વે-સમ્યક્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર છે. જાતનત્વની જોગબાજ મરી એ સમ્યક્ જ્ઞાન છે. ખીજા યોગમા, જાતના અને કમનુ વિવેચનાત્, જેજ સમ્યક્ જ્ઞાન છે સસારની કોઈ જાત જાહેર આ માની અજાનન ઉપર આધાર રાખે છે તો પછી તે અજાનને દૂર કરવાનું સાધન આત્મચરણના જ્ઞાન સિવાય બીજું કશું થઈ શકે નહીં. યથાસમિ આત્મચરણના પરિચય કરવો, એ જ સમ કલ્પ લાભારિ સધન છે.

જલવમુદ્ધ પપકમોદી રાત્રુ એ છે એનું નામ સમ્યક્ચારિત્ર છે. જાતના પછી કિષ્કમા મૂવની જરૂર છે કિષ્કાવરનું જ્ઞાન કલ્પસાધક છે. એનું નથી એ વાત દરેક જાણે છે. પછીમા તરવાની કિષ્કા જાણવા છતાં પણ તે કિષ્કા રવામા ન આવે તો પછીમા તરી રોકાવું નથી. એ માર્ગ જ્ઞાનના જોડણીજ કિષ્કાની જરૂરીય ત છે. અન્યેવ કલ્પમારેતો એ ઉદ્ધાર છે. ૧- સમ્યક્જ્ઞાનકિયામ્યાં માહુ જે મનુષ્ય રૂપ જ્ઞાનને ન પાવતી છે તે શુદ્ધ જ્ઞાની છે અને જે, રૂપ કિષ્કાને ન આધાર થતો જાય છે, તે કિષ્કા છે. કિષ્કાને જ્ઞાનની જરૂર છે અને જ્ઞાનને કિષ્કાની જરૂર છે. જ્ઞાન વચરની કિષ્કાને માલસ, અમલ છે અને કિષ્કા વચરના જાનવાને પાગળો છે. પાગળો ન લુપ્ત જેમ પરમા જગ જાણેથી જુએ છે પણ ત્યાંથી નિકળી શકેલો નથી તેમ આપેલો અમલ પણ અજાનને સમલ હોવા છતાં જેમી રાખેલો નહિ તે વધી અજાનને પરનાશી નિષ્કલ રાખેલો નથી. આવ લાગેલા ધરના સધ, વજા આ જાને જે જે નીચ ની નદ ને તે નિમિત્તી જવજા રાને નીચે જે માર જે જાનેને જે ખીજાની સલાહની પૂરી જરૂર નહીં. અજાનના અમા ઉપર પાગળોને જાને પાગળ ન રહેવા પ્રત્યે અજાને અજાને તો તેને જાને અજાને લાગેલા પરમાથી નિકળી શકે છે. એ પ્રમાણે સ્વતંત્રતા લેવાને તે નહીં એ દેખવું જાય પાનજી છે અને કિષ્કાને જ્ઞાનની જ્ઞાન આપણી છે. આથી કિષ્કાને જ્ઞાન ને કિષ્કા અજાનને જે અને કિષ્કા જ્ઞાન ઉપર અજાને તે.

જેઓ સુધા વનન પૂનન ગમેરે રરીયી દની ધર્મિક દિવા
નિરપેચી સમગ્ર પગલ કરના નથી તેઓએ તે દિવાઓને
પણ નહિ જાનતા તે દિવાઓ નહિ કે વનુ કારણ પોતાની
કે પેલનો પ્રમાદ બતાવે છે જો પોતાનો પ્રમાદ દાકવાની
ધર્મિક દિવાએ ને નિરપેચી દાવની એ જોવાયી છે જો
પણ રીતે દિવાઓને સધતો ન દોષ તે તેવા વચને
પણ બરાબર સમજતી તે માનમાં સ્થિર કરવા જોઈએ પરંતુ
તે દિવાની નિરપેચિતા બતાવતી દિવાથી બ્રહ્મ કરવા એ તો
પણ બરાબર છે જે બિચારાઓ સસરના કામોથી નિરુત્ત થઈ
કે (જો અશુદ્ધ) દિવામાં પ્રવેશે છે અને એટલું જાણના
છે તેઓએ એવા જાણનાથી પણ થઈતા કે તો એ કેટલી રીતે
જાણના નથી અશુદ્ધ દિવામાં પણ વચન અને સરીર તો નિરુત્ત
દોષથી તેનાથી થતુ પણ ને જો રીતે જગ્યા જાય છે તે
જો જાણી પણ તેઓને વચન કરવા માટે જોઈએ ઉપરથી દિવાને
જોઈ દાવનો છે એ જો અશુદ્ધ પોતાની ને જાણનાથી તો
જો જો છે અશુદ્ધ દિવા ને જોઈ જોઈ નથી તો તે અશુદ્ધ
શુદ્ધ રૂપના નીચરને ઉપર ન ક તો તેને મુશ્કેલી ઉતરી રીતે
જોઈ જોઈ નથી

જેમ સાસરિ બરાબર દિવાએ થી મન ઉપર બરાબર અસર થાય
પણ ધર્મિક દિવાએ થી મન ઉપર સરી અસર-એ તેજા પ્રમા
જોઈએ, એ અશુદ્ધ અને અનુભવિક દર્શક છે
ના આશરો પાળવા પેગના દિનકર્યો ન થઈવા અને પોતાની
જો આશરો, એ અનુભવને એ જો આસ હઈ છે આશરો
પ્રમા કરવા માટે આશરો અને અનુભવો બહુ અનુભવ છે વસિષ્ઠ
તેના જા અમાયમાં તોળ એ જો અશુદ્ધ છે કે— 'આવાશીનં
નન્તિ શેદા' અર્થે "અશુદ્ધિને વેદો પણ થઈતા રી
નથી જોળ દર્શકોમાં વેદોને જાણનાર પણ થઈ દિવાની
તો તે અશુદ્ધ છે " આ ઉપરથી જોઈ જોઈ છે કે-દિવામાં થી
જો અનુભવના છે / ઉપર થી ઉપર આવેલાંને જો
શુભ કારણો કરના-શુભ બનને મા આગળ વધના-ઉપર

તેઓ સમ્યક રાત્રી પૂતલ રમે સરીતથી દની પામિ ક્રિયા
એને નિરપોગી સમજી પપન મરના નથી તેઓએ તે ક્રિયાએને
નિરપોગી નદિ બનાવના તે ક્રિયાઓ નરિ કરવાનું કારણ પોતાની
હુસ્તી કે પેતનો પ્રમા બનાવવો જોઈએ પોતાનો પ્રમાદ દાખવાની
ખાતર ધર્મિક ક્રિયાએને નિરપોગી રાત્રી એ એવાજી છે જે
અત્યંત યથા ગીને ક્રિયામાર્ગને સાધનો ન હોય તે તેવા વચને
ક્રિયાને માર્ગ જરાબર સમજાવો તે માત્ર મા સ્થિર મરવા જોઈએ પરંતુ
એએને ક્રિયાની નિરપોગિતા બતાવેને ક્રિયાથી શ્રદ્ધ કરવા એ તો
વધારે યાત્રા ખરાબ છે જે બિનારત્નો સસારના માર્ગથી નિરૂપ દષ્ટિ
ધર્મિક (જે અશુદ્ધ) ક્રિયામાં પ્રવે છે અને એવું બાલબન
નામે છે તેવાએને એવા અશુદ્ધથી પણ પર્ણ કરવા એ કેટલી રીતે
દુષ્ટતાએ નથી અશુદ્ધ ક્રિયાઓમાં પણ વચન અને સરીર તો નિરમ
જદ રોતાથી તેનાથી યનું પાપ જોખી ગીતે નરથી જાય છે તો
એવા લબથી પણ તેઓને વચિન મરવા માટે જોએનો ઉપદેશ ક્રિયાને
અનુપોગી રાત્રીવાનો છે તેઓએ અદેખ પેતાની એ જાનિથી સાર
નેન થતુ જોએ છે અશુદ્ધ ક્રિયા જે દુષ્ટતા જોય નથી તો તે અશુદ્ધ
ક્રિયાને શુદ્ધ રૂપમાં મૂકવો ઉપદેશ ન કરતા તેને મજથી ઉત્તરી દેવી એ
પણ દુષ્ટતાએ નથી

જેમ સાસરિ ખરાબ ક્રિયાએથી મન ઉપર ખરાબ અસર થાય
છે તેમ ધર્મિક ક્રિયાઓથી મન ઉપર સરી અસર-રમે તેવા પ્રમા
જુમા-શરીજ જોઈએ એ અત્યંત અને અનુભવસિદ્ધ હકીકત છે
પોતાના બાથરો પગવા પોતાના દિનકૃત્યો ન મૂકવા અને પોતાની
ક્રિયા આદરવી એ અનુભવને અંગે ખાસ રૂઠું છે આધ્યાત્મિક
જીવન પ્રત કરવા મટે અસરો અને અનુધાનો બહુ અનન્ય છે વસિષ્ઠ
સ્મૃતિના જા અખાપમા ત્રીજા મ્હેકનું ચરણ છે કે— આચાર્યોન
ન પુનન્તિ વેદા અર્થાત્ આચાર્યરદિને વેદો પણ પવિત્ર કરી
રખ્યા નથી બીજા સ્ત્રોતમાં જેનો જાણકાર પણ અદિ ક્રિયાદીન
હોય તે તે અપવિત્ર છે આ ઉપરથી જોય સમાજ છે કે-ક્રિયા મની
કેટલી આવશ્યકતા છે ? હવે કાગી ઉપર આવેલોએ એ
મેળા શુભ જાનનાઓ કરના-શુભ જાવન યોમા આવજ વધના-કે

१६५६ ५५३

नेह शठेष्टाय हेतुमूलम्—

मानान्यनन्तानि वपुष्येन जीवेन मोहेन रगीकृतेन ।
 मोहस्य सत्ये खलु देहलाभो मेहे च लब्धे पुनश्चदुःखम् ॥१०॥
 जन्मस्यो वार्धक्यसमये च पञ्चत्वकाले नियत हि दुःखम् ।
 रोगाग्निजातानि पुनः कियन्ति दुःखानि मेवानि भवाम्बुरार्ता ॥१०॥
 शान्तानागमनाय तस्माद् निघ्नन्ति माह मुनयः शयनम् ।
 मोहो हि समारमहालयस्य स्तम्भः, समप्ताऽमुखदुःखीनम् ॥११॥

(19)

The phenomenal soul being overpowered ignorance takes innumerable births infatuation leads to the attainment of hopes from which proceed unbearable miseries.

(20)

Troubles a man from birth old age and death are inevitable but who can reckon the pain arising from disease in the course of worldly life ?

(21)

Consequently to avoid the recurrence of birth the soul should attain a permanent abode with great effort (Samsara) is the root of all sufferings and the main part of the problem is to find a way out.

१९८५६ ६२१११

मोहं शरीरकाय हेतुमूलम्—

मादाम्पनन्तानि वधूपपनेन जीवेन मोहिन वजीहृतेन ।
 मोहस्य सत्त्वं खलु देहलाभो देहे च लभ्ये पुनरुपद्रु तम् ॥१९॥
 जन्ममगे वार्षिकमाये च पञ्चत्वकाले नियत हि दुःखम् ।
 रोगाग्निजात्रानि पुनः शिपानि दुःखानि मेयानि भवाम्बुरार्जो ॥२०॥
 देशान्तरानागमनाय तस्माद् निग्रान्ति माह मुनयः प्रपन्नैः ।
 माहो हि ममागमहात्म्यस्य स्तम्भः, समस्तान्मुखवृषवीतम् ॥२१॥

(19)

The phenomenal Soul being overpowered ignorance takes innumerable birth infatuation lead to the attainment of bodies from which proceed unbearable miseries.

(20)

Troubles attendant upon birth old age and death are inevitable but who can recount the perils arising from disease in the course of worldly life ?

(21)

Consequently to avoid the recurrence of birth the soul should immerse in liberation with great efforts because (only) is the root of all evil and the main prop of this entire world-building

મોહ શરીરદ્વારા કલેશનું મૂળ છે—

“ મોહને વશીભૂત થયેલા આ હવે કેટલાં શરીરો ધારણ કરે! એ કદી સકાય તેમ નથી. અર્થાત્ આ હવ અનન્ત શરીરોને ધારણ કરી મુક્યો છે. આમ થવામા કારણ, મોહાધીનતા સિવાય બીજું કશું નથી. મોહની સનાયીજ શરીરમા સ્વચ્છાનું પડે છે અને શરીરના બન્ધનથીજ ઉપ દુઃખો ભોગવવા પડે છે. ”—૧૬

“ જન્મસમયે, વૃદ્ધાવસ્થામાં અને મરણ વખતે અવરણ દુઃખ અનુભવાય છે. એ મિથ્યા આપિ, બ્યાપિ, ઉપાપિ, શોક, સન્તાપ વગેરે કેટલાં દુઃખો મળવા જોઈએ? ખરેખર સંસારરૂપ મહાસાગરમાં દુઃખની અવપિ નથી. ”—૨૦

“ સંસાર અપરિમિતદુઃખવાળો છે, એ માટે દુઃખના કારણરૂપ શરીરની પુનઃ પ્રાપ્તિ ન થાય, એ ઉદ્દેશથી મહાત્માઓ વિવિધ પ્રયત્નો કરે મોહને દબે છે; કારણ કે સંસારરૂપ મહેલનો કોઈ પણ સ્તંભ ટેલ તો તે મોહ છે અને સમગ્ર દુઃખરૂપ વસ્તુ બીજા કોઈ દેવ, દેવ તે પણ એ મોહજ છે. ”—૨૧

બ્યાપ્તિ.

શરીર એ પ્રકરના છે—એક, બાળ-દરિદ્ર, યૌવન, મૃત્યુ શરીર અને બીજું આજન્મનર અદરૂપ શરીર. આ બંને શરીરો સંસારમા રહેવામાં પ્રવૃત્તિમાને હોય છે. આ શરીરોનો પ્રવાહ અનરિ કાલથી ચાલે આવે છે. બાળ (મૃત્યુ) શરીરનું કારણ આજન્મનર શરીર છે, જેને “તિન” શરીર પણ કહે છે. આ શરીર એક હાજુ પણ સંસારી જીવની અવન થઈ નથી. જે વખતે પ્રજ્ઞી મરણ પામે છે, તે વખતે તેને એક દેહમાં ફરીને બીજા દેહમાં જન્મ લેવા, આજ મોહને કાલીએ દેહમાં વખરથી પણ પડે જ છે. જે વખતે જાને છે, તેવા અનિદ્રામ સ્વપ્ન અવસ્થાને મૃત્યુ શરીરને સંજ્ઞાના હોય નથી, બ્યારે તે વખતે પણ ક્ષીર શરીર તે સંજ્ઞાના થાય છે.

જેન સ અર્થ પ્રતિષ્ઠા, જેન દરિદ્રતાન કુત્તર અપાવે ૩૫૫ પં

હર નથી, જેમને રસ ગ્રાહ, એક-જ્ઞાતમની શાવસા નરી અને
જેમના હૃદય વિમળ કવચ છુની ઉપર જાવન-એથી ઉગ્ગી રજા છે,
તેના નિઃપૂરી મદામ એ ખરેખર સસરને જસાર સમજનારાઓની
શક્તિમાન કદરવ છે અને એમાં પોતાના અરમને ઉત્તર
જનવરની રુચે સચે જગત્ત આત્મ એને ઉત્તર જનવરને
પ્રવળગી રહે છે જતાવે અને ઉગ્ગી ગોતે પુરાણ સસા મા
તમણ કરનગએથી થઈ શકે ખરે ? જ પછી-છાંડરાની ચિન્તા
પરજાતુ પાસાર પેસા દની કિન્તુ વચ્ચે અનેક અદેની વન્ને
પસર થયુ, એ ન કે પુ મુરોલી બરેહ છે ? જાતી મુરોલીએમાથી
કેક જદર કાઢી જગત્તી સ્થિતિનુ અવરોડન કરુ એજ જ્યારે
ગિનદવાનુ છે તે પરી જગત્તી સરત મટે જદર પાતુ એની
દે. વાન્જ શી કરી ?

જા એ કે મા મોદની ખંડલુના અને શરીરની કુ ખપૂર્ણતા બતાવ્યા
ઉપરથી એજ સર પેન્તનુ સૂચવ છે કે મોદની વેજાએ અને શરીરને
શેષની રાખરને બવસખ પોદન અને પરખએ ઉપર સમઘાવ
રખરમા અને સમાન દટિથી સરતી મેવા કરવામા અટકાવલ કરનાર
છે એ માટે જગત્તી સેવનુ મદલ પુણ્ય મેગવવા હન્નનારે તેવો મોહ
કે તેવી વિશ્વપુન્થનને એાખી કરવા પ્રવળગીય થયુ

સર્વે દોષા માહમૂલા કમ્યાદ—

સર્વેર્ણિ દોષા પ્રમરન્તિ માહાદુ માહસ્ય નાષે નહિ કત્તચાર ।
કવચધ્યાન્યરચોરહસ્ય વિવેકિનક્ષેત્રમિ ધારયન્તિ ॥ ૨૨ ॥

(૨૨)

Delusion is the source of all vices the former
being destroyed the latter cease to develop so the
wise (always) bear in their minds this—the secret of
spiritual knowledge.

Notes—The word Maha has various significs-



more of efforts for objects apparently blissful. True self-restraint trains the mind to observe equanimity amidst the fleeting pleasures and pains of this world. It is again a matter of daily experience that self-restraint brings a longer term of life moreover the tranquillity and happiness derived from selfless activity are incomparably superior to those from selfish motives. It is therefore desirable that one should exert himself diligently for the conquest of his restless mind. It is well said "Govern your self before you govern others." or "Govern your mind lest it governs you."

મોહરૂપ તુષ્ટા કેવી છે ?—

સદ્ જ્ઞાને અનુભવસિદ્ધ છે કે મનુષ્યેને હમેશા નવી નવી રંગોનો ભગ્ન થય છે એ જ્ઞાનો પ્રસાર ! તુષ્ટાનો તુષ્ટાનો પ્રસાર નહિ રહેતો દેવાથી આ જનતામાં કામ્ય તરીકે મનાયલા કાચેનો અન આવતો નથી. —૨૫

બ્યાખ્યા

મનુષ્યોને એક પછી એક તુષ્ટા હાવત્ત થતી રહે છે. પનતાનુ થવાની તુષ્ટા કેટલેક અંશે પૂર્ણ થયા પછી સુન્દર પ્રમાણ જાણીને તેમો રહેવાની કમળ પ્રપ્ત થાય છે. તેની પૂર્ણતા થયા પછી પ્રભામાં આવેવાન થવાની અભિલાષા પ્રકુર્ણ થાય છે. એ દા. શામન્તને રામ, રાવબહાદુર, સ્ત્રી આદિ, જે પી, વગેરે જિજ્ઞાસે મેળવવા તરફ શાશ્વત રહ્યા કરે છે. એવરને સ્ત્રી પ્રાપ્ત કરવા અને કુરુપ સ્ત્રી વાળો સુન્દર સ્ત્રી મેળવવા પ્રયાસ કરે છે. પુનરુદિત પુનરુદિતની ચિન્તામાં સપડાયતો રહ્યો છે. કુપુરવાનો 'સત્યુત્ત દેવ તે કેતુ શાસ્ત્રી' એ ચિન્તામાં પેતાના મનનો જોય આવતો રહે છે. કુરુદિત માણસ પોતાને જાહેરમાં કુરુબમાં રહેશે જોવા છડે છે.

અ તી રીતે સસ રતા મનુષ્યોને તુષ્ટા પ્રવાહમાં વહેતા આપણે જોઈએ

SPIRITUAL LIGHT

Of— My mind to me a kingdom is
Such perfect joy therein I find
As far exceed all earthly bliss
That world afford or grows by kind
Though much I want what most men have
Yet doth my mind forbid me crave.

No wealth is like a quiet mind

—Ancient Song

તમામ મુખો સન્તોષના મુખની નીચે છે—

" તે મુખનો સ્વાદ રાખ્યો ને મળે નથી તે મુખનો અનુભવ
દેવોને અને નથી અને તે મુખને સન ૧૨ હોને પણ હોનો નથી
૩ સદૃશ હૃદયમાથી પ્રકટ થાય છે મુખમાં વિવેકો મેળે ૩૭ બીજી
૩૨ છે "—૨૮

જ્યેષ્ઠોર્ગ્ય સ્પષ્ટકરાતિ—

આયોદ્ય સર્મ યદસ્તિ લોકે દિવ્ય મહર્ષ્યર્મ પુનર્યન્તિ ।
રુષ્યાસયોદ્ધૂતમુરશ્રિયસ્તદ્ ન પોદર્ગી નામ કલા ભખેત ॥૩૦॥

(50)

The happiness arising from worldly passions in this world and also the heavenly happiness are decidedly much inferior (not even one sixteenth of) to that derived from the total cessation of desires.

પૂર્વેના અધ્યય સમયન—

" લોકના કામગીરી ઉત્પન્ન થતુ છે મુખ છે અને સ્વચ્છતા
એ મદન આનંદ છે તે રુદન હૃદયો ઉત્પન્ન થતી મુખ-સમ્પત્તિના
તે માં ભાવને પણ પહોંચી શકતા નથી "—૩૦

living organism is a sort of chemical anabolic and catabolic constructive and disintegrative and both these transformations come under Swabhava. The third is Nivati which with the Sans signifies Necessity and not as in the case with some other religions the Decree of God because in the latter sense it takes away from us all the moral responsibility which lies only in our option of doing a thing and not in compulsion. Next is Karma or Deed revealing itself in the taking of the one concomitantly with the leaving of the other it implies a change of relations or relative positions which is nothing but motive itself in one form or another. The cause of Karma is the substance itself and this explains the origin of the common adage As you sow, so you reap.

Udyama in the simplest form is the desire to realise a particular end. If we ask what was the original cause of an organism coming into existence we must reply Itself. Who was the creator? 'Itself.' The highest philosophy brings us no other reply beings and worlds are because it was their pleasure to be. The working of these five causes can be illustrated by the development of seed into tree. The influence of the first two is potent. As to the third the seed will not grow unless there be a kind of necessity which is as if it were propelling it on its onward march. Again Udyama is also necessary. The seed if not planted by somebody and properly looked after by some agency will not thrive and the subsequent transformations will be impossible. Lastly the effect of Karma is also equally clear. Lamarck, Darwin,

કહેવામાં જતી છે અમ્મ તમના રત્નીર નરવો અને રમ્મના સુ મ મિદાન્તો સનગનર આ જાગતને સારી પો સમજ રો છે

સરાસ ને સમજવનો છે કે જેનયા આપણે સુખ થા દુખની સામગ્રી મને દે તે મનુષ્ય મનનવવા આપણને સુખ-દુખનો ફાતા નથી મિનુ તેને આપણા ઉપમાર થા આપણે કરવા તરફ પ્રેરનર આપણે ર સુખ-મગુખ કમો છે રાજ થા મનદવને ત્યા પુત્રપે ઉપમ રવેથ પ્રાની ને એકઆગમ બોલવે છે તે વિષે તે રાજ થા તે રહ્ય એવો નો અનિનાન કરનો દે થ કે- મરાજ મરણથી આ પુત્ર સમજે છે નવે છે તો ને અભિમાન અનુચિત છે મરણ કે તે પ્રદાને પૂર્વે નેવા ર કમો-ગુમ આ જાણા છે કે જેના વતપે તે પ્રાની ને રાજ કે ને મુદ્ધમના પરમ જન્મ મેગતી સામો અને એ રાજ કે મુદ્ધમને પૂજ પ્રેમ સ પાદન કરી સામો

અ પ્રાની રમની તણા સનગવાના અવે તો અભિમાન કે જે ન રાજ થો છે તે રહી જો નહિ નેચા પૂરમ મો દ્રવ્ય-રેવ-ગ-જ-પ્રમને ઉપપત થાય છે નયત જ ન સામગ્રીના સ મરથી વિષ નિનખ થય છે અને નેધીજ ઉપમ થનર ઉપમારીત રાજ થુ નેચી છે

પરનુ થા આપુ નોદ્યે કે નસરની વાસનમોથી જેમ જેમ બહાર નિગાય છે અને વિ ન રમ જેમ જેમ જાગજ વધાય છે તેન તેન સાસરિક પદનિએનો સમ થ પૂનો થય છે અને ને રહના નેતુ થયદ નનપ્રકમે છે કે તેવા રાનીની હુદિ નીની હરિર રહેના જનજનુનેની હુદિ-અ ન્યદ્યે થી થવી જુગી પો છે અને તેને ને વનુ જાદુ રપટ પ્રતિજ્ઞાન થય છે કે આ બંદુ મરાનર વિષ કમના ચક્ર ઉપર પતે કરી રથું છે

કેવ પજુ મનુષ્યને વ્યારે જાતુ રપટ પ્રતિજ્ઞાન થાય, ત્યારે તે દુશ્મન થનારની મ્હામે રખ નહિ થના દુશ્મન થનરને નેચા કરનર માર પેતનુજ કન છે ન-રેમ સમજને સનમ વ પારજ કરે છે અને તેની રીતે અનુક્રાના સમદન કરી આપનર તરફ પજુ હના વેચમા નહિ ખેનના પેતનાજ રૂપકત સુમ કર્મનું તે પરિજ્ઞ મ સમજને જુથી થના હરથને અદામે છે

ઉપર કહી ગયા તેમ, કર્મનાં તરવો સમજનારો તુકસાન કરનાર તરફ રાજ ન થાય, તો અનુકૂળતા મેળવી આપનાર તરફ તેણે તુટ પછ ન થયું જોઈએ. એ સમાન ન્યાય છે; આપણને જ્યારે લાભ મળે છે, ત્યારે આપણા હૃદયમાં મોહરૂપ હુણ ઉજળવા માટે છે, આ મેહમય હૃદયની સાથે-ધ્યાન આવો કે-પેલા ઉપકારનો કરો સમ્બન્ધ હોતો નથી તો આવો હર્ષ કે આવી મુશી કર્મના સિદ્ધાન્તો સમજનારના હૃદયમાં ઉદ્ભવે નહિ.

આવી મધ્યસ્થરૂપિ તરફ ધ્યાન ખેંચવાને મારેજ આ સ્લોકમાં એમ કહેવામાં આવ્યું કે-“ સર્વ સંસારઘસ્ત જન્તુઓ જ્યારે કર્મ-બન્ધનોથી બદ્ધ છે, તો પછી કેણુ કોને ઉપકૃત કરી શકે તેમ છે ? દેખીતું છે કે ખુદ પોતેજ બદ્ધ હોય, તો તે બીજાને બન્ધનથી છોડી શકી શકે નહિ. ”

पूर्वोक्तमेव वार्ता स्फुटीकरोति—

सर्वे च वृष्णानलनापतप्ताः शक्नोति कः कस्य शमार्पणाय ?
सम्बन्धमप्रातनुमथ केन ? न कापि सम्बन्धकलोपलम्भः ॥३२॥

(32)

All being heated by the fire of desires, none is capable of making others happy; there being no possibility of reciprocal relation, with whom can you bring out friendly association ?

पूर्वोक्त वार्તાનું સ્ફુટીકરણ—

“ સર્વ પ્રાણીઓ તૃષ્ણારૂપ અગ્નિના તાપથી બળી રહ્યા છે, તે પછી કેણુ કોને શાન્તિ આપવા સમર્થ થઈ શકે તેમ છે ? વળી સંસારમાં કોની સાથે સમ્બન્ધ (માયા-મમતારૂપ) કરવો યોગ્ય છે, કેમકે સમ્બન્ધનું રજ જે લેતું-દેતું, તે ક્યાંય પણ દેખાતું નથી. ”—૩૨

[illegible]

10-

SPIRITUAL LIGHT

नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।
५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥

दक्षप्रतीवप्रमदरूपं प्रतिवेद्यते—

यनेमि चित्तं रमते तदीयमन्यत्र चित्तं रमते तदीयम् ।
रथ वृथा मुयमि तन् परत्र । नदक्षपथं प्रमदाय राग ॥ ३५ ॥

The person to whom you are warmly and lovingly attached has taken feelings of love elsewhere. Why are you deluded into false love for others? One-sided love can not give happiness.

Notes—The true aspect of love or affection consists in its extension to the whole universe. Naturally it starts from oneself and family and then to his immediate society and then further on. This is no doubt a desirable and laudable phase of love but on the contrary when it is confined only to his family or some one else and proceeds no further it becomes a subject of regret and contempt. The author here rightly disparages the one-sided attachment of men in the world's theatre of inconsistency and fluctuation. Even judging it from the phenomenal standpoint it is no desirable as it proves to be a source of many evils and pains. He has in view the expansion of the mind for the good of the whole society by the cultivation of benevolent feelings as an important duty in life. He says these affections may be in the beginning warm comforting and hopeful but they eventually turn out cool and

SPIRITUAL LIGHT

(૭)

Oh was one. Can you say if there is a single person who cherishes self less love for you in the world? If not it is but now that you detach yourself from everything.

સ્નેહનું અસંખ્યત્વ—

તે હૃદયમનુ' ખતાર કે નહીં ઉપર અત્યંત આધી રેખ
પરિવર સસ મા પોણ છે' અર્થ કે નથી તે પછી તુ' ન
દના બધા વગુ એ ત' મ' રે પ' રા' થયા તરી' — ૧

મસ્તુતમેવમ્—

पद्मेमन्य परिपमपि स्तापहानाभिदृश्य स चेद् न ।
तत्र कारण मेम विपश्य कुप्य मावा परित्यज्य कुरप्य तोषम् ॥३७॥

(૮)

When you see burning hearts for the sake of his love and when he desires to relieve you of the burden, you should look upon the kind of a sentiment as a reminder of power free yourself from it and be contented.

૧—In peace the arm that presses of heart and
mind

With a love that no one can give

Thus he releases —

સનેહનું વાત મ' રે છે—

તે મ' રે છે ને સનેહનું મ' રે છે એમ તો મ' રે છે
મ' રે છે ને મ' રે છે ને મ' રે છે ને મ' રે છે ને મ' રે છે



SIGNIFICANT LIGHT

જ્યેષ્ઠ નદી નીતીમરે દૂધ અને પાણીની જેમ જપાઓને પ્રેમી
 જનવતુ સિખવે છે જેમો-કેઈ એક મુદ્દાએ તપેલીમા દૂધ અને પાણી
 બને બેશુ કમુ દૂધમા પાણી આ શુ તારે પણી પણુ દૂધની જેમધોગુ
 રૂપ રમુ-દૂધ અને પણી બનેએકાકર થઇ ગયા આ ઉપરથી સમજવાનુ
 એ છે કે-દૂધને જ્યારે પાણીની સમજ થઇ ત્યારે દૂધે પેતાના સે જતી-
 પેતાના મિત્ર જગતી સાથે બેરખાવ નદિ રાખતા પોતાનો સ્વેત વણ
 તેને અપી દીધા જગતને પોતાના જેવુ જનતી દીધુ પ્રેમનુ આ નયમ
 કમલ દૂધ મરી જતાનુ ત્યાર પછી તે દૂધની તપલી જ્યારે નૂપા
 ઉપર મૂકી, ત્યાર દૂધની મધ અનેપુ પાણી ધારે ધારે જગવા માણુ
 ઇ મદદ એજ કરણ કે દૂધને જ્યારે જગવાનો વખત આવ્યો ત્યારે
 જગતને પેતાની દુરજ પગવાની જરૂર પડી કે- મારા ઉપકારી દૂધને
 જ્યારે વિપત્તિનો પ્રસન્ન આવ્યો તો મારે રહેલે તેને વિપત્તિ ભોગવવા
 નદિ રેલ તેની વિપત્તિ મારેજ ખમી સેવી જોઈએ આ પ્રમાણે પોતાનુ
 કમલ પગનુ જગા જ્યારે જગા થયુ ત્યારે દૂધને પેતાના મિત્ર
 (જલ) નો વિરહ સદન નદિ યરાથી તે પણુ તપેલીના કાઠા સુધી
 જ્યારીને અભિમા પ વાની ચેખા કરવા લાગ્યુ અથવા દૂધનો ઉત્તરો
 અમે જ્યારે આ સ્થિતિ ઉપર વાત આવી ત્યારે દૂધના માધિક
 જમા માગનુ ભગીને પણી નાખ્યુ પાણી નાખતાની સાથેજ દૂધનો
 ઉત્તર બધે પડવા કારણુ શુ ? એજ કે દૂધને પોતાના મિત્ર (જલ)નો
 સમાજમ યરાથી દાનિ વળી

પ્રેમનુ આ અદા ઉદાહરણ છે સમમ વિશ્વમા આવા આદર્શ
 પ્રેમની જરૂરીય ન છે

દેહ વેપ વ્યવહાર અને પદ્ય વચ્ચેમા જાતે સિન્નતા રહે, પરન્તુ તે
 સિન્નતાને વિરુદ્ધતુ રૂપ ન આપતુ જોઈએ બીજા શબ્દોમા તે સિન્નતા
 વિરોધતુ કરણ ન થયુ જોઈએ જે અસી મનમેદ દોષ તે અચને
 દખાવી રાખીને બીજા બધી જ મતોમા સવની સથે આતુલાવ રાખવો
 જોઈએ. દુનિયામા સિન્નતા કદાપિ મગ્વ ની નથી-સસરમાથી સિન્નતા
 હી ખસવાની નથી નૈસર્ગિક સિન્નતા જગતના પદાર્થોમા સદા
 સમ્બદ છે દૂર ક્યા જોઈએ આપણુ જે હાયજ સિન્ન છે ચરીરતા
 તનામ અવધવો એક બીજાથી સિન્ન છે આમ સિન્નતા હોવા પ્રમ,

મગ્ય સ્વર્ગીયન્યમોદમાર્ગિ નિરુપયતિ—

મર્તા જનઃ સ્વાર્થનિયમપ્રવેનાઃ સ્વાર્થશ્ચ સમ્બન્ધવિધાનદક્ષઃ ।

વેગવર્તીયશ્ચ મ ગ્વ નૈલં સ્વાર્થે સમાપ્તે સ્વલુ કઃ કર્મીયઃ ॥૩૫

(39)

Self-interest governs all minds; it is a power
leading about friendly relations; it alone
shows the right. When once the interest
of man is over, man surely breaks.

અર્થ ૩૫ સત્તાના કીબ્બ

જે સ્વર્ગીય ને જોય તો જોય મા મન્ય છે. દુનિયામાં મન્ય ન
કરે તે જોય ન હોય જ છે. આ સ્વાર્થજ પ્રેમજ પ્રીતિ
જોય તે જોય ન હોય તે જોય, કોઈનો રહેતો નથી."—૩૬

જનમય દુદયોતિ

SPIRITUAL LIGHT

welfare. Of course they ought to be fed taken care of and respected within proper limits as not to conflict with the high ideal of spiritual elevation

ધૃવોજી અર્થનું સમઘન—

“આ પિતા આ માતા આ ભાઈ આ મિત્ર વગેરે સમ્બન્ધભંગ થના જન્ય હેના રૂપરસથી ઉપજેલી છે આ સમ્બન્ધભંગ અવાસ્તવિક-કાલ્પનિક-જૂની છે હતા અવ્યવસ્થિતિવાળા આ સમ્બન્ધભંગને ખાસ જાતની સમજ છે —૧૦

આખ્યા

સંસારમાં વસ્તુના કોઈ સંયોગે કે કોઈ સંબન્ધની નથી માતા પિતા બહેન ભાઈ, પુત્ર સ્ત્રી વગેરે જે સમ્બન્ધોનો સંબન્ધ છે તે પૂરકૂત મને અનુસાર રચાયેલો છે સંસારરૂપ અરબ્યમાં જમણ કરતા પ્રાણીએ અનન્ય જ મ મરણો કય છે અને એન લીધે આ જીવના મતા-પિત્તો કે પા મતા એ ચક્રી યગ્ય નેમ નથી. અનન્ય માતા-પિત્તો આ જીવે કય છે નિહીમાં આ જીવે મને માતા માની રચા છે તે પૂર જ ના પાડે મમા આ જીવની સ્ત્રી નહિ થઈ હશે કે આ જીવ નન્ય છે ના હા છે તે પણ કોઈ જન્મમાં આ જીવની સ્ત્રી ના પુત્ર નહિ રચા હશે કે જન્યે અતી સ્થિતિ છે તે પડી આ જીવે સાંસારિક સંબન્ધ રૂ વાસ્તવિક કદી સંગ્રામ કે આ સંબન્ધને કદીથી રૂ સાનો મની સંગ્રામ કે કદાપિ નહિ જે વસ્તુ કાલ્પનિક છે ને સદાય પરમ-ચિક મની સંગ્રામ કે

અવધારન ક્ષેત્રમાં આ સુધી રહ્યા હીએ ત્યા સુધી આવક-રેક હીએ ઉચિત વતન રાખવાની દરેકને જરૂર છે આપણે જોન જોટલે રૂ ઉપકૂત થઈએ તે દરેક તેટલે અરો આપણે કૂતલ થવાની જરૂર છે વસ્તુસ્થિતિ હાથથી વિસ વી ન જોઈએ સાંસારિક સંબન્ધને રહેલી રેન ની રૂને જરાગર પાલન કરવી પરંતુ એ સમ્બન્ધમાં જીમે હ ન રાખવો જોઈએ કે રેન ના અભિ-નિતા કે રોમાં પડેને પડીમાં ઉત્પન્ન થયેલું કમળ પડીથી જોમ બહુ



In the whole phenomenal world nobody stands in permanent relation with another. In vain does this world trouble itself painfully on of illusory attachment. If one judges from the standpoint of spiritual wisdom, he would be convinced of the unsubstantiality of all objects.

શ્રુતિવાદ —

વિશ્વમા ખી રીને જોઈ જોનો નથી જ્યે આ મે જી મે દમા
કુદય છે અખતનદિયો વિચરે કયામા આવે તે ખરેખર આ જય
નિસર જયુય તેમ છે —૪૨

દર્શનદેશ —

માન્યાઽરામયુગેચનાત્તિ યન્ ષાપદદૃષ્ટ્યા પરિત્યજમાનમ્ ।
યવેદ્ વિમોહાય, તદ્વ ચરતુ વૈરાગ્યલક્ષ્યે પુનરાત્મદૃષ્ટ્યા ॥૬૩॥

Palatial buildings, gardens (pleasure grounds) beautiful-erred ladies etc if viewed from the phenomenal standpoint fester the mind but the same things viewed from the noumenal standpoint bring on the glory of detachment.

દર્શનદેશ —

મદેશ ખગીને મુન્દરી વનેરે જે રમણીય પદે નાભદિધી
જોના મે દને ઉપલવે છે તેજ પદાદો ને અભદિધી જોવ મા આવે
તે ખરેખર વૈરાગ્યને ઉપલવનારા જાને છે —૪૩

दृष्टिपथासमाह—

दुःखं विना किञ्चन दृश्यते न मुखस्य लेशोऽपि भवत्यत्र ।
तथाप्यहो ! वैषयिकं प्रसंगं मुखस्वरूपं प्रविदन्ति मूढाः ॥४॥

(44)

In this-world-drama, nothing but misery is to be seen, not an iota of happiness; yet the wonder of it, is, that the deluded persons look upon amorous pleasures as constituting happiness.

This world-drama presents a scene of recurring dances and deceptive glances like the flashes of lightning. If one cares to place the charming and fascinating scenes from boyhood to youth, from youth to old age and from old age to death, he would be surely convinced of the vanity, mutability and unreliableness of this world (Samsār). Prosperity, adversity, riches, poverty, hopes, disappointments, profit, loss, elevation, degradation, etc., come by turns to mankind like the rotation of day and night. The generality of mankind is carried away by the stream of desires, avarice, sensuality, passion, etc. They are, therefore, subject to troubles and restlessness. Actions proceeding from selfish motives and desires and worldly pursuits being on disappointment and pain in the end. Some persons do acquire glory, fame, valour and are able to fill their houses with wealth on account of the good deeds, they have done in the past, but these fame, riches, etc., are also vanishing. They also tend to draw them into arrogant and vicious habits, which also tend to entangle them into

the meshes of Karma. Even good actions, done, with the desire of fruits, however high, noble and sympathising they may be they are sure even then, to forge golden fetters for them. Rare are the persons whose actions proceed from selfish motives and tendencies. They are capable of holding equanimity in all circumstances of life whether untoward or favourable. With all these considerations before the mind, the wise view things from the noumenal standpoint and break this attractive and ornamental chain of worldliness and bring on the glory of disattachment. The author therefore rightly advises those who are immersed in the ocean of worldliness, to work by honest means unswervingly righteous patience and selfless devotion.

CY—V 44

Experience tell me that my past enjoyments have brought no real felicity and sensation assures me that those I have felt are stronger than those which are yet to come. Yet experience and sensation in vain persuade hope more powerful than either dresses out the distant prospect in fancied beauty. Some happiness in long perspective still beckons me to pursue and like a losing gamester every new disappointment increases my ardour to continue the game.—*Gems of Pra*

દિવ્યો વિપવય—

સકલ તમા અપેક્ષા કુળ સિરજ મુખનો કદ છેલ પલ જીવે.
-શો એમ લા પલ મ દુઃખ નાહો વિવેક-અસરો મુખરૂપ સમને
ઉ ૨—૪૪

SPIRITUAL LIGHT

true and permanent happiness lies hidden in the inner-self and searching inquiry for it is out of the divine condition full of infinite bliss infinite powers infinite perception and infinite knowledge in all Souls exists from eternity to Eternity said to be potentially divine and constitutionally free even when it is incarcerated in the bonds of Karma. This phenomenal soul is Paramatman who being under the veil of Karma assumes a variety of form in this world. It being ignorant of its true and real nature wanders here and there in the bewildered mental state in the pursuit of true happiness of the Perfect Status his bewilderingly misguided faith in what is nonself leads him astray from the right path. Being under the overwhelming influence of false-hood (Mithyatva) and also the veil of Karma being not dropped his vision being misty he does not clearly see what lies hidden within his inner-self and so makes inefficient exertions to get it from outside. In the same way the deer tries to find out milk from outside though it is in its own udder.

So it is well described in the following lines

" If not ' happiness we prize
Within our breast the jewel lies
And they are fools who roam
The world but no hang to be won "

" Our remedies oft in ourselves do lie,
Which we ascribe to Heaven.—Shakespeare

પ્રસ્તુતમાં બીજું ઉદાહરણ—

“ કસ્તૂરીની મુગન્ધથી કસ્તૂરી ઉપર લુપ્થ થયું છે વિત જેતું, એવો મૃગ, કસ્તૂરીને મેળવવા જ્યાં ત્યાં ગમણુ કરે છે, પરન્તુ તે કસ્તૂરીને પોતાના પેટમાંજ રહેલી જાણતો નથી, કે જ્યાંથી તેને મુગન્ધ આવી રહી છે; આવી રીતે મુદ્દાષ્ટિવાળો માણસ પણ સુખને મેળવવા જ્યાં ત્યાં આડાં અવગાં શાકાં મારે છે, પરન્તુ પોતાના શુદ્ધ આત્મામાં રહેલા પૂર્ણ આતન્દ્રને નિહાળતો નથી. ”—૪૬

उक्तं दृष्टिशोधनम्, अथ घर्मोद्यमे प्रेरयति—

वपुः क्षणध्वंसि विनश्यतो श्रीमृत्युः पुनः सन्निहितः सदैव ।
तस्मान् प्रमादं परिहाय घर्मे बद्धोद्यमः स्यान् सततं सुमेधाः ॥४७॥

(47)

Body is ephemeral wealth is fickle, death is ever threatening, therefore, wise persons should abandon sluggishness and should gird up their loins for the performance of religious duty.

હવે ધર્મના ઉદ્યમ તરફ પ્રેરે છે—

“ સરીર ક્ષણવિનાશી છે, સદ્મા સંચય છે અને મૃત્યુ, (સરીરના પડઠાવાની જેમ) દમેલા પાનેજ રજું છે, માટે પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી જુદિમને ધર્મની અંદર દમેલાં ઉદ્યમગીય રહેતું જોઈએ. ”—૪૭

घर्मं यत्र सारम्, इत्युपदर्शितार्थं संसारविषयिमाह—

प्रमादछाये दिनवध्यच्छाये सायं च काले स्रष्टु वैमद्वयम् ।
वदार्थमार्थे परिदृश्यते क्व वार्थं वयं विश्वमिमो विचार्यम् ! ॥४८॥

In the morning, a room and in the evening all object undergo change. What then shall be the object of our truth?

କ୍ଷେତ୍ରାଂଶର ସ୍ଥିତି—

५-३०० अथवा ३०० अथवा ३०० अथवा ३०० अथवा ३००
 अथवा ३०० अथवा ३०० अथवा ३०० अथवा ३०० अथवा ३००
 अथवा ३०० अथवा ३०० अथवा ३०० अथवा ३०० अथवा ३००

यस्य शिष्यान्तरे ईश्वरं च वदन्ति—

नारो विमोषा ननय विमोषा विप्र विम यं विप्रो विमोषा ।
 नान्यदेवाविनयस होमं दुष्य स पापं च पां नर स्यात् । ४५॥

141

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

... ..
... ..
... ..

440

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

125

સગા-એકી માનીએ છીએ, કર્મરૂપ કારીગરથી રચાયલા છે. અર્થાત્ એ બધા પિતૃત્વ, માતૃત્વ વગેરે સંબન્ધ કર્મનીજ કૃતિથી ઉભે થયેલા અવાસ્તવિક છે; પરન્તુ આ શ્લોકમાં એ શ્લોકથી ભુલુંજ કહેવામાં આવ્યું છે. આ શ્લોકને એ વાતની સાથે લેવા દેવા કંઈજ નથી કે પિતૃત્વ, માતૃત્વ વગેરે સંબન્ધ પારમાર્થિક છે યા કાલ્પનિક ? આ શ્લોક એજ કહેવા માગે છે, કે જેઓને તમે પિતા, માતા, સ્ત્રી, પુત્ર કે મિત્ર માનો છો, તેઓ બહે નમને પ્રેમનો દેખાવ આપતા હોય, પણ અવસર ઉપર તે કોઈ ભાવ પૂજવાના નથી. આ વાત ઉપર દાસના જમાનામાં કોને વિશ્વાસ એસે તેમ નથી ? સદુ કોઈને પ્રત્યક્ષસિદ્ધ થઈ ચુક્યું હોતુ જોઈએ કે શ્લેષ જેવા ભયંકર રાજોની સીક નમા સગો બાપ પોતાના છોકરાને સગો થનો નથી. નગરે જોઈું છે કે શ્લેષના બોજે પડેલા પુત્રે જ્યારે તેના આપની પાસે પીવાને પાણી માંજું, ત્યારે તેનો બાપ તે છોકરાની પાને પાણી આપવા જઈ શકે નહિ છોકરો જરાકા પાકો રહ્યો અને બાપ ત્યાંથી સટપી ગયો. આવા અને પ્રસંગો ધણુઓને અનુભવમાં આવ્યા હશે. છોકરો પેમે રળીને ધરમાં લાવનો હોય, તો તે ધરમાં નધાને બેઠો લાને, નહિ તો સગો બાપજ એને કાન પકડી એમ કહેવા નેવાર થાય કે 'એકાદ ! રળીને કંઈક લાવશો, તો ધરમાં મેટલો મળશે. એકનો એક સાવ ખોરનો પુત્ર સામ બીમારી બોતવા રહ્યો હોય અને કોઈ યોગીન્દ્ર કહેવા પ્રમાણે તેના સગા-સંબન્ધિઓમાથી કેટલે પણ તેની બીમારી બેઠારવા નેવાર થવાથી તે સાગે થઈ શકે નો હોય, તો વાંચનાર ! તમે માની શકો છો ખરા કે તે પ્યારામા પ્યારા છોકરાને છવાડવાની ખાતર તેની સગી મા કે તેની પ્રિયતમા કામિની, યા કોઈ પણ સગો પેદને મળુના મુખમાં ઝંપવાવવા નેવાર થાય ?

આવી રીતે બધાઓ મનઃસન્નતા થાર છે, એ એકમ વાત છે. બાવદારિક રિયલિએ પણ નિઃસ્વાર્યે મજાજ સંબન્ધ રખાને કાં જેવામાં આરે છે. જે બે મિત્રો કે જેઓની મિત્રતા કે પ્રીતિ ઉપર આપણે ત્યાં મુખી વિશ્વાસ બેની જતો હોય કે આ બન્નેનાં દરિદ્ર બહે નિન્ન હોય પણ એઓને હરવાતમા એકજ છે ? આવી સ્થિતિ તે પ્રેમિઓ પણ કાલનારે એવા પરિવર્તન ઉપર આવેલા આપણે જોઈ છે અને જોઈએ છીએ કે તેઓ એક બીજના દુરમન બની ગયેલા હોય છે.

[illegible]

૧૫ મુ મેરુ ૧૫૫૧ પચે પિત નવા પુર સો વતે
 નિતની સથે વેમનમ્બન. પ્રતગે ઉત્તિય યન કેનયો વ્યભાન્ય ઉ /
 વા ઉત્તિયો એ પ્ધન બેનર મા ૪૩૭૫ ન ૫૩૭૫ જડિને ન્યા
 મોજ ઉ વેમ સજા ૫૫ માતી સપાએ / ત્યારે
 સમજ સજાડમા નામ સિદ્ધિ ઉ ને ૫૧ એજ માગની વ્યસન
 જરમર જસુવ ઉ કે લેને ને નહત્યા જાવુહરિને એ ઉદ્યર
 નિરોડે. ઉ ૧— વૈરાગ્યેરમ્બન

આ ઉપરી મન-ચિત્ત * ૬ વર્ગોની કમિટી વચિત દેવાની
 મેયર, મેજસ્ટ્રેટ વાગે તેમજ મન-ચિત્ત કમિટી દિવસવાની ભાષ્ય-
 મુજબ તેમને શત્રુ નહિ દર્શિતે વેરનો દરમિયાન ચરને મવામાં
 અરી છે એ ખસ વિચરના રામ નવચ છે નિશ્ચય દિ અને
 ધ્યેયદાર દિ જે બનને મેં પે ખામે રૂપ પશુ વિનાગમેયમાં ઉતરતુ
 અને જે અને દર્શિતે થો મેં ૬ ને વિવેક પૃથક્કરણ મગુ એમ
 દર્શિતુ કમલ છે અને તેમજ નિદ તેને વચ્ચેન જનની સમય
 છે એવે જનનક મેં સ્ત્રી અને નર નર : ઉપર થા નર સમય છે
 મસ્તુરને સમર્પણ—

सर्वेषु औपारिक्त एव सर्वे भगवन्तान् वसन्ति जनानाम् ।
स्वभावादिदं परमार्थस्य ज्ञानादिभ्यस्तु ते तत्त्वम् ॥ ८० ॥

173

The who (pleasure) relationship

* ଅନୁପିତ ନା ଉଦ୍ଧୃତ ନା - (କ) ଉଦ୍ଧୃତ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ
ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଧୃତ ନା

superimposed on all human beings; Why do then, disregard the real and natural relation upon knowledge ?

Notes:—One drowned in the mire of and under the potent influence of false belief not understand the truth underlying the true principles. (Tattvas.) They take these passions, hatred, attachment, lust, anger, etc; as part parcel of the soul, while really they belong to body. These are the conditions and changes, by the force of Karmas, which are very powerful and tenacious. They serve to prepare new bodies. Influenced by ignorance they identify their bodies with the uncreate Atman. So the advises them to apply them-selves to the study principles, (Tattvas) whereby they may be able distinguish the Soul from the body.

આસતી હકીકતની પુષ્ટિ—

“ હે સત્ગુરુ ! સંસારમાં વસતા મનુષ્યોના જે આ બધા સમ્બન્ધ દેખાય છે, તે ઉપાધિથી થયેલો છે; તે સમ્બન્ધમાં આત્મા યદને સ્વભાવસિદ્ધ (અભેદસ્વરૂપ) અને પારમાર્થિક એવા રાજી શુભોના સમ્બન્ધને કેમ ઉઘેળે છે ? ”—૫૦

धर्मस्यैर्वार्ध वैराग्यप्रकटीकरणाय मृत्योर्भयंकरत्वं दर्शयति—

ગિરેર્ગુહાયાં જલધેશ્ચ મધ્યે પાતાલભૂમૌ ત્રિદશાલયે વા ।

યવાપ્યેનુ મૃત્યોસ્તુ ભવેન્ન ગુપ્તઃ સ ભૂર્ભુવઃસ્વાસ્થિતયં હિ શાસ્તા ।

મચન્દ્રોર્દિન્દ્રચલવ્યપાસ્તજગદ્ગલા દુઃસહતેજઃપ્રાગ્ ।

મગ્નાસતિ સ્સ શિતિમણ્ડલં યે તેઽપિ મયાતાઃ સ્વલુ રિક્તહસ્તાઃ ॥૧૨

नेमोऽप्ये स्नेन्दुमपूष्यभृष्टं यतो यगीय वृषिरीतलेऽस्मिन् ।
यदाहुनास्त्रेऽपि इता यदेन व्यादाय ववर सहसा ममुदा ॥१३॥

(51)

Whenever one may go either to the caverns in mountains or to the interior of the ocean or to the nether-worlds or to the abode of Yámi he will not remain concealed from the God of Death because he control and rules three worlds (lower mid'l higher)

(52)

The sovereign kings who disputed the force of the whole world by the might of their terrible staff-like arms and who were endowed with awe-inspiring lustre once ably ruled the terrestrial globe. Even they (rulers) left this world indeed with empty hands.

(53)

Even the paramount kings whose glory bright like the rays of the moon was loudly trumpeted on the earth were struck by the God of Death and to be prostrate on the grounds with their disordered faces.

Notes--Death is here portrayed as a force terrible undaunted and tyrannical monarch ever revelling in slaughter committed irrespective of rank position, wealth and beauty etc in order to prevent lordly before the mind the fruits of mundane existence and the certainty of death and to draw out

from the inner self the sublimity of thought based on dignified detachment from terrene transitory, delusive affections, hopes and fears. The sorrow for the dead is the only sorrow in which one can not easily dissociate himself. It is sternly cherished and brooded over in solitude. When not overpowered by serene reflection as to view effects in their causes, the burst of grief becomes changed into soothing peace. A clear vision of the world panorama stands before one's mind and the invaluable treasure stored up in the self-knowledge is opened to him for the first time. Death falls heavy upon him who is too much known to others and too little to himself. Thus rigid adherence to religious duties is the only path for spiritual elevation as will be seen in the verses treating of Dharma.

V. 51-53.

The boast of heraldry the pomp of power,
And all that beauty all that wealth ever gave;
Awaits alike the inevitable hour
The paths of glory lead but to the grave.
Can storied urn or animated bust,
Back to its mansion call the fleeting breath?
Can honour's voice provoke the silent dust,
Or flattery soothe the dull cold ear of death?
—*Gray.*

The glories of our blood and state,
Are shadows, not substantial things;
There is no armour against fate,
Death lays his icy hand on kings;

—*J. Shirley.*

And like the hawless fawn of this we on
The clasp'd tower the purple palace
The solemn temple of the great globe itself
You all will hither shall descend
and like the universal parent fold
Leave it a world to us We are rich and
A crown eternal on our little life
is reared with a sleep
— a space

— 14 —

ਮੁਲਾਂਗੁ ਆਪਣੇ ਰਾਜ—

જે પણ નીચના આ કુરમા સવા જાવન સમયની બહાર મળે
 કે તમે પોતા જાવન પદ-ની અંદર મનમાં જણાય બધા સ્વપ્નમાં
 દિ જાવન તે જલ્દ કરી શકો છો. જલ્દ જાવન કરી શકો છો.
 જલ્દ - અર્થ : એટલે જલ્દ એ જો GPR મશીનોથી સ્વપ્ન
 કરો. —૫૩

૧૫૬ જીવન ન જાણે પાત્ર કયે છે જાતનું જાત
 જેમકે એવા કુસા જાત વ કલકામૂર્તિવા, જે મહારાજાઓ
 ના હાંનિને દલન કરના દન તમ પત્ન અપરે ખશીજ દયે
 કદોશિદય થા ગુ — ૫૦

[illegible]

अस्तुतमेवादिना—

महाज्यास्य धनसंगुणस्य इमा मुमुक्षुः परितारण्य ।
 धारयन्ति च भवमि मपुष्टो ह्योस्तु सम्मानितयोर्न किञ्चित् । २४॥

अनन देहान् करिष्यसे यन् पुण्यं तदप्य भवे महाप ।
गमिष्यस्ये भविता, न तु स्वान् परित्यज्यैकतमोऽपि कश्चिन् ॥२५॥

નિવા ભીક્ષાપત્તાનિકેરયિન્નામણિઃ કામગરી મુરદુઃ ।
માસં કિમપ્યન્નરભીક્ષકં વા કિ નેન મિદ્ધિર્મરણં પુરઃસ્થે ॥૨૧॥

(૫૧)

You become elated with the thought of the palace, the treasure, the beauties and the retinue; but once the eyes are closed they are no more.

(૫૨)

Whatever good deeds you perform here, will also accompany you to the next world, but none of your belongings will be of avail to you when departing. (to the next world.)

(૫૩)

With death confronting you, of what avail is the attainment of the variegated creeper, one eyed coconut fruit, philosopher's stone, celestial cow, living tree, or other supernatural powers !

આસતીજ દહીકત ઉપર—

“ આ મારો મહેલ છે, આ મારો ખજાનો છે, આ મારી યજ્ઞ મુખી રમણીઓ છે, અને આ બધો મારો પરિવાર છે, એ પ્રમારે મનમાં ચિંતવતો દે પ્રશ્નિત ! તું પ્રરુચિત થાય છે, પરન્તુ થાદ રાખ કે-આંખો મિચ્યાઈ નવા પડી આ કાંઈ નથી. ”—૫૪

“ દે બચ્ચ ! આ શરીરથી જે કાંઈ સુકૃત કરીય, તે, પરલોકમાં તું ત્યારે જઈશ, ત્યારે ત્યાં તને સદાયક થશે, પરન્તુ આ કુટુંબપરિવારમાંથી કાંઈ પણ તને પરલોકમાં સદાયક થવાનું નથી. ”—૫૫

“ ત્યારે મૃત્યુ માથે મળ્ના કરી રશું છે, તો પડી ચિત્ત-જેલ, એકાક્ષ (એક આંખનું) નાગિયેર, ચિન્તામણિ, કામરેતુ અને

મયમ અથવા બીજી કોઈ અધૈયિકિ વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય, તે પણ તેથી
શુ સિદ્ધિ થવાની ખરી ? —૫૩

નાસ્તિ સસારે શરણ તર્હિ કિં વત-યમ્ ?—

अस्ति त्रिलोक्यामपि न शरण्यो जीवस्य नानाविद्गु लभाज ?।
धर्म शरण्योऽपि न सेव्यते चेद् दु खमहाण लभता कुतस्त्रयम्?॥७॥

(૫૪)

There is no helpful resort in these three worlds to an embodied Soul exposed to various miseries. If religion, the sole refuge be not resorted to what else can relieve him of the distress ?

Notes—Dharma (Religion) is said to support a soul from falling down into lower grades of life and to elevate it to the higher regions. How does it do so ? According to the law of Gravitation heavy things go down but by the performance of righteous religious acts one roots out his Karmic dirt and becomes light and finally attains Moksha (Land of Bliss) The most essential duty of every human being is to direct all efforts towards the unfoldment of unsullied Soul and therefore the practice of the virtuous deeds selfcontrol subjugation of senses, rigidly pure life sa'vic food and drink etc. is necessary. It is a matter of daily experience that there is no certainty or security of life even for a moment. We as mundane beings in the daily routine of life are dragged into evil thoughts and passions for our material rise and prosperity by the inexorable force

व च धर्मस्यैव कल्याणत्वेन प्राप्तवया तस्य प्रभाव प्राद—

ससारदावानलगाहनत आमैव धर्मोपवन श्येद्येत् ।

नवविहिदु खानुभवावकाश ? कीदृक्त्वमो भास्वति भासमाने ? ॥२८॥

(७५)

There is no scope for misery when the embodied soul scorched by the conflagration of the worldly existence resorts to the pleasure garden of religion. Of what significance is darkness when the sun shines ?

Of Is not religion rightly understood
A pledge of peace the bond of brotherhood
A shield against whatever would destroy
Internal concord and domestic joy ?

—Edn in I P c

धर्मस्यैव भद्रत्व—

ससार पदवनदनी तत्र धी जगते न प्रसी नो धर्म
सह न-दीयामा विश्राम से तो तेने दुःख अनन्वधाने वधन क्वाथी
नवे ? इत्यु के सुखे तप उग न-प-ले रतेन नु केतु ! —५८

धर्मस्यैव गौरवमाह—

सावेर दुष्काति पितेव पाति भानेव च म्रियति पित्रवच ।
श्रीगाति धर्म परिपेविनस्तद् अनादर साम्प्रामसर नैव ॥२९॥

(७६)

Religious duty if discharged properly turns the embodied soul like a mother protects him like a brother advises him like a friend consequently it does not deserve to be despised.

ધર્મનું ગૌરવ—

“ ધર્મની સેવા કરવાથી તે ધર્મ, માતાની જેમ પોતાનું કરે છે, પિતાની જેમ રક્ષણ કરે છે બાળની જેમ રોડ પરથી છે અને મિત્રની જેમ પ્રીતિ રાખે છે; એ માટે ધર્મનો અનાદર કરવો બાજબી નથી. ”—૫૬

ન ધર્મઘ્નપ્રભાષ્યમ્—

સૌસ્થ્યં ધનિત્વં પ્રતિભાં યગદ્ધ લઙ્ગ્યા સુરાસ્યાનુભવં કરોષિ ।
યસ્ય પ્રભાવેણ તમેવ ધર્મમુપેક્ષમાણો નદિ લજ્જસે કિમ્ ? ॥૬૦॥

(60)

Are you not ashamed of your indifference to religion, which brings on happiness, health, wealth, intelligence and glory ?

કુર્વન્નાદુરિય્યેવ ન ચ કચિદ્દુઃખોતિ મે ।

ધર્માદર્પથ કામથ સ ધર્મઃ કિં ન સ્વચ્ચતે ? ॥

—મહાભારત.

ધર્મના કૃતિન થવું ન જોઈએ—

“ હે બધા ! જેના પ્રભાવે કરી તું આરોગ્ય, વૈભવ, બુદ્ધિ અને યશ પ્રાપ્ત કરીને સુખ ભોગવે છે, તેજ ધર્મનો અનાદર કરતો છતાં તું શું શરમાતો નથી ? ”—૬૦

ધર્મપણસુખાનામજ્ઞાનતાં દર્શયતિ—

इच्छन्ति धर्मस्य फलं तु सर्वे कुर्वन्ति नाशुं पुनरादरेण ।
नेच्छन्ति पापस्य फलं तु केऽपि कुर्वन्ति पापं तु महादरेण ॥६१॥

इष्यन्त आश्रमस्य फलानि चेत् तत् तद्रक्षणमादि प्रविधेयमेव ।
एवं च लक्ष्म्यादिफलाय कार्या कुर्वन्त्यबोधो न हि धर्मरक्षायाः ॥६२॥

મુનસ્ય મૂલે સ્વલ્પ ધર્મ એવચ્છિન્ને ચ મૂલે વચ્ચ કલોપન્મ્મ ? ।
આરુઘાવાવિનિવૃત્તન ત્થ યદ્ધ ધર્મમુન્નુચ્ચ મુલાનુપાદ્ધ ॥૬૩॥

(૮૧)

All desire to reap the fruit of merit but none is diligent to accumulate it All are willing to repentate sin but they are ever ready to commit it

(૮૨)

If you want mangoes you must rear the mango tree. In the same way if you desire the attainment of wealth etc. you must not swerve from religion which the ignorant do

(૮૩)

Religion is the root of happiness. If the root be cut off you can not reap the fruits. To be engrossed in pleasures without caring for religion is in itself equivalent to lop off the branch on which you are sitting

ધર્મરહિત મનુષ્યોની અજ્ઞાનતા—

કુનિયામા સર્વ મનુષ્યે ધર્મના ફળે (પુત્ર મિત્ર કપલ વૈભવ આરામ વગેરે) ચહે છે પણ તે ધર્મનો આર-ખમનુ પાન કરતા નથી અને પાનના ફળ (દારિદ્ર્ય રોગ શોક સન્તાપ વગેરે)ને કાઢ પણ ચાહતુ નથી. હતા મહા આદરથી પાનની પ્રવૃત્તિઓ કરાની દેખાય છે —૬૧

નાજાના ફળ (કેરી) ને નાહીએ તો તે આખાનું રસાણ કુતુળ નોડીએ, એ સદૃશમજ સહે તેમ છે એ નમાડે સુખી વગેરે

ફળો મેળવવા ધર્મનું રક્ષણ કરવું, ન્યાય અને અગત્યનું હોવા છતાં પણ મોહાન્ધ મનુષ્યો ધર્મની રક્ષા કરતા નથી. ”—૬૨

“ સુખનું મૂળ ધર્મ છે; તે મૂળને ઉખાડી નાંખવામાં આવે તો સુખની પ્રત્યાશા કેવી ? ધર્મનો ત્યાગ કરી વિવિધાનન્દમાં મગ્ન રહેવું એ ખરેખર શાખા ઉપર ખેસી તેજ (આધારભૂત) શાખાને કાપવા બરાબર છે. ”—૬૩

વ્યાખ્યા—

વૈશેષિકદર્શનમાં ધર્મનું વક્ષણ—“ યતોઽમ્યુદયનિઞ્ચયસાસિદ્ધિઃ સ ધર્મઃ ” એ સુઘી સમજાવ્યું છે કે—“ જેનાથી અમ્યુદય અર્થાત્ લક્ષ્મી, આરોગ્ય, સત્યુત્ત, નુવર્તિના, કીર્તિ વગેરે સાંસારિક વૈભવ પ્રાપ્ત થાય અને જેનાથી મોહની પ્રાપ્તિ થાય, તે ધર્મ છે. ” મત્તવ્રજ કે, ધર્મ એ ઐહલૌકિક અને પારલૌકિક અથવા વ્યાવહારિક અને પારમાર્થિક એ બંને પ્રકારની ઉન્નતિ મેળવવાનું સાધન છે. પરંતુ ધર્મનું યથાર્થ સ્વરૂપ જ્યાં સુધી સમજવામાં આવે નહિ, ત્યાં સુધી ધર્મની આરાધના યથા શકની નથી.

દુનિયામાં જોઈએ છીએ કે દરેક મનુષ્ય સુખને ચાહે છે. કેટલાં પશુ જન્તુ દુઃખને ઈચ્છે નથી. દુનિયાની સપાટી ઉપર જોઈએ પ્રાણીઓ વિચરે છે, તે બધાઓનો વ્યાપાર ફક્ત એક સુખ મેળવવાને માટે છે. આમ છતાં પણ સુખ મેળવવાનું નથી—દુઃખ મટવું નથી, એનું કારણ સ્પષ્ટજ છે કે જ્યાં સુધી બરાબર કારણ મેળવવામાં ન આવે, ત્યાં સુધી કાર્ય થાય નહિ. સુખને માટે પણ સુખનું કારણ શોધવું જોઈએ. સુખનું કારણ શોધ્યા વગર—સુખનું સાધન સિદ્ધ ક્યાં વગર કદાપિ સુખ મળી શકે નહિ. સુખનું અસાધારણ કારણ ફક્ત એક ધર્મ છે. ધર્મસમ્પન્ન થવાથીજ સુખસમ્પન્ન થવાય છે. પરંતુ અહીં એ પ્રશ્ન ઉભો થાય છે કે—“ સંસારમાં અનેક ધર્મો ફેલાયેલા છે, જે એક બીજાથી વિરુદ્ધ પ્રરેખા કરે છે, એમાં કયો ધર્મ સત્ય અને સુખના સાધન તરીકે સમજવો જોઈએ ? ” આ પ્રશ્ન નવો ઉદ્ભવેલો નથી, ઘણા કાળથી આ પ્રશ્નની ભાવના ચાલી આવે છે. એક કવિએ પણ કહ્યું છે કે—

SPIRITUAL LIGHT

" જાનું શિષ્યોએ જ દરજ્જા લઈ લેવાં હવે સમય મળે !
 જનપથે જઈને પ્રાણ શો મેલવવું જનપથ ! "

એ + હવેનો એક બીજાનો વિરલ સિદ્ધાન્તોનું પ્રતિપાદન કરે
 છે તે કેનેક દર્શનના પણ સેક્રેટ હાલ એ નિમ્નેવા છે સર્વ મનુષ્યો
 હોય હોય માટે પ્રકૃતિ જી છે જાણી હવે મા સમય લોકોને
 સમજાવવાને-એ મને ઉપર તાવવાને કે હું સમય યજ્ઞ થઈ તેમ છે ।"

હવે જ પ્રેમના સમધાનમા તમ્બ જ વધી વિનાર જીએ તો ધર્મનું
 વલ્લ જીવ વડમા રૂપ જી નથી કેલે શા મા હસાણ નથી કેલે સમ
 દર્શમા સત્ત્વ નથી કેલે સમ તમા ભગવાનનું નથી ધર્મનું તત્ત્વ
 દર્શમા પ્રાણ નિતાપાત્ર અને સર્વત્ર વ્યાપક છે " ધર્મ સમજાવ
 જાય છે જાણી જાણે છે —

" કુલકિલ્લજનુષ્ઠાનુષ્ઠાન વન લક્ષ્ય ।
 જો જનુ કુલકિલ્લ જનુષ્ઠાન વન હિં સ્મા "

" કુલકિલ્લ જનુષ્ઠાન પ્રેમને ધારણ કરે અને શુભસ્થ નમા સ્થિત
 છે ન ધર્મ છે

ધર્મનું ઉપક્રમણ થ જી જોતા સમજી શકાય છે કે-ધર્મ કેવી
 રીતે જાણે પવન વલ્લ છે જી કુ પ્રેમ નથી પદ્મપાલ છે
 ધર્મ નથી ધર્મનું સેવ કરે અને દિવ્યસ્થ છે સત્ત્વ તે
 " એવી ઉદર જનુષ્ઠાન ઉપક્રમ ધર્મને જાયર રહ્યો છે જોના
 મા વડે ધર્મજનને નિવસ કરે છે તે એક સમજે છે કે-
 જનુષ્ઠાનનું સર્વ કેવળ પાત્ર નથી-જોને કેવળ જી હિં નથી
 કેવળ મનન-નિરોધ સર્વ શા કેલે જા સમજાવ કરેવા તત્ત્વ
 ધર્મને પેલુ જી થો છે કુલકિલ્લ જનુષ્ઠાન વલ્લ ને મને

" વેદ નિષેધ લઈને કેવ વેદવિદ જા ।
 કેવેલ જ જનુષ્ઠાન દરજ્જાનુષ્ઠાન ।

—જનુષ્ઠાન દરિયા સુધી જ દરજ્જાનુષ્ઠાન
 કેલે જનુષ્ઠાન સમજી જો ને જાને જનુષ્ઠાન એ છે

આપણું, એ ઉદાર (Liberal) હૃદયવાળાઓનું કામ નથી ” વધારે-
ધર્મભાવનાવાળો મનુષ્ય એ સારી પેઠે સમજે છે કે—“ કોઈ પણ વસ્તુ-
જ્ઞાનનું પુસ્તક એવી શોધક બુદ્ધિથી અને તુલનાત્મકદષ્ટિએ અવલોકનું
જોઈએ કે—તે તત્ત્વોની સાથે અન્ય દર્શનાભિમત તત્ત્વો પરસ્પર ક્યાં મુઠી
સંગત થાય છે. ” ધર્મપ્રાપ્ત મનુષ્યની દષ્ટિ એવી પ્રકાશવાળી હોય છે
કે, તેનાથી એક બીજા મહાપ્રયોગના વિરુદ્ધ દેખાના વિચારોમાં ગુપ્ત રહેલું
સામ્ય જોઈ શકાય છે. આવી ધર્મભાવના સમગ્ર સમાજમાં પ્રચલિત
થાય, તો વિરોધ ભાવનાને અગ્રે સામાજિક ક્ષેત્રમાં જે હિતચિન્તા
થતી રહી છે, તે અટકી જાય, એ દેખીતી વાત છે. આપણે જોઈએ
છીએ કે—બીજાના વિચારોને પોતાના વિચારોથી વિરુદ્ધ જોઈને કેટલાક
નહિ, પણ ધણાઓ એકદમ ઉશ્કેરાઈ જાય છે, પણ આ શું બનતી
આપે છે ? વધારે ધર્મભાવનાનો અભાવ. કોઈના સિદ્ધાન્તને સદમન
થવાનું ન બની શકે, તો તે સિદ્ધાન્ત ઉપર તેની સ્કામે પ્રતિપાદક ટેલીથી
વાદ-પ્રતિવાદ નહિ કરતાં ઉન્મત્તતાથી સ્કામે અફળાવું, એ સમજાતી
દુનિયામાંથી ભાગવા બરાબર છે. અનાદિ-અનન્ત સંસારમાં સર્વના સર્વ
વિષયોમાં સમાન વિચારો કદાપિ થયા નથી અને થવાના નથી; જ્યાં
શુદ્ધ વિચારદષ્ટિથી પોતાની માન્યતામાં દુષ્ટિ હોવાની વપાસ કરવી અને
દુષ્ટિ જણાતાંની સાથે તે માન્યતાનો ત્યાગ કરી, બીજાના નિર્દોષ સિદ્ધા-
ન્તને સ્વીકારવો, એ ઉચ્ચ કોટીનો ગુણ જ્યારે પ્રાપ્ત થાય, ત્યારે જ ધર્મ
સિદ્ધ થયો સમજવો જોઈએ.*

જુદા જુદા ધર્મના પંથોમાં ક્રિયામાર્ગોની જે સિલ્સિલા જોવાય છે, તે
અસમ્ય નથી. પણ વસ્તુજ્ઞાનમાં જે વિરોધ અનુભવાય છે, તેજ ખરેખર
ખેદ ઉપજાવનાર છે. પણ એ ઉદ્ધા કુવો છે, એ અત્યન્ત મુશ્કેલવાળી
માંડ છે; પોતાના હૃદયમાં સહૃદય મનુષ્ય બને તે માંડને તેડી નાંખે,
પણ સર્વસમાજની સમજ તે માંડ દુટ્ટી, એ તો અશક્ય જણાય છે.
ત્યારેજ અમે ભગવત કહી ગયો છે કે—

“ ૧૬ દર્શનના જુદાજુદા મતા યોજ્યા તેણે ખાધા મહા
અખો મ્હે અખારો કુવો, અખો ગુમારી કોઈ ન કુએ. ”

* “ स्वगमो दग्मादेन द्वेषमग्रत् परागमः ।

न स्वैच्छते न वा हेतुः किन्तु मध्यस्थता दया ” ॥

(ધર્મ-વિજય, અપ. ૩.)

આપણે નદી જુદા જુદા ધમની દિવસુરી ઉપર વિનાર નદિ
કે ના ધમનુ તત્વ જે સરસાધારણમાન્ય-સવર્ણનિક (manasaphala)
જે તે ઉપર દષ્ટિપાત કરવાનો છે વસ્તુવ ધર્મ એ નાત્માની સ્વાતુ
ભવમ્ય વસ્તુ છે કિલ્લ કમના સરગરો દૂર થવાથી રાજ-દયની શક્તિઓ
નદમ પરાની સાથે જે અન્ત મરણની શુદ્ધિ થાય છે તેજ અસા
ધમ છે આ ધર્મને સિદ્ધ કરવા માટે જે ઉપાયો શાસ્ત્રોમા જલ્પાયા
છે એ ધમની દરમ્ય મૂલિઓ છે દાનપુણ્ય આદિ ક્રિયાઓ ધર્મરા
જનોજ પરિવાર તેવાથી ધમ દહેવાય છે ધર્મની વ્યાખ્યા નીચના
મોલથી સ્પષ્ટ થાય છે કે—

१ पश्यैतानि पवित्राणि सर्वेषां धर्मकारिणम् ।

अहिंसा मत्स्यान्तर्बन्धो स्वर्गो वैष्णववर्जितम् ॥

(हरिज सुवि, -४५३)

‘સત્ય ધર્મવાળાઓને અદ્વૈતા સત્ય, ચોરીનો ત્યાગ, મનો-
બળે અદ્વૈત્ય એ પાત્ર પરિત્ર ઉત્તરોત્તર તે પદ ન બતાવે સર્વમત્ય ઉત્તરોત્તર’

•કર્મની ઉપયુક્ત વ્યાખ્યાના ક્રમસમૂહ પી નમ મ મુદ્દાની
જ મનેનો સમાવેશ મર જન્ય છે આ ક્રમજ સ્વરનો મુખ્ય પ્રભુ છે
એજ સ્વર છે મમ । મહ ર જન વસા એ સ્વર ઉદ્ધે છે ૩—

ਮੇਰੀਆਂ ਨਾਮ ਅੰਗੀ ਕਰੇ ਜਾਏ ਪ੍ਰਭੂ ਖਮਖਿਤਾ ਖਤ ਹੋਏ ਨਹਿ
 ਲੋਭ ਲਖਨਾਹ ਲਭੇ ਦੇ ਸੁਫਲੀ ਗੁਣਗੁਣਾ ਗੁਣੀ ਹੋਏ ਨਹਿ ॥

पमस्य सिद्धिर्देहमादनिरासमपलम्बत इति देहमाद निरासस्तुमाद—

करोषि यन् त्व षष्ठ्य सदैव पोषाय चालङ्कारणाय चेशाम् ।

मतिग्रह किं तु फलस्य देहाद् वितर्किनश्चेतसि वर्धने ते । ॥६४॥

* ॥ इदमुत्पत्तेः अन्तः । इत्थं यथा विदुः ।

कथं च तद्व्यवस्था धनं । कथं च तद्व्यवस्था धनं । ॥

१. सत्यमेव जयते इति श्रुत्यैवम् ।

ਪਾਸਾਈ ਸਵਾਸਤੀ ਸਮੇਂ ਸੁਆਸਤੀ ਸਮੇਂ ਵਿਸਾਈ ' ੪

What ? do you think, you will get in return for the care you ever bestow in, nourishing and embellishing your body ?

ધર્મની પ્રાપ્તિ માટે દેહ ઉપરનો મોહ હટાવવો—

“ હે મહાભાગ ? શરીરના પોષણ માટે, શરીરને શણગારવા માટે તું જે હમેશાં ઉદ્યમ કર્યા કરે છે, તો આ ઉદ્યમનો બદલો તો શરીરની પાસેથી કંઈ લેવો ધાર્યો છે કે શું ? ”—૬૪

શરીરમોહમેવ નિરસિતુમાહ—

શુક્તાનિ ભોજ્યાનિ સુરોચકાનિ પીતાનિ પેયાનિ રસાદ્શુક્તાનિ ।
મદા બહિસ્તાન્ ક્ષિપતે શરીરં તદા વિરૂપત્વમમીષુ કીદૃક્ ? ॥૬૫॥

રસાયનં સેવતું સર્વદાપિ શુદ્ધકાં પુનઃ પૌષ્ટિકભોજનાનિ ।
તથાપિ નો નદ્દૃશ્યતિ દેહકુમ્ભે ભસ્માવશેષીભવનસ્વભાવઃ ॥૬૬॥

તૈલેન સમ્પર્દનતો યથાવત્ સ્નાનાન્ જલેનોત્તમગન્ધિના ચ ।
સુરાઘટાદપ્યતિનિન્ધ્ય એવ કાયોઽશુચિઃ કિં ભવિતા પવિત્રઃ ? ॥૬૭॥

રોગૈઃ પ્રપૂર્ણં ભવિનાં શરીરમન્તઃસ્થિતેષ્વેષુ જનો મદાન્ધઃ ।
યદા બહિસ્તે પ્રકટીભવન્તિ દીનાનનઃ પશ્યતિ દુઃસ્વમેવ ॥૬૮॥

અદાઽ વિપત્તિ સકુદેવ યોઽય ભૂયઃ કદાપ્યાદ્રિયતે સ નૈવ ।
ચિત્રં પુનઃ સેવ્યત એવ દેહો યોઽનાદિકાલાઽ દદદસ્તિ દુઃસ્વમ્ ॥૬૯॥

તસ્માન્ પરિત્યજ્ય શરીરમોહં ચિત્તસ્ય શુદ્ધયૈ સતતં યત્સવ ।
ન દેહશુદ્ધૌ પુરુષાર્થસિદ્ધિશ્ચિત્તે તુ શુદ્ધે પુરુષાર્થસિદ્ધિઃ ॥ ૭૦ ॥

૧ ‘વેદ’ શબ્દોઃ પરમ્ભેદાદિત્યે સુખ્યાઃ વિષ્ટવયોગાઃ ।

(6)

That also the foul and corruption the objects
are seen when they are shown as of the body—the
very of the body is a cruel and pitiable death and
extraordinary flavored death.

(11)

Even you may resort to medicinal compound
serving a clever and art to the physical
(public) frame can never be made to acquire
immunity from disease.

(67)

The corporeal body is more repulsive
and even than the body of wine. Can it be ever
purified by the daily toil with sacred oils and
fragrant water-baths?

(18)

The physical body of creatures is the repository
of all diseases. As long as they are hidden inside
one remains blind with lawful passions. When once
they become manifest the wretched person of degraded
look sees nothing else but misery everywhere.

(69)

He who brings on calamity for others, surely
never becomes the object of (true and) respect.
How wonderful it is that this body the constant
source of evil from time immemorial is repeatedly
taken care of!

Consequently disattach yourself from body, apply yourself unceasingly to the purification of mind. The achievement of the spritual bliss does not lie in the purification of the body but in that of the mind.

Notes:—V. V. 64-70

The phenomenal souls, being ignorant of the pure nature of the Higher-Self, try to derive happiness in his surroundings, etc., so the disparagement of the body is here pictured to warn those who aspire after true bliss and still take unnecessary precautions and care in the nourishment and decorations of the body, which, truly speaking, does not belong to them. This body is described full of the filth, disease, pain and other substances, conductive to sins. Nourishing the body with delicacy as involved in fragrant baths, in the application of various scented oils and cosmetics to it, in its decorations, in feeding it with dainty food and relishing flavoury drinks, does not tend to spiritual welfare, of course this depreciation of the body, may, on the first sight appear curious to those, who identify their bodies with their souls, but if they stoop to reflect a little on this subject, they would clearly understand the true nature of the body, of running fast into decay and dissolution, in spite of the best care and attention bestowed on it. So the author means to convey the idea whereby human beings may avoid over-indulgence in many things for the sake of the wellbeing of their bodies. Though these bodies are impermanent still, they help in evolving within

આપણે હમેશાં અજાગા રહીએ છીએ; તો પછી જે, આપણને અનાદિ
જાગથી દુઃખ આપતું આવ્યું છે, તે શરીરની લાલના ઉપર મોહાન્ય
હેતુ, એ કેવું આશ્ચર્ય ? ”—૬૬

“ માટે હે સત્જ્ઞાન ! શરીર ઉપરનો મોહ છોડી ચિત્તને શુદ્ધ
અનાવવા માટે પ્રયત્ન કર. શરીરને શુદ્ધ કરવામાં પુરુષાર્થની સિદ્ધિ
સમાવશી નથી, કિન્તુ ચિત્તની શુદ્ધિ કરવામાં પુરુષાર્થની સિદ્ધિ
સમાવશી છે. ”—૭૦

દેહમોહવિષય एवाऽऽह—

अन्यत्र मोक्षाद् नहि वास्तवं सं मोक्षश्च देहश्च मियो विरुद्धौ ।
मुमुक्षवस्तेन न देहमोहं कुर्वन्ति, कुर्वन्ति बुभुक्षवस्तु ॥ ७१ ॥

(71)

Truly there is no real happiness in any other place except in the final emancipation of the Soul from recurring births. Final emancipation and physical body are mutually opposite; (as poles asunder) those who desire liberation cease to care for worldly pleasures (body) and not those who are attached to worldly pleasures (body).

Notes—Bodily comforts are pleasant and ravishing in appearance; but they really end in pain. They are fleeting and temporary. The enjoyment of sensual pleasures leads to the forging of the new Karmic bonds; so, as long as you are in the Samsar, i. e., you take delight in worldly things, you are doomed to perpetual births and deaths, i. e., the condition of earthly pleasures and pains. They therefore do not constitute real happiness. While Moksh

of births and deaths, serves for the wise as an instrument for destroying it.

Notes—There is a great difference between the the ignorant and the wise. One, bereft of wisdom, uses his body in the enjoyment of sensual pleasures, in the gratification of his cherished desires, in making tremendous efforts for the attainment of wealth, power, authority, influence, etc; and thus enters into the fresh bondage of Karmas and becomes subject to births in the four grades of life, i. e., he prolongs his transmigration. While the wise, with a clear notion of his body being distinct from the Soul, uses his powers in abstinence, renunciation, and asceticism. He highly values the possession of true knowledge whereby he distinguishes the noumenal from the phenomenal. Thus, with the help of true knowledge he extirpates Moha and its train-bearers, attachment, aversion, lust, greed, anger, pride, etc; He practises austerities and strictly observes vows. He remains equipoised in prosperity and adversity. Being so far illumined, he meditates upon the spiritual nature of Self and destroys the seed of Samsar.

અસાર દેહમાંથી સાર ખેંચવો—

“જે શરીરવડે વિવેકરહિત લોકો સંસારના બીજને પુટ કરે છે, તેજ શરીરવડે વિવેકી લોકો સંસારના બીજને સુકાવી નાંખે છે.”—૭૨

મોહ-વિવેકપરિણામમાદ—

‘મિટાન્નમોગં કુલતઃ સમાનં દ્વૌ પૂરુષાવેકતરસ્તુ તત્ર ।

વદ્માનિ કર્માણિ, નિહન્તિ ચાન્યો-મોહે વિવેકે ચ વિનૃમ્મમાજો ॥૭૩॥

of his Soul. In the same way he, who is prepared to work with his eyes open to the noble and elevating precepts of scriptures, is enabled to remove the Karmic dross. While reverse is the result in the case of one under the influence of (Kashāyas) passions and ignorance.

ॐ જયં ચૌરે જયં ચિદ્દે જયમાસે જયં સપ્ત ।

જયં મુંજંતો ભાસતો પાપકર્મં ન વંધદ ॥

—દશાવૈકાલિકસૂત્રમ્.

મોહ અને વિવેકનું પરિણામ—

“ એ માણસો સાથે મોજન કરવા બે . જે અને જણાઓ મિટાઈ ખાઈ રહ્યા છે. તે વખતે તેમાંનો એક મનુષ્ય અગુણ કર્મોને બાંધે છે, જ્યારે બીજો માણસ કર્મોનો કાચ કરે છે આ કર્મનન્ધ અને કર્મકષયનું કારણ અનુક્રમે મોહ અને વિવેક છે જે મનુષ્ય તૃણામા અન્ય બનીને ખાઈ રહ્યો છે, તે અગુણ કર્મોને બાંધે છે અને જે તૃણાગટિન ખાઈ રહ્યો છે, તથા ખાવું, તે પેટને ભાડું દેવા પૂરતું છે, એમ ચિન્તી રહ્યો છે, તે તત્ત્વવિચારક મનુષ્ય કર્મોનો કાચ કરે છે —૭૮

“ બીજી રીતે જોઈએ તો—એ માણસો ચાલ્યા જાય છે, એમાં એક જીવંત ઉપર સદૃશ નદિ રાખેલો દોડતો ચાલ્યો જાય છે, જ્યારે બીજો જમીન પર જીવંત તરફ નજર કરતો ધીરે ધીરે ચાલે છે. આ બંનેમાં દોડનાર મનુષ્યના પગથી, માની જ્યો કે જીવંત દિશ. ન થઈ અને પેવા દષ્ટાદિપૂર્વક ધીરે ધીરે ચાલનારના પગથી કોઈ જીવંત દિશા થઈ મર્જ, આમ હોવા છતાં પણ તત્ત્વદષ્ટિએ એજ ઇન્સાફ આપી શકાય છે કે—દોડનાર માણસને (તેનાથી જીવ નદિ મરવા છતાં પણ) દિશાનું પાતક લાગી ચુક્યું અને પેલા ખ્યાલ રાખી ચાલનારને (એનાથી જીવ મરી જવા છતાં પણ) દિશાનું પાતક લાગ્યું નહિ; આમ હોવામાં કારણ એ છે કે—દોડનાર માણસને જીવંત તરફ ખ્યાલ નહોતો, જ્યારે બીજા માણસને જીવંત તરફ પૂરો ઉપયોગ હતો. ”—૭૯,



કોણે કહ્યું કે મારા મનમાં કંઈક છે ? મને મેલિય નો છે । દેવ
દેવોની વિદ્યુતોની જે રંગ આ મનુષ્યોને મેલ્યો કરા દિસાખમાં
નહી એ સિવાય વસ્તુઓને વિચરે શીએ તો મને તેવું સામન્ય
એ રંગે - કહ્યું કે મને એક વિષય છે - (૨)

કુપા દિ કૌંઝ કલ્પાદ્યે કયે કા મેંડ ? ક્યાદ-

કુપા કુપા મૃત્યુદય મવાના મહામવાના અવિકારિણય ।
મૌતિ કૌંઝ મવાને વલ્લુ મના કર્મકયે વિનોદ ? (૮૩)

(૨)

Little has been known and known of
the - I am the creator of Karma. Then, who
said a man is a man and a man is a man
of Karma ?

the author here seems to mean the true idea
of the so-called greatness and greatness of men as
well as god's headed by him. The glory and the
magnitude of these being as men and gods and
creatures liable to death and decay. They are
also subject to the law of Karma. I am myself
subject for law of Karma. God does not will
some worldly law of creation as the other
things which are to the benefit of the other
cause of the transformation with him.
variable glorious rise with all the powers and
may have one's own as the law of Karma
and the law of Karma with a law of Karma
the law and the law of Karma and the law
of Karma and the law of Karma and the law

SPIRITUAL LIFE

ideal of life is the observance of five vows in totto, for the ascetics and partially by the house holders. The prepared he may rise higher in the spiritual development

Of Self-reverence self-knowledge self-control

These three alone lead life to sovereign power

—Tennyson

Nor let soft lumber clog thine eye

Be every action of thine day

Impartially dost thou survey

Where have my feet choos'd out their way ?

What have I learnt where'er I've been

From all I have heard from all I have seen ?

What know I more than's worth the knowing ?

What have I done that's worth the doing ?

What have I sought that I should spurn ?

What duties have I left undone ?

Or into what new follies run ?

These self-inquiries are the road

That lead to virtue and to God.

—Dr. Wall

પ્રિતાતુ ચરિત્ર નિરખતુ—

“ હમેશા મનુષ્યે પેનના ચરિત્ર નિરીક્ષણ કરતુ કે-’ મારે નરિત-મારે વર્તન શુદ્ધ થતુ જાય છે. આ મતિન થતુ જાય છે અર્થે જેની મનુષ્ય ધનની દ્રવિ તથા રહિ ઉપર દ્રષ્ટિ કરે છે પરન્તુ પેનની વર્તણુક ઉપર દ્રષ્ટિપત્ર કરતો નથી. —૯૪
અધ્યાખ્યાસ.

ચરિત્રને સુધારવા મટે પ્રથમવ કુલ્યસનેનો પરિભાષ કરવો. એછો કુલ્યસને અનેક પ્રકારના છે પરન્તુ મુખ્યત્વે સાત કુલ્ય-સનો-જુગર માસ ચરિત્રા ગેરવા ચિકાર ગેરી અને પરગરમન છે

જુગાર બહુ ખરાબ વસ્તુ છે. એનાથી અનેક દુર્ગુણો ઉત્પન્ન થતાં આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. જુગારી એકજ દાવમાં સેંકડો રૂપિયા ખનાયાએ મેળવી લે છે અને ખોઈ નાંખે છે. આવી સ્થિતિની ક્ષત લાગવાથી ઉદ્ભવ, હુન્નર કે નોકરી વડે થોડે થોડે દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવું, એ જુગારીને પસંદ પડતું નથી. એથીજ જુગારી પોતાના અનાયાસવશ્ય દ્રવ્યને ખરાબ રસને ઉઠાવવા હિમ્મત ચલાવી શકે છે.

જુગાર કેટલી જાનના છે ? એ વાતનું સ્પષ્ટીકરણ કરવું હજાર કઠિન છે. પરંતુ વસ્તુસ્થિતિએ જોઈએ તો આજકાલ જે અનેક પ્રકારના સદાઓ નિકળ્યા છે, તે બધા જુગારમાંજ સમાવેશ લે છે. એ સિવાય પાનાંની રમત, ઘોડોડાની શરત, સોર્ટી, મિલિયર્ડ વગેરે પણ જુગારજ કહી શકાય. સદા વગેરે કરીને ધનવાન યથેચ્છાએ આપણા જોવામાં આવે છે, તો પણ સમગ્ર રાખવું જોઈએ કે એ ખરાબ લત છે. જુગારથી ધનિક બનેલાઓનો વિભાગ બહુ થોડો છે, જ્યારે તેનાથી પાવમાત્ર યથેચ્છાએ ઘણીજ મોટી સંખ્યામાં દષ્ટિગોચર થાય છે. જુગારી જેમ જેમ જુગારમાં દારતો જાય છે, તેમ તેમ તે પોતાનું સર્વસ્વ જુગારમાં હોમતો જાય છે, છેવટે જિખારી બનીને ઉઠે છે. મોટી બેલ-ચાર વગેરે મહાન દુર્ગુણો પ્રાયઃ જુગારની સાથે રહે છે. આથી જુગારી પોતાની અંદિક ગિન્દગી અને પરસોઈ સુધારવામાં સર્વથા પગલ રહી જાય છે.

ખીજું દુર્વ્યસન માંસ છે. તે વિશે આગળ ત્રીજા પ્રકરણમાં જોઈએ. ત્રીજું દુર્વ્યસન મદિરા છે. મદિરાથી ચૈતન્ય ઉપર કેટલું આવરણ પથરાય છે, એ સદુને પ્રત્યક્ષ છે. મદિરામાં હુમ્મ બનેલાને પોતાના સરીરનું, પોતાનાં માતાં પિતાં કે કુટુંબવર્ગનું જ્ઞાન રહેતું નથી. મદિરા પીનારાને માનસિક વિકાસ, મગજબળ અને ચિત્તની સ્થિરતા હોતીજ નથી. મદિરાના બ્યસન વાળો વંસ્તુતત્ત્વના વિવેકથી બ્રહ્મજ રહે છે. સુરાપાન કરનારના હૃદયમાં ધર્મ હોતોજ નથી. મદિરાનો કેફ જ્યારે ચડે છે, ત્યારે મનુષ્યને કાંઈ પ્રકારનું જ્ઞાન રહેતું નથી—અસમજદ પ્રજ્ઞાપ કરવા લાગી જાય છે, પોતાની ગુણ બાજતો કહી નાંખે છે અને તે વખતની તેની મિત્રિ બહુજ દયાપાત્ર બને છે. દારૂને પરાધીન થવું એ

કારે દુકોમનું પરિણામ ૮-૦૨૧ ૧૭ જા.મ ૧૫૭ અરાજોમા
મનર ૭

नेत्रा दुःखस्तनम चेश्या २ स ग ध म र न ग ष ड

[illegible][illegible]

પણા મુરે ચાપન કાઢેલ્ય પુત્ર ર કમી નવ ખુ ઉ કે દાર
પીવાનો સરીરમા નહાઈને લોહીને જમાડ નને મમ ર્નો લય થાય છે,
લય હસરોચ રા લય કર રાનો દારડીયાને લાયુ પ? છે

અનંત છે કટો ! નાથી કેમના નવ યામા પણ ભારતવનો પ્રગ
ફળસનો તરફ કેટલી ઝુકી રહી છે ? હિંદી મરમરને પણ તમાકુ
પાછળના મરમા લાખો રૂપીયાની પેસ થાય છે એ ઉપરથી પણ
સમજી શકાય છે કે ભારતવનો જનવજ તમાકુમા કેવો મસ્ત થઈ
પડે છે

અફીસને માટે પણ એવા દુખની વાત નથી અશીલુ વખત
અફિસ (સપનુ ફેલ) છે સમયીજ તે જેરીલી વસ્તુ તેની સમ
જ્યા હતા તેનો આકર કરવો તે ખરેખર નાલખતો વિષ છે અશી
લુથી માત્ર સિધ્ધિ થતુ, માસ સુધા જતુ અને મગજ ફીડ થતુ
પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે પણ એ મિત્રની લાલચથી અશીલુમા કષ્ટપાય
છે, પરનુ પાછળથી એએને એના પનાવાય થાય છે કે એએ પોતાની
જાને દુર્ગમિમા સપાવણી સમજે છે આમ હતા પણ વ્યસન મજબૂત
જાયે નવ પછી મજુમો તે વ્યસનથી પડવા સમર્થ થઈ શકતા
નથી અનવ તો તેવા દુખસનિએની સમજજ કરવી જોઈએ નહિ
જિન્દગીને ખરાબ કરવામા મુખ્યત્વે કેહનો દુઃખ દોષ ને તે દુઃખ
સનિએની સમજિજ છે

કેટલાક ખરામીના, રજપૂતો જે શીંગ અને જગદીન જેવ માં
જાયે છે તેનુ કારણ તેઓનું અશીલુ દુખસન છે અશીલુની લાલચી
પણ એ પેલનું સવરવ ગુમાવી જોરેલા જોઈએ છીએ કેવોનો દુઃ
ખાનમા થેડું થોડું અશીલુ દારૂથી ખવા લાગે છે અને તે વખતે
તેએને તેનુ જાવિ ખરાબ પરિણામ અજમા નાવતુ નથી, પરનુ
પાછળથી તેઓની તે વ્યસન પરિણામ જે દુઃખ રવ છે તે
અનવ દેમનીય અને દુખપૂર્ણ દોષ

સ્વચરેદ્રવિરાદીજાવય ગુણપ્રાદજામવિતપ્સ—

કરોપિ દાદિ ન ગુણે પરસ્વ દોષાન્ પ્રદેવુ કુ સગગિ સજ્જે ।
કુલ ન તે શુદ્ધવત્ પુરોપે પરસ્વ દોષે રમા વિગતુમ્ ॥ ૮૩ ॥

(૮૩)

Without appreciating the state of affairs you

સત્ય વિષયનુ પાપણ—

મહાશય ! તમમ સોડા કેષ ને કેલ દોલથી પેરાયડા ઉ
 યયા દોલદિન-પરમચિયુદ્ધ તે એક પરમભા પીતરામ દેવજ ઉ
 ને વળી બીજાના દોરો ભેવામા ને તુ તકપાપક થઈ રહે છે તે
 ૧૨૪ પતની નીચે જણતુ કેમ જોનો નથી ' —૮૬

વેદજ્ઞાતમપહાય સિધ્ધીમલિતપમ્—

દુષ્ટાઞ્વચિન્ના કથમાનનોવિ ? દુષ્ટાઞ્વકાચે કિમુપસ્થિત મ્યા ' ।
 નિ ધૂપવૃત્ત યત્સે ગ્રહોત્તુ વિસ્તારયન ચેતસિ દુર્લ્લક્ષ્યાન્ ૧૮૭)

(૨૭)

Why do you fruitlessly trouble yourself with the
 thoughts of others ? why do you uselessly interfere
 with matters which do not concern you ? To fully
 indulge in wicked thoughts is to accumulate volumes
 of smoke

Of By anger, fear and avarice deluded,
 Men do not strive to understand themselves,
 Nor ever gain self knowledge. One is proud
 Of rank and plumes himself upon his birth
 Concerning those of low degree another
 Boasts of his riches, and disdains the poor.
 Another wants his learning and despising
 Men of less wisdom calls them fools. A fourth
 Piques himself upon his rectitude
 Is quick to censure other people's faults.
 But when the high and low the rich and poor
 The wise and foolish, worthy and unworthy,
 Are taken to their last reward, placeable are

And of their earthly bodies nought remains
 But fleshless skeletons-can living men
 Mark difference between them or perceive
 Distinctions in that dust of birth or from !
 Since all are, therefore levelled by the grave
 And all must sleep to gether in the earth
 Why, foolish mortals, do ye wrong each other !

—“ *Mahabharata.* ”

We live in deeds, not years; in thoughts, not breaths;
 In feelings, not in figures on a dial.
 We should count time by the heart throbs. He most lives
 Who thinks most, feels the noblest, acts the best.
 —*P. J. Bailey.*

વિકલ્પભાગ છાંડીને સ્થિત યતું—

“ હે મહાભાગ ! વ્યર્થે યા માટે પારકાના ચિન્તાને સંકલ્પમાં
 સ્થાન આપે છે ! વ્યર્થે યા માટે પારકાના કામમાં કાલો યવા ગવ છે !
 અને વ્યર્થે યા માટે હૃદયમાં નાના પ્રકારના અસંખ્ય વિકલ્પોની ભ-
 ણને ફેલાવતો બને, ધુમાડાના બાવડા બરવા જેવું કરે છે ! ”—૮૭

दुर्वर्त्तनं हातुमुपदिशति—

विभेषि दुःखाद् यदि साधुबुद्धे ! दुःखानुकूलं त्यज दुष्पवृत्तिम् ।
 नेष्टो वियोगः सुखसम्पदश्चेत् चरित्रमापादय तर्हि शुद्धिम् ॥८८॥

(88)

Ob, well-behaved one, if you fear calamities
 abandon evil tendency which brings on them, if you
 can not bear the loss of wealth and happiness, then
 try to live a pure life.

attitude of indifference to the wicked are in the natural course of things. Thus illumined he with the enunciation of love and harked in toto fixes his mind in the contemplation on the pure Atman. By removal of unsteadiness and by the eradication of mental disturbances and by the giving up of all good and bad thoughts and having established himself in the calm and undisturbed meditation he attains liberation (moksha)

“ Blessed are the pure in heart; for they shall see God

—Bible St. Matthew.

If we have not the good things of the world,
we are distressed,

And if we possess them, we fetter our soul
through our love for them.

—Sauli Gidishan.

અરાધ્ય પરાંતથી દર રહેતું—

“ હું તુજને જોઉં તો હું ખરી અરખરી રીતે કરો દેવ, તો
તુજને ઉભાભારા પરાંત રાતોજો લાગ કર. વધે સુખચોધિને
વિંતવ વને પૂરું અનિષ્ઠ દેવ-મામ વધવથી અનિષ્ઠ દેવ, તો હું
તુજને જોઉં. ” —૮૮

આ આ

અનિષ્ઠ તુજને જોઉં તો હું ખરી અરખરી રીતે કરો દેવ, તો
તુજને ઉભાભારા પરાંત રાતોજો લાગ કર. વધે સુખચોધિને
વિંતવ વને પૂરું અનિષ્ઠ દેવ-મામ વધવથી અનિષ્ઠ દેવ, તો હું
તુજને જોઉં. ” —૮૮

દે' નહુ હુ નીનિન જ પ્રતારથી પ્રત્યંન ભારતવતના લેકો એના
જ્યાં નિર્મલ્ય - હેના હતા કે તેને ને પાના થયા કે હવેલીયે ને પુષી
રાખતા હતા જવાની રાગ નેની ઉગતી ને શુ એ નરી જનારી
આપુ કે લે વખતની પ્રત્યમા નીનન જનર એ-રો જાણે હોને કે
લેકો એક બીજાને યજમા મહાપ.પ સમજતા હન અસત્ય જ નવામા
અપમ માનતા હન અને બીજાની સાન્નિધે દુખાવતી એ પરમ મને
અપમ ન કય જોડે મુનોદ છે એવા નિશય ઉપર મકમ્મ હતા.
અરી રીને નીનિનના દિખર ઉપર ચરેને ફેલ કેમ સમ્મદ ન હોય
કેન સવે પરિ ન હેય

એક સમય એ હોને કે ભારતવતમા કચલ મનુષ્યો પલ ધી
ફૂં વમેરે હંચા પદાર્થોના ચથેટ ભોગ કરી રાકતા હતા અનુકારણ શુ
એજ કે તે સમયમા તે નીજે જલુ સસ્તી મળતી હતી દૂર જ
જરજે અકુબરુ બારુદ હન જ સમયમા એ સમન્વ મજૂર માલસ
પજુ છે અનામા એક મરીને યુગરી રાકતે હોને જ્યારે અનારે
અને કેન્દ્રી હાડમરી લેડી પડે છે - ને જપુ મારલ એજ છે કે
આખરે આપણે ધમ જૂની ગયા હાજે આપણી નિશ્ચયિતા નીનિ
ખાડી ખાગીને જે ભરેલી રહેતી જે એ, તેને જ ને જપુ હાડવ
અનીનિની અપરી કે હડીમા જોષ ધ ગયુ છે પરંતુ યાદ રાખવુ જોઈએ
કે અગી ના મજે મળવેલી ન મી કેહ્યી પજુ સ્થાયી રહેતી નથી અને
અનિવર ને આખરે પડવ વમેર રહેને નથી એક ગુજરાતી કવિ
કહે છે -

● કેવલ ૮ જાનાથી એક મરીને શી રીને ગુજરતો હશે, તે
નીચેના હિસાબથી સમજાશે—

	રોડ	કિ
જાજરીનો અંગ	૨૫	૦-૩-૦
૧૭	૫	૦-૦-૫૧
હી	૧	૦-૧-૦
મીડ		૦-૦-૨૧
પાનુ		૦-૧-૨
		૦-૧-૦

अर्थ-यापारीभावे खेदा न कार्य —

किं भो 'मयासादापि वाञ्छिताया सिद्धेर्भुगताम्यसिरोदिपित्वम्'।
किं साम्प्रत स्याद् रुदितेन', पूर्वपापप्रवृत्तो न विचारित किम्'॥४॥

(७१)

Oh, good man why do you cry bitterly and feel excessive pain when you fail to achieve your desired objects though you strive hard for it ? Of what avail are your lamentation ? Why did you not think twice before you & yours if to commit useful deeds ?

Of Great results can not be achieved at once and we must be satisfied to advance in life step by step. De Mu's says that "To know how to wait is the great secret of success." We must sow before we can reap and often have to wait long, content meanwhile to look patiently forward in hope the fruit be worth waiting for often ripening the slower. "But time and patience" says the Latin proverb "change the Mulberry leaf to Silk."

— ५१८

ઉવમ નિમ્બજ ઘણેથી ખેડ ન કરવો—

"હે મદમચાંદ્રા પ્રવસ કરવા જના છપ્પ મહિની સિદ્ધિ નહિ થતે તોયે હાથે ડુંભડુ ખેડ પમે છે. ભવર રેતામની પડે છે. દરજી કે દરે રેવડી યુ વગર નુકે. ખરી વડ તે ખેડે છે. ૧૨ ૧૩મા (૫૧ જાન્યુઆરી) ૨૫ રાત્રી વખતે વિચરે તેમ ન કરવો."—૪



His old age loo its tim. / Is death gone from
th. world / Are d. & diseases n. p. o. it / Is youth
ere-lasting / Will prosperity be permanent / Why
then have you completely abandoned yourself to
worldly pleasures and felt quite sure.

Notes—The author rightly proposes these ques-
tions the solution of which open the eyes of the
ignorant, to the true purpose of life. On proper
reflection old age, death and diseases will be found
unavoidable and youth and prosperity as vanishing.
With a clear understanding of these a. v. e. s. with
drawal from the sense-object is the true path.

ગુ ખાદે વિષવાસજિ ?—

‘ ય જરવસ્ય દુષ્ટો દ. / ય યે ય જરવસ્ય દુષ્ટો દ. / ય
રોગો દુષ્ટો નય યે યે વન. / સિદ્ધિ રોગો ની યે / નયે ય
સ પ્રતિયે વ્યવસય નદિ ય યાનુ વન. / નયે યે / નયે
નિદ્રા રોગો મયુ કાલિ રોગો યે / —

शरीरसामर्थ्यं सति पुरुषार्थ साधनेय —

पदिन्द्रियस्य हृदमानमन्त्रे सुये च अहे पुरुषार्थमिदं ।

यवन्, बार्धय उपागते सुसिद्धिस्तु कर्तुं नभरिष्यमित्वम् ॥ १०० ॥

So long as a man works as a man, as a man
is steady and as long as the body is steady, as a man
reaches the goal of life. If a man is not able to do work,

Notes—The author means to say that one should be vigilant in doing pious duties and good deeds without delay during the healthy state of his body, the undisturbed condition of his mind and the working capacity of senses. When old age approaches, weakness of the body, mind and senses will prove a drawback. Practice austerity, to perform sacred ceremonies, to observe necessary vows, to apply the mind closely to the contemplation of Self, etc. So his indolence and negligence will drive him to enter into fresh bonds of Karma. Consequently one should not lose time and opportunity to follow religion.

શરીરનું સાચવું રહેતે પુણ્યનું માધી લેવું—

“જ્યારે શરીર સ્વસ્થ હોય ત્યારે જ પુણ્ય કરવું જોઈએ. જ્યારે શરીર નબળું પડે ત્યારે પુણ્ય કરવું મુશ્કેલીથી થાય છે. તેથી શરીર સ્વસ્થ રહેવાનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ.”—૧૦૦

અંશસ્વાસ્થ્યસાધનમ્

સ્વસ્થ્યસાધનમ્ નાસ્ત્યપિ ક્ષણમ્
સ્વસ્થ્યસાધનમ્ નાસ્ત્યપિ ક્ષણમ્

સ્વસ્થ્યસાધનમ્ નાસ્ત્યપિ ક્ષણમ્
સ્વસ્થ્યસાધનમ્ નાસ્ત્યપિ ક્ષણમ્

‘ ભયકરિપદરૂપ કમ ત્વરે ઉદયમા આવે છે ત્વરે રમ્ય
 રમેરે ભય દયામા હરી ત્વરે છે નને તા સુખી પરિણામ આવે છે કે
 શૂન્યો કે ઉન્નતી રમે ॥ મે ને પૂરતો રમે મેર મેર નામ માયત્રા
 ભયરૂપ પડે છે ’—૧૦૨

વિશ્વવર કથલ-સાહુગમિન્યાહ—

કર્મમ્યતિયાંવન્પેપુર્ણા ન ભવેદ્વચ્ય મુક્તદુઃખસદયમ ।
 દુઃસ્વરસાગેન મુગ્ય પ્રપિ મોગ્ધકર્મક્રીભાવમતે ન વન્યા ॥૧૦૩॥

(103)

So long as Karmas are not destroyed they are sure to produce Sorrow and misery. Consequently for one who ardently longs for (transcendental) bliss and complete cessation of miseries there is no other path than to be without Karma.

Notes—The author strongly recommends the eradication of the Karmic energies the proper path for the attainment of the transcendental bliss. Even good and benevolent actions done with the desire of fruit forge golden chains of karmic forces and serve only to prolong transmigration. Of course bad actions tend to produce iron bonds. After all both of these types are bonds. One is destined to reap the fruit, or suffer the evil consequences of these actions, according to their nature respectively. Consequently in order to attain complete cessation of miseries and sensual enjoyment one must try to root out his karmic energies.

અન્ય પ્રસન્ન ઉપસ્થિત થયેથી પણ હજુવરમા અધિન કા લખ છે
ખરેખર કેમનું અપરેમિત શાંતિ છે ત્યારે વિવિધી ચચેવતા પણ
એવી નથી '—૧૦૭

શ્વાખ્યા

ક્રમારો કહે છે કે મમને પિત એકા ત છે એકાન્તવાસ જેમ
સખ હાલના મનુષ્યેને માટે ધ્યાન કરવામા અનુકૂળ પડ છે, તેમ
નિર્જલ હાલના મનુષ્યેને મટે દહનિ કરનાર પણ નીચે છે સખજલ
વિદ્યમજલ અથવા મનજલજલ હોવા છતા પણ જો હાલજલ ન હોય
તો તે મનુષ્ય વિજયી કર્ષ સકનો નથી સર્વ સજિઓમા હાલની સકિત
વધારે મહત્વની છે હાલની સકિતથીજ દુવ સનઓ ઉપર જમાલ કરી
કર્ય છે હાલજલ વચરના પૈથારાશ્રીઓ કેમની મદનગતિ સમજવા
લા પણ કામની જલમા સમર માવ નિમિત્તથી સપાત જાય છે

અહ રહેથી વાસનઓ ક્યારે ક્યારેક ઉદયમા ચાલીને જો પ્રજાવ
જાણે છે તે કોઈથી અજાણ્યો નથી વાસનઓને સ પૂણ જમાવવા મટે
વિગરમતલથી સરચો વેગમા રજા સિવાય બીજો એક ઉપાય નથી
પરન્તુ ઓને વચીજૂન ચયેષાઓથી આ ઉપય સાધી શકાનો નથી ઓને
પરાધીન થયેષાઓ પેતાની નિન્દાથીને એવી કોઈકી સ્વતંત્રાગી જનાવે
છે કે તેઓને જોતા ખરેખર આપણા હાલમા તેઓના તરફ કરજુ મ ન
ઉત્તમ કાલ છે આ સખન્યમા એક જ રાત્રી કવિનુ માલ્ય ધ્યાન બેને
છે કે—

‘ રે રે કુશ કુશ વિષે ઉતરીને પોકર તું થ કરે !
જો આકુખ્ત હશે હવે દુમ લવ તો તું બહી ઉતરે
જો થારો નર નારીનાજ વચમા તેની દયા આ થશે
શક્તો મ ની રજા વિષે જરૂર તે ઉડે કુવે નાખશે

સવલ અજનય નહિ પગી સકનાર ઓને સ્વચ્છી ઉપર સતેર
જાણે છે પરન્તુ સ્વચ્છી ઉપર જન્મસકિત ધરાવનાર પણ જીવનને
પ્રમુખ જનાવવા મા કાલ જાણી રખે નથી પેતાની ઓ સયે પણ
પ્રમુખ કાળને ને અપુસાર વચવામા અવે તેજ આદ્યસુદસ્ય જની

(faith) leaveth him but when he leaveth such bad ways, Iman will return to him. " (sayings of Muham-mad) Such luxuries and over indulgence in this wicked passion have brought on the downfall of the mighty nations, powerful rulers and hellish perdition to gods and moral, social and spiritual degradation to the human society at large. Such is the all-absorbing, all-devouring and all-grasping influence of this wicked passion. So the author rightly condemns it to evolve from the depth of human mind, the divine attributes, pious religious aspirations, etc. in which the immortality of man is ultimately destined to thrive as the happy result of self-realization in the calm and undisturbed meditation.

વિદ્યાનોને પણ કામ પરાસ્ત કરે છે—

" વિદ્યાધીની અંદર અસ્ખલિતપ્રતાપવાળા કામને શું વશીકરે!
જેજે તત્ત્વજ્ઞાની મહાત્માઓને પણ શ્રીમતી ચન્દ્રમુખીની આગળ હાર
જેમણી ઉભા રાખ્યા. "—૧૦૬

यवन्विषः शूरांस्य कामः शक्यत एव जेतुम्—

मनो द्रवीयः प्रविषाय सत्त्वप्रतिष्ठवृत्तिर्विकसद्विवेकः ।
अध्यात्मचिन्तां विदधद् भवेच्चैत् किमस्य कुर्याद् मदनः प्रसिद्धिर् !

(110)

If one with full development of discrimination, pure truth and firm mind be absorbed in the contemplation of self, cupid is powerless before him.

ensnared in the meshes of Karmas from times immemorial. What prince of fools even would bear antipathy towards his Soul ?

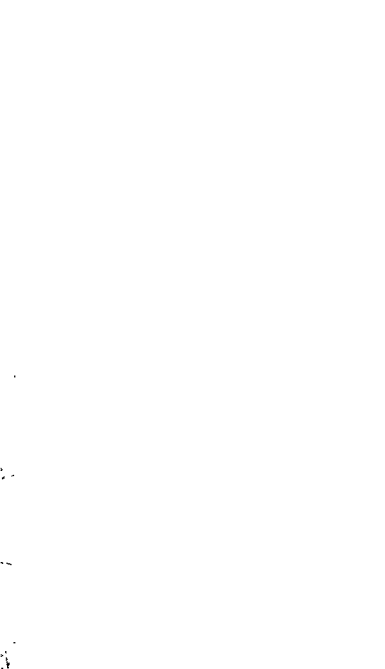
Notes:—V. 115.

The author here means to say that the reader should not find fault with his repetitions. They are meant only to convey and confirm the valuable idea that ignorance is the root-cause of karmas and therefore it should be extirpated as soon as possible. With the diminution of ignorance, the spiritual light will begin to dawn and a clear understanding as to the causes of pain and miseries will be the result. He would then see that renunciation of all worldly associations and relations and absorption into the realization of the Pure Atman (Self) are necessary steps for liberation (Moksha).

છેવટ સંબોધન—

“ તમે જગત્સા નમામ છો એ મુનિ - જગત્સા તમે મને ઉદાગ કરી રહ્યા છે, તો પણ જોઈએ તો જોઈએ ક-જગત્સા છો અને કોઈએ દોષો આનુભવવાજ રહે છે. આ ઉપરથી એમ મમજી થકાવ છે કે સંસાર ખરેખર વિપાક વિપાકો દુઃખો આપે છે, અને એમ સમજીને તરત મનુષ્ય વિપાકસંગથી મુક્ત થઈને આત્મવિજ્ઞાન સમજીને પ્રવેશે છે. ”—૧૧૬

“ આ આત્મા પૂર્ણનિવૃત્તિમાવવાનો છે. પાપ નાશ થાય પૂર્ણ છે મુક્તિનિવૃત્તિ છે અને સમગ્ર લોક-અંતઃક ઉપર પ્રભુ પાડેલો છે. આમ દેવો જાણે પણ મદાન બેઠી પાડે છે કે જો કંઈએ અપમાન કરે તરત પેલી સહનિ-આત્માની અંદર ધુનને આ મને આત્મવિજ્ઞાન કરી મૂકે છે. પરંતુ હવે એને મેલા નદિ રહેતા દેવો નિર્મલ કરીને માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, અને આ પ્રકરણમાં પડેલા કોઈ-કોઈ



SPRINT AL LIGUT

[illegible]

द्वितीय-प्रकरणम् ।

पूर्यमेया ।

CHAPTER II

(Shlokas 47)

Purva Siva

(Preliminaries of Yoga)

Preliminary service (step) in the practice of Yoga.

There are some preliminary duties enjoined on the beginner. They are *Purva Siva* etc. There is a psychological significance underlying them deeper than is commonly understood. These duties are not enjoined in the mere performance of certain bodily acts; they are intended to so mould mind as to make it inward and direct, consciously or unconsciously the first preliminary of yoga. The preliminary duties stand in the first place as preparatory of practice. If we wish to succeed in

preceptors, perforce we have to disregard our inclination and sweet will and thus naturally we are taught the lesson of curbing our passions by the observances of Yama and Niyama which are the initial stages of yoga. This again means adherence on our part to the rules and regulations which are essential for the stability of a well governed society. Disrespect to the elders etc., generates contempt for principles which constitute the basis of society and this in its turn will produce social anarchy. Thus we see these preliminaries if properly carried out, will serve two ends. First they ensure social equilibrium and secondly what is more pertinent here, they initiate the beginner—though he may be unaware of it—into the first principles of yoga by making him modify his worldly life in accordance with the needs of a higher spiritual life.

યોગયોગ્યાનુભૂતાં કલ્પદાનિ વત્સુ પ્રસ્તાંતિ —

ન દુઃકરો યોગપથાધિગોઃ કિં દુઃકરં તદ્દિં જગન્નયેષિ ? ।

યોગમ્ય ભૂમાવધિરાદ્યાર્થમાદાનુભવઃ પશિદ્યન્વેષ્યમ્ ॥ ૧ ॥

Nothing in the three worlds is difficult, if the practice of yoga be not so, below is described the first means of achieving this difficult task. (1)

ધામના ઉનેદવારેને મારે પ્રાથમિક કર્તવ્યોને પ્રસ્તાવ—

“ યે.વના મારે ઉલ આરે.વનુ કરતું એ જાડે દુઃખર નથી. તે પડી વને જવનમાં ખીજું કયું કામ દુઃખર છે ? આ કારણે વે.વની વિદ્યા દુઃખરનીવા અભાવે આ વરવ સમગ્ર છે, અને એ મારે વે.વ જૂનકા ઉલ ચા.વને. આ પ્રાથમિક ઉપવ અભાવમાં મારે છે. ”—૧

वर्त्तयानि नामग्रहं ब्राह्म—

पूना गुरुणामप्य देवताया आचारगृहिस्तपसि प्रवृत्ति ।
निधेयमे द्वेषविशर्जितन्वमेपैव शास्त्रऽकथि पूर्वसेवा ' ॥ २ ॥

The following constitute what is termed by the
the १०-Primary duties (Purva २५३) worship of
the elders, of the good purity of conduct practice of
religious activities absence of inclination to find
temptations (२)

पूर्वसेवा ' शास्त्री सम्प्रदाया ' लब्धो—

गुरुनेवा देवतामि, न य गृहि तप जने भक्ति उपर
अ.१ अंगी आभनेने योगश्रमा पूर्वसेवा ना नामथी योग
मती हे * —

तत्र प्रथमा गुरुसत्कामह—

पिता च माता च कलागुरुश्च ज्ञानप्रवृद्धा पुनरनर्दीपा ।
धर्मोपदेशप्रवणा महान्त सता मन श्रीगुरुवर्ग ण्य ॥ ३ ॥

Parent teacher elder in the case persons
devoted to preaching and the honoured ones who
have renounced the world—the-constitute the class

* पूर्वसेवा जे न जने विपश्य ज्ञान-१ महान् योगी
श्रीहृदय-सुसिद्ध योगविन्दु मन्त्रमा नित्यरति श्रवणमा जम्भो
हे हृदये त्वतो १० मे श्लो—

१ पूर्वसेवा तु श्रवण-विशेषः ।

२ श्रवण-विशेषः सुश्रवण-विशेषः ।

(इति प्रस्तावना ४८ भु १)

can such a man propagate the religion preceptors of
 A tree which has not taken deep roots is sure to
 remain stunted ()

Notes—To the aspirant on the path of yoga
 the first essential is the service to the venerable eld-
 ers worldly and spiritual. The worldly class includes
 parent, teacher and social leaders. Here in this
 verse the author has adequately described the im-
 portance of duties toward parents. All are under a
 load of innumerable obligations rendered to them by
 their parents. Manusmriti well describes that it is
 beyond one's power even in hundred of years to
 discharge the debt of filial gratitude one owes to one's
 parents who have undergone so many difficulties
 and troubles from the time of birth to one's coming
 of age and now love and affection are incompara-
 bly true, unbroken and baffle all description. The
 natural inclination of the predominating desire is the
 propagation of the species and the preservation of
 the offspring. This filial duty is looked upon by the
 Jains and the Hindus as an act of piety and celebrat-
 ed as the noblest of human virtues. In this progressive
 time every thing is available at any high price but
 the warm affection, keen solicitude, tender and unre-
 mitting care which the parents have for their children
 can not be had even at any exorbitant price. So the
 venerable Jain Saint Hemacharya well identified
 this pious service to the parent with strict and
 high austerity. The reward can be looked upon as
 imperatively obligatory. It should not be trifled with

ent by refined culture and noble education in the
of many hardships and struggles.

We also find instances of parents who out of
temptible covetousness to the sake of worldly
anceant and high authority have not scrupled a
ment to sacrifice the best interests of their child
in matters social political and religious. Some
parents sell their darling daughters in
marriage out of insatiable greed of money. Some
sinned parents spoil the virtues of their child
in order to gratify their insatiable thirst for
social and political rise. It is highly blasphemous to
use such wicked manner the sacred names of par-
ents. The author therefore rightly observes that
words or commands of parents who are irreligious,
moral unprincipled and unscrupulous should not
be obeyed if they conflict with morality good con-
science religious doctrines and sacred principles.
It does not mean that they should be ill-treated
with hatred or contempt but means should be adopted
that their moral mental and spiritual condition of
life may be ameliorated.

But also we have instances of wicked sons who
have mercilessly ill-treated their parents for the sordid
love of wealth authority, acquisition of land and
honours as well as out of irrational arrogance and
evil ambition or to the will of females. Sooner or
later they are doomed to suffer from the visitation of
divine calamities.

અનેની હરજ બિદુષ પશન કરતા નથી. પરંતુ ૪૬ રાખતુ
એ કે માતા-પિતાના હનન થુ એ મોહુ પાપ છે

"ઉત્તમ પ્રણેતા એજ છે કે જેઓ માતા-પિતાને તીવ્ર રૂપ પૂજે છે
 ૧. પરંતુ કામ કરે, ત્યાં સુધીજ માતા-પિતાને માને છે તેઓ
 ૨. માણસ છે અને તે માણસે તે ના અધ્યક્ષ હોવા જોઈએ કે
 ૩. સ્ત્રી પતિના પછી માતા-પિતાને હકારવા અથવા તો નહીં, પણ
 ૪. પુત્રોને મળતી મનવળ જનવળ પૂજીજ છે તેવી રીતે શુ
 ૫. એને પણ પરકામ પૂજીજ ન તા-પિતાની મનવળ દે રી જોઈએ!
 છી! છી!

માતા પિતાની કમિ ને ધમની યોગ્ય મેગરવાનુ લાધન છે.
 હેમન-કાચ પે યોગ્ય લેના રૂપ પ્રકાશન છે ના મ્યેકામા
 નતા-વિવાહ પુરુષ એ રા. થી કય છે મહસ્તુનિતી બીજા
 લખા ત્યા સુધી હોવામા જા. પ છે કે—

¹ ଶବ୍ଦ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥ କୁଳେ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଏ ଶବ୍ଦ ।

लेखक विष्णु प्रसाद शर्मा " १९८८ ॥

¹⁶ ତଥା ସ୍ବଦେଶୀ ପ୍ରାଧିକ୍ୟ ବାସନା ଲାଭ ପ୍ରାପ୍ତି ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ११५ ॥

^{१३} त एव हि शरीरे स्थितोऽयं देव आत्मनः ।

॥ एष हि ज्ञेयः सर्वज्ञ एव भूतदेवताः ॥ ११० ॥

જાણી-“ માતા-પિતા જો વધારવને શિવ કદ તેજ કદ
એકે વધુને સતિવચના સખને તપ સમર્થ જાણે એ એકોતી
એક તપ એ એકોતી જાણે વધાર માત્ર શિવ ન કરાઈ
પિત્ર જાણે વધાર એકે વધુ કોઈ એ વધુ જાણે એ વધુ
એ જાણે વધુ જાણે એ

ଧର୍ମ-ନିୟମ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ

३ = अन्तर्गतस्थिति: अन्तर्गतस्थिति: अन्तर्गतस्थिति।

अनेकानाम् विद्वत्पण्डितानां च । विद्वत्पण्डितानां च ।

તે કુમરે ધમ છે પાતુ એવું ખસ પાતુ રખતું કે પ્રાપ્ત
પિતૃ દુનને લે ધમિ સરતે આ નિદિ સરતે રોયો યન્ન દેવ
દેવો કમલપિત્રની અપરકુલ વા અપરિત્રની અપર ૧૭
એવે નદી નિ કે ધમન પથને અપર ન લમે એ લે સવ
સરા અપર રોયો લોલે

શ્રવણ ગુરુ પરુપસ્તિમાદ—

કુર્મમહર્ષિર્ગુલ્ફેવમેવા સમ્માખ્યતે ત્વ નહિ પ્રમાદ ।

કુર્મ સના શુદ્ધિમના વ્યાપિ કલ્યાણગદ્વાનભવાઽપમધ્વા ॥ ૬ ॥

The opportunity of serving religious preceptors is obtained through great merits. A wise man should never be indifferent to the matter. This path leads to the Ganges of welfare. (6)

ધર્મગુરુની સેવા—

‘ નદીનુ પુણ્યને રે રે ગુરુની નેવને દાન પ્રતે છે તેમ
પ્રતે રતે આ નુનોને પો નદિ કલ્યાણને રતે નિગમેવને આ
પ્રતે રતે છે —૬

મમુન લેવવતિ—

અનાત્ર પે ગુરુત્વતાના કુર્વન્તિ, પાત્ર ચલતે તે કૃપાયા ।

અર્પે વરાત્તા નિઝકર્મતોપાદતા પત્ર ધેર્યામ પ્રસ્તવન્તિ ॥૭॥

Those who show disrespect to the religious preceptors really deserve to be punished. Their wreathes already doomed to misery through the evil results of their own actions thus tumble down on the path of welfare. (7)

પ્રસ્તુતનું પાપજી—

“ જેઓ ગુરુમહારાજ અનાદર કરે છે, તેઓ ખરેખર દુશ્મના પાત્ર છે, કારણ કે પોતાના કર્મના દોષથી હજીયજા તે બીચારાઓ કશાજીના માર્ગમાં ડેળા ખાય છે. ”—૭

चत्त्रियै दास्यमुपैति यस्य तस्यावमानः परिपद्यते चेत् ।
न मद्यते तर्हि कथं गुरुणामप्यमिया भायुककारणं वाक् ? ॥ ८ ॥

Why should a man not put up with the unpalatable but salutary words of the preceptor when he puts up with the insult offered by a man whose slave he becomes for the sake of wealth which is (very) transitory ! (૪)

“ ચત્રિય ધનને માટે જેના દાસ થતું પડે છે, તેનું અપમાન જો સહન કરી લેવામાં આવે છે, તો પછી ગુરુમહારાજનાં (કદચિત્ પ્રસંગ ઉપર) નિકળેલા અગ્રિય પણ કશાજીકારી (એવાપની જેમ પરિણમે દિનકારી) વચ્ચે કેમ સહન કરવા ન જોઈએ ? ”—૮

प्रेम्णा बद्धाद् वा वनितावचांसि सत्कारमार्गेऽस्त्वद्वितं नयन्ति ।
वाचं श्रिता तत्रमवद्गुह्या न मन्वते, कीदृश एव मोहः ? ॥ ९ ॥

A man willy-nilly submits unflinching to the words of his wife through love or through force (of circumstance), while he pays no regard to the beneficial words of the reverend. Oh ! but what sort of infatuation is this ! (૭)

“ નિજવચ્ચના—બીનાં વચ્ચે પ્રેમકર અથવા તેજીના બદ દુષ્ટ અનુદિનરિતે માન્ય કરવાં પડે છે, આરે પૂજ્ય ગુરુજીનાં

दिगती वयने। धृष्टी वयते ध्यानभा। तेन ना नवी अदा । ३३॥
ने ३ । १—६

गुरुं लक्षयति—

अपस्रपाता श्रुचिनच्चबोधा महान्तेषु स्थिरतां दधाना ।
असत्रिन् नान्निमुषोपभोगा धर्मोपदेशा गुरवोऽश्रयेया ॥ १० ॥

The religious preceptor who are impartial who know the essence of true knowledge who are firm in the observance of great vows, who are disinterested and who enjoy the nectar like calm (10)

Notes—The author has clearly described the main point of the necessary qualifications of spiritual teachers or preceptors. Merely external forms, appearance and ceremonial do not constitute real *Sādhanā*. The real *asceticism* according to the Jain theory implies freedom from attachment and hatred and requires seven calm and genial temper and enjoins the preaching of high and sublime truths and helping in the spiritual elevation of mankind. First observance of the five great vows is strictly laid down in the scriptural books—such as—1. Total refraining from doing injury to any sentient being belonging to earth water light fire wind and vegetables 2. Speaking pleasant beneficial and true words 3. Non-stealing extending so far as non-acquisition of necessary material without the permission of the owner 4. *Chastity* i.e. withdrawal from sensual desires of various forms 5. Non-attachment all worldly possessions. The fivefold observance

deals with cautions and careful walking so as to avoid killing or injuring animal life, with speaking agreeable and true words and refraining from frivolous and harsh language injuring the feelings of others with taking and eating food free from forty-five impurities, with the use of taking up or putting down the articles after carefully clearing the ground and with the disposal of dirty things in a place free from insects or worms. The ascetics have also to observe threefold restraint of the body, mind and speech. The directions as embodied in Charan Sittari (daily duties) and Karan Suttam is summed up in the ' Study of Jainism ' are as mentioned below:— I Observance of five great vows. II Practising ten kinds of moral virtues. III Exercising seventeen kinds of restraints. IV Ten kinds of Vairavritiya or acts of showing regard and consideration to ten orders of holy beings. V Practising nine kinds of chastity. VI Trio of knowledge faith and practice. VII Practising twelve kinds of Upas or austerities VIII Exercising four kinds of control over feelings such as anger etc.

I Panchavashubhā, II Five restraints. III Twelve Bhaynas. (Reflections on the evanescence of the world etc) IV The twelve Praynas or fasts V Five restraints referring to the control of five senses. VI Twenty five Pratibekhanas. VII Restraints of mind, body and speech. VIII Abhigata or regulations—these eight groups relate to Karan sittari—a combination of seventy directions intended for observance when occasion arises. *Prakari*

Shruti, for example, to define may refer to Acharyas
Sri Dharmadila, Brahmkva, and Acharya Kalpanasur
in Mahakalpa Sutra, Nivartakalpa and other
Sutras.

True asceticism is not true asceticism
includes among many restraint withdrawal from
sexual desires and pleasures abandonment of worldly
occupation and possession on his path much within
the word of the passage and it is a devotion to truth
self-culture meditation and self-reliance. Such
a rigid observance surely fruits in spiritual liberation
full of transcendental bliss unobtainable by rebirth
old age death disease and other earthly impediments.
One inspired with high notion of morality spiritual
ity may turn out a successful ascetic and can work
out his way for final liberation. The whole affair
chiefly depends upon the attainment of the Inner
Truth. Now a day we see many so called ascetics
(Sadhus and Santas) following a wrong way hold-
ing evil to be good and impurity to be purity etc.
Some of them indulge in various kind of vices which
even the laymen ought to abstain from. They hope to
attain to immortality and take a great pride in their
purity of life and holiness and also inculcate the
same principles to their ignorant followers and hurt
them down into the abys of sin. They fail to
achieve success in the attainment of their high and
pious object because they lack the true and holy
spirit and conviction. It would not be out of place to
say something more about the rules prescribed
for the Jain Sadhus in the scriptures. A strict prohibi-

આપણે જોએ છીએ કે કેટલાક સાધુઓ તમારું ગાળે સાત વખેરે દુઃખસનોમા એટલા બધા રૂગી ગયા છે કે તેઓને જોતા તેઓની મેરસમજુની ઉપર ખરેખર અપાને દયા ઉપલબ્ધિ આવે છે મૃદગ્યોને મટે પણ તેવા દુઃખસનો નિવર છે તો તમે સાધુઓને માટે તો તે વિષયમાં કહેવાનું હોયજી શું ?

અહીં આપણે જૈન દિગ્ધે સુખે ન અપર ઉપર લગાર દિટિ ૧૧ કરી જાએ—

જૈનશાસ્ત્રોમા સાધુઓને ૨૫ એકા ગાડી ૫ । વખેરે કોઈ પણ વદન ઉપર સવારી કરવાનો નિષેધ છે સાધુઓએ સતત પચસો જમણું કરવું જોઈએ ?

૧ રસમા નદી આવે અને એમાં બીને સ્થાપમા ન દેવ તે નવમા બેસવાની છુટ છે મત્તબ કે શ્વામે માગે દેખાતો હોય, એવો જસાસય નાવધી ઉતરી રાખે છે

મહાભારતમા કહ્યું છે કે— વનકલંકે રતે દુઃખ સમેલ સ્થાન વનરુદ્ધ અર્થાત્—સન્ધ્યનીને વદન ઉપર બાર વધેરો જોવામા આવે તો વસસદિત ન્હાતે નાખવું

એ સિવાય મનુસ્મૃતિ, અત્રિસ્મૃતિ, વિશ્વસ્મૃતિ વખેરે સ્થાનિ એમા સન્ધ્યામીએને માત્ર વિચરત્ વર્ષટત્ સરત્ વખેરે કન્યોદી-નોડ પશુ જાનુને પી । ત્રિ પદે ચ તે સન્ધ્યામી વિચરત્ જમણું કરે એવો ઉપદેશ અપાયે છે

નાકદપરિમાજોપનિષદમા કહ્યું છે કે—

અમરંદ દુઃખમ વ સંજ્ઞા કંચિત્ વય ।

રિજગતે વ દામ વ કન્યો વનજાન વ, ' ૪

અર્થાત્—ખ તો મુખ વન્ધ્ય અંધ ૫૫૫૫ દિવને નિઃ અને વાહન એ છે સાધુઓને ૧૧૧ છે

અરી રીતે જન્મ ઉપનિષદમા પશુ સાધુઓને વદન પર નાવરો નિષેધ કર્યો છે એ ઉપરાંત સાધુ-સન્ધ્યા ન પા ચાગી દેવતે બાકર સિદ્ધ થવ છે

સાધુઓને ખૂબ ઉકાળેયું (ગરમ કંઠાં પછી કરી ચવામાં આવે નહિ) પાણી પીવાનું કરવાનું છે. *

સાધુઓને અગ્નિને રાગ કરવાનો કે અગ્નિથી રમેછ કરાવો અપિકાર નથી. * મિશા-માધુકરીર્તનએ જીવન ચવાવવાનું સાધુઓને કરવાવવામાં આવ્યું છે. એક પરથી સંપૂર્ણ મિશા ન બેનાં જુદા જુદા પરથી-પરવાળાઓને સંકાય ન થાય, તે પ્રમાણે-મિશા લેવી જોઈએ. ખાસ સાધુઓને માટ રમેછ નિર્માણ કરવામાં, તેમજ તેથી રમેછ સાધુઓને લેવામાં શાસ્ત્રની આજ્ઞા નથી.

૧ પશ્ચિમની વિદ્યાવાળા પ્રકટગે કિના પાણીમાં તંદુરબનીને લગતે બહુ મુળ્ય મનાવે છે. રસેગ, કેલેરા, ગેરે રોનોમાં તેઓ ખૂબ ઉકાળેયું પાણી પીવાનું કરે છે. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોની શીખ પ્રમાણે પાણીમાં એક અનેક સુગંધ છવો દોષ છે કે જે આપણી નજરે દેખી શકાય નહીં, કિન્તુ મુદ્ગમર્દક (Mithamardak) વગેરેથી જોઈ શકાય છે. પાણીમાં થતા પેરા વગેરે જન્મુઓ પાણી પીતાની માથે શરીરમાં કાબજ થઈ જાય અથવા જન્મ આપે છે. ગમ તે દવાનું ગમે તેકુ અરાગ પાણી પણ ગરમ કરી ઉકાળીને પીવામાં આવે તા ન લગીરને નુકસાન કરતું નથી.

* " અનદિ રનિદતઃ સ્વાત્ " *

—મનુસ્મૃતિ : ક્રો અધ્યાય, ૪૩ મો શ્લોક

અર્થ—સાધુ આગ્નિના રસયોગી નહિત તથા વૃદ્ધતાથી મુક્ત દેવ છે.

* " શોદૃ મપુરુષ રમિર્મતી ઇન્દ્રિય કુચરણી ।

પુરુષ નૈવ મુચ્યતે વૃદ્ધ્યાત્મવર્દા । "

—અતિશયિ.

અર્થ—" જેમ જામડે અનેક મુદ્ગ ઉપર મનાવે તેમાથી જે કે જે કે જે કે જે છે, અને જેને તે સવ રસ ગરમ રાતની દીપ્ત કરી મે છે એ પ્રકારે અર્થે મંદુરબની (અમરબની) મનાવે સાધુઓએ જુદાં જુદાં વર્ગો-વર્ગોને અપ્રતિષ્ઠા કરી પદ્મ મકાન ન થઈ તેમ જિજ્ઞાસુ જેવું જીવે અતિશયિષ્ઠકાર જાત દાને કરે છે કે નોંધીતા કુલકથી જાત દાવ તેથી શુદ્ધ અગ્નિ તેથી વૃદ્ધ તેમ જામડે જેવું નથી. જાત દાવ વૃદ્ધાઓને તે વૃદ્ધાનિવરણ દાવા દેવ-વૃદ્ધાને વિદ્યા ન હોય. "

સાધુએને કમ નિશ્ચય નિમન્ય રતી ॥ છે અથવા સાધુએ
કમન સત્તરથી સવયા મુખ હેવ ૧ તા સુધી કે તેઓના ભાગ
નના પત્રો પણ કાનુના ન દેર નિમન્ય ૨ માગી કે તુલસીના
પત્રે સધુએના ઉપરે પ્રમા આવે ૩

વરાસાધુમા સધુ એક જગ્યાએ ના ૧૧૫ ૩ સાધુ સ્ત્રીના રપસ
કા પે ન કરે ૪

૧ ૦ શરિત જગવને દત્ત લખ્યુન કલ્પવૃત્તિ ॥

શૈલજેડાગવ દત્ત સ દત્ત નાદ વગેરે ૨ ॥

(૧ વારાસરમુતિ ૧ અથવા ૬૦ મો મ્નોક)

અથવા—સધુને કમ અથવા રી ૧ તજી અને સખત નવરાથી
મેને અથવા આપનર દન નરકમા ન રે ૪ ૫ છે

૨ કૌશલજે કાનુને લગત કુર્મિનિ ૩ ॥

કાનુને દત્તવૃત્તિ ૪ કુર્મિનિ ૫ ॥

દત્તવૃત્તિ ૬ કુર્મિનિ ૭ ॥

(અનુરમુતિ ૮૦ અથવા ૫૩-૫૪ મ્નોક)

અથવા—ધાતુ વચના તપા ઠિ રહિત પાત્રો સાધુને જોઈએ તુમની
૩૦ મગી અને વાસના પત્રો સન્નસિરેને નાં મનુએ કરા છે

૩ ૫૮ ૨ કૌશલ મને કાનુને લગત ૪ ॥

(વિપ્લવમુતિ ૫ મો અથવા ૬ મો મ્નોક)

અથવા—જેન કીમ ૬૦ રહે છે તેમ સધુએને પથથી
કમજીવ રહેત એક જગ્યાએ ઠિર વસ ન કરવો જીજી રીને, કી ૧૦
નવધુ જેમ કીમુ હોય તે તા સુધી કે તેનું નવધુ જેમ વચર
કે દનથી કાનુ છકે નહિ તેમ સધુ પણ કી ૬૦ જેમ ન નવધા
કીમુ નવધી જગ્યા પર જીવરથા તાર દષ્ટિ રાખે ને એ સિરથ
સધુ વરાસાધુમા (અનુમસ) ૨૦ જગ્યાએ રહી નાવ ૨

અનુમસ રહેતી જાગત અનિમનુતિમા પણ અ ૨૦ કી ૬૦ ૬૦ ૭—

૧ ૦ કાનુ કાનુ કાનુ કાનુ કાનુ ૨ ॥

કાનુ કાનુ કાનુ કાનુ કાનુ ૩ ॥

૪ ૦ કાનુ કાનુ કાનુ કાનુ કાનુ ૫ ॥

(વિપ્લવમુતિ ૫ મો અથવા ૬ મો મ્નોક)

તથાવિષા શુભ્ય કિ શુભ્ય ?—

તથાવિષા શ્રીગુરવો ભવાર્થો સ્વયં તરીતુ ન પર યત્નતે ।
વદન્ત્યન્યાનપિ દેહમાન પરાપકાગય સત્તા દિ યત્ન ॥ ૧૧ ॥

No' only do such teach us to cross the world-
ocean, but also try to help other men to cross it
Truth the good always work for the benefit of
others—(11)

દેવગુરુમહારાજા ગુરુઓ શુ કહે છે ?—

પૂવેકાલગુરુમહારાજા ગુરુમહારાજાઓ સસરરૂપ સમુદ્ધમાથી
કેવળ પેતનેજ તારાને ક્ષેપણ ન ત બન્ય પ્રાપ્તિએને પણ
ત વાળે ક્ષેપણ કરે છે માલે પદેપદ ને મે ક્ષેપણ કરેને
સાપુરેને ધમ છે —૧૧

વિશેષ —

ગુરુ તરીકે કહેવ તો વધુ વિષયોમાં વિચારત યવ છે એક
વિષય પદ્ધતી નવ સમાન છે બરા ગુરુઓ પદ્ધત જેમ પદ્ધતીમાં
સ્વયં અને બીજાને દુલાડે છે તેવી રીતે સ્વયંબદ્ધ દેવ શ્રીને
બીજાએને પણ અપદ્ધતમાં પદ્ધત છે બરા જેઓ વધુત ગુરુત છે
બીજા વિચારત ગુરુઓ પદ્ધતી સમાન છે જેન પદ્ધત પદ્ધતીમાં એક
હુ તરીકે છે પણ બીજાને તથે લાકે તરીકે યકતુ નરી તમ જેઓ
કેવળ પેતના બા માત્ર મથ સાથે છે કિન્તુ બીજાએને સમાયે દેવતા
કલિમત નથી તેનો બા બીજા વિષયમાં આવે છે ત્રીજા વિષયમાં
જેઓ પેતની ન રી કલ્યાણમાં દેવતા ઉપરાંત બીજાએને પણ

કેવળતરી રહાને કેવળ કરે નહિ બાકે કેવળતરી સ ન મારુ વળીથી
બરદર કરે સિવાના લેખમાં રહેશે થનિ વિષયમાં પદ્ધત લાકે છે
લખ થના પુરી ન લખ અને અપ્રાપ્તમાં હુ બી ન લખ કેવળ પ્રલુ
સનિમિત બેતન કરે એ ત્રિવિધ બીજા આલમિતી દર રહે કિન્તુ
પેતો નિરોધ રાજાઓ પરાજય અને વધુમથ ઉપરાંત લખની લખની
કેવળથી મે પને મટે મોખ થવ થ છે

તે રસ્તે લઈ જવા પ્રયત્નશીલ છે, તેવા ગુરુઓનો સમાવેશ થાય છે. આ ગુરુઓને કાઠડીની નાવની ઉપમા આપી છે. કાઠડીની નાવ જેમ રવાનાં તરે છે અને બીજાઓને પહોંતારે છે, તે પ્રમાણે આ ગુરુઓની સ્થિતિ છે.

अथ द्वितीयं कर्त्तव्यं प्रभूपासनां प्रस्तुयन् प्रभुमेव दर्शयति—

नृदेवयोगीन्द्रनतः स देव आत्मश्रियं संप्रतिपत्तुमिच्छोः ।
स्याद् वल्लभो वल्लभवस्तुतोऽपि योगोऽस्ति दूरे न दशेदशी चेत्
॥ १२ ॥

To a man who desires to attain spiritual wealth, God, who is worshipped by all the three worlds should be dearer than the dear things. If such a consciousness has not arisen in his mind, then the Yoga is out of his reach. (12).

દ્વિતીય કર્તવ્ય—

ભગવદુપાસના.

“ આત્મવલ્લભી ભગવવાની ઇચ્છાવાળાને ત્રિલોકીથી પૂજિત તે પરમાત્મા-પ્રભુ વલ્લભ વસ્તુથી પણ અધિક વલ્લભ હોવો જોઈએ. આત્મ સાત્વિક હૃદયવાળા જ્યાં સુધી ન જાગે, ત્યાં સુધી સમગ્ર રાખતું જોઈએ કે-યોમ હન્તુ દૂર છે ”— ૧૨

यथार्थदेवत्वविनिश्चयाभावे किं कार्यम् ?—

यथार्थदेवत्वविनिश्चयस्याभावे प्रशस्ताशयतो गृहस्थैः ।
सर्वेऽपि देवाः परिपूजनीया नन्वाग्रहः साम्प्रतमज्ञतायाम् ॥ १३ ॥

In the absence of the realization as to who is the true God, all gods should be worshipped by men with pure intentions. Obstinacy as to the worship of some particular deity is improper in the state of ignorance. (13)

sense of the term. As we have already seen the Tirthankaras have nothing to do in the working of the world-machine, they are mere spectators, they have no desires, no longings, no work of their own; they are free from every kind of passion, good as well as bad. They are immersed in bliss. The great teacher, Hemachandracharya, thus pays tribute to Vitaragas.—

He is not in need of a conveyance. He is not marked by any special weapon. His deeds ever inspire the sense of respect in men's minds. He does not take delight in anything that tends in the least to do injury to any creature. He is not embraced by women unlike some other deities. In this way, Vitaraga is distinct from all other gods.

The Jain God, therefore, is the ideal Being who has in Himself the highest form of spiritual development. As described by the great sadhu Manatungacharya, to such God, do appropriately apply terms like Brahman, Mahadeva, Shanker and Buddha. We may ask the reader to refer to the Gujarati note to this verse where the verses are quoted.

The true God (Sudeva) is Vitaraga. All the rest are termed false gods (kudeva). But one important feature of Jainism ought to be noted here. Unlike several other religions, it does not condemn wholesale, the worship of gods other than the Sudeva. In this respect Jainism must be said to be the most tolerant of all religions; it allows place to and admits the

utility of the worship of these other gods. Ordinary men have not the evenness of judgment between the Self and the Hindu. They do not to be taught the preliminary lesson of devotion and after fully realizing them they are then led into the right way of worshipping. Such is the theory, but in practice it is gradually from lower to higher. In the gradual development of man the worship of *Ishta* is a good place for the person to perform an important function. Some are extremely weak in the power of discrimination. They receive a firmness as it were in the worship of *Ishta* and as they develop their mental and spiritual faculties they of their own accord come to see what right *Ishta* means. This is very important from the psychological point of view. Jainism does not make the use of force but only points to the way by following which one becomes one's own guru. There is no revolution or an abrupt change from one view point to another but there is a kind of gradual evolution brought about in the spirit. This is best illustrated by the well-known Christian story of St. Paul's conversion in *Prabandha Chintamani* (para 10) - This is on one occasion St. Paul who was once a true and the owner of many slaves and a man who kept his slaves in all sorts of all sorts in all countries from a desire to know the truth about God and man and the proper object of veneration discovered that they all exalted their own senses and spoke evil of rival senses and finding that his mind was placed upon the swing of doubt he converted. He was then led to the right way.

on this knotty point. But Hemachandra, after considering the mysteries of the fourteen divisions of knowledge, began in the following words to set forth a decision based on a narrative in a Purana. "Long ago, a certain merchant deserted the wife he had married in his youth and lavished all his wealth on a *hetaera*. The wife of his youth was for ever applying to people, who understood such matters, to tell her a process of incantation by which she might recover her influence over her husband. At last a man from the country of Gauda said " I will put your husband into such a state that you can lead him about with a string " so he gave her a certain drug of inconceivable potency and departed telling her give it to him in his food. After the lapse of some days, when the omitted lunar day arrived, she carried out his instructions, and her husband became a bull before her eyes, and as she did not know how to remedy that misfortune, she had to bear the reproaches of the whole world and spent the time in lamenting over her evil deed. One noon, though scorched by unusually fierce rays by the lord of day she led her husband, transformed into a bull, to graze in green pasture-lands, and she was resting at the foot of a certain tree, wailing bitterly, when she suddenly heard a conversation above her in the air.

At that moment Siva had come there in his sky-going chariot, and, having been questioned by Bhavāni as to the cause of the woman's grief, he

આ દટાન્ત શું છે, ને હવે જોઈએ-“ કાંઈ નગરીમાં ચપ્પા અને
 “ કમળા એ બે બાલ્યુપુત્રીઓને બાલ્યવરચાથી અનિગદ સ્નેહ
 “ બંધાયો હતો. ત્યારે તે બેને લુદે લુદે ગામ વિવાહિત થઈ, તરે
 “ તેણીઓને લુદી પડતી વખતે બારે કંઈ સદન કરવું પડ્યું. વિવાહ
 “ બનીત ચલાને કેટલાક વખત ગયા પછી ચપ્પાને વિચાર થયો કે-
 “ ‘ મારી સખી કેવી હાલતમાં હશે ? જોઈ આવું તો ખરી ’ અથ
 “ વિચાર ચલાથી તે કમળાના ગામ કમળાને મળવા ગઈ. તે સમયે
 “ કમળા અતિખેદના પ્રસંગથી મ્હાનમુખવાળી બની ગઈ હતી. ચપ્પાએ
 “ કમળાને પૂછ્યું-‘ બહેન ! આટલું બધું દુઃખ શું ? ’ કમળાએ કહ્યું-
 “ ‘ સખિ ! શું કહું, મારો પતિ મારા પર સર્વદા અપ્રસંગ રહે છે.
 “ અને એથી હું હમેશાં પરિનાય મોગવું છું. ’ ચપ્પા બોલી-‘ બહેન !
 “ ખેદ ન કર, હું સમજી છું કે આ દુઃખ વિગતજાણી પણ નિરાશ
 “ દારણ છે, છતાં ‘યે’ ગામ એક વનરૂપિતિ હું તને આવું છું, ને
 “ તારા પતિને ખવરાવજે, જેથી તારો પતિ બગદ બની જશે ’ અથ
 “ કહીને તેણીને તે વનરૂપિતિ આપી, અને પછી તે ત્યાંથી પોતાના મન
 “ તરફ ચાલી. હવે કમળાએ તે વનરૂપિતિ પોતાના પતિને ખવરાવી, કેતર
 “ તે બગદ બની ગયે. પાછળથી પોતાના પતિની આવી સ્થિતિ જાણ
 “ કમળાને અત્યંત ખેદ થવા લાગ્યો, અને પોતાના પતિને પુનઃ મનુષ્ય
 “ રૂપે જોવાને બહુજ આતુર થઈ. એક દિવસે કમળા પોતાના પતિને
 “ બગદને વનમાં ચરાવવા મહા અને વનના પ્રદેશમાં તે જગેએ જશે
 “ ચરતો મૂક્યો. તે વખતમાં તે ત્યજે એક વૃક્ષની ટાંખા ઉપર બેઠો
 “ દોષ આકાશમાંથી ઓ-પુરૂષ પરસ્પર વાતો કરી રહ્યો હતો. તેમને
 “ પુરૂષ બોલ્યો કે-‘ હે પ્રિય ! આ આભાવિક બગદ નથી, વિન
 “ પ્રયોગવિશેષથી મનુષ્ય મરીને બગદ બનેલો જણાય છે ! ’ તારે તેથી
 “ સ્ત્રી બોલી-‘ નાથ ! હવે આ ફરીને મનુષ્યરૂપમાં આવી શકે ખરી ! ’
 “ પુરૂષ બોલ્યો-‘ બેઠક, આ વૃક્ષની નીચે જમીન ઉપર જે ધાતુ ઉત્પન્ન
 “ છે, તેમાં એક સંજીવની નામની વનરૂપિતિ એવી છે કે તેનું બે
 “ જમણ કરવામાં આવે, તો તે બગદ મરીને મનુષ્ય થઈ શકે તેમ છે.
 “ આ વાત કમળાના સાંભળવામાં આવી. તરત તેનીએ પોતાના બદ-
 “ ને તે વૃક્ષની નીચેની વનરૂપિતિઓમાં ચરતો મૂક્યો. જ્યાં વનરૂપિતિ
 “ એને ચરતાં ચરતાં તે વનરૂપિતિ પણ (જેનાથી પુનઃ મનુષ્યરૂપમાં

તત્ત્વો બતાવવામાં આવે, તો એથી અનર્થ ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રશ્ન બાબત પણ આ બધામણ સાથે ધનિક સમ્બન્ધ રાખે છે.

એ પક્ષી વાત છે કે-જે વસ્તુતઃ દેવ નથી, તેને દેવ તરીકે મનાવજ નહિ; અને એજ માટે જ્યારે વિશેષદષ્ટિનો પ્રકાશ થાય, ત્યારે શુદ્ધિપૂર્વક સત્ય દેવતાનીજ પર્યુપાસના કરવી જોઈએ. એથીજ દાન-વરણનો વિષય યદ્ય શકે છે. મોઢાવરણને છેદન કરવાનું સદુષી શ્રે સાધન વધાર્યોભવદુપાસના છે ચિત્તની એકાગ્રતા સાધવાનો સદુષી સરસ માર્ગ ભગવદ્ભક્તિ છે. આ વાતને મહાત્મા પૂનર્જલિ " દેવ-પ્રણિયાનાદ્ વા " એ યોગસૂત્રથી બહુ સારી રીતે પુષ્ટિ આપે છે.

દેવતું વધાર્યું સક્ષણુ યુ છે, એ વાત આ પક્ષીના શ્લોકમાં જોઈશું. પરંતુ એ સ્મરણુમા રહે કે ભગવદુપાસનાના માર્ગમાં વચ્ચે દેટલાક કંટકો નાતર કરનારા આવે છે. પ્રથમ કંટક તો એજ છે કે-વધાર્યુંમાં દેવ નહિ, પણ દેવ તરીકે મનાના બીજા દેવતાઓ ઉપર ઈર્ષ્યા યા દ્વેષશુદ્ધિ થવી ન જોઈએ. યુક્ત્યાધિકની પૂજા કરતાં નિર્જુ-લીપર દેવ કરવો, એમ કોઈ શાસ્ત્ર ફરમાવતું નથી. સત્ય દેવની સેવા કરવાની સાથે બીજા દેવતાઓ ઉપર મધ્યસ્થભાવ રાખવો, એજ કમ-જુકારી છે. એજ માટે યોગીપર શ્રીહરિભદ્રસૂરિ યોગનિન્દુમાં ફરમાવે છે કે—

“ યુગાધિકર્ષણાદ્ વિશેષેન્દ્રિયેન્દિયતે ।

અદ્વેષેન તદન્વેષાં યુગાધિક્ષય તવાડરમન ” ॥ ૧૨૦ ॥

દેવં લક્ષ્યતિ—

ન રાગરોષાદિકદોષલેશો યન્નાસ્તિ શુદ્ધિઃ સકલ્લગ્નકાન્તા ।

શુદ્ધસ્વરૂપઃ પરમેશ્વરોઽસૌ સર્તા મનો ‘ દેવ ’ પદામિષેયઃ ॥૧૨૧॥

The Supreme Soul who is free from an iota of faults (Weaknesses of low nature) as attachment, anger etc; whose knowledge is all-illuminating and who is pure, is called the true God by the wise. (15)

ધર્મચરત્વ છે. જે શ્રવે આત્મસ્વરૂપના વિકાસના અઘ્વાસમાં અંખ્યાત્મ વધે અને પરમાત્મસ્થિતિએ પહોંચવાનો થયાવત્ પ્રયત્ન કરે, તે તે માત્ર બર ઈશ્વર થઈ શકે છે, એમ જૈનશાસ્ત્રનો સિદ્ધાન્ત છે.

ઈશ્વર-બ્યક્તિ એકજ છે, એવો જૈનસિદ્ધાન્ત નથી. એમ જન પણ પરમાત્મસ્થિતિએ પહોંચેલા સર્વ સિધ્ધિ પામેલા પરસ્પર એકબીજા અને અત્યન્નગાદસંયુક્ત હોવાથી સમષ્ટિ રૂપે-સમુચ્ચય રૂપે તેઓનો 'એક'

૧ જૈનશાસ્ત્રની રીતિએ જૈનો સમજે છે કે-સામાન્ય કેવલજનિ ઓના કરનાં તીર્થંકરો પ્રગત પુણ્યપ્રકૃતિઓના અતુલ સામ્રાજ્યને ક્ષીણ અને ધર્મના એક પ્રકાશક તરીકેની દૃષ્ટિએ ધણા ઉંચા ઇશ્વરભવતા છે. પરંતુ સરીરધારી અવસ્થામાં એઓ (સામાન્યકેવલી અને તીર્થંકરો) બને-આર અધારિત ઈમો ક્ષીણ કરવાં બાકી હોવાથી-કર્મફલમાં સમ્પૂર્ણ પામેલા નથી, એમ વસ્તુતઃ કહી શકાય છે, જ્યારે સમ્પૂર્ણ કર્મફલની અવસ્થામાં એઓ બને, તીર્થંકરતાને અંગેનો ભેદભાવ નહિ, રહેદારી નિસ્કુલ સરખા છે. આ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે-ઈશ્વરનું-સકલ કોમોનો સમુજ્ઞ હાય હોવો. એ સમુચ્ચિત્ત જંજણ સર્વ મુક્ત આત્માઓના પ્રાપ્ત હોવાથી સર્વ મુક્ત આત્માઓ, જરાબર 'ઈશ્વર' પદનાંચ છે.

તર્કદૃષ્ટિએ વિચારનાં તીર્થંકરત્વમ્ 'અથવા 'તીર્થંકરત્વમર્જનં વિગ્રહોદવશાન્વિતમ્' એવું ઈશ્વરનું લક્ષણ બાંધવું સમુચિત્ત સંપન્નું નથી. કારણ કે ઈશ્વરતા વસ્તુ અવિનાશી છે-ઈશ્વરત્વ પ્રાપ્ત્યૂત્થ થયા પછી આત્મનું જનું નથી, જ્યારે તીર્થંકરત્વ અથવા તીર્થંકરતામર્જનનો ઉત્થ એ અસ્થાયી-વિનશ્વર છે, હવે જુઓ ! મન્ય અવિનાશી હોય અને તેનું લક્ષણ વિનાશી હોય, એમ કદાપિ હોઈ શકે ખરું નહિ. આ જાનત તો દૃષ્ટિભાગ્યોમાં સારી પેઠે સમજી શકે છે તીર્થંકરપણું કનુતઃ કાયમ ભેદ રહેતું હોય, તો તેનો ઈશ્વરતા સ્વભાવરૂપે નિર્દેશ કરી શકાય. પણ હજી એમ છે નહિ, વસ્તુતિયેત બાબતે સમજીએ તો એ કે જે ઈશ્વર થયે, તે અતીશ્વર થવાનો નહિ, ઈશ્વરના જ પ્રકર થવું તે ચાંદુ જંજનું નહિ, તો પછી ઈશ્વરતાની માથે સદા રહેનારો જે મર્મ હોય, તેમ રૂંદ લક્ષણ કહી શકાય. તીર્થંકરતા કે તીર્થંકરતામર્જનના ઈશ્વરતાના સાથે સદા રહેનાર નથી, કેમકે ઈશ્વરતા સદા કાયમ રહે છે જ્યારે ઈશ્વર કનુતઃ જ તીર્થંકરતામર્જનના સંજ્ઞાકર્મફલની અવસ્થામાં નિવર

કનકી ક્રોધિત બન્યા હતા એ દો છે જુદી જુદી નીતિ કે જુદા જુદા વા લગાવતું એક કોણ પાણી જેમ પાણી એકમેક વા લગ છે એમ લગ છે એ માટે તાર્કિક + અભ્યાસિ અભિપ્રાય અને

+ તત્કાલેમા લક્ષણને નિર્દોષ બનવા માટે અભ્યાસિ નિર્ણય અને અસમર્થ એ વધુ દેવે શો સવનેન દેવાની અવાધ્ય શરમા આવી છે કેમ પણ વસ્તુ સમજી તારેજ વધાઈ લઈ જી રી દોષ છે કે તારે તેમા આ વધુ દોષો પેલી એક પણ દેવ ન દોષ.

અભ્યાસિ

જે વસ્તુને જે સમજી જાણુ તે સમજી તે વસ્તુમા સંપૂર્ણતા કેમ ન થય, વિનુ તે વસ્તુમા એક દેવના કેમ થય એને અભ્યાસિ દેવ દેવામા આવે છે જેથી— વસ્તુ સમજી માને કે કેમ એક જાણુ કે— એકજગત્ય શોર્તેશમસ ભવત વસ્તુ સમજી એક વસ્તુ છે તે આ લક્ષણમા અભ્યાસિ દેવ દેવ થી તે કુદ લઈ જી દેવાની એક વસ્તુ બધી થયે શા નહીં થાયે કે કેમ પણ દોષ છે એ થઈ શકાનાર આ વસ્તુ સમજી એક વસ્તુ દેવ દો નહીં કેમ તે એક વસ્તુ તમ જ એકજગત્ય નહીં રહેતા એકજગત્ય એક દેવમા (પત્ની કે એક જ) રહે છે

અભિપ્રાયસિ

જે વસ્તુને જે સમજી જાણુ તે સમજી તે વસ્તુમા રહેતા જી રાજ ભાઈ વસ્તુમા પણ કેમ થય દેવ દો તે સમજી અભિપ્રાય દેવ સમજીએ જેથી રાજુ સમજી કેમ વિરલિત થયે કુદકુદક નહીં જાણુ આ સમજી ભવત કુદકુદક ન થય દિવ ૧૫ જેકે વિરો નવરદેશ પણ વિરલ ન છે એ કે રજા એ સમજી અભિપ્રાય દેવ કે કુદ સમજી કેમ વિરલિત (નવરદેશ) એ જાણુ વસ્તુ સમજી અને કેમ થય થય દિવ ભવત જેકે ૧૫ જે રાજરદેશ પણ

અસમર્થ

જે વસ્તુને જે સમજી જાણુ તે સમજી તે વસ્તુમા રહે

અને એમાં કશો ભિન્નભાવ જણાતો નથી, તેમજ એકરૂપે એનો અવ-
હાર થાય છે, એ પ્રમાણે પ્રકૃતમાં જુદા જુદા જાણેની પેઠે મનેશ
સિધ્ધિમાં પણ 'એક ઈશ્વર' કે 'એક પરમાત્મા' એવો વ્યવહાર થવો
અસંભવિત નથી.

અસંભવ એ ત્રિદોષથી રહિત એવું ઈશ્વરનું લક્ષણ " પરિશીળસક્ત
કર્મા ઈશ્વરઃ " એજ છે

નહિ, તો તે લક્ષણમાં ' અસંભવ ' દોષ સમજવો. જેમકે-મનુષ્યનું
લક્ષણ કોઈએ ' વિશાણિત્વ ' અર્થાત્ સુગંધુક્તત્વ એવું રચ્યું, તો એ
લક્ષણ ' અસંભવ ' દોષથી ગ્રસ્ત છે. કેમકે સમગ્ર મનુષ્યસમાજમાં
સુગંધો અભાવ છે.

લક્ષણના ત્રણ દોષો જોવા. એ ત્રણ દોષોથી રહિત લક્ષણ, સુ-
ક્ષણ અથવા વધાર્યું લક્ષણ કહેવાય આ ઉપરથી લક્ષણનું પણ લક્ષણ
એ પ્રકારે થકી શકાય છે કે- ' અસાધારણ્યમાં લક્ષણમ્ " અર્થે જે
વસ્તુનો જે અસાધારણ ધર્મ હોય, તે, તે વસ્તુનું લક્ષણ હોઈ શકે છે. મનુ-
લક્ષણ એજ હોઈ શકે કે માવનો જે અસાધારણ ધર્મ હોય. માવનો
અસાધારણ ધર્મ એજ કહેવાય કે જે સર્વ માયોમાં જરાજર રહી કરીને
માય ત્રિવાય અન્યત્ર ગ્રહેજ નહિ આજ અસાધારણ ધર્મનું લક્ષણ
છે. કોઈ પણ વસ્તુનો અસાધારણ ધર્મ આવીજ રીતે સમજવો. મનુ-
અસાધારણ ધર્મ સુગંધુક્ત, કેમકે મનુષ્ય, મેંસ વગેરેમાં પણ છે. ત્યારે ત્યારે
અસાધારણ ધર્મ સુગંધુક્તવર્ણ છે. ના, માયો અધી શુક્રસવર્ણવાળી હોય
નથી, કાળી, પીળી પણ માયો દોષ છે તો માયોનો અસાધારણ ધર્મ એવો.
શુદ્ધવો જોઈએ કે જે અધી માયોમાં રહેતો દોષ અને માય ત્રિવાય
બીજે ક્યાંય ન રહેતો દોષ. આવો ધર્મ માવના મગામાં જે જોઈ
જેવું થઈ છે, જેને સંગૃહીતમાં ' મયજંબવ ' કહે છે. તે છે. આ મય-
કંબલ સર્વ માયોમાં દોષ છે પરંતુ તથા ત્રિવાય ત્રિવાય કોઈ જનના
માં હોતું નથી, એ માટે તે માવનો અસાધારણ ધર્મ કહી શકાય છે.
અને અન્યેવ તે, માવનું લક્ષણ કહી શકાય છે. આ પ્રમાણે સર્વ
સમગ્ર રાજ્યનું કે જે વસ્તુનું લક્ષણ રચ્યું દોષ, તે વસ્તુનો અસાધારણ
ધર્મ શુદ્ધવો; અને તે અસાધારણ ધર્મને તે વસ્તુનું લક્ષણ કહેઈ.

દેવે સંમતિજોગ્યા મેદયતિ—

તાતા રોષેણ વય મયૂષાન્નર્થે દવા પિ હિ સમ્મહેષેવ ।
 કન્નવ વામ્નાટુ ચ તર્હિ મેતો વિવચ્ચુર્મહન્તિ શુધા વધાવત્ ॥૧૬॥

If it is possible for God to be full of passion
 as far as like as the mortal then there is no
 difference between Him and us. The two alone are
 equal to properly demonstrate (16)

દેવ સસારી લલોપી વિનમણુ છે—

લેની રીતે આને બધાએ (સસારી પ્રસિદ્ધિ) રમન્દેની
 પુછીએ તેવી રીતે દર (૭૫૨) વધુ થા સભવનો દેવ તે
 હી તેમા અને આ વધુ મા ૧૨૩ રી ૨૨૩૧ । આ સગ થી વધુ ૫૬
 વધુ રીતે ૨૨૩ ૫૭ છે —૧૬

સીધ

૧૨૧ થી ૭૨૧ આ રીતે જાવે છે તે વધુ બે—કામરામ
 સોદરા અને દહિ મ છે પુરવને આ પ્રત્ય અને અને પુરવને ૭૩ મ
 જિયા હાજર છે તે ૩૩ મ છે પુરવિવિધે સવતે પ્રેમ મોદરામ
 ૧ મ પ્રેમલ સ રાવ ૫૫ અથવા મન ઉપર ૭ પ્રેમ બધે ૫ છે તે
 દહિયા છે આ વધુ ૧૨૩ થી એ પછી રાવ ૬૭૭૨ બોલ નથી આ
 અને પ્રેમ ૧૨૩ દહિયા અલિદ થુ છે એમ દાલકારો ૧૨માને
 છે હેમને ૧૫ થી ૧૨૩ મન ૩૭ છે ૩—

“ કમલમ કમલમ કમલમીતમ ।

કમલમ કમલમ કમલમીતમ ॥

— ૩૫ મ નો સોદરા અને તે રા નો કુપર નથી ૫૫ દહિ
 ને ૭૫૭ એ સન્નેને ૫૫ ૧૩૨ છે
 દહિ ૭૦ ત્રી ૩૨૧ દહિએ મધ્યમ ૫૫ થી ૫૬ મ ની
 ૧૨૩ નો તે ઉપર આ ૧૬ થુ એમ એ ૧૨૩ છે

રાગનો વિષય મને દેવ પણ જ્ઞાતઃ વિદીતઃ પણ છે. રાગને દેવ એ ને ગાદ સદગર છે. દેવ કરતાં રાગ અતિશયજ છે. આમને સંતાપવામાં દેવ કરતાં રાગ અધિક તોચાર છે. સંસારના પ્રદેશને ને મુખ્ય માંત્રવા છે. એ જાનેના કામ કરવાથીજ પરમભા જી શક્ય છે. અન્યથેવ પ્રપરમા રાગ-દેવનો અભાવ હોવાનું સુતરાં લિહ થાય છે.

દેવઃ સ્વ નીતરાગતાં નામયતિ—

તસ્માત્ સ દેવઃ સ્વતુ વીતરાગઃ પ્રિયોઽપ્રિયો વા નદિતમ્ય કલિ-
રાગાદિમતાઽચરણાનિ નામ તદ્વાચ સર્વજ્ઞતયા કુતઃ સ્યાન્ ! (૧) મ

That God is therefore devoid of evil passions. He has no likes and dislikes. Passions &c., conceal Reality. How can one swayed by them be called omniscient? (1)

Notes: - **Naive** - Childhood. It is sometimes supposed that Jainism is an atheistic creed, but this is a notion born of ignorance. Jainism postulates the existence of God just as the Sankhya or the Advaita philosophy does and there is no more authority than either of them. The word God is used in a variety of senses and therefore has to be explained as follows:

(1) Man who personifies nature.

(2) Creation begun on all personifying and immaterial entities. This is supposed to include all the things of the universe as the world is supposed to be entirely a product of its intelligence.

(3) Supreme Being or the universal spirit who is supposed to be the cause of all things and who is not affected by them.

(4) Pure Conscience is in Admittance

(5) Ideally Perfect Soul - A Soul that has reached the fullest spiritual development and that therefore can become a guide to other mortal beings.

There are some of the concepts of God. If to have the true meaning of the word God we shall have to put these definitions to a test of analysis. The idea of a Personal God in the first place can not stand the test of reason. There are so many difficulties in accepting this idea. If we say that a personal God created this world the first question arises why should God create the world at all? Several varying answers are given to this question. One system says that it was His pleasure to do so another says, that He wanted to manifest His glory and wanted beings to enjoy His presence a third says that He created this world so that men may attain perfection and so on. But none of these answers is satisfactory. If it was the pleasure of God to bring into existence this world we can attribute two imperfections to Him. First that He is not free from attachment and hatred (raga and dwेषा) as He is supposed to take pleasure in creation and revelling in it is far more serious. His creation is full of imperfections which is sufficient to prove His own imperfection and distance from Godhood. We are an example of nature in the world and we are God taking pleasure in seeing His Creation manifest. If He wanted to create a world He could have created a world inhabited by beings living in ideal happiness. Men in

(4) Pure Consciousness is Advaitam

(5) Ideally Perfect Soul - a Soul that has reached the fullest spiritual development and that therefore can become a guide to other mortal beings

These are some of the concepts of God. If to have the true meaning of the word God we shall have to put these ideas in order of analysis. The idea of a Person (Idea) in the first place cannot stand the test of reason. There are so many difficulties in accepting the idea. If we say that a personal God created the world the first question arises why should God create the world at all. Several running answers are given to this question. One system says that it was His pleasure to do so. Another says that He wanted to manifest His glory and wanted beings to praise His praises. A third says that He created this world so that men may attain perfection and so that they may be able to satisfy Him. If it was the pleasure of God to bring into existence this world we cannot state two imperfections to Him. First that He is not free from attachment and hatred (Papa and Dweha) 2. He is supposed to take pleasure in creation and secondly this is far more serious, His creation is full of imperfections. Such in fact goes to prove His own imperfect nature detracts from His glory. We see an amount of evil in the world. Can we say God takes pleasure in seeing His Creation marred? If He wanted there could He not have created a world inhabited by beings living in eternal happiness? Men in

considered as Creative Logic. We may say in general that whoever is in need of manifestation thereby implies his own limitations. Imperfection, however, is from a lower level than the higher—the higher is absent while the lower is present. Thus the higher is not to be reached by finite things far off and the presence of the higher is not correct while the lower is present. If his recognition is correct we are forced to say that the creative power is not gradually unfolding itself but has always been imperfect inherently and thus imperfection must be reconciled with the idea of truth which must be all-perfect. The all-knowing and all-perceiving knowledge. The conception of God must be such as not to come into conflict with this.

Some variety of thought is evident of these rocks by supposing that God is the Eternal, the Imagination or the consciousness pervading the whole Universe. The world is only a part of our perception, the Eternal Spirit which is all-inclusive and stands far above the limited reason of man. The senses are the functional or volitional activity of the Spirit. The world is in its content and helpful. The kind of the mind is not content and helpful than the fact. We can raise the objections that we did against the perception of God. Sometimes a kind of truth which is meaningless. It exists but such a perception is meaningless. Some come from beyond existence that is nothing. Something coming out of nothing is a contradiction in terms. In fact to a thinking mind nothing is non-

existent.' Hence we must presume that the Spirit i. e. God is existing from the beginning and that there was no time when He was not existing. He is eternally existing. So far it is alright; but when the question arises as to in what way man is related to God, the solution is full of difficulties. It goes without saying that man is imperfect and that he ought not to be so. This means an enquiry into two questions. How man comes to be imperfect and what means he should adopt to remove the imperfection and attain the state of bliss and perfection. We have already seen that the imperfections and inequalities in this world can be satisfactorily accounted for only on one theory-the theory of Karma. It is the ties of Karma that subject Jive to the bondage of the Sansara and we require a God who will be helpful to men in tiding over the worldly ocean. The Jainas therefore believe in their Vitara-ga to be True God. They do not interfere with the laws which have brought about the relations between Jiva and Karma, nor do they vary the effects of Karma. The Sansara is Anadi and independent of God.

દેવ વીતરાગ છે—

“પૂર્વ શ્લોકમાં કહેલી દુઃખકતને આધારે દેવ વીતરાગજ હોવો સિદ્ધ થાય છે. એ વીતરાગને કાંઈ પ્રિય કે અપ્રિય હોતું નથી. પરમાત્મામાં રાગાદિ દોષોની સત્તા બદલે હોય, તો તેજ આવરણો હોવાથી તે સર્વસદ્વશ કેમ કહી શકાય ?”—૧૭

વ્યાખ્યા.

- જૈનશાસ્ત્રોની દ્રષ્ટિએ ઉપર જોઈ ગયા તેમ અનાદિનિત્યમુક્ત એક

હૃદયે માનવામાં આવ્યે નથી જૈનદાસો દરેક છે કે-એ
વધવન પ્રશ્નિ કરે તે જતાપર મળા ના થો છે અને
દમિરતની પ્રશ્નિ છે

સવ સસારી જ્ઞાનમાં કમળો જ્ઞાન છે એમાંથી
કમળ-જ્ઞાનનો પૂરી થાય છે-એ જ માં આથી મુખ્ય
જ્ઞાનમાં મુખ્ય કયો કહેવક છે મુખ્ય જ્ઞાનની જ્ઞાન
દમિર પશુ કમળ-જ્ઞાનને કાં મુખ્ય જ્ઞાન ઉપર જ મુખ્ય કદ
જોને પૂરે કમળ જ્ઞાન દરપિ દરેક ના નિદિ ને કમળ
કયો રી રીને કહેવાયા અને જાન્યવ ન મુખ્ય ના રીતે
દમિરતનો કોઈ જમુક વ્યક્તિએ જ ના ગયા છે એમ વાત
જ્ઞાનમાં તત્ત્વ-સ્વરૂપ નાનનાશનિમત્ત છે એ જાન-
જ્ઞાને પ્રમળ પુરવધથી વિગતમાં જ રે જારે ન જ મા
જોને છે

હૃદયેના સભ્યમાં જૈનધર્મના જે સિદ્ધાન્ત વિચર્યો
ને જ વધારે જાન બેચે એવા છે તે એ છે કે-દમિર જ્ઞાન
નથી જૈનદાસો જ્ઞાન જ્ઞાન જે છે કે-નમળ દા દરેક સસ
નિમળ-પરમવાતગત જાન જ્ઞાનમાં જ્ઞાન કમળ જ્ઞાન
દો દો જ્ઞાન જ્ઞાન-જ્ઞાન કમળમાં ઉપર જ્ઞાન
છે જૈનદાસો જ્ઞાન ના ઉર જ્ઞાન કમળ છે કે ન કે ન
જ્ઞાનને છે નમળ દરેક કે જ્ઞાન જ્ઞાન એ જીવ ગમિધિએ
પદોને જ્ઞાનની દારવાને જ્ઞાન કમળ છે

જ્ઞાન વિચરના સભ્યમાં કમળ વધુ વધારે જ્ઞાન કરવા
જ્ઞાન જ્ઞાન અને જ્ઞાન છે

સદુક્ષી પદો-જ્ઞાન જ્ઞાન છે કે જ્ઞાન દરિયાની છે કે દરિયા
દરિયા દમિર દરિયાની જ્ઞાન એ ને જ્ઞાનમાં જ્ઞાન દરિયાની જ્ઞાન
દરિયાની પ્રશ્નિ કમળ-જ્ઞાનને જ્ઞાન છે એમ જ્ઞાન દરિયાની
છે જ્ઞાને જ્ઞાન સવ કમળ નિદુક્ષી જ્ઞાન-જ્ઞાન દરિયાની
ધી દરિયા નમળ જ્ઞાન દરિયા દરિયા જ્ઞાન દરિયાની સિદ્ધિ કમળ
દરેક જ્ઞાનને જ્ઞાન-જ્ઞાન છે કે દરિયા જ્ઞાન જ્ઞાન-જ્ઞાન

૩- એવો જો પહેલા કમરદેવ હોય અને પાછળથી કમળદ થયા હોય તે એવોની મુક્તિ મારે કદ સમરો નહે કારણ કે સમરદેવ એ પછી ત્વરે પછગથી કમે થો બધાયા, તે પડી મુક્તિ (મુક્તિ-ક્રમ) થયા પડી પછી તેઓ ફરીને કમે થો કેમ નહિ બધાયા? આ ઉપથી જીવ અને કમનો સમન્વય અગિયાર પગી થકો નથી ત્યારે કમના જે સિદ્ધ થાય છે કે હવે અને કમનો સમન્વય નાનારિ તે પો પાપો ને ને પાપો કે ત્યાં જ ન અને કમ ને નાનારિ નાનારિ છે તા નાનારિ કમસંયોગના જ ન સત્તા પાપ નાનારિ એવો સિદ્ધ થાય છે સસાર જન્મ નાનારિ સિદ્ધ થાય છે તો પો કમ મા જન્મ મુક્ત થયા રહુ? મુક્તિ નાનારિ છે તો સસાર નાનારિ છે, સસાર નાનારિ છે તો જન્મનો કતા કેટ પગી થકો નથી ફરી જન્મ વગેરે જુનોનો ઉપરને પછી જીવને નાનારિ કમસંયોગના પ્રવલને થાયે નાનારિ કે કમથી ન થો આવે છે

કમને કતા મનીએ ને તેનું કમ પ છે કે તેણે સર્વ એવોને સુખી બનાવયા નેકને પચ્છ જન્મમાં તેમ દેખાય નથી ઉચ્છેદ સુખી એવોના મના કુખી એવોનું સર્વ ને દેખાય છે દેવ ગુણ રથી આવી કુખિની સદિ કેન બની શકે? જો એમ કહેવાના નાને કે 'સમ-કુખ તો એવોના કમ ઉપર નાધારા છે જેવા જેવા મનો એવો કરે છે તેવા તેવા ફોલો તેમને પ્રાપ્ત થાય છે તો પછી એમાં કમનું કારણ કે આ મુક્તિ સુખ-કુખો જ્યારે નાનારિ કમથી કમધીન પ્રાપ્ત છે તો પગી કમવતી નિ આપને શી સમજાવી? જો એમ કહેવામાં નાને કે-કમમાં પ્રવલ થયા કમ નાપચાની થકિ નથી કિન્તુ કમવતિ ન કમ પ્રેરત થયેલાં કમ ફગ આપી શકે છે તે ને ઉપર પછી ને કિતિવાદ થકે શકે છે કે-કમને પ્રેરિને તે કારણ જીવને સુખ-કુખ આપતું એ કમવત મટે શુ સમુચિત મની સકાય છે ખરું? કમને પ્રેરણા ન કરી આને એવોને એમન પ્રજા વિશ્વસ્વરૂપમાં જ સમજા એજ ઉચિત શુ જાણ નથી? કમ એમ કહેવામાં નાને કે કમમાં કમ વા કમને પુરુષારથ જાણ સભા જીવને કમ ન પડી જ ને ને અને એજ માટે કમને પ્રેરિ તે નાનારિ કમ ફગ છે તે નેની નાનારિ એ સત્તા ઉપર થાય છે કે એવો કુખને કરે છે? જાણી જીવે સામાન્ય કમ કરે નથી? કમને કે-જીવિ

વાળા જીવો ખોટાં કામો કરે છે અને એને જીવે એએને હમર તરફથી સખ (દુઃખ) ખમતી પડે છે, જ્યારે સદ્બુદ્ધિવાળા જીવો સદાચાર સેવે છે, જેથી એઓ ઈશ્વર તરફથી સુખ મેળવે છે. તો એ ઉપર અમે એમ કહેવા માંગીએ છીએ કે જીવોમાં કેટલાક સુબુદ્ધિ અને કેટલાક દુર્બુદ્ધિ, આપો બેંદ પડવાનું કારણ શું ? જીવત્વેન રૂપેણ સરખા તમામ જીવોમાં આમ બુદ્ધિની વિચિત્રતા હોવાનું કારણ શું ? જ્યારે સર્વ જીવો સ્વરૂપે અનન્ત-જ્ઞાનમય છે, તો પછી બુદ્ધિમા ફેરફાર થવાનું કારણ શું ? જો ઈશ્વરના તરફથી જીવની નૈસર્ગિક સ્વચ્છ બુદ્ધિમાં ફેરફાર થયો હોય અને તે ફેરફાર ઈશ્વરના તરફથી કર્મનાં આવરણો લગાવવાથી થયો હોય તો એ જ્ઞાન ઈશ્વરને માટે શું સૌભાગ્યપદ છે ?

ઈશ્વરમાં, સુખ-દુઃખ આપવા માટે કર્મને પ્રેરવાનું સામર્થ્ય માનવામાં આવે છે, તો કર્મને અધ્યાત્મ અટકાવવાનું સામર્થ્ય તેનામાં કાં ન માનવું જોઈએ ? કેાંઈ પણ જીવ જ્યારે ખોટું કામ કરવા લાગે કે તત્કાલે તેને તે કામ કરતો ઈશ્વરે અટકાવી દેવો જોઈએ, જેથી જીવને કર્મનો બંધ પડ્યો થશે નહિ. ઈશ્વર સર્વજ્ઞ અને અનન્તશક્તિમાન હોવાથી સર્વ પ્રતિજ્ઞા જોઈ શકે છ કે અમુક જીવ ક્યાં ક્યાં કૂલો કરી રહ્યો છે. આવી રિયનિમા તેનું એ કર્તવ્ય છે કે ખરાબ કામ કરતાં જીવોને અટકાવવાં જોઈએ, વિચાર કરો કે એક આધ્યાત્મિક કુવામાં પડતો તેાં ઉમેરો બીજો અશુભમાન માણસ જોઈ રહ્યો હોય, તો તેને તેને કુવામાં પડે એ અટકાવવો જોઈએ કે નહિ ? જો તે માણસ, પેલા આધ્યાત્મિક કુવામાં પડતો જાણતા જતા અને સમર્થ હોઈ કરીને પણ જો ન અટકાવે, તો તેને કેવો કહેવો જોઈએ, એ વાચનાર સમજી શકે તેમ છે. આ પ્રમાણે પ્રભુત્વમાં પણ ઈશ્વરને માટે સમજવાની આવશ્યકતા છે.

જ્યાં સૈક્યવહારમાં પણ જોઈએ છીએ કે કેાંઈ માણસ ખરાબ કામ કરતા જતાં (હજુ ખરાબ કામ કર્યું નથી, જતાં) જો સમજી દઈએ પડી મરે હોય, તો તેને જટ પડી લેવામાં આવે છે અને તેને તે કામ કરતાં અટકાવાય છે; પરંતુ ખરાબ કામ કરતા પ્રાણ વગેરે માણસને જાણી જોઈને નહિ અટકાવીને, ખરાબ કામ કરી મુકવા પડી તેને સખ કરવામાં આવે, એમ જનનું નથી. તે પછી ઈશ્વર પોતે

“ રહેતી નથી, કે જેને માટે તે જગતનું નિર્માણ કરે ? હવે કરણ-
 “ દષ્ટિએ જગતની સૃષ્ટિ સંભવે છે કે નહિ તે જોઈએ. જગતને રચના
 “ પહેલાં જીવાત્માઓને ઇન્દ્રિય, શરીર અને વિષયોનો અભાવ હોવાથી
 “ દુઃખાભાવ સ્વતઃ સિદ્ધ હતો, એમ સ્પષ્ટ સમજી શકાય છે, તો પછી
 “ ઇશ્વરને જીવાત્માઓનું સુ દુઃખ દૂર કરવાની કરણા ઉત્પન્ન થઈ કે
 “ જેને લીધે તેને જગત રચવું પડ્યું ? જગત બનાવ્યા પછી દુઃખી થયેલ
 “ જીવાત્માઓને જોઈ ઇશ્વરને કરણા ઉત્પન્ન થઈ, એમ જો કહેતા
 “ હોય, તો એ શું કહેવું ? એથી તો ઉત્તરું ઇશ્વર દૃઢીદષ્ટિવાળો
 “ સિદ્ધ થાય છે અને ઇતરેતરાશ્રય દોષ આવે છે; જેમકે-કરણથી
 “ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી અને સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાથી કરણા ઉત્પન્ન થઈ.
 “ વગી કરણથી જગતસૃષ્ટિ કરી હોય, તો ઇશ્વરે સર્વ આત્માઓને
 “ મુખીજ બનાવવા જોઈતા હતા, મુખ-દુઃખથી વિચિત્ર કાં બનાવ્યા ?
 “ કર્મની વિચિત્રતાથી જગતનું વેચિત્ર્ય માનતા હોય, તો પ્રેક્ષાવાન
 “ ઇશ્વરને કર્મને પ્રેરવાથી સર્વ, કર્મકે કર્મને પ્રેરણુ નહિ કરવાથીજ
 “ જગત કર્મની પ્રવૃત્તિ થઈ શકશે નહિ અને એથી શરીર, ઇન્દ્રિય અને
 “ વિષયો ઉત્પન્ન નહિ થઈ શકતાને લીધે જીવાત્માઓને દુઃખાભાવ
 “ અનાયાસ પ્રાપ્ત થશે. ”

ઉપરના વિચારસમુદયી વાંચનાર મંત્રી શકયા છે કે ઇશ્વરને જગ-
 ત્કર્તા માનવામાં જૈનશાસ્ત્રકારોને શું વાર્ધા જણાય છે. પરંતુ આવા
 મનનેદોને લઈને એક ખીનની તરફ વૈમનસ્પ્રભાવ રાખવો, એ નિનાન્ત
 અયુક્ત છે. જૈનશાસ્ત્રકારોની એ મુખ્ય શિક્ષા છે કે રાગ-દ્વેષના પ્રસંગથી
 અલગ રહેવું. જૈનધર્મના સિધ્ધાન્તોનું ચરમ સાધ્યજિન્દુ રાગ-દ્વેષને
 વિવ્રવ કરવો એજ છે; અને એજ કારણથી જૈનધર્મપ્રચારક મહાપુર-
 ષોએ દરેક તન્ત્રનું વિવેચન કરવામાં પૂર્ણ તટસ્થબુદ્ધિ રાખી છે, એમ
 એઓનાં શાસ્ત્રો ઉપરથી જોઈ શકાય છે. પ્રસ્તુત-જનકર્તૃત્વનાજ
 વિષયમાં જૈનાચાર્યો કેવી તટસ્થબુદ્ધિ અને મંજારદષ્ટિવાળા હતા, એ
 વિષેની વાનકી તરીકે ભગવાન હરિમદ્સુરિછનાં ઉત્તેજો પર્વાન છે. એ
 ઉત્તેજો તરફ દષ્ટિપાત કરવો અહીં અરથને લેખાગે નહિ.

જૈનસિદ્ધાન્તના મન્ત્રવ્ય પ્રમાણે ‘ ઇશ્વર જગત્કર્તા નથી ’ એમ
 ‘ શાસ્ત્રાત્માસુમુખ્ય ’ નામક પ્રવચના ઝીલ સ્વમંત્રના પ્રારંભમાં

હરિચરિત્રે પ્રતિપદ્મને કહે છે અને એ પ્રતિપદ્મને કથા પડી છેવટે જામી તેઓ સદૃશ કહે છે કે—

- “તત્ત્વપ્રકાશં રાગદ્વય દુષ્ટત વચ્ચે ।
 ભક્તિમાત્રેણ રત વચ્ચે પ્રાપ્તુમ્ ॥ ૬
 ‘દયા વાચકૈઃ સદુક્તવચ્ચે ૧ ।
 મત્તુલ્લક્ષ્યભક્તિયા કથા રાગદ્વય ॥ ૭
 ‘દયનંદનં રૂપ વચ્ચે ભક્તિમાત્રેણ ૧ ।
 તત્ત્વ ભક્તિયે કથાયા કથાયા ન દુષ્ટત ॥ ૮

અર્થ— ૬ વચ્ચેનાં મત્તુલ્લક્ષ્ય ભક્તિ માત્રેણ મુક્તિયા પડી પદ્મ સમય ૭ કે પરમજમ હૃદયે ગતાયેલા મત્તુલ્લક્ષ્ય મેળવ કરવાથી મુક્તિ મળે. ૮ એ મુક્તિના દ્વાર દ્વાર છે એમ ઉપચારથી કહી શકાય છે. ૯ દ્વાર દ્વારે મત્તુલ્લક્ષ્ય મત્તુલ્લક્ષ્ય નહિ કરવાથી સસારમા જે પરિભ્રમણ કરતુ પડે છે તે પદ્મ દ્વારેના ઉપચાર નહિ માન્ય ની સમય ૭ એમ ઉપચારથી કહી શકાય છે’

તેમજિહ્વાના ભવ દ્વારદ્વારેનાં નોકા કરતો નથી તે પડી ઉપચારથી પદ્મ નાલી મીને દ્વારદ્વારની બાબ્યા કરવાનુ શુ કાલુ’ એવો રૂપ બહો ઉત્તર થઈ રહે છે તેના પ્રજાસામા તે પૂન્ય પદ્મ દ્વારે છે કે—

- “કર્મદરદેને મુક્તિ વચ્ચે કથા ઉચ્ચત્ત્વ ૧ ।
 મત્તુલ્લક્ષ્યભક્તિયા ભક્તિયા ॥ ૯

અર્થ— ૯ એવો મત્તુલ્લક્ષ્ય ભક્તિ માત્રેણ મુક્તિયા પડી પદ્મ સમય ૭ કે પરમજમ હૃદયે ગતાયેલા મત્તુલ્લક્ષ્ય મેળવ કરવાથી મુક્તિ મળે. ૮ એ મુક્તિના દ્વાર દ્વાર છે એમ ઉપચારથી કહી શકાય છે. ૯ દ્વાર દ્વારે મત્તુલ્લક્ષ્ય મત્તુલ્લક્ષ્ય નહિ કરવાથી સસારમા જે પરિભ્રમણ કરતુ પડે છે તે પદ્મ દ્વારેના ઉપચાર નહિ માન્ય ની સમય ૭ એમ ઉપચારથી કહી શકાય છે’

હા બીજી રીતે ઉપચાર ૧૨ કે દ્વારેનાં ભવ કથા જામે છે—

- વાચકૈઃ સદુક્તવચ્ચે મત્તુલ્લક્ષ્ય ભક્તિયા ૧ ।
 તત્ત્વ ભક્તિયે કથાયા કથાયા ન દુષ્ટત ॥ ૧૦

અર્થાત્—“ ખરી રીતે આત્માજી ઇશ્વર છે. કેમકે દરેક આત્મામાં ઇશ્વરશક્તિ સત્તાથી સમ્પૂર્ણ રહેલી છે. એથી આત્માજી ઇશ્વર સર્વ પ્રકારની ક્રિયાઓ કરનાર હોવાને લીધે બરાબર કર્તા છે. આવી રીતે કર્તૃત્વવાદ (જગત્કર્તૃત્વવાદ) વ્યવસ્થિત થઇ શકે છે. ”

આગળ વધીને આચાર્ય મહારાજ કહે છે કે—

“ શાસ્ત્રકારા મહાત્માનાઃ પ્રાયો યાનસ્પૃહા ભવે ।
સત્ત્વાર્વસમ્પ્રસૂતાથ કથં તેડ્યુક્તમાશિનાઃ ” ॥

“ અભિપ્રાયસ્તતસ્તેષાં સમ્યગ્ મૃગયો દિર્ઘોષિના ।
ન્યાયશાસ્ત્રાવિરોધેન યયાહ મનુરપ્યદઃ ” ॥

“ આર્યં ચ ધર્મશાસ્ત્રં ચ વેદશાસ્ત્રાવિરોધિના ।
યસ્તર્જેનાનુગમ્યતે સ ધર્મં વેદ નેતરઃ ” ॥

અર્થાત્—“ જ્યાં જ્યાં ઇશ્વરને કર્તા કહેવામાં આવ્યો હોય, ત્યાં ત્યાં પૂર્વોક્ત અભિપ્રાયથી કર્તા સમજવો. તે સિવાય વગુસ્થિતિએ ઇશ્વરને કર્તા કોઇ શાસ્ત્રકાર બતાવી શકે નહિ; કારણ કે શાસ્ત્ર બનાવનાર ઋષિ મહાત્માઓ પ્રાયઃ પરમાર્થદષ્ટિવાળા અને લોકોપકારની રૂતિવાળા હોય છે, માટે તેઓ અયુક્ત પ્રમાણવિરૂદ્ધ ઉપદેશ કરે નહિ. અને તેઓના ઉપદેશનું રહસ્ય શોધવું જોઇએ કે અમુક વાત તેઓ ક્યા આશયથી બતાવે છે. ”

વેદસ્યાડડરાધ્યત્વે હેતૂનાદ—

વયં સરાગાઃ મનુરસ્તરાગઃ કિચિજ્ઞતાડસ્મામ્ સ સર્વવેદી ।
શરીરિણઃ સ્મઃ સ પુનર્વિદેહોડસ્માકં સમારાધ્યતમઃ સ તસ્માન્ ॥૧૮॥

We are passionful, God is dispassionate. We know little while He knows everything. We are embodied beings while he is without body. He should therefore always be worshipped by us. (18)

We have already seen that according to Jainism God does not directly shape the destiny of man. It rests with himself whether to be God or devil. It rests on his Karma. The question then arises what is the necessity and utility of the worship of God if we are our own masters. This question can best be answered if we remember one very important psychological truth. Human mind is liable to very subtle forms of impressions. There are certain impressions which are at once perceptible as working on the mind but there are certain others which affect the mind slowly but surely. We often see that surroundings which a man is brought up mould his character. The influence of a moulding is of the latter type. They create impressions on the mind which may not be immediately discernible but which are there permanently all the same. If the surroundings continue to be the same for days together the subtle impressions gather force and their effect is visible. The effect of one dose of medicine is not at once seen but only after some days. As it is such subtle sublimations in perfume are more powerful than the visible ones because the effect of the former is indelible while that of the latter is comparatively not so. The hypnotic cure of diseases which is so much resorted to now-a-days is essentially based on this principle. The will-force of the hypnotist makes a powerful impression on the subconscious mind of the patient in such a way as to neutralise the effect of the physical disease and the external cure reacts in the shape of physical cure.

This shows how powerful mental impressions are. How the worship of God, according to the Jainism is fundamentally based on this, the Gods may have no direct hand in shaping the Karma of man, but the man while worshipping surrounds himself with an atmosphere which is ennobling and pure, which lifts him up from the mundane affairs of and enshrouds him in some kind of higher bliss. Thus the mind is purified. If this process of purification goes on without break, the mind becomes gradually shorn of worldly passions and evils and the man is then fit for leading a higher life.

દેવ શા કારણથી આરાધ્ય છે ?—

“ આપણે રાગથી ભરેલા છીએ, (રાગ સર્વ દોષોનું મૂળ હોવાથી રાગથી બીજા સર્વ દોષોનો સમગ્ર કારી બેવો) જ્યારે પ્રભુ રાગરહિત (સર્વદોષરહિત) છે. આપણે અધ્યક્ષ છીએ, જ્યારે પ્રભુ સર્વેશ છે. આપણે સરીરના બન્ધનથી બદ્ધ છીએ, જ્યારે તે સરીરરહિત છે. આ માટે આપણાથી અત્યંત વિવક્ષુ તે પરમાત્મા આપણે આરાધવા-પૂજવા લાયક છે ”—૧૮

બ્યાખ્યા.

કોઈ પણ મહાન ત્યારેજ મહાજન બની શકે છે કે જ્યારે તે માનની વસ્તુ ધીમે હૃદ દોષ છે. તે વસ્તુ ધીમે-પાથો. કોઈ અને મોક્ષ છે. આ પ્રમાણે આપણા જીવનરૂપ મહાનને મુખ્યત્વે બદલવા માટે પણ વસ્તુ ધીમે પછી મેળવવાની જરૂર છે. તે વસ્તુ ધીમે-દેવ, સુર અને ધર્મ છે. જીવનરૂપ ધર્માત્મા માટે દેવ પાયાગ્રહ છે. સુર ભૂતિપ્રકાર છે અને ધર્મ મોક્ષસમાન છે. આ વસ્તુ પ્રથમના પાયાની જરૂર છે. પરંતુ આજે છે કે દેવસન્મન્થી માનવાત્મા કેટલી બધી વિવક્ષુ જોવાય છે. કિન્તુ વ્યર્થ વસ્તુરૂપિન સમન્તા પછી કેટલા જાતને જોઈ રહેવો તથા. તમામ જગતે એ અદ્વિતીયતા છે. તેલ કહે કે—“ કોઈને દેવ માનવો જોઈએ. કાકડે સિવાય બીજાને માનવાસ અન્તિમાં છે ” ત્યારે

ખીજા મુદ્દો ૩- વિશ્વ સિવાય ખીજો દેવ નથી ' એવી રીતે સ્વમનિ
કથનાનુસાર જે પદ્મપત્ર બાધવામાં આવે છે, તે કબ્જાલખરી નથી
સકાર વિશ્વ, બ્રહ્મ, શુદ્ધ અને નિત્ય વગેરે નામો ઉપર કપડા કપડા
કામ નથી એ બધા નામો પવિત્ર અને મુક્તિપ્રદ છે પરમભાવુ સ્વરૂપ
અવતાર તેમજ ભાષ એ બધા નામોથી ધક ઠોક છે એકજ દેવને એ
બધા નામો સરી પોંછે લાગુ પડી શકે છે પરંતુ અરેવ (જે વસ્તુ
દેવ નથી તેના) ઉપર તે નામો લાગુ પડી તે નામો દ્વારા દેવશુદ્ધિએ
તેનું સ્વરૂપ-ભાવન શરવામાં આવે તો તે વ્યાજખી નથી. આ માટે
પ્રથમનું દેવનું શબ્દ સ્વરૂપ જોગખવું જોઈએ દેવનું સ્વરૂપ શીતગતર
છે એ આપણે સરી રીતે જોઈ શકીએ અને એ સ્વરૂપવાળાજ
વાસ્તવમાં દેવ કહી શકાય છે આવી રીતે દેવને જોગખ્યા પછી
ભાવે તેને જોઈ પણ નામથી તબોરા એમાં શાંતિ નથી શાંતિમાં
દેવના સદૃશ નામો જન્યા છે પરંતુ દેવવત્તને જોગખવામાં શરૂના
ન શકીએ એ તરફ ખુબ સાવધાન રાખવી જોઈએ

બનવાનું હરિશ્ચરિ મહાદેવનું કીર્તન કરના જણે છે કે—

૧ શ્રવણ સંપ્રદાયના રંગા નરના સરણા ।

ન વ દુર્ગે સત્વનું સમયમદાનત ॥ ૧ ॥

૨ ન વ મહર્ષિ સમ્પ્રદાયના ડગ્ગાનરુ ।

વિશ્વજ્ઞાનના મહાદેવ સ વચ્ચે ॥ ૨ ॥

૩ શ્રે વરુણ જાગે શ્રે વરુણાનુસર ।

શ્રિવિજ્ઞાનના સરણા નિવરત્તયા ॥ ૩ ॥

૪ ન વ પૂર્વ સરદાનું શ્રે વરુણ સરવ જનન ।

શ્રે રંગ સરવેશ્વર મહાદેવ સ વચ્ચે ॥ ૪ ॥

૫ શ્રે વચ્ચે શ્રે વચ્ચે શ્રે વચ્ચે શ્રે વચ્ચે ।

મહાદેવ સરવે શ્રે વચ્ચે શ્રે વચ્ચે ॥ ૫ ॥

(નાપક પ્રકરણના પ્રેરણના)

— કોઈના રંગ ર નિતિ ૧૪૬ કરના ૫ અને ૧૫.૬
કોઈના જ્ઞાનના કરના ૧૬ અને ૧૬.૬ અને ૧૬.૬ એવા એ ૬

સમગ્ર શો છે વીનરાનદેવનું સ્વરૂપ પરમશાન્તિમય છે તમ-હાર
જ્યારે તેના સ્વરૂપમાં નિશ્ચય દેવી નથી જ્યાં તેનું નવજનન લેવાથી-
તેનું જન કરવાથી જાતમાં વીનરામપરમાનો સન્નાર થય છે અને
એ સ્નેહમય વીનરામ યદુ રાજા છે સદુ કેષ સમગ્ર શો છે-એક
સ્વપત્ની સ્ત્રીનું દયન કરવાથી કામની યુગ થય છે પુત્રનું કે મિત્રનું
દયન કરવાથી સ્નેહના દરજ્જા થય છે અને એક મુનસમ મુનિમન
મજનું દયન કરવાથી દરજ્જામાં રા ને જા હા નુભવ થ છે જા
ઉપરથી સોબત તેવી અસર એ કરવા તરફ વધારે માનની
રાખી ઉભા છે વીનરામ દેવી નાનકડું-નું દયન આપત પૂત્ર
કે સ્મરણ થયું છે એક જાતમાં એવી અસર ઉત્પન્ન થય છે
તમ-પત્ની તમારા સગા આગા થયા પછી જા હાંચરપૂત્રનું
મુખ્ય રજ છે

પૂત્ર પરમાત્મા પૂત્ર ના તરફથી માલ જ કાફી રાખતા નથી
પૂત્ર પ મ મન પૂજકના તરફથી કે ઉપકાર થેનો નથી પરંતુ પૂત્ર
પોતાના જા નાના ઉપકાર અથ પૂત્રની પૂજા કરે છે અને પરમાત્માના
અપજનથી-તે તરફની એગમમાવનના બાધા પૂજક પેતાનું રજ
મેળવી શો છે

અગ્નિની પત્ત જનાર મનુષ્ય, જેમ દહ ઉવાનું રજ સ્વન એ
નવે છે પરંતુ અગ્નિ કે દને તે રજ તથા એ જાવની નથી તેમજ તે
પ્રસન્ન થકને કાઢને તે રજ દેવી નથી એ જન છે વીનરામ પરમેશ્વરની
ઉપાસના કરવાથી રામ તિલક દ રત્ન પદ્માવત કરી નાથ છે
અને નૈનમ્વિદ્યાસનું મહત્વ રજ મેળવાય છે જાતી રીતની રજ પ્રાપ્તિમાં
હાંચરને પ્રસન્ન થયું મનુષ્ય એ નૈનશાસ્ત્રને સમજ નથી

વેરયનો સન મનર મુખ્ય કુશળિનો જાત થય છે એ ખરી
વન છે, પરંતુ એ કુશળિ આપનર કાણુ એ વિચારતુ જોઈએ
વેરયને કુશળિ આપનર માનતુ એ તત્ત્વિક દષ્ટિએ અનિષ્ઠ છે કારણ
કે એક તો વેરયને કુશળિની ખજાર નથી અને એ સિવાય કે કાઢને
કુશળિએ લઈ જવા સમય નથી ત્યારે કુશળિએ હાં જનર માત્ર
ઉપની મહિનતા સિવાય બીજું કે નથી એ બેધ કે ગામા ઉત્તરે
એવી દગીજન છે જા ઉપરથી એ સિદ્ધાન્ત ચિત્ત થઈ શો છે કે સુખ-

દુઃખનાં કારણમૂળ જે કર્મ છે, તેનો આધાર હૃદયની શુભાશુભ વૃત્તિઓ ઉપર રહેલો છે, અને એ વૃત્તિઓને શુભ બનાવવાનું અને તે દ્વારા શુભ મેળવવાનું સર્વશ્રેષ્ઠ સાધન કોઈ હોય, તો તે ભગવદ્ઉપાસના છે. એથી વૃત્તિઓ શુભ થાય છે અને છેવટે સર્વ વૃત્તિઓનો નિરોધ થવાથી અતીન્દ્રિય પરમાનન્દ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

દેવમક્તિમકુર્વતઃ શોચતિ—

વયસ્યગોષ્ઠીં વિવિધાં વિધાતું મિલેત્ કયશ્ચિત્ સમયઃ સદાપિ ।
અલ્પોઽશ્વકાશોઽપિ ન શક્યલાભો દેવસ્ય પૂજાકરણાય હન્ત ! ॥૧૯॥

Some-how we always continue to spare time for chatting with friends; but alas ! we do not spare even a few moments for the worship of God. (19)

દેવભક્તિ નહિ કરનારાઓ તરફ શોકપ્રદર્શન—

“ અનેકપ્રકારની મિત્રગોષ્ઠીની મજા ઉઠાવવાને હમેસાં કોઈ પણ રીતે દુરસદ મેળવી શકાય, જ્યારે પ્રભુભક્તિ માટે થોડાં પણ અવકાશ પ્રાપ્ત કરી શકાય નહિ. અફસોસ ! ! ”—૧૯

આત્માનુમોદનસુર્મગ્ધપાસનાં ન મુશ્કતિ—

આત્મોન્નતિ વાસ્તવિકોં યદીયં સમીહતેઽન્તઃકરણં સ મર્સ્યઃ ।
ઉપાસનાર્થં પરમેશ્વરસ્ય કયશ્ચિદાત્મોત્પવકાશમેવ ॥ ૨૦ ॥

The man whose heart longs for the real exaltation of his soul does somehow or other manage to get time for the worship of God. (20)

આત્માન્નતિશ્રુત ભગવદ્ઉપાસનાને છોડે નહિ—

જેનું અન્તઃકરણ વાસ્તવિક આત્મોન્નતિ તરફ સ્પૃહાવાળું હોય છે, તે મનુષ્ય પરમાત્માની ઉપાસના માટે જો તે પ્રકારે હમેસાં અવકાશ મેળવી શકે છે. ”—૨૦

(12,
12
1
1

પ્રકરણ ૧

સામાન્ય જાણ

વ્યાખ્યા

વીરરાજ પ્રભુએ પોતાના નિમજ્જી રાજ વડે સસારના કુ બોને
દેનારો અને મોક્ષના માર્ગને પ્રકાશિત કરનારો ઉપદેશ આપી વિનોયી
ઉપર અનેક ઉપકાર કર્યા છે એ પ્રભુનો ઉપદેશ શ્રવણ કરી વલ્લુસાગ
વર્તન કરી અને મહાત્મ્યો મસરમહાસાગરનો પર પામી મવા
છે આપણે પણ તે પ્રભુના પૂરા સ્વીકારને કે જેના પરિવ
ઉપદેશના માં ઉપર પ્રવૃત્ત કરેય પુરાણ મહાત્મ્યોની પરપરામાં
આવેલા વગમાન મહાપુરોના મુખારવિન્દથી તે પ્રભુનો ઉપદેશનો ધમ
સામગ્રવા-સમગ્ર રાજવા લાભવાન થવા છીએ

પ્રભુમતિ એ મનુષ્યોનું આત્મોન્નતિની દૃષ્ટિએ પ્રથમ કલ્પ છે
નારક, ચેરક, તમાશા જેવામાં જેટલા ઉપર જ થય છે તેમજો
ઉપરને પ્રભુદાસને મારે કરેલો જેટલો નિયમિતવાગા માખુમે
પ્રભુના મહિમા જાણે છે તેવો જોખા, છે મારો છેડો જેવો
કરના જેવાય છે પણ તેથી અસ્થિરતા નહિ રાખતા ગિરત થી પ્રભુની
મુખમુદા નિદાગી પ્રભુના શુભો વિચારવા જેટલો આવના કરી જેટલો
કે- પ્રભુ પણ એક રાખને આપણા જેવા હતા પણ તેમને આ મ
સમિતે પિયરી પ્રભુ થયા કુ પણ જેવન પ્રમ જે આત્મજગ પિયરુ
તે નેમોના જેવો પ્રભુ બની રા

અહીં પ્રસંગ એક વગ રમણની રેડી જેટલો કે પ્રભુના
મહિમા જેવાજથી વ્યવહાર રાખવો નહિ રાખ-મદ રાખના કરમ ર
મા આજથી રહેતુ પડે છે તે વિશે જાનક પ્રભુન કરમ રમા ન
આજથી રહેવાજન કેમ કે એક પણ અરજા પ્રભુની દૃષ્ટિસમક્ષ થઈ
જેમને નહિ આપણે જાણીએ છીએ કે પ્રભુના માર્ગમાં આવવને
ઉપદેશ અભિક્ષ સાતિ કેવળી એ છે અમ છત પ્રભુના મહિમા
પ્રભુનો અવિનશ થય એવું વલ્લુ જે રાખરામાં આરે અથવા એ
જાણ સુધે કે પ-કલ્પમાં ઉત્તરમાં અથવા તે વિચર કરી કે પ્રભુન
વિનુ પરિભ્રમ કરવા રહ્યું

અહીં વખત જેવડા અમુક છે કે પ્રભુની નિદાન પૂર્ણ કર
એનો સ્વીકાર પાડવો પાડવો તેના સ્વરૂપે

existent.' Hence we must presume that the Spirit i. e. God is existing from the beginning and that there was no time when He was not existing. He is eternally existing. So far it is alright; but when the question arises as to in what way man is related to God, the solution is full of difficulties. It goes without saying that man is imperfect and that he ought not to be so. This means an enquiry into two questions. How man comes to be imperfect and what means he should adopt to remove the imperfection and attain the state of bliss and perfection. We have already seen that the imperfections and inequalities in this world can be satisfactorily accounted for only on one theory—the theory of Karma. It is the ties of Karma that subject Jive to the bondage of the Sansara and we require a God who will be helpful to men in tiding over the worldly ocean. The Jains therefore believe in their Vitara-ga to be True God. They do not interfere with the laws which have brought about the relations between Jiva and Karma, nor do they vary the effects of Karma. The Sansara is Anadi and independent of God.

દેવ વીતરાગ છે—

“પૂર્વે જોઈમા કહેલી હતાકર્મને અવગત ને રાગદ્વેષ દેવ સિદ્ધ થાય છે. એ વીતરાગને કાંઈ પ્રિય કે અપ્રિય કંઈ નવ. નવ. ભામાં રાગદિ દેવોની સજા બદલે દેવ, ને. તેજ અવગતે દેવ થ. તે સર્વેસર્વસ્વ કેમ કવી સકાય ?”—૧૭

વ્યાખ્યા

- જૈનશાસ્ત્રોની દ્રષ્ટિએ દેવો તોય મથા તેમ અન્યાદિનિત્યમુક્ત એ

existent. Hence we must presume that the Spirit or God is existing from the beginning and that there was no time when He was not existing. He is eternally existing. So far it is alright, but when the question arises as to in what way man is related to God the solution is full of difficulties. It goes without saying that man is imperfect and that he ought not to be so. This means an enquiry into two questions. How man comes to be imperfect and what means he should adopt to remove the imperfection and attain the state of bliss and perfection. We have already seen that the imperfections and inequalities in this world can be satisfactorily accounted for only on one theory, the theory of Karma. It is the ties of Karma that subject live to the bondage of the Sansara and we require a God who will be helpful to men in rising over the worldly ocean. The Jains therefore believe in their Vitarga to be true God. They do not interfere with the laws which have brought about the relations between Jiva and Karma, nor do they vary the effects of Karma. The Sansara is Anadi and is dependent of God.

૩૧-બીજા પ્રશ્ન—

જો આપણે જાણીએ છીએ કે જીવોને કાર્મિક બંધનથી મુક્તિ મેળવવા માટે તેમણે જે પ્રયત્ન કરવા પડે છે તેને જીવનના અર્થ તરીકે ગણવામાં આવે છે. તો આ અર્થ જીવનના અર્થ તરીકે ગણવામાં આવે છે. તો આ અર્થ જીવનના અર્થ તરીકે ગણવામાં આવે છે. તો આ અર્થ જીવનના અર્થ તરીકે ગણવામાં આવે છે.

અર્થવા

જો આપણે જાણીએ છીએ કે જીવોને કાર્મિક બંધનથી મુક્તિ મેળવવા માટે તેમણે જે પ્રયત્ન કરવા પડે છે તેને જીવનના અર્થ તરીકે ગણવામાં આવે છે.

ઈશ્વરથી મુક્તિરૂપ એવું આ જગત ઉત્પન્ન થઈ શકે ખરું ? દુનિયામાં ઘટ, પટ વગેરે જે મૂર્ત પદાર્થો આપણે જોઈએ છીએ, તે સર્વ પદાર્થોને બનાવનારા શરીરધારી મુર્તિમન્ત જ છે. કોઈ એવો મૂર્ત પદાર્થ આપણી નજરે આવ્યો નથી, કે જેનો બનાવનાર શરીરરહિત-અમૂર્ત હોય. પ્રકૃતિના આ સ્વાભાવિક કાયદા ઉપર નિરીક્ષણ કરતાં હૃદયમાં એ વાત ઠીક માન્ય પડતી જોઈએ કે અમૂર્ત ઈશ્વરથી મૂર્ત જગતનો ઉત્પાદ થઈ શકે નહિ.

ન્યાયદર્શનશાસ્ત્રકારો એમ માને છે કે આકાશ, કાગ, જીવ, અને પરમાણુ એ સર્વ અનાદિ નિત્ય છે, અને જીવતા સુખ-દુઃખો તેના કર્મ અનુસાર તેને પ્રાપ્ત થાય છે. આ હકીકત ઉપર જ્યારે દષ્ટિપાત કરીએ છીએ, ત્યારે ઈશ્વરમાં જગતકર્તૃત્વ માનવાનું કારણ કંઈ દેખાતું નથી. ઈશ્વરને શું અવશિષ્ટ રહ્યું છે અથવા શું પ્રયોજન છે કે જેને લીધે તેની જગત્સૃષ્ટિમા પ્રવૃત્તિ હોઈ શકે ? પરમવીતરાગ એવા પરમેશ્વરને લીલા-કીડાનો સંજય માનવો, અને જગત્સૃષ્ટિમા તે કારણ બતાવવું, એ બુદ્ધિમા ઉતરી શકે તેવી બાબત નથી, એ દરેક વિચાર-કથી સમજી શકાય તેમ છે.

‘જીવ અને કર્મનો સમ્બન્ધ આદિમાત્ર છે વા અનાદિ ?’ એ બાબતનો વિચાર કરવાથી પ્રમુત્તમા અજ્ઞાનનું પરી નકે છે જીવ અને કર્મનો સમ્બન્ધ યદિ આદિમાત્ર હોય તો જગતનું નિષ્કાર કે તે સંબંધને ઉત્પન્ન કરી આપનાર કોણ ? યદિ ઈશ્વરને તે સમ્બન્ધના ઉત્પાદક માનીએ તો એ સવાલ ઉભો થાય છે કે ઈશ્વરને જીવની સાથે કર્મ લગાડવાનું શું પ્રયોજન હતું ? પરમવીતરાગ અને પરમકારણીક એવા ઈશ્વરથી આવું કામ બને એ કહી શકાય તેમ નથી, એ વિચારનું જોઈએ; કેમકે એ વાત જ્યારે નિર્વિવાદમિદ્ધ છે કે કર્મરહિત દશામાં જ જીવનું સ્વાભાવિક સ્વરૂપ અને સ્વાભાવિક શાન્તાનન્દ પ્રકાશિત હોય છે, તો પછી કર્મરહિત-પૂર્ણાનન્દમગ્ન એવા જીવોને કર્મનાં આવર-જોશી બાંધવાનું કામ શું હયાલુ ઈશ્વરથી બની શકે ખરું ? કશુંપિ નહિ.

વળી આપણે એ વાત આ પુસ્તકમાં +પાઞ્ચ જોઈ ગયા છીએ

+ ૧૪ મા પૃષ્ઠમાં બન્ધતત્ત્વમાં.

પરથી મળે તે આ જમણે કેવલ એક સુખે ખરું હૃદયમાં
 થઈ રહે છે. મન રાગે આવી જોઈને જીવે તે સ્થા
 રાઈને પાસપાસે સંગીતમાં માન્ય થઈ રહે એવો જ
 રાગ આવી જાય તે માત્ર જીવે. તે જમણે સંગીતમાં
 અમુક સ્થિતિ મળે તે માત્ર જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે

જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે

જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે
 જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે

જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે

જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે જમણે

સાગા છવેા મોટા મમો કરે છે અને એને ત્રીજે એએને દમ તરફથી
સળ (૬૫) ખમરી પડે છે, જ્યારે સુશુદ્ધિવાળા છવેા સત્ત્વર મેલે
છે, જેથી એએા ઉચિત તરફથી સુખ મેળવે છે તો એ ઉચિત અને એમ મુકા
માગીએ ત્રીએ કે છવેામા કેટલાક સુશુદ્ધિ અને કેટલાક સુશુદ્ધિ આવે
એ પગલાં રાજ્ય શુ ? અને તેન રૂપેણ સરખા તમામ છવેામા આમ
શુદ્ધિની વિચિત્રતા હોવાનુ રાજ્ય શુ ? જ્યારે સત્ત્વર છવેા સ્વરૂપે અનન્ત
જ્ઞાનમય છે તો પછી શુદ્ધિમા ફેરફાર થવાનુ રાજ્ય શુ ? મદિ ઉચિતના
તરફથી અને ત્રી નેસગિ, રસમ્ભ શુદ્ધિમા ફેરફાર થયો હોય અને તે
ફેરફાર ઉચિતના તરફથી જમના આનરણો નગાનવાથી થયો હોય તો એ
નાન ઉચિતને માટે શુ રોખામ્ન છે ?

ઉચિતમા સુખ-૭૫ આનંદ માટે જમને પ્રેરવાનું સામય્ય માનવામા
આવે છે તો જમને નાના અટકાવવાનુ સામય્ય તેનામા મ ન મ નુ
જોધએ ? જાણ પછી જન જ્યારે ખોટુ કામ કરના જાન કે તાજાજાતેને
તે જામ રતો ઉચિતે અટકાવી દેવો જોધએ, જેથી જીવે કમનિ જન
જાન થયે નદિ ઉચિત સત્ત્વર અને અનન્તસંનિમાનુ દેવાથી સત્ત્વર
પ્રતિજ્ઞા જોધ થકે છે જ અમુક જાન આના આના દેવો કરી રહ્યો છે
આની વિચિત્રતા તેનુ એ જાન છે કે ખરાબ કામ કરના છવેાને અટકાવ
કાઢના જોધએ વિચાર કરો કે એક આધિગાને કુવામા પતે ત્યાં ઉનેતો
બીજે અત્તર્જાન માણસ જોધ રહ્યો હોય, તો તેને તેને કુવામા પતે
અગાવવો જોધએ કે નદિ ? જા તે માણસ પેલા આધિગાને કુવામા
પતે જાણના જા અને સમય હોધ કરીને પણ જો ન અગાવે તો
તેને કુવા કુવેા જોધએ એ વાચનાર સમજ થકે તેમ છે આ જમને
અસ્તુતમા પણ ઉચિતને માટે સમજનાની આનરકતા છે

૧૧૧ તે કન્યારના પણ જોધએ છીએ કે કોઈ મણસ ખરાબ
કામ કરના જતા (૬૬) ખરાબ જાન પુ નથી, જા) જા રાજાની
દષ્ટિએ પગ નરો દોષ, તો તેને જ પગ નેરામા આનંદ અને તેને
તે કામ કરના અટકાવ થ છે પરન્તુ ખરાબ કામ કરના નહિ થકે
માણસને જા જોધ નદિ આનીને ખરાબ કામ કરી નુ થ પછી
તેને સળ જરમા આવે એમ નનનું નથી તે પછી ઉચિત પપ

કરતા પ્રવૃત્તિ થતા પ્રાણીને પાપ કરતો નહિ. અટકાવીને, પાપ કર્યા પછી, તેને સજા આપે, એ કેવી વાત ?

પરબુદ: હવે કર્મ બાધે છે, તેમાં જ્યારે પ્રેરતો હાથ દેતો નથી, તો પછી કર્મના ફળને ઉલ્લપ્તાન થતામાં પ્રેરતો હાથ ક્યાં હોતો? બોધ્યો? કર્મને બાંધવામાં હવે શું? પ્રેરનાર પેટ-અવતન-ય છે, તે કર્મનું ફળ બોધવામાં પણ હવે પ્રેરનાર પેટ-અવતન-ય હોતો બોધ્યો, એ સમાન ન્યાય છે.

અહીં એ કહી દેતું બોધ્યો કે કેવડાં જીવોનાં જે જન્મે જન્મકર્તા નથી માનતા, એમ નથી; કિન્તુ વૈદિકમતવાગામિમાના પાણીનાં પ્રેરતો જન્મકર્તા માનતા નથી. બુદ્ધો: વાચસ્પતિમિશ્રમહાશયરચિત-સાંખ્યતત્ત્વકીમુદીમાં પણ આ કારિકા ઉપનું સમાપ્ત—

“ પ્રેક્ષાવતઃ પ્રાણેઃ સ્વાર્થ-ચારણ્ય-ના વ્યાપ્તિશ્ચ । તે ચ જગત્સર્ગદ્ વ્યવસ્થામાને પ્રેક્ષાવત્પ્રતિરૂપસ્વભાવે વ્યવસ્થાપન: । નદ્રવમસદ્ભોગિનસ્ય મન-વતો જગત્ પત્તતઃ કિમ્બ-ભેતવિનં નયતિ । નપિ કાશ્ચકાસ્ય સર્વે પ્રકૃતિ, પ્રકૃ સર્વાર્થ જીવનાભિદેવ-ચાઉર-વિવચનુત્તરી દુઃખાનારેન કસ્ય પ્રદ્યોત્તર-કાશ્ચન્મ ? । સર્વોત્તરકાલે દુઃખેનોડરતોફર કાશ્ચન્મ-નુત્તરમે દુસ્તરભિવેરતા-ધરત્વં દુષ્કન્મ । કાશ્ચન્મેન દિ કષ્ટિ, વટવા ચ કાશ્ચન્મેનિ । બી ચ કશ-વવા પ્રેરત રૂપરઃ મુલેન એ જન્મત્ સ્જેદ્, ન રિચિનાન્ । કર્મરેવિચ્ચાદ્ વૈચિત્ત્યમ્ કવે ચેદ્, કલનસ્ય પ્રેક્ષાવતઃ કર્માપિઠાનેન, તરનપિઠાનનાપ્રારેત્ જલેતનત્વાર્થ કર્મયઃ પ્રાશ્નવત્તરપેક્ષત્કાર્વકાઉરેન્દ્રિયાવિવચનુત્તરી દુઃખાનુવર્ષ-તેન શુદ્ધતવાત ” ।

અર્થાત્—“ પ્રેક્ષાવાત્તી પ્રવૃત્તિ હમેશાં સ્વાર્થ” થા કર્મણી વ્યાપ્ત હોય છે. જે પ્રવૃત્તિમાં સ્વાર્થ” થા કર્મણી હેતુ ન હોય, તે પ્રવૃત્તિ “ પ્રેક્ષાવાત્તી હોય” થકે નહિ, આ એક નિયમ છે. આ નિયમ પ્રમાણે “ જન્મત્સદિ, સ્વાર્થ” થા કર્મણી સાથે સંબન્ધ નો ન રાખતી હોય “ તો તે (જન્મત્સદિ) પણ પ્રેક્ષાવાત્તી પ્રવૃત્તિનો વિષય હોય” થકે “ નહિ. હવે આપણે એ બોધ્યો કે જન્મત્સદિમાં સ્વાર્થ” થા અને કર્મ-“ દષ્ટિ, એ બંનેમાં એક પણ સંબંધિત છે કે નહિ? બનવાનું ધંધર “ સર્વ સિદ્ધિઓને પ્રાપ્ત થયેલ છે, એ કર્મણી એને કાઢવું પણ પ્રાપ્ત”

“ રહતી નથી, કે જેને માટે તે ભગવાનુ નિર્માણ કરે ? હવે કર્યા-
 ‘ દષ્ટિએ જગત્પતી સૃષ્ટિ સહજે છે કે નહિ તે જોઈએ જગત્પતે રચ્યા
 ‘ પડેના જીવાત્માઓને જીવ ગરીબ અને વિસેનો અભાવ હોવાથી
 ‘ હુ ખામાત મન સિદ્ધિ દેનો એમ સદૃશ સમજી સમજાવે છે, તો પડી
 ‘ ઇશ્વરો જીવાત્માઓનું જ બધું કરવાની રંગા ઉપાલ્પ થઈ કે
 ‘ જેને ત્રીજા તરે ભગવાનુ સુખ ? જાત મનાવ્યા પડી ખી થયેલ
 ‘ જીવાત્માઓને જોઈ થરને પ્રજ્ઞા ઉત્પન્ન થઈ એમ જો હતા
 ‘ હોય તો એ શુ કહેતું ? એથી તો ઉત્તરુ જ્યાર દુનિવિદિવાશે
 ‘ સિદ્ધ થાય છે અને ઇતરેતરાશ્રય ગેર આવે છે જેમક-કરણ થો
 ‘ સૃષ્ટિ ઉત્પાદકી અને સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાથી કરગા ઉત્પાદક થઈ
 ‘ રંગી કરણથી જગત્પતિ રીતે ને જગત્પતિ આત્માઓને
 ‘ મુખીજ બનાવવા લેઈતા હતા તુખ- મથા વિચિત્ર કાળાવ્યા !
 ‘ કમની વિચિત્રતાથી જાતનુ ચિત્ત માનતા હોય તો જેતાવાન
 ‘ જ્યારને જમત પ્રેરવાથી સહુ મહે જમત નરણુ નાન રાથીજ
 ‘ જગત્ કમની નહિત થઈ તરશે નહિ અને એથી શરો વિવર અને
 ‘ વિવરો ઉત્પન્ન નહિ થઈ રાને ત્રીજા જ માએ જો જમત
 ‘ અનુભવ ન ન થશે

ઉપરના વિચારનું થી નવનાં મન થઈ શક્યા છે જો તો તન
 ‘ તા માનવામાં જૈનશાસ્ત્રમંત્રેનું શુ સાધ્ય રજાવે છે પરંતુ આસ
 ‘ મનમેદો લઈને એક ખીમની તરફ વૈમનસ્વભાવ રાખશે એ નિતાન્ત
 ‘ અનુભવ છે જૈનવાલ્મજારાની એ મુખ્ય વિષય છે કે રામ-દેવના નસમથી
 ‘ અવલોકેનું જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોનું ચરમ સાધ્યનું રામ-દેવો
 ‘ વિવર કરશે એજ છે બીજા જગત્પતિ જૈનધર્મનવારક મહાકુર
 ‘ રોએ રેક તત્ત્વનું વિવેચન કરવામાં રૂચુ તદસ્થિતુદિ રાખાં છે એમ
 ‘ એઓના શાસ્ત્રો ઉપરથી તેજ વલાર છે નસુત-જન તુલનજ
 ‘ વિવરના જેવાવારે કી તત્ત્વયુદ્ધિ બીજા નવારકીવારે હતા એ
 ‘ વિવેની માનકી તરીકે માનવાદર્શન પ્રવિણનું જેવો માન છે એ
 ‘ જેવા તરફ દૃષ્ટિમાત્ર કરે એ બીજા અરથો જેવો નહિ

જૈનસિદ્ધાન્તના મન્તવ્ય નવે ‘ જ્યાર જગત્પતિ નથી ‘ એમ
 ‘ વૈજ્ઞાનિકાનુસાર ‘ તામક ન સ્વતઃ જોઈ અમ તા માનવા

હરિભક્તિ પ્રતિપાદન કરે છે, અને એ પ્રતિપાદન ક્યાં પહોં છેવટે જાતે તેઓ સાદુજ કરે છે ૩—

“ તતપ્રેષાત્કર્ત્ત્વકદોદય કુખ્યે પામ ।

કામ્યાત્તરોમેન વચકુઃ દુઃખુદયઃ ” ॥

“ રૂપતઃ પત્તાનૈવ તદુક્તતત્તેવમાર ।

સ્ત્રો મુક્તિસ્તત્તત્તઃ કામ્યં સ્નાત્તુ પ્રત્યક્ષતઃ ” ॥

“ દરવતેવતે દેશ વત કલ્પદોદયિ તત્તત્તઃ ।

તેવ તત્તત્તે કર્ત્ત્વં કામ્યત્તત્તં ન દુખ્યે ” ॥

અર્થાત્ — “ હવરકર્ત્ત્વનો મન આવી રીતની કુખિયાં થયાની પણ સમાપ્ત છે કે પરમાત્મા હવરે જાતેજા માર્ગનું સેવન કરવાથી મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે એ કુખિયાં દેનાર હવર છે, એમ ઉપચારથી કહી સમાપ્ત છે. હવરસંધિત માર્ગનું સેવન નહિ કરવાથી સંસારમાં જે પરિભ્રમણ કરવું પડે છે, તે પણ હવરનો ઉપદેશ નહિ માન્યાની સમ્પત્તિ છે, એમ ઉપચારથી કહી સમાપ્ત છે.”

વૈષ્ણવસિદ્ધાન્ત અવરે હવરકર્ત્ત્વનો ખીકાર કરતો નથી, તે પહોં ઉપચારથી પણ આવી રીતે હવરકર્ત્ત્વની આખ્યા કરવાનું મુંઝવે છે ! એવો પ્રશ્ન નહીં ઉભા થઈ શકે છે. તેના પ્રયાસમાં તે પૂજ્ય-પદ કરમાવે છે ૩—

“ કર્તાકરકેતિ તદ્વચ્ચે વતઃ કેવલિવદત્તઃ ।

મત્તસ્તદ્દુખ્યમેન તત્ત્વ કર્ત્ત્વદેવચ ” ॥

અર્થાત્ — “ તેઓને ‘ હવર જન્મકર્તા છે ’ એ ઉપદેશ ઉપર અહાર બધાનો છે, તેઓને માટે આવી રીતે હવરકર્ત્ત્વની યોજના કરવામાં આવી છે. ”

તે બીજી રીતે ઉપચાર પાસે હવરને જન્મકર્તા બતાવે છે—

“ પરમૈશ્વરુક્તત્તઃ નવ અન્નૈવ વેષઃ ।

ત વ કલોત્તે નિરુપ્તઃ કલ્પદોદયઃ-અવરકર્ત્ત્વઃ ” ॥



બીજા કહેશે કે- 'વિષ્ણુ સિવાય બીજો દેવજ નથી. ' એવી રીતે સ્વમનિ-
કથનાનુસાર જે પદ્મપાત્ર બોધવામાં આવે છે, તે કલ્યાણકારી નથી.
ચંકર, વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, શુદ્ધ અને જિન વગેરે નામો ઉપર ક્રયા કરવાનું
કામ નથી. એ બધાં નામો પવિત્ર અને યુક્તબોધક છે. પરમાત્માનું સ્મરણ
અથવા તેના જાપ, એ બધાં નામોથી થઈ શકે છે. એકજ દેવને એ
બધાં નામો સારી પેઠે લાગુ પડી શકે છે. પરંતુ અદેવ (જે વસ્તુવતઃ
દેવ નથી તેના) ઉપર તે નામો લાગુ પડી તે નામો દ્વારા દેવશુદ્ધિએ
તેનું સ્મરણ-ભજન કરવામાં આવે તો તે વ્યાજબી નથી. આ માટે
પ્રથમતઃ દેવનું વધાર્યું સ્વરૂપ ઓગખતું જોઈએ. દેવનું સ્વરૂપ વીતરાગત્વ
છે, એ આપણે સારી રીતે જોઈ ગયા છીએ; અને એ સ્વરૂપનાજેજ
વાસ્તવમાં ' દેવ ' કહી શકાય છે. આવી રીતે દેવને ઓગખ્યા પછી,
ભલે તેને કાંઈ પણ નામથી સંબોધ્યા, એમાં વાંધો નથી. શાસ્ત્રોમાં
દેવનાં સદસ્ય નામો બતાવ્યાં છે. પરંતુ દેવત્વરત્ને ઓગખવામાં અડગત
ન થઈ જાય, એ તરફ ખૂબ સાવધાનતા રાખવી જોઈએ.

ભગવાન દરિદ્રાસુરિ મહાદેવનું કીર્તન કરનાં જણાવે છે ૧—

“ વસ્ય સરેણ્વનમ્યો રમ્યો નસત્તેવ સર્વથા ।

ન ચ દ્રેષ્યોપિ સર્વેષુ સન્નિવ્યવહારનઃ ” ॥ ૧ ॥

“ ન ચ મેહોપિ સમ્પ્રાપ્તપ્રાપ્તોઽદ્યદાત્મહ્ન ।

વિત્તોઽસ્માન્નકારિના મહાદેયઃ સ ઉચ્ચતે ” ॥ ૨ ॥

“ સો વૈંતરત્વઃ સર્વથો ચ શાશ્વત્કુલેષ્વર ।

કિંટકનંદત્વકાંતઃ સર્વથા નિષ્કલસ્ટથા ” ॥ ૩ ॥

“ ચઃ પૂમ્નઃ સર્વદેસત્ત્વો સો ધ્યેયઃ સર્વોદ્યેવનમ્ ।

ચઃ સત્તા સર્વનંદનૌ મહાદેયઃ સ ઉચ્ચતે ” ॥ ૪ ॥

“ દુઃસ્વપ્નકાચ શન્તકાચ કૃત્વકૃત્વાચ ધ્યેયતે ।

મહારેકાચ સત્ત્વં સન્મગ્નચચા નમો નમઃ ” ॥ ૫ ॥

(અર્થક પ્રકરણના પ્રારંભમાં)

—“ કલેષજનક રાગ, હાનિનો પ્રતિ કરનાર દેવ અને વધારે
અને આનંદાન કરનાર વધારે સુખને મલિન બનાવનાર એવો મોહ
૩૪

જેના આ મામા વિનકુલ રહ્યો નથી એવો સરળ પ્રસિદ્ધનુલ્લેખ
સારી પ્રથમે મહાદેવ 'મોક્ષમા' આવે છે જે વીતરાન છે, સ્વરૂપ
છે શાસ્ત્રનુમતો મનુભરના છે. એની સર્વ પ્રાપ્તિઓથી મુક્ત
છે અને નામ આપ્યાં અથવા રહિત છે તથા જે નવ દેવોને પૂજ્ય
છે સર સામિતોને એવ છે અને સર નીતિઓના પ્રકાશ છે, તે
નુને મહાદેવ કહવામા આવે છે આ પ્રારના સાન્ત, વૃદ્ધ્ય અને સ પૂજ્ય-
જ્ઞાનસારી મહાદેવને ઉત્તમ નમિપૂરક મારો વારંવાર નમસ્કાર થાઓ

મહાનૃપો યો યો હેમચત્રાચાપ મધ્યચ્છટિએ જેવું લાલ ઝગા
કે છે કે—

મયધીનાદ્વુરતના રણાદા ક્ષયમુરગતા યસ્ય ।
નમ્મા વા વિશ્વુર્વા હરતના વા નમસ્તસ્મે ॥

— સ સારના પ્રજાનુલ મર્યાદા અનુસરેને ઉત્પન્ન કરનાર
રાગ ૧ અને મોક્ષ જેના હાથ સામ્યા છે એ સખા હો! આજે વિવર
તો અથવા મહાદેવ તો કિંવા જ્ઞાન તો તેને માટે નમસ્કાર છે

શીમાનુ માનવમનિષ્ઠ મદગમ્ય પ્રાપ્તને પ્રાપ્તતા તો ઉચ્ચાર
જો છે કે—

‘વિનામનન્તિ મુનય પરમ પુમાન-
મ્પિ વવળનમલ તમસ પરમ્જાત ।
ત્વામેવ સમ્યગ્વિજ્ઞાન વ વચન્તિ શ્રુતુ
નય શય વિવદસ્વ મુનીન્દ્ર । કથા ॥

‘ત્વમન્યથ વિનુમચિન્ત્યમમન્યમ
મન્નાળમા વરચનન્તમનદ્વગક્રુતુમ્ ।
ચાગજ્ઞર વિદિતયોગ્યનક્રમક
તતસ્વરૂપનમલ પ્રવદન્તિ સન્ત ॥

‘મુદ્ધુચ્ચનક વિનુચારિતશુદ્ધચચત્
ત્વ શુરૂપે મુનયશ્ચાદુરતત્ ।
વત ક્ષેત્ર વાર । શિવન ગાત્ર રમન
વત એવ નયવત । પુષ્પ તમે ક્ષેત્ર ॥
(નનામગ્નત)

સત દોરોનો નાશ અને સત ગુણોની પ્રાપ્તિ, પરમાત્માના અવતર
બનજ ઉપર આધાર રાખે છે જિન્દગીની સફળતાનો ધોરી માગ એજ
છે એજ માટે હેવામા આનુ છે કે—

ય પરાત્મા પરચોતિ પરમ પરમહિતમા ॥
આદિત્યવમ તમસ પરમ્તાદામના વ ચમ્ ॥
સત્ રનામૂલ્યન્ત સમૂગ ક્લેશપાદપા ॥
મૂના ચમ્ નમસ્વન્તિ સુગુરુનરવસા ॥
પ્રાવસન્ત યતો નય દુષ્ટાવપ્રમ વક્ષા ॥
ચમ્ જન મરદ્ગાવમનમાસાવમાગમૂન્ ॥
ચામન દિવાનમાન વ ચમ્ રક્તગતા ગતમ
સ મદ્ય સ ચ ચવ પ્રપદ શરણ ચ તમ્ ॥
તેન રથા નાયવાસ્તસ્મૈ સ્વૃન્દય સમાહિત ॥
તત કૃતાયા નવાસ મવય તમ્વ કિકર ॥
તત્ સ્નાનજ કુચા ચ પવત્રા મ્વા સરસ્વતીમ ॥
इह हि भयमातार जमिना जमन फलम् ॥

(નીતરાગમ્તોત, હેમચ તાવાય)

હવે અહીં એક રત ઉમેરવાનું છે કે—આપને જ્યારે
એમ જોઈ ગયા કે— હવે જગતનો ઉતાર નથી તો પત્તી ધધરને
પૂજવાથી શે નામ ? અથાત્ ધધર જ્યારે વીતરાગ છે—તુષ્ટ કે રુદ્ધ
થતો નથી તો તેનું પૂજન શું ઉપયોગી ? હવે આનો ઉતાર જોએ
જેમશાસ્ત્રકારોનું વલ્લુ એવું છે કે—ધધરની ઉપાસના હજારો વક્ષત
કરના વાગ્ને નથી કિંતુ પેતાના ન પત્તી ગુદ્ધિ કરના ના તે છે સત
દોરોના ઉત્પાદક રાત્રી—પતે ર કરના રાત્રીરક્ષિત પરમાત્માનુઅવતરબન
તેનું અતિ આવશ્ય છે મોતવાસનાથી ભરેલો આત્મા મૃદિકના જેવો
છે એટલે કે જેવી રીતે રક્તની પાસે જેના રાત્રી રૂપ તેવો
રુગ રક્તિક પોતામા ખેંચી ને જ તરી રીતે જેવા જાત્રાના સંચોનો
આત્માને મળે છે, તેવા રક્તગી અસર આત્માના જ ની ઉત્તર વધ જ
આ મેં સારા સંચોનો મેળવવાની ખાસ અગત્ય છેક ત્યાજીતિથી

સમગ્ર રીતે છે. પીતરામદેવનું સ્વરૂપ પરમગાનિમય છે. રાત્ર-દેવની અસર તેના સ્વરૂપમાં નિષ્કૃત્ય દેવી નથી. અને તેનું અવલંબન લેવાથી તેનું ખ્યાન કરવાથી આત્મામાં પીતરામધર્મનો સંચાર થાય છે. અને એ રીતે કમલ: પીતરામ થઈ શકાય છે. સદૃશ સમગ્ર રીતે છે-એક સ્વપ્રતી જીવનું દર્શન કરવાથી કામની મનશ્ચિન્ત થાય છે, પુનર્નુ કે મિત્રનું દર્શન કરવાથી સ્નેહનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે અને એક મુખસમ મુનિમત્ત-મજનું દર્શન કરવાથી ઉદયમા ચાન્નિને આત્માદ અનુભવાય છે. આ ઉપરથી - સોબત તેવી અસર કે એ કહેવન વરદ વધારે માનની લાગણી ઉદભવે છે. પીતરામ દેવની સોબત-તેનું દર્શન, સ્તવન, પૂજન કે સ્મરણ કરવું, એ છે. એથી આત્મામાં એવી અસર ઉત્પન્ન થાય છે કે રાત્ર-દેવની દીપ્તિમાં રવન આવી થતા પામ છે. આ હૃદયપૂજનનું મુખ્ય રૂપ છે.

પૂજ્ય પરમાત્મા પૂજકના તરફથી કાંઈ આકાંક્ષા રાખતા નથી. પૂજ્ય પરમાત્માને પૂજકના તરફથી કાંઈ ઉપકાર થતો નથી. પરંતુ પૂજક પોતાના આત્માના ઉપકાર અર્થે પૂજ્યની પૂજા કરે છે અને પરમાત્માના આલંબનથી-તે તરફની એકામતાવનાના બગથી પૂજક પોતાનું રૂપ મેળવી શકે છે.

અગ્નિની પાસે જનાર મનુષ્ય, જેમ દાઢ ઉઠવાનું રૂપ સ્વતઃ મેળવે છે, પરંતુ અગ્નિ કોઈને તે રૂપ લેવા બોલાવતી નથી, તેમજ તે પ્રસન્ન થઈને કોઈને તે રૂપ દેતી નથી; એ પ્રમાણે પીતરામ પરમેશ્વરની ઉપાસના કરવાથી રાત્રાદિદેવ સ્વતઃ પડાવન કરી જાય છે, અને ચૈતન્યવિકાસનું મહત્ત્વ રૂપ મેળવાય છે. આથી રીતની રૂપપ્રાપ્તિમાં હૃદયને પ્રસન્ન થવાનું માનવું એ જીવશાસ્ત્રને સમ્મત નથી.

વેરવાનો સંજ્ઞા કરનાર મનુષ્ય દુર્મનિતો લાગ્ન થાય છે, એ ખરી વાત છે, પરંતુ એ દુર્મનિતિ આપનાર કોણ? એ વિચારવું જોઈએ. વેરવાને દુર્મનિતિ આપનાર માનવું, એ વાત્તિક દષ્ટિએ જ્ઞાતિ છે; કારણ કે એક તો વેરવાને દુર્મનિતિ ખતર નથી, અને એ સિવાય કાંઈ, કાંઈ દુર્મનિતિએ લઈ જવા સમર્થ નથી; ત્યારે દુર્મનિતિએ લઈ જનાર માત્ર ક્રોધની મહિનતા સિવાય બીજું કાંઈ નથી, એ બેધક મગામાં ઉતરે એવી દડાકત છે. આ ઉપરથી એ સિદ્ધાન્ત સ્થિર થઈ શકે છે કે મુખ-

પીઠરાય પ્રભુએ પોતાના નિર્મલ હાલ વડે સંસારનાં કુખોને ઉતારો અને મોક્ષના માથેને પ્રાપ્તિ કરનારો ઉપદેશ આપી વિલોકી ઉપર અનલક ઉપકાર કર્યો છે. એ પ્રભુનો ઉપદેશ સ્વભાવ કરી વાસ્તવિક વર્તન કરી અનેક મહાત્માઓ સંસારમહાસાગરનો પાર પામી ગયા છે. આપને પણ તે પ્રભુના પૂરા અર્પણ દેવતાઓ. કે જેના પરિચ ઉપદેશના માથે ઉપર પ્રથમ સ્વેચ્છ પુરાણ મહાત્માઓની પરપરામાં આવેલા વર્તમાન મહાપુરોહિત મુખ્યારવિન્દશી તે પ્રભુનો ઉપદેશોથી ધર્મ સાંભળવા-સમજી શકવા લાભવાન થયા છીએ.

પ્રભુમક્ષિ, એ મનુષ્યોનું આત્મોન્નતિની દૃષ્ટિએ પ્રથમ કર્તવ્ય છે. નાટક, ચેટક, તમારા જોવામાં નેટલો ઉપરના થાય છે, તેટલો ઉપરના પ્રભુસ્વર્નને મારે થશે જોઈએ. કેટલાક અમેયમિતવાગા માણસો પ્રભુના મંદિરમાં જઈ " હે દેવ શ્યામા, હાઠ મારો ઉઠા " નેતું કરવા જોવાય છે, પણ તેની અસ્થિરતા નહિ રાખતાં ચિરતાપી પ્રભુની મુખમુદા નિહાળી પ્રભુના યુક્ત વિચારવા જોઈએ. જાવના કરતી જોઈએ ૧-૨ પ્રભુ પણ એક વખતે આપણા જોવા હતા. પરંતુ તેઓ આત્મ-દક્ષિને પિયતી પ્રભુ થયા હું પણ એવોના પ્રમાણે આત્મજગ પિયતું તો એવોના જોવા પ્રભુ જાની થાયું "

અહીં પ્રસંગે: એક વાત સમજાવી દેવી જોઈએ કે પ્રભુના મંદિરમાં જોવાજથી વ્યવહાર રાખવો નહિ. રાત્રી-મહારાત્રના દરબારમાં જાવના રહેતું પડે છે, તો વિલોકીનય પ્રભુના દરબારમાં જોવાજથી રહેવાજથી કેમ ? એક પણ અવગા પ્રભુની દૃષ્ટિસમક્ષ થતી જોઈએ નહિ. આપણે જાણીએ છીએ કે પ્રભુના મંદિરમાં આવવાનો ઉદ્દેશ આત્મિક સાંતિ મેળવવી, એ છે. આમ છતાં પ્રભુના મંદિરમાં પ્રભુનો અવિનય થાય એવું વર્તન જો રાખવામાં આવે, અથવા એક ખોલ સાથે કે.૫-૩૩૬માં ઉપરવામાં આવે, તો વિચાર કરો કે પ્રભુના દર્શનનું પરિણામ કયાં રહ્યું ?

જોઈ વખત જોવામાં આવ્યું છે કે પ્રભુની નિઃકટમાં પૂજા કરનારોનો અહીં થતાં પરસ્પર પદપદોનું તોણ નાવતા માટે છે.

આ ગ્રિથિત મનુષ્ય શરમ ઉપગવનારી છે એ મીઠા પર આક્રમણ કરીને પ્રભુના ચરણે પેસવું દેવ કરી લેવું અને એમ કરીને પૂજા પતાવી લેવી એ અસાધ્યતાનું ચિન્હ છે સ્થિરતા હોય તો ગ દી એવી થવાની શક્ય જોવી અને તેનો વચન પ્રભુના શુભોને ચિતરવામાં પસારવો જો જાણી હોય અથવા વધુ રખત ખેતી રહેવાનું નજ પાનવું હોય તો ભાનપૂજાથી આત્માને પરિત કરવો દ્રવ્યપૂજા સાધ્ય ભાનપૂજા છે અને અત્યેવ દ્રવ્યપૂજાનો પ્રસંગ નહિ મળતા કેવળ ભાવપૂજાથી ઉત્તમરીલા વૃત્તકૃત્ય થઈ શકાય છે

નનુની પ્રતિમાને અનોકતા આપણને બહુજ મહત્વનો ઉપદેશ મળે છે પ્રભુની મૂર્તિનું પ્રત્યેક અંગ નિરખતા આપણને વાલુજ શિખ નાનું પ્રાપ્ત થાય છે નનુનું પ્રસન્ન મુખકમળ આપણને પોતાના મુખને પ્રસન્ન રાખવાનો પાઠ શિખવે છે પ્રભુની મધ્યસ્થ આખો આપણને એમ સમજાવે છે કે તમે તમારી આખોને નિકારથી વેચી શખો આવી રીતે નનુ તરફ એકાગ્રભાવમાં રધવાથી મનુષ્યને પોતાની આત્મસ્થિતિનું ખાન થાય છે અને એથી યાજ્ઞસિદ્ધિનો માર્ગ તેને મુનબ થઈ પડે ડ

અહીં એક વાન તરફ ધ્યાન ખેંચવાની જરૂર જણાય છે કે નનુની મૂર્તિમાં નિકાર લય કે મોહનું ચિહ્ન ન્યુ હોતુ નથી અને હેઈ શકે પણ નહિ કેમકે નનુ ન્યારે વીતરાગ (રાગાગિતિમુક્ત) છે, તો પત્રી તેની પ્રતિકૃતિમાં-તેના પ્રતિબિમ્બમાં-તેની મૂર્તિમાં રમતુ દેવનું કે મોહનું ચિહ્ન સમવેજ ડરાથી

પહેલા આપને આપણુ નક્કર સ્થિર ડરતુ જોઈએ આપણુ લખ્ય એ છે કે સસારના સતાપથી મુક્ત થતુ અચાત્ર વીતરાગત્યવિભે પડોયતુ આ નક્કરને સિદ્ધ કરવા માટે વીતરાગ પરમેશ્વરની કેવી રીતે આપણને ઉપયોગી થઈ પડે એ રેડ નિચારક સમજી શકે ડ વીતરાગ પરમાત્માની મૂર્તિમાં ઓનો સ રક હોય, તો તેવી રીતે આત્મચાનિને માટે ઉપયોગી થઈ શકે નહિ નનુનું પ્રભુ ન્યારે રીત રાગ છે તો તેની મૂર્તિમાં ઓનો સમનન્વ પમાડો એ તો નિતગ ન્યુક્ત છે એજ પ્રમને રાગ કે નગનો પશુ સમનન્વ વીતરાગ

દેવની મૂર્તિને ઘાણ પડી ચક્રનો નથી, કારણ કે રાગ-દોષદિવ એવા
 પરમાત્માને માથે કોઈ ચતુર નથી, તો પછી તેને ચત્ર રાખવાનું હોય
 નહીં ? અને અવ્યય તેની મૂર્તિમાં પણ ચત્રનો સમ્બન્ધ હોય
 શકે ક્યાંથી ? વળી પરમસિદ્ધાંત (શૂન્ય) ભગવાનને માગા દાયમાં
 રાખવાનું સંભવેજ નહિ, એ ઉપાડી યાત્ર છે જે સકલ ક્રમોંથી વિમુક્ત
 છે, તે પરમાત્મા પ્રભુને કાનો ગાય કરવાનો હોય કે જોને લીધે તેને
 માગાની જરૂર પડે ? જ્યારે આમ હકીકત છે. તો પછી પ્રભુની
 પ્રતિમામાં માગાનો સમ્બન્ધ હોય શકે ખરો !

આ ઉપરથી કેટલાક પાત્રો વિચારકથી નિઃસંદેહ સમગ્ર સકાળ છે કે
પરમાત્માની શ્રુતિ અવિચારિકારદિવ, પૂર્ણસાવિમય અને પ્યાનસ્ય
દેવી ભોધ્યે. ત્યારેજ તેનું અવતરન આત્માની સાધક થઈ શકે છે.”

१० " न पक्षेन सुविदादिवाहनासौ न विग्रहः ।
न मेघवायव्यमपि ॥

न भेदवाचकमात्रादिविज्ञातव्यम् ॥

७ न एतन्नामचरितेष्टप्रतिष्ठापकः ।
नारायणचरितं नाम ।

नृपस्यैव नमो नृपस्यैव नमः ॥

“ न पश्येत्स्वामीश्वरं हृदयनिजदात्मनः ।
न प्रपद्येत्स्वामीं चित्तं तत्र नित्यं ॥ ”

न प्रधोवत्सु दक्षिणदिशि तन्नामर " u

॥ न ज्ञानमनसि न विनासादिना दहः ।
न वातदहः कपौ न विनासादिना दहः ।

न आसद्वयवर्णयति विद्वद्विद्वत् स्थितः ॥

५ लदेवं सर्वदेवेभ्यः सर्वेषां विदधामः ।
देवेभ्यः प्रजेभ्यश्च ।

दशकेन प्रतीयमानः कथं नव पट्टपत्रैः । "

॥ अमुकः अत्यन्तमुपद्रुतिं कुरुवा ।
इतिहासः ॥

अथवा: अथवा, अथवा अथवा अथवा ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मन्त्री हाम्रो वंशजको जन्मदोस्रो ! " य

“ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ”

१०८३३

પ્રકરણ ૩ :

SPIRITUAL LIGHT.

broad-minded wise persons should understand, constitute the rules of good conduct. (21-24)

૧લીય દેશન્ય—

સદાચાર.

“ જોડાવવાદથી બધા રાખવ. તે સ્વભાવ. મંબીર પ્રકૃતિએ બીજાના કામમાં બાધ લેવાને તત્પરતા દર્શાવતી એ મુદાસિદ્ધ, બીજાના કાર્યમાં ઉપકારને પાનમાં રાખવા એ મુદાસ. તે દેવી પણ નિન્દા કરવાનો ભાગ, સંપુરણનો પરિચય મનુષ્યને અનુસરી યોગ્ય વચનપ્રગતિ, કરેલી પ્રતિજ્ઞાનું નિર્વહન, ખરાબ રંગે કંઈ ન ઉગવતું, ચોખ્ખા માર્ગે થકાસકિય દબાવો બધા કરવો, આવરણનો ભાગ, મુરોબી કાષો મારે વિવેકપૂર્વક દડ બામદ, આપણના વખતે અદીનતા, સંપત્તિની દૃષ્ટિમાં નમ્રતા, મોટાઓના માર્ગ ઉપર આવવાની ઉચ્ચ આકાંક્ષા, સરગતા, મુદ્દતા, સંપુરણ, મુદ્દ વિચારકતા, શાકસન્મત (ધર્માવિરુદ્ધ) બધાદારનું પાલન, સર્વત્ર ઉન્નિવતાનું અનુસરણ એ વગેરે જુદાં જુદાં સદાચારમાં હૃદિમાનોએ સ્વયં ઉદારપુદ્ધિથી સમજવાની છે. ”—૨૧, ૨૨, ૨૩, ૨૪.

ત દિ મોતિમન્તરંય યોગારંહઃ—

સ્વર્ગીયનં કાંદૃશનુચનોતિ સમ્પાદયેદ્ યોગપથારુધુઃ ।
તદેતદેતેન વિચારકાણાં મનોબુવાં સ્પષ્ટપામનં સ્યાત્ ॥ ૨૬ ॥

From this, it will be clear to those who think to what moral height a man who wishes to tread the path of yoga, must raise himself. (25)

નીતિનું મહત્ત્વ—

“ રે. ૨૧ થી ઉપર સ્વચારની અતિપ્રત્યાષાના મનુષ્યે જેવાના કલ્પને તેની ઉન્નિવિચારનું જાગરવું લેવું, એ તત્ત્વના સ્વર મોહો ઉપરથી વિચારથી મનુષ્યના હૃદયમાં જે આવડિય તથા થઈ શકે તેનો ભોલો ”—૨૪

भय चतुर्य कर्त्तव्य तप —

बहुमकार तप आमनन्ति युक्त दयाशक्ति तपो विधानम् ।
 देशस्य शुद्धिर्हृदयोज्ज्वलस्य विधौदमानस्य विवेकपूर्वम् ॥ २६ ॥

As tentatives are of various kinds a person should practise them according to his capacity. If the austerities are properly practised they purify the body and ennoble the mind. (25)

ਯੋਗਿ ਫਲਾਦਿ—

74

‘ તત્ત્વજ્ઞાને કાલે પ્રકાશ મળવાનામા આજ્યા ૭ શક્તિ રમને
તત્ત્વ કરેલો જોઈએ વિશેષપૂરક તત્ત્વ રસાથી ઉત્તમોત્તમ બે ફળો મળ્યા
વાન છે તે બે ફળો—શરીરનું આરોગ્ય અને ૭ રત્ની નિમરસા ’—૨૬

નિષ્કર્ષ—

જાને તલુ વિમળોના તલુ વિભક્ત કરી દાખલ છે તે નવું રિ
માન-દારીરિક નવ વ્યવસ્થા આ માનસિકતા છે ભગવદ્ગીત
ના પંચ આરીત જાણનામાં સાચું છે જુઓ ૧૭ મે અધ્યાય—

देशद्वयम् । गृह्यतु यच्चैवमात्रम् ।

मद्भवमद्वैता च चारैर तत्र गण्यते ॥ १६ ॥

* अनुगच्छेत् तत्रैव सः प्रविष्टो भवेत् ।

स्व माता यमन चैव वृद्धम तत्र दधात् ॥ ११ ॥

मन प्रभ - भौतिक सैन्य संचिपत्र ।

भावात्तुल्यं च नाना स नमुमुक्षुः ॥ १, ॥

૧૯૬૬ ના ૭ - ૧૩ જુનના પુનરાવર્તન દર્શક નકલ
શુદ્ધિ સંસ્થા, વલસાડ નગર નિર્માણ એ સારીરિક ૧૧૭

ત્રીગતો ૩૨ ન વેળાએ સુષ રિત વિભવન ભેટું બ
બને દાખલા-૫ તમામ નાના પાંચગણી

મનની પ્રક્રિયા, પ્રધાનતા, શુભધ્યાન, આત્મસંયમ અને શુદ્ધ ભાવના એ માનસિક તપ છે.

પ્રકાશનારૂપી પણ તપના બેગે પડી રહે છે. જેમકે—સાત્ત્વિક તપ, રાજસ તપ અને તામસ તપ આ ત્રણ બેગે ભગવદ્ભીષામાં શી રીતે વર્ણવ્યા છે, તે જોઈએ—

“ ધનુષા વરદા નમઃ ઉચ્ચન્નિવિષ્વઃ સર્વઃ ।
મહત્તાદાસ્યેનિનુક્રેમઃ સારિચ્છ વારવર્ષે ” ॥

“ સત્કારમન્ત્રાર્થ તપો દત્તેન ચંદ્ર ચ્ચ ।
કિચ્છે તદિદં પ્રેક્ષ્યં રાંજિત્વં વત્સનુસ્મ ” ॥

“ મુદ્ગપદ્મોદ્ગદ્ગનન્દે ચ્ચ લોહના કિચ્છે તપઃ ।
વસ્ત્રોત્કાદનાર્થં વા તપાનનુદ્ગદ્ગન ” ॥

અર્થાત—ઉત્તમ મહા વડે અને શુદ્ધની આકાંક્ષા વગર જે શારીરિક, વ્યયિક અને માનસ તપ કરવામાં આવે છે તે સાત્ત્વિક તપ છે.

સન્કાર, માન, ખ્યાનિ મેગવવા માટે અને દંડપુષ્પા જે તપ કરવામાં આવે છે, તે રાજસ તપ છે.

રૂઢિયાળી અજ્ઞાનકલેશરૂપ જે તપ કરવામાં આવે છે અને બીજાનો નાશ કરવા માટે જે તપ કરવામાં આવે છે તે તામસ તપ છે.

આ તપના ત્રણ પ્રકારમાં સાત્ત્વિક તપ જેજ વાસ્તવિક તપ છે. જેનાથીજ આત્મકલ્યાણની સિદ્ધિ છે. રાજસ અને તામસ તપ તે નામ-માત્રથી તપ છે. જેનાથી પરમર્થ પ્રાપ્ત નથી. તપની અંદર ખાત્ર કરીને સાવધાનતા જે રાખવાની છે કે દંભ, અદંકાર અને ક્રોધનો સ્પર્શ તેને થવો ન જોઈએ. તપનું અંતિમ ફોપ છે, તપનો વિચાર અદંકાર છે અને તપનું સ્વદંભ છે. એ ત્રણેથી મુક્ત રહેવામાંજ તપની મહત્તા, વાસ્તવિકતા અને મેગરહરના સમાવર્ણ છે.

તપપુષ્પિ—

કિંચિદ્ વ્યયાપ્યામપિ સમ્ભવન્ત્યામનાદરસ્તચ્ચ ન સંવિધેયઃ ।

અભ્યાસતોઽગ્રે સુકરં તપઃ સ્યાન્ કષ્ટાદ્વિના કર્મ ન હન્યતેઽપિ । ૨૭૭

Even though some pain may be cured by the religious austerities yet a man should not view the world like They become easy through practice Karmas can not be destroyed without difficulty (३०)

अथैवमुच्यते—

१. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
२. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
३. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
४. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥

अथ कदा न दुःखमिति ?—

न यथा न भवति इति तस्मै परं न तस्मात् ।
अथ न तस्माद्दुःखमिति मोक्षमप्युच्यते इति तस्माद्दुःखमिति ॥४॥

What does not like to eat every day? Yet what does not like to eat every day? If this phenomenon will not be like this, how attachment to the world is possible as per the (philosophy) (३१)

अथैवमुच्यते—

१. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
२. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
३. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥

अथैवमुच्यते—

१. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
२. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
३. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥

१. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

to its contact with the body. Therefore the wise should practise austerities to attain that state where the need of food etc., vanishes. (29)

તપશ્ચં કસંભ્યત્—

“ ખાતું એ આત્માનો વાસ્તવિક પદ્મ નથી, એ તે શરીરની સંજ્ઞાનું છે. એ માટે ‘અન્નાદાર’ ૫૬ (જ્યાં ખાતું, પીતું, રમતું નથી, એના અતિમ શાશ્વત્તુષ્ટરૂપ મોક્ષપદ) ને મેળવવા તપનો અભ્યાસ કરવો હિંમતીનો પોઅ છે. ”—૨૬

ઈદૃશં તપઃ કયમ્ ?—

न यत्र दुष्यान्नुपस्थितं स्याद् योगा न हानिं पुनराप्नुवन्ति ।
क्षीणानि न स्युः पुनरिन्द्रियाणि कुर्यान् तपस्तत् सुविचारयुक्तम् ॥૩૦॥

These austerities should be performed with pious thoughts so that nothing distracts the mind and also the resulting powers (of body, mind and speech) and senses are not impaired. (30)

તપ કેવો કરવો ?—

“ જેમાં દુષ્યાન શય નહિ, નન-વચન-શરીરના સેવે બદલા નહિ અને રિન્દિતેને રૂઢિ પડે એ નહિ, એવો હિંમતીપૂર્વક તપ કરવો જોઈએ. ”—૨૭

તપઃવાદર આશ્ચર્યવિવચન—

यनस्य हेनोरथता नियोगे सर्वान्धानिनः संनहन्ते पुबुक्षन् ।
उदेन आत्मोपनिममदन्तु तस्य पयायनयसि नैव चियन् ॥૩૧॥

It is surprising that a man suffers from hunger for the sake of wealth or in executing his master's orders; while he is unable to practice the yoga exercises.

પ્રકરણ-૧]

SPIRITUAL LIGHT.

પ્રકારની છે, તે પછી વિવેચનમાં કીડાની જેમ રમવું, કઈ રીતે બાળખી કહી શકાય ?"—૩૨

"નાના પ્રકારનાં સ્વદિષ્ટ સ્વચાગાં ભોજનોનો આસ્વાદ કરવા રહેતાં શ્વેત મે.સ મગ્ન જતો હોય તે જવાવો ! સંસારમાં જમણું કરનાર કાણુ રહેશે ?"—૩૩

મહાયન્તરેષ તપો દ્રઢયતિ—

અન્તઃસરીરં પ્રચરન્તિ કર્મમત્પરિણો ગુબ્ધદનન્તસૌયાંઃ ।

અન્ન પ્રવેશ્ય યદિ પોષણીયા નાન્ન પ્રવેશ્ય યદિ શોષણીયાઃ ॥૩૪॥

Enemies, very powerful in the form of karmic force, reside in this body. Food should be taken if they are to be nourished and avoided if they are to be (dried) destroyed. (૩૪)

પ્રકારાન્તરંથી તપનુ દૃઢીકરણ—

"સરીરનો અંદર (સરીરરૂપ કિંધાની અંદર) અનન્તગત્ય ધરાવનાર કર્મરૂપ ઇન્દ્રિયો માછ રહ્યા છે. તે દુરમનોને પુષ્ટ કરવાનો કરાદો હોય, તે સરીરરૂપ કિંધામાં અન્ન પહોંચાડવું. શ્વેત તેઓને શોષી નાંખવાનો વિચાર હોય તે અન્ન ન પહોંચાડવું."—૩૪

ભાવાર્થ—જલ્દીની ચાન છે કે અન્ન ઉપર સરીરનો આધાર રહ્યો છે. સર્વથા અન્નના અભાવે સરીર ટકી શકે નહિ. આમ વિચારનાં આ મ્લેક આલેકારિક પદ્ધતિએ ધડાધલો સમજી શકાય છે;

પરંતુ આ મ્લેકનું આલેકારિક ટળેલા પશુ વસ્તુસ્થિત્ય તાતપર્ય એ છે કે-વસ્તુને-દ્રવ્યુબ્ધ જાતીને જે ખાનપાનમાં કાપડ ધરામાં આવે છે, તે ખાનપાન, સરીરની અંદર જાતમાને વગમી રહેલા કર્મરૂપ ઇન્દ્રિયોને પહોંચે છે, અને એથી તેઓ પુષ્ટ થાય છે; પરંતુ અનુબ્ધ રૂપિથી-સરીરને ભાડુ આપવાની કૃતિએ, એક ખાતે પૂરાની દૃષ્ટિએ જે ખાનપાન લેવાય છે, તે, તે કર્મરૂપ ઇન્દ્રિયોને પહોંચવું નથી, અને એથી તે ઇન્દ્રિયો નિર્જીવ થતા જાય છે.

વિશેષરીત્ય તપસ ઉપયાગિતામાપેદયતિ—

મમ્પાન્તિથેત્ તપઆદરેણ કૃષ્ટસ્ય સમ્યક્ મહનસ્વભાવ ।

વહુમસદ્દે ફલવાન્ તદા સ્યાદ્ રોદ્રો ન ચ સ્યાદ્ મરણખણાઽપિ । ૨૦

If the lesson of endurance be learnt through the practice of the Yoga it becomes useful in many ways even the pangs of death are lessened thereby (૨૦)

વિરોપત. તપની ઉપયોગિતા—

તપવડ કે ને આરી રીતે સદન કરવાનો રહેનેશો જો રતન ।
પાનો દાવ તો તે ધોડે રસી ઉરોડી થઈ પડે છે એ નિશ્ચયેદવાન
છે એ સિવાય મગજનો રસમ રત અતિશયો રત નહિ થાય
સમાવિષ્ટ કે રસાર થાય છે —૨૧

આનાર્થ—૧૨૫ગી પો જોને તડકે ઉના રાખવામા આરે કે
અનુ કારણ કે છે ? એજ મગજ છે કે નહીં મા એજોને કારણ મુખ
મગજુ રાવ અસમર્થ છે એ પો જોને રહેનેશો જો મુખડી થવા
અનડી ધીધા દાવ તો એજો નહીં નો માર ખની થક નહિ અમ
રમાન આપણા શરીરને રણ આરને નાન્યથો જો સદનડીક ખન્યુ
દાર તો અ રતન મુનારગીના રસી રાઈ વખતે ખાવા પીરાનુ નહિ
નગતા તથા પનેથી રાકુ રાજુ આવરનુ આવતા નમરાઈ થક નહિ અને
કટકા થોડો પેવપૂર આગવી થાય અનુ જ નહિ િનુ નાથ
નોવરવા વખતે રણ મનના સમાર જગડી સકાય તેમજ મરણનો
રશીના રણ નનરતજન કરવા જો ન આનમય નેગડી થક
પડે ? તપની કેવી અમલ ?

તપ પ્રકાર —

શુક્તિ સદૃશ્વા રમરર્તિના ર-વદ્નદ્વાનિ,પતવન્નુભિવા ।

તિવ્યાનનાનામાપિ મામરતા વા પ્રકાર્તિના સાપિ તપસ્વરૂપા ॥ ૨૧

Taking one's meal once a day, taking flavourless meals, eating less than necessary, taking temperate meals and the eating of very delicious food with indifference—these are varieties of Tapas. (38)

તપના પ્રકારો—

“ એક વાર ભોજન કરવું, અથવા રસ વગરનું ભોજન કરવું, થોડા પેટ કાંઈક ઉણું રાખીને ઉંડવું, અથવા અનેક પ્રકારની ભોજન વસ્તુઓ ઉપસ્થિત રહેને ઓછે પાણી પરિમિત વસ્તુઓથી ચલાવી લેવું. કિંવા દિવસ ભોજનને પાણી આસક્તિથી નહિ, કિન્તુ સામ્યભાવથી આરોગી લેવું, એ તપન તપ છે—એ તપના તપન. પ્રકારો છે ”—૩૬

મહામહારણ—

मादृषस्य दन्दाकरणं तपोऽस्ति मासे रहस्यं तपसोऽत्र सर्वम् ।
धन्या रमन्तेऽत्र त्रिवेकदापमोद्भासितात्मोन्नतिहेतुमार्गाः ॥ ३७ ॥

Lessening bodily desire is the very essence of Yoga. Blessed are those who tread the paths of spiritual development illumined by the light of discrimination. (37)

Notes:—Jiva and Karma are acting and reacting on each other from times immemorial. Our Karma gives rise to certain consequences; it is thus brought to an end; but it produces other Karmas which, as it were, inherit the legacy left behind by the predecessor and further carry on their work. This is called the *Asrava* i. e. the influx of Karma. The Karma of almost all beings are of this type i. e. they are not eradicated by being fructified but lead to an inflow of fresh Karmas. Therefore the first

object of a Mumukshu (one who aspires after Moksha) is to stop this inflow of Karmas which is called Samvar. Asrava enmeshes the Jiva in nocience or ignorance from this he can never be free unless the inflow of fresh matter is put a stop to and secondly unless the previously accumulated matter is nullified. It is only after the achievement of these two objects that a man may be said to be on the path of Moksha. The first step is as is just now observed that of stoppage of Karma (Samvar)

After it is successfully practised the next stage to be reached is Nirjara (eradication or annihilation) of the forces of Karma that have previously forged fetters round Jiva. Now these Karmic forces have a twofold aspect. Jive has got an outwardly physical vehicle in the form of the body and secondly Jiva has got another functioning in the form of mind that is assisted by the five senses. Not only do the Karmic forces regulate the physical body but also penetrate and overcome the inner inner senses and the mind. It is necessary to get rid of both these kinds of bondages. Tapas (austerities) are therefore enjoined by the Jain scriptures. Tapas is calculated to enable Jiva to destroy the meshes of Karma of both kinds. Hence as we shall presently see Tapas is divided into two heads outer austerities or those pertaining to physical environments or lower Karma Prkritis and inner austerities or those pertaining to higher or more subtle Karma Prkrities. The first kind of Tapas is calculated to bring about the stoppage of the inflow which is otherwise continually

inclined to indulge freely in the worldly pleasures. The control of body is a preliminary step to the higher one namely control of mind. It is now scientifically proved that food and other outer environments are principal factors in moulding and shaping the mental temperament of man. Our scriptures have therefore laid down very strict rules regarding food, bedding or other physical necessities. After the purification of the lower Karma Prakritis there follows the refining of the higher ones which is called the Innerpsychic austerities. The higher and lower prakritis act and react on each other, therefore a purification of both is imperative.

The importance of Tapa is recognised even by the Westerns. In India the six Darshanas have all ways emphasised the utility and necessity of Tapas. In the west, also we see the same phenomena. During the medieval times the Hindus, the Mahomedans, the Roman Catholics and others thought Tapas to be the condition precedent to the attainment of higher life. The several monastic orders that spring at various periods were primarily for enforcing this principle. Even in these days it is admitted that a full control over physical and mental senses is necessary if man is to reach Godhood and this control is nothing but Tapas. In short the value of Tapas has been recognised upto now by all. What Jainism does, is to explain the principles rationally and thus to plan a strong basis; while others seem to have recognised its value but they made no attempt to

rationalise the system and bring it within easy reach of even a tyro travelling on the path of Godhood

Fasting from a religious stand point has been one of the physical means of purifying the *Siddhi Upadhi* or Karma dress over the Soul to remove obstacles from the way of the spiritual aspirant. In the hands of a physician it is a most reliable means of getting the body rid of the bodily poisons—toxins or detoximizing the system

In the hands of experts both spiritual and physical the fasting is a valuable weapon in the hands of irresponsible quacks it is a dangerous weapon of destruction

We shall try to study both the aspects of fasting the spiritual and physical According to the teachings of the *Ārvavarta* just as the *Ita* has three fold aspects of *Sat Chit and Ananda* the matter the *prithu* it has threefold manifestations action of *Satva Rajas and Tamas* Every object in nature has one of these *gunas* in prominence The food is divided and classified according to the *gunas* the nature of the Karma Prakriti and the food affects the body according to its prevailing *gunas* Not only the seasons of the year have their influence on these *gunas* but the different parts of the day have their influence on these *gunas* also

In observing certain austerities the man can influence the distribution of *gunas* in his body In certain religious practices these austerities are

essential, have the rigid observing of the fast on certain days and during period of the year. It is thought, *gurus* affect certain emotions and thoughts of man. The *Vishva* and *Mansa Upadhis* or *Karmas* *Prakritis* of the man. The rationale of fasting is chiefly and principally to purify these higher *Upadhis* or *Karmas* *Prakritis* through the purification of the lower *Sthula Upadhi* or *Karma-Prakrati*. The purification of the *Sthula Upadhi* or *Karma-Prakrati* is much assisted and facilitated by the recital drop of certain *mantras*. These *mantras* work from above downwards, from within outward, from *Sukshma Upadhis* of *Karma Prakritis* to *Sthula Upadhis* or *Karma-Prakritis*. This method of religious spiritual purification could be supported upon many clinical observations. Many drugs are known to produce certain physiological and psychic effects. So are many articles of food proved to have produced certain physiological and psychic effects on the body of the patient. From the standpoint of a health-culturist the fasting has now a days a wide application and far-reaching effects. Clinical observation of cellular pathology supply ample evidence in the support of fasting as a powerful weapon of pharmaceuticals.

The difference between fasting and starving.

" It should be carefully noted that fasting assuredly does not mean the same as starvation. In fasting, the body merely subsists upon its surplus accumulations, and upon the tissues up to a point at

which it would be impossible to abstain from food further without actually depriving the body of the means of sustaining life. As a general thing one can fast for a number of weeks before he reaches the point at which starvation begins. One will *starve* when the body is in actual and direct need of food or of some special elements without which life cannot be sustained. As a matter of fact, many people undergo a process of partial starvation even though they may eat in great abundance of a one-sided diet which perhaps contains a surplus of some elements but a deficiency of others. The deficiency of the latter will result in what might be termed partial starvation. If these same elements were entirely lacking a man could not live even though he had the privilege of eating great quantities of some other elements. In some cases an individual actually grows stronger during a fast, but if he continues to fast indefinitely he will finally reach a point at which starvation begins. This, however will in most cases not occur until practically all of the fatty tissue and much of the muscular tissue of the body has been consumed as well as some of the other tissues as of the liver and spleen. As a general thing the brain is sustained and nourished on the wasting tissues of the body to the very last. Fasting is particularly valuable in cases in which the digestive system is disordered or in need of a rest and the blood is charged with impurities.

To sum up therefore one may fast for weeks without starving though of course if the fast is

continued too long starvation will begin. When the heart-beat becomes alarmingly slow and one becomes exceptionally weak, it is time to stop fasting. It is important to remember that this point will be reached in some individuals long before it would be in others.

Fasting is not starvation. Fasting is purging the physical system of its impurities and readjusting, regulating its vital currents. Starvation is withdrawing nourishment to the system it is killing the system. In fasting there is a double action, twofold activity. There is the ceasing of adding impurities from without and there is the will form within, which brings about circumstances that throw out the impurities from within. The soul, the individual, places himself in an attitude, an atmosphere, an activity, in which the higher upadhis or Karma-prakritis throw them-selves in harmonious vibration with the object of this spiritual aspiration. This harmony re-acts on the lower upadhis or Karma-prakritis by reflection. The mental and Atmic attitude of the individual, the recitation of Mantras, the meditation of a spiritual subject, the contemplation on a spiritual being, help in purging the system of its undesirable toxins.

It goes without saying, the more highly civilized the human being, the more sensitive and delicately balanced is his cerebral machinery. The more sensitive the cerebral machinery, the greater the risk of being overthrown and disturbed on slightest provocation,

irritation, unhealthy substances, toxin, in the blood poison the fine and delicate nerve fibre, and disturb and check cerebral activities. Inflamed intestinal nerves set up a reaction of their own clashing with voluntary activities that we initiate in the brain. Irritated nerves are like so many goads constantly and harassingly pricking a quiet horse, who being thus pricked fails to understand which way he is required to go. He goes in a direction his master does not want him to go. The aim of fasting is to remove these intoxicating substances from the system which do not allow the brain to obey its real master and make itself loyal to its lord and thus render it a useless and mischievous instrument.

It cannot be emphasized too strongly that over-feeding is always an injurious process whether the over-eater is well or ill. When we eat more than we can digest and assimilate the undigested portion is passing through the intestines constantly throws off poison which is absorbed into the blood stream which then devitalize and render impure. The nervous system thereby is taxed and the reserved forces of body called upon to get rid of this surplus of food and in addition the poisons have the effect of depleting that exuberance of life that makes a man full of vim, energy, map and force.

We shall study this question of fasting from another standpoint in accordance of the views of the Modern Science the body is a cell-republic &

cell-colony, wherein all cells are united by law of common well-being—the organic life.

The requirements of body are as much the requirements of the cells as the requirements of the army or the city are the requirements of the soldiers or the citizens.

The body—the cell requires to be healthy and happy. If the individual cells are healthy and happy. The body inquires oxygen that the cells may have oxygen. The body requires the carbon and gas. The body may get rid of its carbon and gas. The body gets rid of its excretions and excretions. The body may get rid of its secretion and excretions. The body eat and drinks that the cells may be nourished and supplied with food and water. The cell requires, eats, digests assimilates, secretes, excretes, works, rests and multiplies. It is healthy or diseased.

When the cells are overloaded with organic refuse and waste and are unable to eliminate them, the cellular function deteriorates and the whole body suffers. Rheumatism, Gout, Dyspepsia, Pneumonia, and other diseases are apparent instances of such inability of the cells to throw off their wastes—toxins. The fasting in such cases is really an immediate and unailing successful remedy.

According to Jainism, Tīra is classified under two kinds, Bāhya (external) and Antaranga (internal). The one refers to the restraint of the physical body and the other to mind. The Bāhya is again

subdivided into six kinds viz (1) Anashana 2 Avamodaya 3 Vritiparisankhyana, 4 Rasapantya 5 Sambuta 6 Kayaklesha again the Antaranigraha (Internal) is subdivided into six types— (1) Pravachittva 2 Vinaya, 3 Vavavritva 4 Subdhyaya 5 Vyutkranta 6 Dhyana

(1) Anashana means fasting. It is intended for the sense organs and withdrawal of desires from and attachment to bodily pleasures. Avamodaya means avoidance of full meals. It engages the mind as well as the body and also acts as a cure in removing the causes of various diseases. 3 Vritiparisankhyana refers to restriction pertaining to diet is reducing the number of eatable things and receiving them from certain quarters at a certain time and also from particular persons of high purity. 4 The fourth Rasapantya signifies abstention from taste and titillat articles. They are milk curds, sugar salt and oil and clarified butter.

Kayaklesha means the endurance of physical troubles. An aspirant after Moksha must practise to refuse many comforts without losing the balance of mind. He must equally bear both heat and cold etc. Samitinata means the withdrawal of the senses from their respective objects. He would thereby be enabled to cultivate the habit and spirit of renunciation. He would be free from all temptations and be able to subjugate passions and also regulate his thought speech body and to ascertain whether the path of his future goal is free from the fear etc.

(Antaranga):—Prayashchitta means doing of penance in expiation of faults committed through pramada or negligence. It equals the moral confession to the holy guru, of the sins and crimes one may have done. He accepts the penalty imposed on him by a guru, and pledges himself not to repeat his crimes. Vinaya means eagerness to pursue right faith, right knowledge, right conduct and proper restraint. It signifies reverence to those who are superior in knowledge, belief, conduct, and austerity. Vajrayratya means rendering the services wholeheartedly to the old, infirm and sick sadhus. It includes the service to humanity at large whereby one works off his Karma and achieve purification of the heart. Svadhyaya includes the study of Jain scriptures, imparting instructions to others, referring doubts to a guru, repetition, thinking over again and again with a concentrated mind the lessons and to read religious stories from the scriptures. Nyasa means non attachment to the body from discriminating Atman from the body. It is the Nityanitya Vireka of the Valantia. Dhyana means meditation. It is classified into Arta, Raudra, Dharma and Shukla which will be explained hereafter in the notes on Dhyana.

The spiritual teachers have prescribed rules of austerity based on scientific principles in order to bring the roving mind under control and to facilitate the practice of contemplation, the chief essential for Moksha.

તપોરહસ્ય—

લોપુપતાને મન કરવી એ તપ છે—એમાં તરતુ તમામ રહ્ય
આની જય છે જેઓના હૃદય-બનનમાં રિનેકર નદીપ અરમોન્દિ
સાધક માગેને પ્રકાશિત કરી રહ્યા છે તે ધન્યનાંપાત મનુષ્યો જ
તપમાં રમતા રહે છે —૭૭

વિશેષ

ધૈર્યક દટિએ પણ તપ નામકારી છે એમાં કમ પણ વિશે
એક ઉપનાસ કરાથી ઉરનો પેલા માર થઇ જતો છે રાજના ખેર
અને નિમા ન રાગુઓના જાતની જ અચર પેગમાં જરાનો દોષ છે
તે પાતિ ઉપનાસની મળી રહે છે અને ઉપનાસના પારએ ફક્ત પરિ
મિત હજુ નેનાથી ન માર ઉતરી આરતા પેટ રહેતો થઈ જ
તથા સરીરમાં આરાયો જનમ ન થઈ જ

આજ ૧૩ મુરોપ અમેરિકાના રાજે શોમા રાજા ઉપનાસચિકિ
તસાવથો ઉપના છે તથા એ મિત્ર ત છે કે આરોગ્યનાંપિને
માર જોધસેન તા ના નિઃચિત્તિના નધુ કાવતમ છે અને તે
ત્રાહિત ચિકિત્સા જ ઉપનાસચિકિત્સા છે ખરા જૂખનો અનુભવ
આ અન્નોતે રવા કરાનામાં ન મળે છે આયુરેદનો પત્ર આજ
મને જ છે કે— લગ્ન પરમીવધમ

જ્ઞાનપ્રકાશમાં રાગુ ૩ -૧૧૬ કરાથી પેલા ૧૮૫૧ જ
જ રામિત રીતિ થાય છે તરીકે દેવુ મની મળે છે અને જૂખ રી
કો છે રાત-રિત-રતી રિમત ગામા જે પો એમાં થઈ છે
તેજ રોને ન મૂકે રહે જ એમ આયુરવેદનો મિદ્ધા ન્યારે જો એ
કોએ ત્વરે જો દેના ન મારમ રાજે રહે થઈ જ રહે નથી કે
કરનથી રેનનો રહે થઈ જ અર્થ રાજ રાજથી ઉપનાસદુઃ
પાત્ર રામરતનુ છે મુઅનના રાજ રાત્રી સમવન કરવ
જ નુ છે એ અન્નિ અને રાજિત રા રાના ન હાઈ તે રાજ
(ઉપનાસ) થઈ ત નરચિત રિતિમ આત્મ રહે છે

૧૯૫૫ ને રજો મિદ્ધા ૩ -૧૧ રિરેવરી આગામ થઈ
નરજ ને રી , રાજો નર નર રાજ રાજ રાજ

રોમને સમાવવામાં લાગી જાય છે અને એ સિદ્ધિના આધારે તે માણસ નીરોગ થઈ જાય છે.

પણ એક પાશ્ચાત્ય ધર્મગ્રંથોએ પોતાના સ્વાનુભવથી એ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે કે અનેક પ્રકારના રોગોને દૂર કરવામાં ઉપવાસચિકિત્સા એ સમજાણુ પ્રયોગ છે. અનેક યુરોપીયને એ વધુ વખતના પોતાના રોગો ઉપવાસથી દાંડી કાઢ્યા છે. ૧૮૩૨ ખરનર મેકડેન પોતાનો ઉપવાસ-સંબંધી સ્વાનુભવ જણાવતા કહે છે— “તેઓ એમ સમજતા હોય કે ઉપવાસ કરવાથી યરીરજન ધીવ્ર થઈ જાય છે, તો તેઓની તે શ્રુત છે. ” ધર્મ મહાગણુ કહેતું છે કે—સત્ત્વ વિવચના ઉપવાસની વપસામાં સાવમા વિવેકે મારા યરીરમાં જે બળસંચાર જણાવે. તે મને પોતાનેજ આશ્ચર્યજનક લાગે.

એક યુરોપીયન લેડીનો યકવનો રોગ અનેક ઔષધોપચારોથી બચારે ન મટ્યો, ત્યારે તેણીએ સ્વર્ણીય વિવચના ઉપવાસો કર્યાં, આથી તેણીનું યરીર નીરોગ થયું.

૨૦ દેનરે એકવાર સ્વર્ણીય ઉપવાસો કરી યુરોપ, અમેરિકાની જગતને ઉપવાસજનિત અનેક યનો બચારો આપ્યા હતા. અમેરિકાના સુખસિદ્ધ લેખક માર્ક ટ્વેનને ઉપવાસ સંબંધી યુરો વરજ બહુ વિશ્વાસ હતો. તેઓને બચારે જ ન જોયેમ ઉત્પન્ન થયું, ત્યારે તેઓ વરજ ઉપવાસ કરતા અમેરિકન આપ્લન સિક્કેએઅર નામક સુખસિદ્ધ લેખક મહાચરે ઉપવાસથી યનો પાન ઉપરી ને સિદ્ધાન્તનો પ્રચાર કર્યો છે.

સકુશી વધારે ઉપવાસો વિચરં કુસેલ નામક એક યુરો ક્યાં હતા. આ ભાષને જોડેદરનો રોગ હતો અને આપું યરીર સ્થૂં થયું હતું; પરંતુ તેઓ તેવું વિવેકે સુધી ઉપવાસો કરી પોતાની યુગવેથી વનુરસ્તી પ્રજા મેનથી રાખ્યા.

આથી રીતે યુરોપ, અમેરિકાના નેકેડા બાદમાંજો સ્વર્ણીય સ્વર્ણીય અને પશ્ચિમ પશ્ચિમ ઉપવાસો કરી જાણું. અરબ, કોંચન વનેરે પેર જોનોથી કુદા થયા છે. એવા કેટલેકો પશુ કે જેઓને મરે મેટા મેટા ધર્મગ્રંથોએ પશુ કાચ ખખેરી નાંખ્યા, તેઓ ઉપવાસની ચિકિત્સાથી મરોત્ત મેનથી રાખ્યા છે.

ઉપવાસચિન્તિત્તક નાના જાકરોએ એ પણ સત્રમાં જ દુરવાર કી
આપ્યું છે કે ઉપવાસચિન્તિત્તક નાના જાકરોએ એ પછી સત્રમાં જ દુરવાર કી
છે એમ નથી એનાથી માનસિક તરફ અને મનિષ્યનિકાસ પણ ને
નાય છે આ વિચારમાં આપણા પ્રાચીન મર્તિઓ આ રુ ઉદ્ધાર છે
આપણા આર્યાનસના પ્રાચીન મર્તિઓ તેમ તરવના પ્રાચીન
પણ વિચારના અને જુનિયા પાઠ નોતા હતા તેમ તેઓ
મગજ ઉદ્ધાર એના રિકામમાં નૂતનો કે જેથી તેઓ અત્યંત તરવની
રોધ કરી શકતા હતા

યોગ્યતા અને વિવેકનું ઉપનામો કરવામાં જેટલો તાત રહેશે
છે તેટલો જ ગેરનામ અનિવેકપૂરક કગતી તપશ્ચામાં રહેશે છે એ
ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું

ઉપવાસજનિત નામ જાળવવા માટે ઉપવાસના પારણામાં ખૂબ
સાવધાનતા રાખવી જોઈએ છે નાના ઉપવાસો કયા પડી પણ પર
ણામાં લગાર જે ગેરસમજુતી થઈ નય તો તેમાં મહાન અનય ઉમે
યવાનો સભવ રહે છે અને નખને મત્યુના પળમાં પણ સપાઈ જવાનું
બની આવે છે

કેટલાક મહાત્માઓના ઉપવાસો આપણને તુલ્ય ઉપજાવે તેવા
હોય છે અન્ય નિસોમાં બાર આનાનો ખોરાક નેસતો હોય ત્યારે ઉપ
વાસના (૧) દિવસે દો રૂપિયાનો ખોરાક નેસાય આ રુ ઉપવાસ કહી
થકાય ખરો ? શાસ્ત્રકારોએ ઉપવાસ તદ્દિ કરી શમ્નારાઓ માટે પનાહાર
(પસપ્રમાણ આહાર) કરવાનું ફરમાયું પરંતુ પાછળથી પનાહારમાંથી
હવાહાર થયો અને ફનાતગમાંથી હગનાહાર થયો મધુરા જુનાવન
તરફ ફીકળ કહેવાય છે — ‘ગાઝાનીની પચાદશી દ્વાદશાલી દારો હ’

ઉપવાસનું ખરું નક્ષત્ર તો એ છે કે—

“ કપાયવિપયાઽઽહારત્યાગો યત્ર વિશમતે ।

ઉપવાસ વિજ્ઞાનાચાત્તેવ લઘનક વિદુઃ ” ॥

— ‘ કપાય, નિયો અને આહારનો ત્યાગ જેમાં પ્રાય છે, તો
ઉપવાસ જાણવો નાની તો લાઘવ છે

આમ પ્રકરણના ઉપચાર વાસ્તવિક ઉપચાર છે. એ અને ત્રણ
જને આરોગ્ય એવા ઉપચારથી પ્રાપ્ત થાય છે. સારાંરિક અને અત્યંતિક
એ જને મધ્ય એવા ઉપચારથી હાલ્ય થાય છે.

મય પશ્ચમ કલંત્વ મુન્યવદ્યે પ્રસ્તુતન મુનિ દ્વિપતઃ પરિવેષયતે—
સમપ્રકર્યક્ષયતોજયગો ભવાભિનન્દા રમકં દિગન્તિ ।
બ્રહ્મનસામ્રાજ્યમિદાસ્તિ હંતુરહો ! મહાદારુણ ઇષ મોહઃ ॥ ૩૮ ॥

Absolution is obtained through the destruction
of all Karmic forces. Those dallying with the plea-
sures of this world dislike it. The only cause of
which is deep ignorance. Oh ! terrible, tremen-
dously terrible is this infatuation. (૩૨)
પ્રાંચમું કલંત્વ—

મુકત્યદેય.

" સમગ્ર કલેને. હાથ લેવાથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. આ મોક્ષને
અવ્યક્તિનન્દી લેણી પસંદ કરવા નથી—એવ. ઉપર એકેને અર્ચિ-દેવ
દેવ છે. આમ દેવામાં એકેનું અજ્ઞાનસાત્વિકગુણ કારણ છે. અહા !
મોહક પ્રાપ્ત્ય પાશવ અનિત્યકર છે "—૩૮

કે મુક્તિ નિશ્ચિન્તિ ?—

સંસારભોગે મુક્તમદિર્તાયં યે મન્વતે હુમિવિવેકનેત્રાઃ ।
નિઃશ્રેયસં તે સમધિક્ષિપન્ત આશ્રયપાત્રં ન સર્તાં ભવન્તિ ॥ ૩૯ ॥

Those blinded by ignorance who believe unpar-
alleled bliss in worldly pleasures completely disregard
Absolution. The wise have no cause to wonder
there (૩૯)

મુક્તિને નિન્દે છે ?—

" વિવેકપ નેત્રને હુમ અહીં મોહક નેત્રો સંસારના ભોગોમાં
૩૮

Whatever happiness is conceived to exist in the enjoyment of worldly pleasures is nothing but misery, because it is produced by the Karmic forces, transitory, full of misery, and of less value. (42)

સંસારનું મુખ દુઃખ છે—

સંસારના ભોગોમાં જે મુખ અનુભવાય છે, તે મુખ વસ્તુવતઃ દુઃખ છે; કારણ કે તે કર્મથી ઉત્પન્ન થનાર છે, શબ્દસંચર છે, દુઃખમિશ્રિત છે અને મૃત્યુ છે —૪૨

ભાષાંતર—સંસારપ્રપંચમાં વ્યવહારરહિત જે મુખ ભાતે છે, તે અતિમથક દુઃખની સાથે સંબંધ રાખતું હોવાથી માત્ર નથી, નિશ્ચયરહિત કર્મના ઉત્પત્તિ થનારાં મુખો મુખજ નથી. પુણ્ય અને પાપ જે બને કર્મ છે અને અન્યથે તે બંધન છે. એ બંધનો રહેશે ખરું મુખ દેહ તો નહિ, એજ માટે વ્યાસ, પતંજલિ વગેરે મહાત્માઓએ સંસારમાં મુખનો અભાવજ માન્યો છે. ગૌતમ મુનિએ પણ એકીય દુઃખની બાદ મુખ પણ વધતું છે.

મુક્તિમદત્ત્વં પ્રદદ્યતિ—

समस्तकर्मभयतोऽस्त्रिलोचनमकाशयुक्तं मुलमद्वितीयम् ।
यस्मिन् त्रिलोकीमुलमस्ति बिन्दुमुक्तो क इच्छेमहि !, को भवेद्
द्विर् ! ॥ ४३ ॥

Who will not long for the attainment of that unparalleled happiness which is the result of the destruction of all the Karmic forces and which illumines everything and before which the worldly pleasures are as nothing ! Who will disregard it ! (43)

૧ આ છાંદ વિશેષાવરણના અભાવના સ્વરૂપના હોય.

મુક્તિનું મહત્ત્વ—

સર્વ ક્રમેનો વિશ્વસ થયેથી અતન્તજ્ઞાનયુક્ત ને અત્તીય-આત્મીય-રામાનિક સુખ પ્રકટ થાય છે અને ને સુખની આગળ સમસ્ત વિનોડીનો સુખસમૂહ મિડુમાન છે, એવું સુખ મુક્તિનામા ૩૧ છંદે નિહિ ૨ કોણ ૧૨૦ મનુન એવી મુક્તિ ઉપર ૨૧ ખે ૨"—૪૩

મુક્તયશ્વેષસ્ય ઉપાયો તરમાથા યમ્—

પથ ચ મુક્ત્યાનુકૂલટ્ટિરયાપુપાયોઽભિહિતેષુ મુખ્ય ।

યસ્મિન્સ્થિતઽપ્યેઽપિ મથત્યુપાયો યત્રાસ્થિતે વ્યર્થ ઉપાયરાશિ ॥૪૪॥

No partiality for abolution is the chief means in the presence of which other requisites become fruitful while in the absence of which all other requisites of the Yoga are of no use (44)

Notes—A very embodied soul high or low in the evolutionary stage seeks happiness and tries to avoid evil. In other words it tries to be free from what he considers to be misery and pain and to attain what he thinks to be happiness. The ideal of true happiness and evil varies with different persons in different countries and times according to their religious conceptions and time-points. As long as one is in the phenomenal stage and identifies himself with his body he looks upon worldly pleasures as true happiness and is ready to undergo any amount of trouble and difficulty to achieve this end. His activities are directed by these propensities and desires. They result from external impulses. When his mind becomes free is the belief of the existence of soul. Hence I think a Libration which involves a

ally coarse and are replaced by motives altruistic and selfless in character. He then becomes free from materialism and the divine light dawns upon him. His apathy towards Moksha (liberation) ceases. He progresses himself further and is blessed with the glimpses of true light. He then begins to identify his interests with the interest of others and to view correctly the misleading and dazzling grandeur of external appearances and to do actions as tend to universal good. He does not feel hatred towards people who are vicious, sinful but maintains an indifferent attitude towards them and fully sympathises with their object and condition and tries his best to ameliorate it as much as it lies in his power. He is free from up-holding tenaciously his own views if they are perverse. His actions, words and mental activities work on the line of religious toleration. Eventually he feels the Supreme Truth that his higher soul, purged of all karmic dross is even blissful and absolutely free from all karmic bondage—the prime root of all evil in the form of rebirth, old age, death and disease. Thus one who has lost all apathy for liberation and is inspired for its attainment, without being distracted by perverse manifold mental activities, becomes calm, self-centred and competent to realise the real truth. So loving attitude for liberation, is a primary necessity in the path of advancement to the Highest Truth.

‘ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ’ ଗୁରୁତ୍ୱ ଧାରଣ—

“ଆ ତ୍ୱତ୍ୟା ଯେ ଜାତ୍ୟା ଯେ” ଶ୍ଳୋକେ ୩-ପ୍ରତି ନମଃ ଅମ୍ଭେ
227

સમ્યક્ચિત્તમધરાસિની જેવી ક્રિયા અનુપ્રાપ્ત છે. ઓપસંજ્ઞા યા લોક-
સંજ્ઞાથી+ ને અગુહ ક્રિયા કરવામાં આવે છે, તેનો આ અનુપ્રાપ્તમાં
પ્રવેશ થાય છે. ચાલ્ય, યાર કે જાનવતોની અપેક્ષા રાખ્યા વગર દાન્ય મનથી
ને ક્રિયા કરવી તે ઓપસંજ્ઞા છે. અને સુદતાની દરકાર રાખ્યા સિવાય,
એટલે કે 'શુદ્ધક્રિયાની પ્રરપણા કરવામાં શુદ્ધક્રિયા જનવી અગમ્ય
હોવાને લીધે મૂલતઃ ક્રિયાનો ઉચ્છેદ યસે અને એથી તીયનો વિન્છેદ
યસે' એમ માની શુદ્ધ ક્રિયા તરફ બેદરકારી રાખી, અણુધવોકપ્રવાહ
પ્રમાણે ક્રિયામાં પ્રવર્તતા રહેતું એ લોકસંજ્ઞા છે.

તદેવ અનુપ્રાપ્ત એ છે કે ને ક્રિયા મોક્ષના ઉદ્દેશે પ્રતિપૂર્વક
સાવધાનતાથી કરવામાં આવે છે. આવી ક્રિયા કરનારા પ્રાણીને સંસાર-
જમણકાગ વધુમાં વધુ એક પુદ્ગલપરાવર્ત બાકી રહેલો હોય છે.
ઉત્થા પુદ્ગલપરાવર્ત કાગને ચાલ્યકારો ધર્મનો યોગનકાગ જતાવે છે.
બોધાનુસારી પુરકને બાકીથી+ જેમ યરમ ઉપગાવે છે, તેમ ધર્મમાં
પુરક એવા સમજાવને અગુહ ક્રિયા તરફ યજ્ઞ ઉદ્દેશવે છે. આ સ્થિતિ-
માંથી ચેતનની ઉત્કાન્તિ શરૂ થાય છે.

અમૃત અનુપ્રાપ્ત શુદ્ધ સ્વાત્મવિક ભાવધર્મને કહેવામાં આવ્યું
છે. આ અનુપ્રાપ્તમાં આત્મપરિણામ જલુ નિર્મલ રહે છે. સર્વ પ્રકારે
શુદ્ધ અને નિર્મલ ઉત્થાસ પુરસ્કર થતી ક્રિયાને અમૃત નામ આપ્યું
છે. આ અનુપ્રાપ્તથી મેદરસા વિરના વિકારો નષ્ટ થઈ જાય છે, અતઃ
એવ એવું "અમૃત" નામ અર્થપુનઃઅર્થમેલતું છે.

પાંચ અનુપ્રાપ્તો જોવાં. તેમાં છેલ્લાં બે શુભ છે, તેમાં પણ છેલ્લું
અનુપ્રાપ્ત બેશ્વર છે.*

પ્રપ્ત્ય પૂર્વસેવા વધુમાં વધુ એક પુદ્ગલપરાવર્ત સંસાર બાકી
રહો હોય છે, તારે પ્રાપ્ત થાય છે. આ પૂર્વસેવાને પ્રાપ્ત કરવી, એ પ્રથ-

+ "ઓપસંજ્ઞાઽવ લાનાન્ધકાનકય નિવરણમ્ ।

લોકલંકા ય નિરોધનુદકાર્યવેલેલેવે " ॥

(અખ્યાતસત, ત્રીજો પ્રકરણ.)

* " આદરઃ કામે પ્રતિરોધિઃ સમ્પરવકઃ ।

વિજ્ઞાન તત્ત્વલેશ ય યરુજાનત્ત્વમ્ " ॥ ૧૨૧ ॥

(ચોત્તરદશમુચ્ચ.)

મિત્ર યોગવતિ છે એ રહ્નિ ઉપર રહ્યાનો અપુનન્ય નકો કહેવા
 છે અપુનન્ય નકો સમાનમુખી ૧૧ રુમા વધુ એક પુરુષવગવર્ત
 માનવામાં આવે છે એ અવસ્થામાં ઉરુમ્મત રાય અનુકાનો પેરી પ્ર
 યોગ અનુ રાત પ્રાપ્ત ગેા છે અપુનન્ય નક એ અવસ્થામાંથી કમય સમય
 ા શિષ્ટ અવસ્થામાં જનાર છે મન રહિયાસયા પ્રાન્તિરહિત અને
 નિય છે મમ્મ નિ ૧૧ રા મથે ત્યારે ઉચ્ચચારિત્રાયરણનો
 સગમ થાય છે ત્યારે ૧૫ થા ઉચ્ચ રાગીની બને છે એ અવસ્થાનુ
 નામ- નિરતિયુજ્જ્વાલ ૭ આ અવસ્થામાં આગળ વળતા અખા
 ભો મુજ ઉચ્ચે ર ના રાત થાય

उपसजिह्वीषु कथयति—

इत्येव योगप्रथमाग्निर्गन्धर्वर्त्तनं कृत्विदिदं न्यगादि ।

यथारदम्भिन् पणि सञ्चरन्त सम्यग्दृशा ग्रन्थिभिदा भवन्ति ॥ ६५ ॥

Thus is shortly described the mode of conduct which a novice in the practice of Yoga should follow. If those who observe it properly are able to cut off all the karmic knots and attain right belief (i)

Notes The man aspiring after Sanyaktva must undergo three processes (1) Yathapravritti Karana (2) Aparita Karana and (3) Anivriti Karana. In the first stage a huge reduction of the length of time of Karma is to be achieved. The feeling that this Samsar is full of sorrows and miseries should arise in his mind. The duration of Karma must then be limited to less than kolikola (a drop of water) of all the Karma forces except Agha Karma as he is leaning towards the cutting of the Karma knot.

The Second Process—"If the living being can succeed in reducing by only fortyeight minutes this one hundred billion years maximum duration of the Karmas he is then in the second process" (Jain Karma philosophy). Here he manifests his desire to remove the worst type of four passions.

In the third process he actually controls the worst type of four passions. The end of the second process is the beginning of the third. The three Mohaniya (delusive) Karmas and the worst stage of four passions are rendered impotent. Thus the Mithyatva (delusion) being removed and the karmic knot being cut off, the lowest kind of Samyaktva is reached.

Granthi means the knot knitted by inborn attachment and aversion as to convictions regarding conduct, Bheda means cutting off.

The three karanas can be best explained by the following illustration. Three travellers were going along in a jungle. on their way through the forest the sun set down and they were much frightened at the sight of robbers. The robbers attacked these travellers. One of whom, being much afraid, retraced his steps hastily; the second was caught by the robbers, but the third boldly faced them and advanced on his way fighting against them and finally reached a safe place.

Now this story can be thus allegorised. The jungle stands for the human birth, the long way

અને અન્તરાય. આ બાંહે કર્મોમાં મોહનીય કર્મ અંતિપ્રબળ છે. મોહનીય કર્મના એ પ્રકારો છે—દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીય. તત્ત્વદષ્ટિને અટકાવવાનું કામ દર્શનમોહનીયનું છે અને ચારિત્રને અટકાવવાનું કામ ચારિત્રમોહનીયનું છે. તત્ત્વદષ્ટિનો વિકાસ થાય, ત્યારે ચારિત્ર મેળવાય છે, એ માટે પ્રથમનું દર્શનમોહનીય કર્મ ઉપર વિજય મેળવવાની અત્યંત રહે છે. 'દર્શનમોહનીય' સંજ્ઞા જતાવી આપે છે કે તે, દર્શનને આગ્રહાન કરનાર છે. આ દર્શન સંજ્ઞાનો અર્થ 'યથાર્થ તત્ત્વમહાન થાય છે. યથાર્થ તત્ત્વમહાનને અટકાવનાર આ કર્મનો (દર્શનમોહનીયનો) વિલય કરવાથી સમ્યક્દર્શનનો પ્રાપ્તિ થાય છે, બીજા સંજ્ઞામાં સમ્યક્તત્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે.

સમ્યક્દર્શનને મેળવવા પ્રથમનું કર્મનું સ્થિતિગત પદતું જોઈએ છે. યાનાવરણ, દર્શનાવરણ, વેદનીય અને અન્તરાય એ ચાર કર્મોના સ્થિતિગત ઉત્કૃષ્ટ ત્રીસ કોષાકોડી સામરોપમ છે.^૧ નામ અને જોત કર્મોના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિગત ત્રીસ કોષાકોડી સામરોપમ છે. મોહનીયકર્મોના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિગત સિત્તર કોષાકોડી સામરોપમ છે અને આયુષ્ય કર્મોના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિગત તેત્રીસ સામરોપમ છે. જન્ય સ્થિતિગત વેદનીયક-

૧ "દર્શનમોહવિનાશથી જે નિર્મળ ચુલ્લકાજી તે નિશ્ચય સમકીત કર્મું તેના એ અદિશ્લુ." (યથોવિજયોપાધ્યાયપૂર્વ સમકીતના સડસડ મોહનીયકાવ્ય)

૨ એક કરોડને એક કરોડે ચુલ્લકાથી એક કોષાકોડી થાય છે. હવે સામરોપમ કેટલા કાગળું માન છે તે જોઈએ. એક ચોગન (ચાર તાડ) લાંબા, પહોળા અને ઉંડા કુવામાં મનુષ્યના વધુમાં વધુ સાવ દિવસ સુધીના ઉમેશ વાગ દ્યારી દ્યારીને એવા સજ્જ સરવા કે અગ્નિ થા જગ વગેરેથી એક પણ વાગને આંચ લાગી શકે નહિ. હવે તે પ્રત્યેક વાગના અસંખ્ય ખડા કર્મોને સો સો વર્ષે તે પ્રત્યેક ખડાને તે કુવામાંથી કાઢવો. આમ કાઢતાં જોટલા કાઢે તે કુવા વાગથી ખાલી થાય, તેટલા કાગળે 'પર્યોપમ' (સૂક્ષ્મ અદા પર્યોપમ) એવી સંજ્ઞા આપી છે. આવા દસ કોષાકોડી પર્યોપમોને એક સામરોપમ (સૂક્ષ્મ અદા સામરોપમ) એવી સંજ્ઞા આપવામાં આવી છે.

મનો બાર મુદ્દા છે (અન્ય આત્માઓના મને અન્તમુદ્દા છે) નામ અને ગોત્રકર્મનો આઠ મુદ્દા છે, અને બાકી બધા કર્મોનો જન્ય સ્થિતિકાળ અન્તમુદ્દા છે (અન્તમુદ્દા એટલે સંપૂર્ણ બે ધરી નહિ, પણ બે ધરીની અગ્નિ વખત લોકપ્રકાશમાં દ્રવ્યોના ત્રીણ સગના ૩૪ માં ૨૧ાકમાં કહ્યું છે કે—તે સમયોથી આરભ કરીને એક સમય ઉછી બે વડીના સમય મુધીનો મધ્ય વખત અન્તમુદ્દા કહેવાય છે. સમય એ જૈનસિદ્ધાન્તનો સારિભારિક શબ્દ છે એવો સૂક્ષ્મ વખત છે કે એનાથી બીજો કોઈ સૂક્ષ્મ વખત નથી હોતા. ૬ નો સૂક્ષ્મ વખત એ સમય છે એ સમયો એક સેક માં અસખ્ય પસાર થાય છે.) કર્મ દ્વ્યો જેટલા વખત મુધી આત્મા સાથે જોડાયેલ રહે તેટલા વખતને સ્થિતિકાળ કહેવામાં આવે છે. કર્મ દ્વ્યો વધુમાં વધુ જેટલો વખત રહે તેટલો વખત ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિકાળ અને ઓછામાં ઓછો જેટલો વખત રહે તેટલો વખત જન્ય સ્થિતિકાળ કહેવાય છે.

હવે આત્માના જે પરિણામવિશેષથી આયુષ્યકર્મ વગર સાતે કર્મોની સ્થિતિ કિંચિન્મયુન એક કોઝકોઝી સાગરોપમ જેટલી રહે, તે પરિણામ વિશેષને યથાપ્રવૃત્તિકરણ કહેવામાં આવે છે. આવો પરિણામ પ્રાપ્તિઓને અનેકથા પ્રાપ્ત થતો રહે છે નહીં. પાસણ નદીના પાણીના ધોધમાં ધસાતો ધસાતો જેમ સ્વતઃએવ ટોળ અને સુવાળો બની જાય છે, તેમ તથાવિધ સંયોગો વચ્ચે કપાયમદતાના થોડો અમુક કર્મ દ્રવ્યપુજન સ્વતઃએવ શટન-પનન થતા આત્મા કષ્ટક હાડકો થાય છે એ વખતનો આત્મપરિણામ યથાપ્રવૃત્તિકરણ નામથી ઓળખાવો છે. (યથાપ્રવૃત્તિ એટલે સાધારણ રીતે ઉપયોગ સ્વર ઉત્પન્ન થનારો કરણ એટલે પરિણામ એ 'યથાપ્રવૃત્તિકરણ' સંખ્દનો અર્થ છે.) આવો પરિણામ અણ્યોને પણ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે પરંતુ તેઓ એ પરિણામથી આગળ વધી શકતા નથી. વળા બન્યો પણ એ પરિણામ મુઠી પહોંચીને પાછા હડે છે એ પરિણામથી આગળ વધવામાં વચ્ચે જારતી મન્યોનો ભેદ કરવો પડે છે. મન્ય એટલે ગાદ પણ નસુતમાં રાજ-દેવતી

૧ જુઓ ઉત્તરાધ્યયન મૂલના ૩૩ માં અધ્યયનમાં બાર મુદ્દાનો અભિપ્રાય તત્વાધ્યયનમાં.

માંથી સમજવી. આ અત્યંત મહત્ત્વ મળે તે આત્માના જે અપૂર્વ શુદ્ધ અધ્યવસાયવિરોધી બેદી પ્રકાશ છે, તેને 'અપૂર્વકરણ' ('કરણ' એટલે અધ્યવસાય, અર્થાત્ અપૂર્વ અધ્યવસાય) એવું નામ આપ્યું છે. આ વખતે આત્મા શુદ્ધ ઉપરોક્તમાં ચડતો હોય છે. અપૂર્વકરણ પછી તેથી અધિકશુદ્ધ 'અનિરત્તિકરણ' નામક અધ્યવસાય પ્રાપ્ત થાય છે. ('અનિરત્તિ' એટલે સમ્પન્ન ઉત્પન્ન કર્યા પછર નહિ ચાલ્યો જનારો, એવો 'કરણ' એટલે અધ્યવસાય.) આ અધ્યવસાયના પ્રાપ્તિથી દર્શનમોહનીય (મિથ્યાત્વમોહનીય) કર્મનાં દ્રવ્યો, જે બહુ યાંત્રા કાગ સુધી સ્થિતિ ધરાવનારાં છે, તેનાં જે ભાગલા પડે છે; એટલે એ અતિદીર્ઘકાળની સ્થિતિ ધરાવનારાં દ્રવ્યોમાંનો કેટલોક ભાગ હજી અન્તર્મુદ્દર્શ વખત સુધીની સ્થિતિવાલો જની જાય છે. બાકી રીતે—મિથ્યાત્વકર્મદ્રવ્યોનો મોટો ભાગ અનિદીર્ઘસ્થિતિકાળવાલો અને તેમાંનો કેટલોક ભાગ અન્તર્મુદ્દર્શ સમયસ્થિતિવાલો, એમ જે બે ભાગલા પડે છે, તેને 'અન્તરકરણ' નામ આપ્યું છે. 'અનિરત્તિકરણ' અધ્યવસાયથી આ અન્તરકરણ બને છે. આ અનિરત્તિકરણ અધ્યવસાયમાં રહેતો આત્મા પેલાં અન્તર્મુદ્દર્શ સુધી સ્થિતિવાળાં જનાવેલ દ્રવ્યોને અનુભવી-વેદી નાંખે છે અને એ સિવાયનાં અતિદીર્ઘસ્થિતિકાળવાળાં દ્રવ્યોના મોટા ભાગવાને ભસ્મચ્છન્નનિવૃત્ત ઉદયપ્રાપ્ત ન થાય તેમ જમાવી દે છે. પેલાં અન્તર્મુદ્દર્શવાળાં દ્રવ્યો ત્યારે તમામ વેદી લેવાય છે કે તેમ કાણે મિથ્યાત્વનો સમાર પછુ ઉદય નહિ હોવાથી સમ્બન્ધ (સમ્બન્ધન) નો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

સમ્બન્ધનો પ્રાદુર્ભાવ થતાં આત્મા પરમ આસ્વાદ-અનુભવે છે. આંધજાને ચમુની પ્રાપ્તિ થતાં કેટલો આનન્દ થાય ! તેટલો આનન્દ સમ્બન્ધ પ્રાપ્ત થતાં ચાલકારો જણાવે છે.

સમ્બન્ધના ત્રણ પ્રકારો પડે છે—ઓપચમિકસમ્બન્ધ, કાયોપચમિક-

૧ " ઘડેતિ કુલ્લેમ્મો કલ્લમ્મનહુગ્ગપ્પકુલ્લે ।

જોસલ કલ્લમ્મનમ્મો કલ્લમ્મનહુગ્ગપ્પકુલ્લે " ॥

(૩૬૫માખ્ય)

૨ " આ મંદો લા પડને મંદો કલ્લમ્મમ્મો મંદો કંદો ।

અનિચ્છાકલ્લમ્મ પુન કલ્લમ્મનહુગ્ગપ્પકુલ્લે " ॥

(૩૬૫માખ્ય)

સમ્યક્ત્વ અને ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ ઉપરનો જે ત્રકાર સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ માટે બતાવ્યો છે તે ઔપચમિકસમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિનો સમત્વો હશે. પશ્ચમિક સમ્યક્ત્વ ઔપચમિક સમ્યક્ત્વથી ભુક્ત પડે છે એ બેમા ભેદ કહેવો છે તે બેષ્ટએ ઔપચમિક સમ્યક્ત્વ અન્તમુદ્ધર્ત મુખી રહે છે તેટલા વખતમા આમા ઘનમોહનીય (નિધ્યાત્વમોહનીય) ખમ્ય દ્રવ્યોને સ્વચ્છ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેટલા વખતમા તે દ્રવ્યોમાથી જોડતો ભાગ શુદ્ધ થાય છે તેનું નામ સમ્યક્ત્વમોહનીય જોડેલા અકથો શુદ્ધ બને છે તેનું નામ મિશ્રમોહનીય પડે છે અને જે ના અશુદ્ધને અશુદ્ધજ રહી જાય છે તેનું નામ મિધ્યાત્વમોહનીય જેમ જેમ અતિમજિત કાય નહારથી આવના ત્રકારને બટાવે છે પરંતુ તેજ કાય જ્યારે સ્વચ્છ બનાવવામા આવે છે ત્યારે તે ત્રમોહને જે બન્ધક થતો નથી એજ ત્રમાલે ઘનમોહનીય (નિધ્યાત્વમોહનીય) કમના દ્રવ્યોમાથી મિધ્યાત્વરૂપ મગ દૂર કરાથી તે દ્રવ્યો એકા સ્વચ્છ બની જાય છે કે તે યથાયત્ત્વત્ત્વત્ત્વત્ત્વ સમ્યક્ત્વને બટાવનારા શક્યતા નથી

ઉપર કહ્યું તેમ શુદ્ધ મિશ્ર અને અશુદ્ધ એમ ઘનમોહનીય (નિધ્યાત્વમોહનીય) કમના દ્રવ્યોના ત્રણ વિભાગ ઉપચમસમ્યક્ત્વમા વચ્ચે આત્મા કરે છે હવે જ્યારે ઔપચમિકસમ્યક્ત્વનો કાગ પૂરો થાય છે ત્યારે જે પેલા શુદ્ધ દ્રવ્યોનો ઉદય થાય તો આત્મા ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરે છે મિશ્ર દ્રવ્યોનો ઉદય થાય તો સમ્યક્ષિ નહિ પણ મિશ્રષિ બને છે અને અશુદ્ધ દ્રવ્યોનો ઉદય થતા મિધ્યાદષ્ટિ થાય છે ઔપચમિકસમ્યક્ત્વમા જેમ શુદ્ધ ત્રદાન હોય છે તેમ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વમા પણ શુદ્ધ ત્રદાન હોય છે પરંતુ રરક એ કે જે ઔપચમિક સમ્યક્ત્વમા મિધ્યાત્વકમનો પ્રેશ-ઉદય પણ હોતો નથી (અન્ય અર્થે કહે છે કે-ઉપચમત્રણિવાગાજ ઔપચમિક સમ્યક્ત્વમા મિધ્યાત્વકમને પ્રેશ-ઉદય હોતો નથી, અન્યત્ર હોઈ શકે છે) જ્યારે ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વમા મિધ્યાત્વકમનો પ્રેશ-ઉદય સભવે છે પ્રેશ-ઉદય એટલે સૂત્ર ઉદય એ સિવાય ઔપચમિક સમ્યક્ત્વમા ઘનમોહના કાંઈ પુદ્ગલોનો ઉદય હોતો નથી, જ્યારે ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વ ઘનમોહના શુદ્ધ પુદ્ગલોના વિપટોદયરૂપ છે અતએવ ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વ પાદ્મત્રિક અથવા જ્યારે ચારિક સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે, જ્યારે ઔપચમિક સમ્યક્ત્વ અધિક

ત્રીલુક સાવિક સમ્મત્ર, એ ઉચ્ચ પ્રકારનું સમ્મત્ર છે. ઉપરના શુદ્ધ, અશુદ્ધ અને મિશ્ર એ ત્ર્યંબોદના ત્રણ પુન્યે અને અનિતીન (અનન્તાનુભવી) કૌપ, માન, માયા, લોભ એ ચાર કપાસો, એમ એ સાતનો મૂલવઃ ક્ષય થવાથી પ્રકટ થનારું સમ્મત્ર સાવિકસમ્મત્ર કહેવાય છે. આના બે વિભાગ પાડી શકાય છે.-શુદ્ધ સાવિક અને અશુદ્ધ સાવિક. તેમાં પહેલું કેવલગાનીઓને અને બીજું ઉદ્ધરણને દેવ છે.

બીજી રીતે સમ્મત્રના ત્રણ પ્રકારો પાડવામાં આવ્યા છે-કારક, કૌપ, અને કીપક. સ્વાર્થવત્ત્વમ્મદાન પ્રમાણે મમ-નિયમપ્રિયાચરણને કીક કીક દેવ, તે તે કારક સમ્મત્ર છે. આચરણમાં ન મૂકી શકવાની સ્થિતિ સાથે સંબંધ થવાતું સમ્મત્ર કૌપક સમ્મત્ર છે. છતાં છપ્પદિ વત્તો ઉપર પોતે મદાગુ નહિ દેવ કીકને પણ બીજાઓના ઉપર તે વત્તોનો સ્વાર્થ પ્રમાણ પાડે તેને કીપક સમ્મત્ર કહેવામાં આવ્યું છે.

મે.ક્રમ્મલિપ્તું મૂળ જેમ સમ્મત્રર્ચન, સમ્મત્રાન અને સમ્મત્ર ચરિત્ર છે. તેમ સંસારાત્ત રક્તું મૂળ પણ મિષ્ટાર્ચન, મિષ્ટાચન અને મિષ્ટાચરિત્ર છે. ત્ર્યંબુકું મિષ્ટાપણું છતી જતાં જાનતું મિષ્ટાપણું એની સાથેજ છતી જાય છે. અને એ જાનેમાં સમ્મત્રવતો પ્રાપ્ત થઈ સાથેજ થાય છે. ત્ર્યંબ અને જાનમા સમ્મત્ર પ્રાપ્ત થવાં ચરિત્રની દુર્લભતા રહેતી નથી. સમ્મત્રર્ચન અને સમ્મત્રાનને પરસ્પર અવિનાશાય (એકબીજાથી છુટું ન રહેતું એવું) સંબંધ છે. સમ્મત્રર્ચન જેને પ્રાપ્ત થઈ, તે મિષ્ટાચની નહિ, કિન્તુ સમ્મત્રાનીજ છે. એનામાં સમ્મત્રર્ચન નથી, તેને જાનવરજીવ કહેના કહેાદય અને તેલો પ્રજનનલિપિરાયો દેવ અને તે અને તેલડું કુલજાન થા દ.અરિયા થવાયો દેવ, પણ તે સમ્મત્રાની નથી કિન્તુ મિષ્ટાચની છે. આ કો મે.ક્રમ્મલિપ્ત ક.પને.માં સમ્મત્રર્ચનને પ્રથમમાં આપવામાં આવ્યું છે. જાનવાળુના કોપોપદમની અવશ્ય ચરિત્રથી જિજ્ઞાસ થાય કહતી કહ્ય સમ્મત્ર જનુસરથા નિષેરેલ નથી કિન્તુ સમ્મત્રર્ચની કહત જે મને વત્તોનો મે.ક્રમ્મલિપ્ત ક.પને.માં આવે છે. આ કો દ.તે.માં સમ્મત્રર્ચન તરીકે ઉપર ઉપર કાર અને કાર મે.ક્રમ્મલિપ્ત ક.પને.માં આવ્યું છે. સમ્મત્રર્ચને વિશેષી મિષ્ટાર્ચન છે. વાતો જેમ રૂપે અર્ચકા છે, તેમ રૂપે તેને

એવો નિશ્ચય નથી; એ માટે આશ્વાસમેથી કેવા ક્રમથી સ્વર્ગવા બોધ્યો, એ સારવાનથી વિચારવાનું છે. ૧૧૭ આશ્વાસમેથીમાં મરણ થયા પછી અને ત્યારે તે પ્રેરેલા અનન્તર પ્રેરેલામાં ત્યારે મરણ થાય, ત્યારે તે પ્રેરેલા ક્રમથી સ્વર્ગવા હોવાય. પરંતુ વચ્ચેના વખતમાં જે અન્ય પ્રેરેલામાં મરણો થયાં, તે પ્રેરેલા ક્રમથી સ્વર્ગવેલા હોવાય નહિ. એવીજ રીતે વગી અને ત્યારે પણ પેલા ક્રમસુદ પ્રેરેલા અનન્તર પ્રેરેલા ત્યારે મરણ થાય, ત્યારે તે પ્રેરેલા ક્રમથી સ્વર્ગવા હોવાય. આ રીતના ક્રમથી જ આશ્વાસમેથી ત્યારે મરણથી સ્વર્ગવા અને સ્વર્ગ રીતે સ્વર્ગવામાં જેટલો કાળ લાય, તેટલા કાળને પુરવડાવાર્ત્ત હો છે. આ ઉપરથી સમજ લવાય છે કે આ માત્ર જેટલો જોડો છે. આ કાળ અનન્તરના હોવાય છે. આવા પુરવડાવાર્ત્ત કાળ પણ અનન્તરના હોવાય છે.

સમ્પર્ક આપતિ—

રિમતઃ પરિણામ આત્મનઃ

ક્લિત સમ્યવચ્ચુદારિતં દુર્યઃ ।

અપરર્ગપુરવચ્ચન

ન હિ હુદાનનરાપુપામિનાન્ ॥ ૪૭ ॥

This unalloyed pure state of the soul is emphatically called by the wise-Samyaktra-perfect faith in the essential principles of Jainism. This perfect faith is the passport for admission into the city of Liberation. Without this passport, no one is entitled to Liberation—(Mohan L. (47)

Notes—Every thing is subject to the law of causation. The effect must follow the cause. The acquisition of the nature of the soul must be due to something. It is Samyaktra (right religious duty)

‘પૂજા-સેવા’ નામનું દ્વિતીય પ્રકરણ પૂર્ણ થયું. આત્મી અંદર યોગ દેવ-સેવા, સદાચાર, તપ અને મુક્ત્યર્થે, એટલી જાગૃતિ જોવાઈ. માર્ગનું આરાધન કર્યેથી અષ્ટાંગયોગ ઉપર આરોહણ કરવાનું પ્રાપ્ત થાય છે. ‘અષ્ટાંગયોગ’ યું છે ! એ જાણવાને હવે ત્રીજા પ્રકરણમાં પ્રવેશ કરીએ.



तृतीय-प्रकरणम् ।

अष्टाङ्गयोगः ।

CHAPTER III.

Ashtāṅga Yoga.

(Shlokas 131.)

The word Yoga is derived from *yj* (यज्) to join and means conjunction or absorption and the Yoga Shāstra is the name which treats of the process of achieving this result.

To understand the nature of Yoga, one must understand the nature of man and of Universe. As is stated elsewhere, Jain philosophy divides the Universe into two main classes, Jiva and Ajiva. The real nature of Jiva is consciousless; but it is clouded by Anādi Karma and the Yoga system explains the method of removing the Karma, the Yoga enables the Jiva to join himself with or to be absorbed in its

तृतीय-प्रकरणम् ।

अष्टाङ्गयोगः ।

CHAPTER III.

Ashtāṅga Yoga.

(Shlokas 131.)

The word Yoga is derived from *yuj* (युज्) to join and means conjunction or absorption and the Yoga Shashtra is the same which treats of the process of achieving this result.

To understand the nature of Yoga, one must understand the nature of man and of Universe. As is stated elsewhere, Jain philosophy divides the Universe into two main classes, Jiva and Ajiva. The real nature of Jiva is consciousness; but it is clouded by Anādi Karma and the Yoga system explains the

own real and eternal nature unalloyed with Karma
ore It unfolds the supreme consciousness

Yoga is a practical science based upon psychol-
gical laws Its object is to evolve the pure Atma
out of the Iva hedged in by the jungle of Karma
forces Every thing in the Universe is regulated
certain laws and the spiritual evolution has its own
laws. Yoga is the systematised knowledge of law
This is the general meaning of Yoga The word
used in another sense also as in Jnanayoga and
Karmayoga. Here it means application, for instance
Jnanayoga means applying oneself to the study
real knowledge but here also the original idea
present because in all these latter Yogas the idea
aimed at is identical—realisation of the true nature
of Self They only indicate a difference in procedure
the end is the same

Realisation of the Self involves two things
Knowledge of the true nature of Self and the removal
of matter (Karma) which screens it these two form
the subject matter of Jnanayoga and Kriyayoga re-
spectively But we should note that these two
not stand independent of each other Because as
is plain to see the real nature of Atma will not
unfolded unless the karmic fetters are removed
other words the ideal of Jnanayoga will not
achieved unless the Kriyayoga is practised to the end
Similarly the uninterrupted practice of Kriyayoga

that is, it also helps in the attainment of the end sought by Jñānayoga. It will thus be seen that Jñānayoga and Kriyāyoga march hand in hand. One supplements the other. They are two sides of the same shield. One lays emphasis not so much on the process as on the end to be gained; while the other pays particular attention to the process, implying at the same time that if the process be rigidly and rightfully carried out, it will not fail to achieve the end. In fact both are equally necessary.

We may incidentally state that it is a very important feature of the Jñāna Metaphysics that it lays stress on Karma equally with Jñāna. The Western metaphysics does not stand comparison with the Eastern in this respect. In the West, metaphysics is to all intent and purpose divorced from practical ethics. On the other hand practical sciences are tending to ignore the metaphysical basis of life. The science of sociology which for instance attempts to give a rational explanation of the principles which should govern the human conduct practically ignores its metaphysical basis but only takes into consideration anthropological, historical, economic and such other causes. But human Soul is not a product of these; it has in it something deeper and more sublime than such externals. It is on a recognition of this fact that in all Indian Religions Karma-yoga has a metaphysical basis and is made a companion to Jñānayoga. Without the practice of Karma-yoga there is no possibility of attaining the final goal.

The Soul becomes free from all age, disease, destruction etc. It becomes free from birth in the cycle of Evolution. While on the other hand the attainment of Heaven does not carry with it the blessings of Moksha. Even the Rulers of Devas and Lords of Asuras are subject to happiness and misery. Their lives are limited. According to the Jain Scriptures the shorter period of their life is ten thousand years and the larger period of their life is thirty-three Sagaropamas. Though the Devas enjoy pleasures, happiness and exquisite joys yet they are not free from miseries and troubles. They are subject to lust, jealousy, rivalry, vengeance, jarring brawls and quarrels. They have their bodies and embodied as they are they suffer calamities. The happiness they enjoy is subject to changes. It is not an absolute bliss which is enjoyed in the state of Moksha. When they have completed the enjoyment of their good Karmas, they fall down and are reborn in human kingdom. Time according to the Jain theory is scaled as below.--

" In the Jain idea of time the smallest division is called a " Samaya ", and it is so small that there are innumerable " samayas " in a wink of the eye etc., which is called an " avali ". Sixteen million, seven hundred and seventy-seven thousand two hundred and sixteen " avalis " make 48 minutes, or one " Muhurta. "

Thirty muhurtas make one day.

Fifteen days make one fortnight.



body, suspension and suppression of the breath, withdrawal of the senses from sensual objects, concentration of the mind, contemplation and profound meditation—these are the eight stages of Yoga. (5)

આઠ અંગોનાં નામ—

“ યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાસન, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ એ યોગનાં આઠ અંગો છે. ”—૫

તથા યમ-નિયમો ભેદતઃ પ્રાદ—

તવાહિંસાસત્વાસ્તેયવ્રહ્માપચ્ચિદ્રાથ યમાઃ ।

શૌચં તોષથ તપઃ સ્વાધ્યાયઃ પ્રયુષિચિન્તનં નિયમાઃ ॥ ૬ ॥

Non-injury, truthfulness, refraining from stealing, complete celibacy, non-acceptance of things, belonging to others—these constitute (Yama) restraint, while purification of the body and mind, contentment, austerities (external and internal) study of scriptural texts and persevering devotion to God—these form religious observances (Niyama). (6)

યમ અને નિયમના ભેદો—

“ પૂર્વોક્ત આઠ અંગો પૈકી પ્રથમ અંગ યમના પાંચ ભેદો છે—અહિંસા, સત્ય, અસ્તૈય, અબ્રહ્મચર્ય અને અપરિમદ. બીજું અંગ જે નિયમ, તેના પાંચ ભેદો છે—શૌચ, તપ, સ્વાધ્યાય અને ધ્યેય-પ્રવિધાન. ”—૬





" There are rewards for benefiting every animal having a moist liver (i. e. every one alive) "

" Sayings of Mahomed "

Mr. Abdullah Suhrawardy adds the following as an explanatory note to the above passages.

" In the Kur'an animal life stands on the same footing as human life in the sight of God. ' There is no beast on earth ' says the Kur'an, nor bird which flieth with wings, but the same is a people like unto you (Mankind)-unto the Lord they shall return. "

(Key of Knowledge)

It means you should refrain from meat-eating. Similar are the words of the Emperor Akbar against this wicked practice. Even the poet Saadi recommends non-injury to all living creatures. " Do not injure the ant which is a carrier of grain "

For it has life, and life is dear to all.

Even in the Bible, it is said - And God said, ' Behold, I have given you every herb bearing seed which is upon the face of all the Earth, and every tree, in which is the fruit of a tree, yielding seed; to you it shall be for meat. ' " (Genesis)

" He shall have judgment without mercy that hath showed no mercy. " - Blessed are the merciful for they shall obtain mercy. "

The sixth commandment of the Bible forbids the killing of animals. In one of the educational institutions of Moscow, a girl, being asked whether Hindu

but contrarily they lived upon vegetables and fruits. Afterwards on account of climate change and the absence of fruits and vegetables they adopted artificial means of maintenance. But it is however that nature prohibits this flesh-eating custom. It is against the laws of nature to kill any animal but for the sake of the satisfaction of our bellies. Men are not endowed with claws and teeth as carnivorous animals are, but they are given such teeth as naturally indicate that human beings are by nature allowed to eat vegetables and fruits and human stomachs are not capable of perfectly digesting flesh. The flesh-eaters argue that flesh-eating imparts strength. If this were to be the case, lion must have more enduring power than the elephant, but we find by experience that elephant has greater power of endurance than lion.

It is not even borne out by fact that flesh-eaters are stronger, if it be so, the Russians would have defeated the Japanese, but this is not so; on the other hand, Japan was victorious, again the central part of Bengal wherein the people generally live upon flesh, is neither strong, nor heroic. The Vegetarians are generally capable of possessing greater enduring power and as a rule, are heroic and strong. "In France, vegetable diet prevails to a very great extent. M. Dupin informs us that two-thirds of the French people, to this day, are wholly deprived of animal food; and live on chestnuts or maize or potatoes—the peasantry of Norway, Sweden, Russia, Denmark, Germany, Turkey, Greece, Switzerland, Spain, Portugal and of

almost every other country in Europe subsist principally and most of them entirely on vegetable food.
(Ahimsa Dharma Prakash)

Flesh-eaters are disqualified to perform any religious rite because their bodies remain impure with the bundle of flesh in their stomachs. Look at the absurdity in the idea of propitiating the goddess Chandi with goat-offerings ! This practice cannot be justified on any rational ground. Can we imagine that the goddess who protects and who is Mercy-incarnate can ever think of accepting the flesh of gentle, guileless and innocent lamb, goat or he-buffalo ! It is simply the jugglery of the flesh-eating Brahmins.

Plutarch remarks— Desist O ! mortals to violate living bodies for your intemperate dishes. There are crops there are fruits bending the branches by their weight and swelling grapes on the vines, there are sweet herbs there are those which you may soften and make palatable by fire nor is milk wanting to you nor honey redolent of thymes and the bounteous earth causes sweet elements to spring up richly and affords tastes without slaughter and without blood. x x x x

At length some mischievous innovator desirous of new food commenced to kill a greedy belly with animal dishes and opened the way to wickedness.

What an evil habit does he contract and how he prepares himself to shed human blood who eats

they are eliminated, the growth of spirituality is promoted and that of animality is checked. Thus the elimination of the Karmic forces of desires helps in bringing on freedom from pain and happiness which every living being tries to secure.

It is even absurd to kill living animals in extreme pain and distress and also to destroy creatures with naturally cruel and evil propensities. It is a wrong belief that they become happy being freed from painful distress. By destroying cruel animals the evil is not mitigated and none can guarantee that similar beings would not take birth in the same place. On the contrary when one entertains and practices universal love (Ahimsa) natural antipathy is even held in abeyance.

Let us now consider the principle of Ahimsa according to the Jain theory. It is the highest form of religion or piety. It is highly desirable and necessary if one desires release from this Cycle of Transmigration. It is grossly misunderstood. The pernicious results of flesh-eating are already pointed out. This principle also extends to drinks. Stimulating drinks are as much injurious to health. They also retard the progress of spiritual development. Brewing and distilling also involve the destruction of millions of small lives. The Jains also refrain from carrying on such vocations which are more or less connected with the destruction of animals like such as cutting down forests, working a black-mith (water-lifting device) in fields, etc. These of course include such articles as feathers, etc.

etc. Hunting, shooting, fishing, vivisection, wars, etc., are strictly prohibited as they involve the loss of life.

Notwithstanding every one is allowed to do his duty, so a king may carry on war in self-defence. A householder may prevent a thief from taking away his property, or can defend himself against those who assault or by beating or killing a ferocious animal if he is in imminent danger of his life. A householder must always take precautions to avoid emergency. He should always use corn, wood, clarified butter, &c., after clearing them of life-forms lying invisible within the article. He should use filtered water. He should be very careful in the treatment of animals used for drive &c., by refraining from beating them cruelly, tying them with strong ropes, piercing their ears &c., heavily loading them and starving them. There are many other ways in which a Jain householder is required to abstain from doing injury to animal life.

Every living being desires freedom from pain and happiness so any act tending to bring pain to the body as well as mind is *Humai*. There are many anecdotes of ravenous beasts and ferocious animals having stood calm and quiet before Lord Mahāvira and other high personalities who had rightly followed the practice of *Ahimsa*—“*Pratya* for all evils, *munidā* and *extra-munidā*.” So the practice of *Ahimsa* never destroys the spirit of dignified manliness, heroism and other higher virtues as is alleged by some without properly understanding it. The practice of *Ahimsa*

c. Hunting, shooting, fishing, vivisection, wars, etc., are strictly prohibited as they involve the loss of life.

Notwithstanding every one is allowed to do his duty; so a king may carry on war in self-defence. A householder may prevent a thief from taking away his property, or can defend himself against those who assault or by beating or killing a ferocious animal if he is in imminent danger of his life. A householder must always take precautions to avoid emergency. He should always use corn, wood, clarified butter, &c., after clearing them of life-forms lying invisible within the article. He should use filtered water. He should be very careful in the treatment of animals used for drive &c., by refraining from beating them cruelly, tying them with strong ropes, piercing their ears &c., heavily loading them and starving them. There are many other ways in which a Jain householder is required to abstain from doing injury to animal life.

Every living being desires freedom from pain and happiness so any act tending to bring pain to the body as well as mind is *Himsā*. There are many anecdotes of ravenous beasts and ferocious animals having stood calm and quiet before Lord Mahāvira and other high personalities who had rightly followed the practice of *Ahimsā*—"Panacea for all evils, mundane and extra-mundane." So the practice of *Ahimsā* never destroys the spirit of dignified manliness, heroism and other higher virtues as is alleged by some without properly understanding it. The practice of *Ahimsā*

etc. Hunting, shooting, fishing, vivisection, wars, etc., are strictly prohibited as they involve the loss of life.

Notwithstanding every one is allowed to do his duty; so a king may carry on war in self-defence. A householder may prevent a thief from taking away his property, or can defend himself against those who assault or by beating or killing a ferocious animal if he is in imminent danger of his life. A householder must always take precautions to avoid emergency. He should always use corn, wood, clarified butter, &c., after clearing them of life-forms lying invisible within the article. He should use filtered water. He should be very careful in the treatment of animals used for drive &c., by refraining from beating them cruelly, tying them with strong ropes, piercing their ears &c., heavily loading them and starving them. There are many other ways in which a Jain householder is required to abstain from doing injury to animal life.

Every living being desires freedom from pain and happiness so any act tending to bring pain to the body as well as mind is Himsā. There are many anecdotes of ravenous beasts and ferocious animals having stood calm and quiet before Lord Mahāvira and other high personalities who had rightly followed the practice of Ahimsā—"Panacea for all evils, mundane and extra-mundane." So the practice of Ahimsā never destroys the spirit of dignified manliness, heroism and other higher virtues as is alleged by some without properly understanding it. The practice of Ahimsā

સંપદનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. એમ છતાં ‘ અદોષ ’ ના ‘ અ ’ નું અવલુ થતું નથી, તેનું કારણ વ્યાકરણનો નિયમ છે. વ્યાકરણનો નિયમ છે કે—‘ પદાન્તમાં રહેલા ‘ અ ’ યા ‘ ઓ ’ પછી આવેલો ‘ અ ’ હુપ થાય છે. આ નિયમ પ્રમાણે પ્રકૃતમાં ‘ અદોષ ’ ના ‘ અ ’ નો લોપ થયો છે; એથીજ ‘ અ ’ નું અવલુ થતું નથી. બાકી પ્રયોગનો ‘ અદોષ ’ સંપદનોજ કરવામાં આવ્યો છે.

‘ પ્રગૃત્તરેષા મૂતાના ’ એ વાક્યનો અન્ય પણ અર્થ થઈ શકે છે. જેમકે—માંસ વગેરે ‘ મૂતાના ’ એટલે મુદ્દમ જન્મ્યોતું ‘ પ્રગૃતિ ’ (પ્રવર્તન્તેડસ્યામાત પ્રગૃતિઃ, ઘટાત્તિસ્થાનમિત્યર્થઃ) એટલે ઉત્પત્તિસ્થાન છે. એ માટે માંસ વગેરેની નિશ્ચિત્તિ ફળદાયક છે. વળી એમ પણ ભાવાર્થ નિકળી શકે છે કે ‘ મૂતાના ’ એટલે ભૂત-પિશાચોની તેવી વસ્તુઓમાં (માંસ વગેરેમાં) પ્રવૃત્તિ હોય છે એ માટે તેવી વસ્તુઓના સેવનથી નિશ્ચિત્તિ કરવી, એજ ફળદાયક છે.

આવી રીતે અર્થાનુસન્ધાન કરવાથી કાંઈ ભાતનો ઉપદ્રવ રહેતો નથી અને પૂર્વાપર વાક્યો પરસ્પર સંગત થવાથી વિરોધ ટળી જાય છે તથા સર્વમાન્ય ધર્મ અહિંસા વગેરેને પુષ્ટિ મળે છે.

પૂર્વાપર વાક્યોનું અનુસન્ધાન કરી વિરોધરહિત તાત્પર્ય શોધવું, એજ બુદ્ધિમાનોની બુદ્ધિમતા છે. વિચારતું જોએ કે—એક વાક્યને માંસ-ફળફળની વસ્તુ એવી જવામા આવે, તો માસભક્ષણને નિરોધનારાં બીજાં વાક્યોની શી ગતિ થાય ?.

મનુસ્મૃતિમાં ત્યા સુધી કહ્યું છે કે—

“ માં સ મક્ષયિતાડનુષ્ઠ યસ્ય માસમિદાદયમ્ ।
 એતન્માસસ્વ માસત્વં પ્રવદન્તિ મર્ત્યાપિષઃ ” ॥

—“ જેનું માંસ આ જન્મમાં હું ખાઉં છું, તે, પરલોકમાં મારું માંસ ખાશે; આ પ્રમાણે માંસનું માસત્વ વિદ્યોતે કહે છે. ”

માંસમાં ખાવાની અતિશયિતિ. જેન અન્ધારે બગાડા અદિ પ્રે-
 રોમાં જોવાય છે, તેમ પૂરકાગમ પણ હતી, અને એ વાતની સ્થાનિતી
 : મનુના મ્લેકથી આપણને મળે છે. તે મ્લેક આ છે—

ચમતો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. એમ જાણ ' અદેશ ' ના ' અ ' નું અવલુ થતું નથી, તેનું કારણ આકરણનો નિયમ છે. આકરણનો નિયમ છે કે—' પદ્મનાભ રહેલા ' અ ' થી ' બો ' પછી આવેલો ' અ ' હુપ થાય છે. આ નિયમ પ્રમાણે પ્રયોગમાં ' અદેશ ' ના ' અ ' નો લોપ થયો છે; એથીજ ' અ ' નું અવલુ થતું નથી. બાકી પ્રયોગનો ' અદેશ ' ચમતોજ કરવામાં આવ્યો છે.

' પ્રવર્તેલ મૂલના એ રાખતો અન્ય પણ અર્થ થઈ શકે છે. જોએ—માસ વચેરે ' મૂલના ' એટલે સ્વપ્ન સન્નિધિનું ' પ્રવર્ત ' (પ્રવર્તેલસ્થાનના પ્રવર્ત, પત્તનિવ્યવસ્થા) એટલે ઉત્પત્તિસ્થાન છે. એ માટે માંસ વચેરેની નિશાની દર્શાવે છે. વળી એમ પણ ભાવાર્થ નિકળી શકે છે કે ' મૂલના ' એટલે ભૂત-પિશાચીની નેત્રી વસ્તુઓમાં (માંસ વચેરેના) પ્રવર્તિ હોય છે એ માટે નેત્રી વસ્તુઓના સેવનથી નિશ્ચિત કરવો, એજ દર્શાવે છે.

આવી રીતે અર્થાનુસંધાન કરવાથી કેટલું જાણતો ઉપદેશ રહેલો નથી અને પૂર્વાપર વાંચે પસંદ કરવા યથાથી વિશેષ દ્રશ્ય ભવ છે તથા સર્વમાન્ય ધર્મ અહિંસા વચેરેને પુરિ રહે છે.

પૂર્વાપર વાંચેનું અનુસંધાન કરી વિશેષરહિત લાગણી થાયતું, એજ હૃદયનેત્રી હૃદયના છે. વિચારતું જોએ કે—એક વાચને માંસ-ફક્તલુની વસ્તુ પેંચી જવામાં આવે, તે માંસફલુને નિષેધનનાં શ્રીમં વાંચેની થી રહિ થાય.

મનુસ્મૃતિનાં તથા સુધી કવું છે —

“ ના સ મહર્ષિઃકુપ્યમ યથા વચરેભાવજાન
અન્નમસ્તુ મન્ત્રેણ પ્રવાચેતે વર્ષે વચ ”

—“ જેનું માંસ એ. જાનનાં નાં પાંચ પુ. છે. પાંચેમાં મુકું માંસ ખાશે. આ પ્રમાણે મનુજ મન્ત્રનાં પાંચે પાંચ ”

માંસમાં ખા. ર. થી જાણીતાં એમ જાણી જાયતું મુકું રહે છેમાં જોવાય છે, તથા રા. ૧૫ પાંચ નાં, અને એ વચેરે અન્નિત મનુનાં ચોક્કસ નાં રહ્યા રહે છે. તે ચોક્કસ આ છે—

One's own life (Prāna) is the dearest thing to the embodied beings. For its sake alone, even sovereignty is discarded. Can we then conceive of any charitable act to expiate the sin of killing ? (11)

પ્રસ્તુતનું દલીલરણ—

“ પ્રજિએને વસ્ત્રમાં વસ્ત્રમાં પોતાના પ્રાણો છે; એને જ માટે મનુષ્યો સામાન્ય પણ તથા કે છે; તે પછી એનું કયું ઘન છે કે ને, હિંસાની સ્થાને-હિંસાના પાપને મટાડવા સમર્થ થઈ શકે ! ”—૧૧

વ્યાખ્યા.

અહિંસા, એ જોતો જોતો અને હિન્દુઓનો જ ધર્મ છે, એમ સમજવાનું નથી; મુસલમાનોને પણ અહિંસાનું જ પરિપાકન કરવાનું છે. જોઈ મુસલમાનમાં એમ સમજવાનું નથી કે હિંસા કરવાથી ખુદા પ્રસન્ન થાય છે. ખુદાનો તો એ ઉપદેશ છે કે—“ સર્વ જીવો ઉપર રહેમ રાખો ” કુરાને શરીફના પ્રારંભમાં જ ખુદાને રહીમ બતાવવામાં આવ્યો છે. તે પ્રાચીન શરમાતના—“ લિસ્મિલ્લાહ રહિમાનુર રહીમ ” આ મંત્રગાથિરણથી દરેક મુસલમાન લાઈ સમજી શકે તેમ છે—અગ્રાતાકાને દયા જ બતાવી છે. અગ્રાતાકા જોઈ પ્રજિવધને માંડતો નથી, કિન્તુ અવરહાને જ માટે છે. લગભગ વિચાર કરવાની વાત છે કે—ખુદા જ્યારે સર્વ જીવોનો પિતા છે, તો જીવોની અંદરના પશુઓનો યું તે પિતા નથી ! જ્યારે તે બધા પ્રજિઓનો પિતા છે, તો તે જોઈ પણ પ્રાણી, કે ને પોતાનો પુત્ર છે, તેને મારવાનું કરમાવે ખરો ? પોતાના જોઈ (પ્રાણીરણ) પુત્રને મારતો તે પસંદ કરે ખરો ? ખરી રીતે જોઈએ તો ખુદાની સ્થાને જોઈ પણ પ્રજિનો વધ કરવાથી તે નાપુષ્ટ થાય છે. જ્યારે આમ હકીકત છે, તો પછી જોઈ પણ હિંદુએ પશુને કતલ કરવો, એ બાળખી લેખી શકાય ખરો ?

કુરાને શરીફમાં ત્યાં સુધી શરમાતવામાં આવ્યું છે કે—“ મક્કામાં તેની હદ સુધીમાં અહિંસા કરવા નહિ, + અને મક્કાની ધારાએ નિયતો, ત્યારથી લઈને, ધારા કરી જ્યાં સુધી પાછા ન ફરે, ત્યાં સુધી જોઈ જીવનરતે મારવો નહિ. ”

+ સુરાહિજમાં જ સિપારા, અંજલ ૩ આવન ૩ માં.

કુરાને શરીરમાં બકરી ઈ ના વિશે પણ અવહિસા કરવું નહિ
ફરમાવતા એમ ફરમાવવામાં આન્યુ છે કે—“ માસ કે વોલી અને પંજે
યશો નહિ પણ એક પરહેઝગારી રહોયરો ”

આવી રીતે મુસ માન બાધ્યોના ધર્મગ્રન્થોમાં સ્થાયે સ્થાયે હા
યાનીજ પુટિ કરવામાં આવી છે એ તો સાત પણ મરામત છે કે જે
આપણા શરીરે કંઈક ના નામરાશી આપણને વેના અનુભવાય છે, ત
જનનરો પણ આપણા જેવા રાણી હોવાથી તેઓને મારવા શુ તેઓને
વેના નહિ થતી હોય ” આ માટે મન રમનેતાઓએ એક ઉત્તર
છે કે— પોતાના આત્મામાં નવું કુ મ વિચારીને કોઈ જનનરો તરફ
રહોઆરો નહિ

અહીંમ પેગ મરને બા તા તરથી જ્યારે એમ કડવામાં અવ
હતું કે—“ તુ તારી હાનામાં હાથી ની નો મોગ અને આ તરે
તેમજો પોતાના અડના અડ કુન હરમાઈ નો મોગ આવા તૈદી
કરવા માગી પોતાની આપોએ સદા માધીને તેઓ તે ઓકરાને જેડવા
છરીથી મારવા મલક છે તેવામાં ચિરી અતિથી તે ઓકરાને જેડે એક
પેદુ આવી ઉતુ રશુ અથાત્ કોઈ ફિરસ્તાએ તે ઓકરાને ઉતારી અ
તેની જગ્યાએ પેદુ મુકતુ તે પેદુ કસાઈ હતું, ઓકરા બચી નો અને
પાળાયી તે રાતે સજાન કરવામાં આન્યુ

આ ઉપરથી તેઓ (જે મુસમાન મામલો) એમ સમજા
હોય કે ઠાકરાની જગ્યાએ પેગ મરામતી પગની વા નકરાની કુરાની
કરી જોએ તો તે વન મૂન મરેલી રાત છે સમજ રાતનું જોએ
કે હજીમ પેગ મરતી રીડા ક વાની ખાતરજ અજાએ તેમને તેની
અર્થવત્તમ નીજનો મોત ચાલવાનું પુ હુ મરતુ હામા જા
તની કરવામાં આવે છે તુ અ રની તેની અજાએ અમલ કરવા
પાડે / તુ અજાએ અમલ કરનાર નાંજ મવારી વડે તેન છે કે—“ નો
અનુક વિન રાત મરત પા નીજ જનનરના મલ અ રાઈ ”
અલ કેઈ એમ બન્યા હવ કે—અજાના આ કુમ છે કે જે
હાની જુવના જુગી નીજ તને બનવાજ મલ અ રા શુ અજારે

૧. મુનિશાનકાંઠા અન્નને પેદાનો પુષ્પ આપે છે ખરો !
એવ હોવામા આને ૧-૨૩ને ઉકરો તમણાં અલગીએ તે ૧૨૦
તેમ તે ૧૨૦ સંપૂર્ણ કરો દેવ તે કયા ! હોરો, તરો તે કય
તેમ ૧૨૦ તે ૫૫ પદોનાની તેમ ૩૧ સંપૂર્ણ કરો ૧૨૦ ખ
તેમ ૫૫ નથી, તે ૫૫ ૧.૪૨ ખોલના પ્રાણને દામ કરાવે એ
૧૨૦ સંપૂર્ણ કરો ૧૨૦

હાલમાંથી સંપૂર્ણ કરા સમગ્ર આજીવનની દિશાઓ વાચના
સામેને ખાસ કરી ૩ તેઓ માલ ખાનાસામેને એમજ હોવા વગ ૧-
"તમે તમ સા પેદાને ખીનન છોરોતુ કમરવાન નવરાણુ" ૧૨ ૧૨૦ હો છે."

આ ઉપરાંત મુસમાન બાબતે સમગ્ર વિશાલ રાખરો તોએ
૩-૧૦નોના પર્વત-ચોરો અદિ-કેનેજ માન આપે છે, અને તે પાવને
પાસપર આવમા રાખીને તેઓએ ૫૫-૫૬ની અપાપી રેવણ ૧૬
રહીમ નવગુ' તોએ

કાલેરની ૫૫ આજ પ્રાણે દિશા છે હસામરીદના ૫૫ ૧૨-
માન તરો દરિ કરાને હોમે, તારે એજ મુકાલેખનું દર્શન થાય છે
૧-૧૨૦ ૫૫ સંપૂર્ણ દિશા કરો તદિ. આ મદતુ સ્વાયં એક
અદિ-કેની ઉપેક્ષા નથી ૧. ૫ ૧.૧૨૦ની એ અત્યા નથી ૧-
જનના સર્વ પદાર્થોનું જ્ઞાન દોષા ઉતાં ૫૫ મારામાં એ દયા
ન હોય, તે પ્રત્યુસમક્ષ તે જ્ઞાન મારા સા ઉપયોગમાં આવવાનું ?

આજીવનમાં વચ્ચુ છે ૧-

"And God said Behold I have given you every
Herb bearing seed which is upon the face of all the
earth, and every tree in the which there is the fruit
of a tree yielding seed to you it shall be for meat."
(Genesis)

• જુઓ- કાલેરનું અનુકરણ તમારુ પુસ્તાક ૧૬, ૨૫, ૩૨
મા ૫૫

વ્યાધિમસ્તને ન મારી નાંખવે—

“ પ્રથમ રોગથી પીડાતો પણ અથવા મનુષ્ય મારવો ન જોઈએ પણ નિષ્કર્ષ કરી જતાં તેમ છે કે—પીડાતા પ્રાણીને મારી નાંખવાથી, તે મરીને સુખવાળી મતિ પામશે ? અથવા આથી પણ વધારે દુઃખ નહિ જ પામે ? ”—૧૩

હિંસકા અપિ પ્રાણિનો ન મારણીયા:—

વ્યાપાદનં હિંસકટ્ટતિમાજામપિ ક્ષમં નેત્યવધારણીયમ્ ।

લોકે શ્વ-માર્જાર-મયૂર-ગૃધ્રાદયોઽહિનઃ કેન ભવન્તિ હિંસાઃ ॥૧૪

To kill even carnivorous animals cannot be considered proper. What creatures in this world, dogs, cats, peacocks, and vultures, are not preying upon others ? (14)

હિંસક પ્રાણીઓ ન મારવા—

“ સમગ્ર રાખતું કે-હિંસકચતિવાળા પ્રાણીઓ મારી નાખવા, એ બાળખી નથી. કારણ કે દુનિયામાં કુતરાં, બિલાડાં, મોર, બિંદ વગેરે આ પ્રાણીઓ હિંસક નથી । ”—૧૪

ભાવાર્થ—જો પ્રાણીઓને મારી નાખવાથી તેનાથી થતી હિંસા બંધી જશે, એવો ખ્યાલ પાડવો એ દોષી દૃષ્ટિનું પરિણામ છે. કોઈ પણ જીવને મારવામાં પેતાની ચિન્ટા તે કેવી કહ્યુંપણ થાય છે, એનો વિચાર કરતા રમજી જણાવવાથી કે જીવહિંસા એ ચિત્તકાંતુષ્પાદાર પાપનુજ કારણ છે. વસ્તુતઃ સંસારમાં સર્વ પ્રાણીઓ કોઈને કોઈ જીવના હિંસક બનેલ છે કારણે નિવડાવે મારનાર છે, તે બિલાડો ઉંદરને મારનાર છે. મોર સર્પને મરનાર છે, તે સર્પ બીજા જન્મુઓને મારનાર છે. આમ દરેક પ્રાણીઓ એક બાળખી હિંસા કરનાર છે; હકીકત આમ હોવા છતાં હિંસક પ્રાણીઓથી થતી હિંસા બચાવવાના દેવે તેઓને મારી નાખવાનો વિચાર કરવામાં આવે, તે એ વિચારનો ઉપેક્ષા સર્વ જીવોને પ્રથમ કરી નાખવા સુધા કા નહિ પડે ! મારે એવી ઉન્નયન કરવામાં કરવામાં હિંસા ઉપરોચ કરવો ન જોઈએ.

The slaughter of beings neither brings merit nor destroys sin. Can the deadly-poison (Halihal) which destroys life, ever prolong it ! (16)

Notes:—Animals afford good scope for reflection. We derive great pleasure in seeing the beautiful birds and beasts sparkling with animation. Every bird and every beast display qualities fitted to their wants. One would be amazed to see how tiny young birds and beasts adopt themselves to this external world and maintain their place amidst perpetually jarring interests. Ruskin says " There is in every animal's eye a dim image and a gleam of humanity, a flash of strange light through which their life looks out and up to our great mystery of command over them and claims the fellowship of the creature if not of the Soul." Even some animals have organs more sensitive than many people have. Our thoughts, emotions and feelings touch and influence them more easily than many human beings. So we can do good to them by sending out our thoughts of love and sympathy to them. It would be very instructive and interesting to see how these dumb creatures appreciate our love and sympathy. How revolting and repugnant it is to think, that slaughter of such innocent, harmless and useful animals for selfish purposes, in order to procure food, and glory would tend to the attainment of personal gain and merit and destroy the merit (Himes) cannot, under any circumstances, be changed into merit (Ab) and be justified by any plausible ground.

Truthfulness—The second requirement in practicing Yama is the avoidance of falsehood. The words of one thoroughly pure in mind speech and body surely become effective. There are various occasions when falsehoods without any benefit to the speaker are spoken. Misrepresentations, hypocritical pretensions, false evidence, false measures and weights, false defamatory reports, forging accounts and documents, betrayal of gross falsehoods degenerate the purity of soul and are condemned as sins by the scriptures.

The author rightly appeals to the reader to balance the advantages and disadvantages of falsehood in connection with monetary transactions, trade operations and other social functions. He earnestly appreciates the value of truth and recommends its observance at any cost of wealth loss of friendship and relationship etc. all of them being transitory and perishing. He properly disallows truth unnecessarily causing injury to the minds of others.

According to the tenets of Jainism rigid observance of the Mahavratas of refraining from falsehood is enjoined on Sadhus who are required to speak words which are only true but pleasing and beneficial and to refrain from speech which would tend to hurt the feelings of others without doing any good to them. While laymen are enjoined to refrain from speaking gross falsehood prompted by high expectations of social and worldly gain or by anger, malice, ignorance, perversion etc. Refraining from doing so is highly essential as it concerns all the daily occu-

of falsehood. The proper appreciation of truth necessitates the rigid training of the mind for it. A mind, untrained and unprepared for it, pollutes it. It is well remarked: "He who pours water into the muddy well, does but disturb the mud."

મૃપાવાદ બોલતાં ફલસિદ્ધિ તરફ દષ્ટિપાત—

" જે રાજા ઉપર નજર રાખી અસત્ય બોલવામાં આવે છે, તે ફલ અને મૃપાવાદમય અપરાધમાં (પાપમાં) રસ્તે પડે છે ! તે હુદિથી ચિન્તારતું લેત્યો. હુદિ વૃક્ષ (વાલુડી) સમાન છે અને રસ્તે કાપમાં તે હુદિરૂપ વૃક્ષથી તોડ કરશે, એ હુદિમ.ને.નુ કર્તવ્ય છે."-૧૯

ધનોપાર્જનમ્પિ મૃપાવાદોડનુપયોગી—

ધનાર્જનં ન્યાયપથેન સમ્યગુપોગતોડસક્યતયા ક આદ ? ।
આરમ્ભતો ધીરતયા તુ સદા આપદમાનાઃ પ્રતિહૂલયોગાઃ ॥૨૦॥

Who says that wealth cannot be obtained in trades justly and honourably conducted ! A man should bear with patience the obstacles which beset his path in the beginning. (20)

Notes .- It is a popular belief that deception, fraud, misrepresentation and tricks are necessary for achieving success in commercial purposes, but this kind of belief is wholly unfounded on rational basis. One though by such means gains success for the time being but he eventually becomes ruined. While, on the contrary one who rigidly follows the path of honesty and righteousness in the path of trade, is, in the end, sure to be blessed with eminent success and becomes able to amass a large fortune though,

Notes :—

Rigid observance of truth is supremely essential for those who desire to advance on the path to Moksha. There are numerous examples illustrating the excellent results following from adherence to truth and bitter consequences of deviation from it. Vasu was the son of Abhinandra, king of the Mahil country. He ruled his kingdom with a high sense of morality and great impartiality. He was universally known as the truth-teller. His throne was supported by his righteousness and absolute fidelity to truth at a great height above the ground. Once upon a time a serious question about the interpretation of the word Aja was brought before him by Parvata and Narada (who were his co-students) for solution. Parvata interpreted the word ' Aja ' to be a goat, while Narada contradicted the interpretation and reminded him of the true meaning as grain once interpreted by their spiritual teacher. So they agreed to refer the matter to the king and abide by his decision. The king being influenced by the mother of Parvata gave the word a double signification in order to satisfy both the parties. He said, it might mean both goat or grain. So his throne fell to the ground and he was hurled down on the ground and became a denizen of hell in the next birth.

Yodistira the eldest son of Pandu, who had many great qualities, was the only man who always spoke the truth, the whole truth and nothing but

મર્યાદા—સત્ય બોલવું, પ્રિય બોલવું, પરંતુ સત્ય હોય કરી
પણ અપ્રિય ન બોલવું; તેમજ પ્રિય હોયને અસત્ય ન બોલવું.

મહાભારતમાં ત્યાં સુધી કહ્યું છે કે—એ અવધાર્થી બોલવાથી
બીજાનું ભય થતું હોય, પ્રાણીઓ મરતાં જત્યાં હોય, તો તે અસહ્ય
વચન પણ સત્ય છે; અને એ વધાર્થવચનથી પ્રાણીની હિંસા થતી
હોય, તો તે સત્યવચન પણ અસત્ય છે. જુઓ તે શ્લોક—

“ ઉક્તેન્નુતે મરેદ વચ પ્રવિનાં પ્રાચરસન્ન ।
મનુજં તચ કલં સ્વાદ કલ્મસન્નનુતં મરેદ ” ॥

(જહુલોપાખ્યાન.)

દશવૈકલિક સૂત્રમાં એમ પણ કહ્યું છે કે—કાણને કાણે, આંધ-
ળને આંધેલા કહેવાથી તેને દુઃખ ઉત્પન્ન થતું હોવાને કીધે તેવું વચન
બોલવું નહિ.

આચાર્યશ્રી સૂત્રમાં એવી મત્તજનવાણું કથન છે કે—કાણ
સાધુને પૂછે કે—પશુઓ કય તરફ ચલા ? તો તે વખતે સાધુ
કે જાણતને જાણતો હોય કરીને પણ મૌનજ પારણ કરે. કદાચ મૌન
પારણ કરવાથી કાણ રીત પુષ્કારો ન થતો હોય અને જગાળ આપવાનું
પરતું જાણત હોય, તો તે સમયે સાધુ જાણતો હોય પણ ‘ હું નથી
જાણતો ’ એમ કહે. જુઓ ! તે પાઠ—

“ તુલિપ્તોમો ઉષેદંઘ્રા જાપં વા નો જાપંતિ વપઞ્જા ”
(બીજો જુવરકન્થ, ત્રીજું અધ્યયન, ત્રીજો ઉદ્દેશ.)

તેન સૂત્રકૃત્યાંમ સૂત્રમાં (પ્રથમ જુવરકન્થના ૮ મા અધ્યયનની
મા શાશની યતિમાં) પણ કહ્યું છે કે “ અહિંસાને માટે—એ
જોશ નથી ’ એમ એ અસહ્યતા કહેવું તે દોષને માટે નથી ”.
આ જગા ઉપરથી એ રહસ્ય નિકલે છે કે “ જરૂરો હિંસા કરવું ”
શબ્દ તેમજ વચન સત્ય છે કે જે પ્રાણીને અહિંસકારી નથી.

“ તદેવ કલ્પ કલ્પતે વશ્વં વંદતે વા ।
કદીમં કદી દેવતે તેમ વંદતે નો દદ ” ॥

(સર્વમુ અધ્યયન.)

L 11

111111

hood which creates distrust among people which produces wicked desires in the mind and which gives rise to powerful sins one after another (27)

અસત્યથી થતી ખરાબી—

અસત્ય વોકમાં અરિયાસને ફેનાને છે, અસત્ય દુઃસમજાને
અવકાશ આપે છે અને અમત્ય ધીરે ધીરે મ્હોળા ફોળેને જાય આ
છે એ માટે રમશીન મનુષ્ય અસત્ય મોતને નથી'—૨૭

સત્યમજ્ઞ અહિંસામજ્ઞ —

વ્રતાનિ શેષાણિ વદન્ત્યહિંસામરોચરે પાત્રિસમાનિ ધૌરા ।
સત્યસ્ય મજ્ઞે સતિ પાલિમદ્વાત્નર્ગલં તત્ સત્ત્વ મિલ્લત ॥૨૮॥

When wise persons believe all other vows to be embankments of the lake of non-injury and from the vow of truthfulness is pulling down the bank and then the waters (of non-injury) are uncheckered (28)

સત્યજ્ઞ હી અહિંસાજ્ઞ —

વાત્સલ્યજ્ઞ સત્ય જાને નોતો અહિંસાજ્ઞ સરોવરની બંધ
વર્ગિત નહીં આ જાણેલી સત્ય જ્ઞાણ છે કે-સત્યજ્ઞને
જાણે અહિંસાજ્ઞ કરીશરૂપી સાગરની તીર છે અને અહિંસાજ્ઞ
જાણે સત્યજ્ઞની તીર જાણે મા' છે —૨૮

The author rightly condemns such a base practice. One who takes or misappropriates property of others never becomes happy. He tortures others under anxiety, fear, and threatened punishment. He causes pain to all the members of the family who's property is taken or in which it is involved. He is miserable because property is lost and mental and vital life is lost. A man who expects to make any progress in life must first of all become a liberator of his soul from this noxious life.

अथ ११११

११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११

अथ ११११—

११११-११११-११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११
११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११ ११११

in the contemplative posture until the release of her fiancé. All attempts and processes to hang Nagadatta proved unsuccessful. The rigid observance of the above vow and his unflinching faith in religion turned the gallows into a splendid and gorgeous throne. The blows of the sword inflicted on Nagadatta by the police-officer were turned into garlands of flowers. The king on hearing this came to that place and apologised and brought Nagadatta in the city on an elephant with full pomp and grandeur and condemned the police-officer to death. Nagadatta being melted with the pity successfully submitted his humble prayers to the king to save the police-officer's life. He then married Nigavasu and enjoyed a happy unsullied life with her. Such is the potent influence of close adherence to the third vow.

ચેરીના ફળો—

નિવનતા સુખમતા ચરીરના અભયોનો છે, એ ફળે
ચેરીના ફળો ઉપર દટિ કરીને તેનું નસન છોડી દેવું, એ
ચેરીના (અનુમતિ વગર) ખીજની વૃક્ષ સરખી નીજ પેલી એ પણ
વેદ્યાજ્ઞની છે -

न कश्चिन् स्तेनः सानन्दीभवति—

अद्यापि नो दृष्टमिदं श्रुतं वा यन् स्तयमालम्बितवान् मनुष्य ।
वभूतमानन्दमपेक्षद्वयमुक्तं सोढीश्वरतां वषट् ॥ ३१ ॥

Uptil now we have neither seen nor heard that a man has by theft, become a millionaire and enjoyed great happiness without a lurking sense of fear (૩૧)

ચોર સુખી ન હોય—

“આજ સુખીમાં એ દેખ્યું તેમ સાંભળ્યું નથી કે ચોરીનું અવગન લેનાર મનુષ્યે કાલીધ્વજ બનીને નિઃશંકપણે ખૂબ આનંદ અનુભવ્યો હોય.”—૨૧

સ્તેનાન પરિદેયયતે—

યથોર્થપાપદ્રુમધિષ્ઠિતોઽસ્તિ સ્વાસ્થ્યં પરં હારિતવાન ન, કિન્તુ ।
ધૃતિં ચ ધૈર્યં ચ મર્તિં ચ સમ્યગ્ જન્માન્તરં ચાપિ સ હીનભાગ્યઃ॥૩૨॥

Not only does the unfortunate man who has ascended the tree of theft lose complete peace of mind but also steadiness, patience and discrimination in the next world. (32)

ચોરી કરનાર પૂર્ણ દુઃખી—

“જે, ચોરીના પાપના દણ ઉપર ચડી બેઠો છે. તે શોભાના સ્વાસ્થ્યનેજ હનિ બોલે બેઠો છે, એમ નથી, પરંતુ તે દુહાંબી સ્થિરતા, ધીરતા, રિવેઝ અને બાલિષ્ઠ્યની સદ્ગતિને પણ હારી મરે છે.”—૩૨

હિંસાતોઽપિ ચૌર્ય વિમોષયન્—

યો માર્યતેઽસૌ ક્ષણમેક एव શાપ્નોતિ દુઃસ્વં દ્રવિણે હતે તુ ।
સપુત્રપૌત્રોઽનુપયાતિ યાવર્જીવં વિચિન્ત્યેતિ જહાતુ ચૌર્યમ્ ॥૩૩॥

A man, who is murdered, suffers pain alone and that too for a moment, but with the deprivation of wealth a man suffers during his whole life and along with his sons and grandsons. The habit of stealing, therefore should be given up. (33)

હિંસાથી પણ ચોરી પણ ભયંકર—

“જે શાપ્તને મારવામાં આવે છે. તે કદી એકલેજ, વંદી ક્ષણમત્ર જ દુઃખ ભોગવે છે પણ જેનું પત્નિ પુત્રો લેવામાં આવે છે,

Brahmacharya.

Brahmacharya means abstaining from sexual passion and intercourse in all places and at all times, in mind, speech and body.

Rigid practice of this virtue by a sādhu means entire abandonment of sexual appetites. A layman is forbidden to commit adultery actual or in thought; refraining from indulging in sexual intercourse with women other than his own wife or unmarried or a widow, from cherishing ardent immoral love for others or by using indecent gestures and words exciting lust or using stimulants for the same purpose.

Brahmacharya is the foundation of the Grahasthāshrama—the householder's stage. The influence of its preservation cannot be too much emphasised. If a man has preserved his own life-fluid, he would not generally remain a physical wreck.

Now-a-days we generally find even youths in weak health, and tender-framed skeletons; the reason of their physical debility is that on account of their company and various other circumstances of civilized life, they have found it very difficult to preserve their virility.

Some young men, through the influence of their bad companions, indulge in various types of bad habits ultimately injurious and decreasing their vital stamina. Hence, they are quite unable to feel the

મહાનિ વત્સલેનિ મહાવર્ગમ્—અર્થાત્ આત્મસ્વરૂપમાં વિચરતું—સ્વમત્તે એ બ્રહ્મચર્ય છે. આ હદ સુધી પહોંચવાને માટે વીર્યનિરોધની પ્રથમ અમત્ય છે. એ માટે વીર્યનિરોધને પણ બ્રહ્મચર્ય નામ આપ્યું છે.

બ્રહ્મચર્યના બે વિભાગો છે. એક સાધુનું બ્રહ્મચર્ય અને બીજું શૂદ્ર-સ્ત્રીનું બ્રહ્મચર્ય. સાધુને માટે તો સર્વસ્ત્રીવિરમભરૂપ મહદ્ બ્રહ્મચર્ય છે, અને શૂદ્રસ્ત્રીને માટે સ્ત્રીસંતોષરૂપ ક્ષુદ્ર (રેણુક) બ્રહ્મચર્ય છે.

જેઓને આત્મોન્નતિની પ્રથમ આકાંક્ષા હોય છે તેઓ વિવાહ કર્યા વગર સંવરત્ત યાને મુનિધર્મની આરાધના કરે છે. અને એ રસ્તે તેઓ ધીમે આત્મસિદ્ધિ સંપાદન કરી શકે છે. અહીં કોઈ કદાચ એમ કહેવા માગે કે—

“ અપુરુષઃ કલેર્નૌસ્તિ સ્વર્ગો નૈવ ચ નૈવ ચ ”

—“ પુરુષદિવને કોઈ સારી ગતિ શા સ્વર્ગ મળતો નથી ” તો એ કથન નિવાન્ત અપુક્ત છે. કર્મવાદના સિદ્ધાન્તો સમજનારા આવાં કથનોને પ્રમત્તપ્રવર્ણિત માને છે.

મનુસ્મૃતિમાર તો એ કથનનું ખંડન કરતાં કહે છે કે—

“ અનેકાનિ સદૃશાનિ પુનારબ્ધવાતેનામ્ ।

દિવંગતાનિ વિપ્રાપ્તામૃત્યુ કુલચન્તતિમ્ ” ૫

(પાંચમો અધ્યાય, ૧૫૬મો શ્લોક)

—“ અનેક સદૃશ અવિવાહિત-બ્રહ્મચારી બ્રહ્મસુપુત્રો કુલચન્તતિ કર્યા વગર સ્વર્ગમાં ગયા. ”

આ ઉપરથી એ નિઃસંદેહ વાત છે કે સર્વથા બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરતું એ સુધુધી કેષુ-માર્ગ છે. સાધુ-મહાત્માઓ આ કેષુ બ્રહ્મચર્યના અધિકારી છે. આમ જ્યાં પણ સાધુ ને પેતાના ધર્મથી બદ યાય, તો તેને માટે મનુસ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે—

“ यस्तु प्रव्रजितो भूत्वा पुनः श्रमा मैत्रिन् ।

वहेत्यसद्व्यानि वेष्टायां जायतं कृमि ॥

(१४ नो. १५५९)

૧ રાજ્યા સમી જન મેચુઆ રાત ૭ ૧૦ કલાક
૧૧ મુઝી પિડામા યાકા યા ૭

સાધુના નામથી જોગ સાધકે સારો બોલુ કુળ દુર ભગનો
 કે જોગ ' માર્ય નજા દુરા માનો નાજના ઇમાને ' એ સાકારી થઈ
 કરે એ સરસ્વતી સપ્તમી તારાના નામ નીલા રવાનો ની
 કરી તે અપમ ત કામા નામ કે આતમ મુનિશિશ્યાથી એવન
 બહુજ સારી રસાલી જરૂર

[illegible]

संस्कृत-विभाग

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

These high-minded persons who are intent upon observing the vow of celibacy (in mind, speech and body) and to whom Indra, the Lord of the gods, humble with pure devotion, bows down, while taking his seat on the throne, are always victorious among mortals. (37).

ब्रह्मचर्यं नैव—

“ नैवेने सार्धपुरीना समस्त-हृदं यक्ष वेदाना सिद्धासन
उपर नैवरा एते धनं अस्तिथी नम यज्ञे नमस्तार ३३ उ, वे-
ब्रह्मचर्यनामा इतिवचना महापुराणे इत्युक्तेनां नवरात्र उ. ”—३७

ब्रह्मचर्यस्याहर्षः—

फलानि मन्या वहने च कीर्तिरध्यासने सन्निधिमप्यमर्त्याः ।
यस्मिन् सति मस्फुरितवभावे तद् ब्रह्मचर्यं सुविचारलभ्यम् ॥ ३८ ॥

Celibacy, by means of which the sacred Mantras fructify, the fame spreads over the Earth and even the immortals honour the chaste persons with their presence, is attained only by good thoughts (38)

ब्रह्मचर्येनो उत्तमं—

“ श्रीब्रह्मवैवर्त-पुराणे ब्रह्मचर्ये इति मन्त्रेण नमः ३३
१. इति सर्वं ३३.५ उ अने देवता रक्षणे उत्पत्ति ३३ उ,
ब्रह्मचर्यं उत्तिष्ठेतीत्यस्य वेदोक्तं नैवरी ३३.५ उ. ”—३८

वचस्पृशेव ब्रह्मचर्यम्—

तथां मभूतं वनवर्षयन्तं रक्तवराहं नविकानयन्तम् ।
। नतापाकृतां दधानं न सः सुप्रीतिमयं मुरतेत् ॥ ३९ ॥

Who will not honourably observe the vow of

devotion. The Yama of celibacy appears to the best advantage with the attainment by mind of its inherent purity (40)

બ્રહ્મચર્ય પાળનામા લગારે કબ્જ નથી—

તપસ્યામા જેમ સતપ અનુભવાય છે, તેમ બ્રહ્મચર્યામા સ્વચ્છ થતો નથી ભક્તિ-મન કસામા જેમ પરિશ્રમ અનુભવાય છે તે બ્રહ્મચર્યામા પરિશ્રમનું નામ હોતું નથી અતએવ સમગ્ર શુદ્ધ છે । બ્રહ્મચર્ય સ્વાભાવસિદ્ધ એટલે કે જીવાત્માના સ્વભાવને અનુસરતી વસ્તુ છે આની રીતે મનની પરિવ્રતાના આધાર ઉપર રહેતું બ્રહ્મચર્ય ખોખા જીવનની અદર બહુ અજગાતું પાડે છે '—૪૩

સઘયા બ્રહ્મચર્ય પાલયિતુમશક્તાન્ ગૃહસ્થાનુદિશ્ય નિર્ગતિ—

પરિસમન્તે ગૃહમેવિનસ્તુ ન સર્વથાન્રક્ષમહાત્રતાય ।

તદ્ દેશતો ન્રક્ષણિ ત યતેરન્ સ્વદારતુષ્ઠા પરદારચના ॥ ૪૪ ॥

Householders cannot always and wholly observe the great vow of celibacy (in mind speech and body) therefore they should try to observe : partially by being faithful to their wives &c avoid the contact of other women (the scriptural texts prescribe continence in all modes of life for the ascetics) (44)

૬૬સ્થોનુ બ્રહ્મચર્ય—

૬૬ત્થ લોકાઃ । ૬૬સ્થિતિના ૬૬ બ્રહ્મચર્ય ૫ મી વા ૬૬ ને ૬૬ માટે જોઈએ દેવતા મનસા ૬૬ નામુ જોઈએ પરત્રીનો ભાવ કાંઈ સ્ત્રીમા લગ્નુદ રહેડું એ દેવતા મનસા છે"—૬૬
૭૫૫૫૫.

મનસા ૬૬ નામુ બ્રહ્મચર્યના વિરે ॥ સંતોષોથી રૂર રહે ૬૬

યષ યો છે. સાધુ લોકોને માટે તો સર્વથા અભયર્થ પાળવાનું છે, એ તો પ્રસિદ્ધ વાત છે, અને એ માટે તો સાધુઓને સ્ત્રીસંબંધો સંજ કરવાનું પણ નિષેધું છે; પરંતુ મુદ્દરોને માટે પણ અભયર્થથી ચલિત કરાવનાર સ્વયંભોગી દૂર રહેવાનું વિધાન છે. હુઓ ! મનુસ્મૃતિમાં—

“ માયા સ્વદ્યા દુદેયા ચ ન ભવિષ્યાડસમો મહેત્ ।
 વતવનિન્દિદમ્મો વિદ્યાસમાયે વર્ણતે ” ॥

(બીજો અધ્યાય)

આ શ્લોકથી દરમાન્યું છે કે—“ માયા, જ્ઞેન અને પુત્રી સાથે એકાન્તમાં રહેતું નહિ, કેમકે દન્દિયો બહુ બળવાન છે અને તે વિદ્યાનને પણ અકરમાં નાખે છે. ”

આ શ્લોકથી માયા, જ્ઞેન અને પુત્રી સાથેનો પણ એકાન્તવાસ નિષેધમાં આવ્યો, તો પછી અન્ય સ્ત્રી સાથેનો એકાન્તવાસ સુતરાં નિષિદ્ધ થાય છે, એકાન્તવાસરૂપ ભુક્ષ્મના સદવાસમાં અભયર્થરૂપ દૂષ સહીસકામન રહી શકે, એ ક્ષતિનાશરેણું છે.

અભયર્થની રક્ષા માટે મૈયુનનાં આઠ અંગો વર્ણવાની જરૂર છે. દક્ષસ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે—

“ વ્રત્તવર્ચ સદા રસેર્ બદ્ધા રથન વૃષક્ ।
 સ્વભ્ય ધર્ત્તન કેતિઃ પ્રેક્ષ્ય ગુપ્તનાયન્ ॥
 “ સદ્યન્તેન્દ્રિયવચ્ચાન્ય કિચ્ચનિર્જિતંતર ચ ।
 એતન્મૈયુનમદ્યાવ પ્રવદન્તિ મનોરિચઃ ” ॥

(સાતમો અધ્યાય)

“ મૈયુન આઠ પ્રકારનું છે—સ્મરણ, કીર્તન, ક્રીડા, ભેટું, શુભ ભાષણ, સંકેષ, અખવસાય અને કુપ્રતિ. ”

આ મૈયુનનાં આઠ અંગોથી દૂર રહેવામાંજ અભયર્થનું પાલન થઈ શકે છે.

એ લેખ તથા છીએ કે મુદ્દરોને માટે દેવતાઃ અભયર્થ પાળવાની અનુદા છે, અર્થાત્ મુદ્દરોનો ધર્મ છે કે તેઓએ સ્વયંભોગી થતું

• હુઓ, બીજા પ્રકરણમાં ૨૨૮ મા પૃષ્ઠની અંદર “ લોચ્ચ સ્ત્રી-કવિતાં ભવં ” એ ભાગવતનો શ્લોક.

જોઈએ પરંતુ એટલુ યાદ રહે કે સ્વસ્ત્રીમા અત્યામતા રહેતુ એ પણ
ગૃહસ્થધર્મમા ક્ષતિ પહોંચાડનાર છે પરંતુ તેનો ત્યાગ કરવા ઉપરાંત
સ્ત્રીની સાથે પણ મયાં ૧૫૫૬ બ્યવહાર રાખવો જોઈએ. સ્ત્રી સાથે
અયોગ્ય અને અનિયમિત વર્તન રાખતુ, તેણીની રજરજતા, સમજા
અને આધિગ્રસ્ત સ્થિતિનો વિચાર કર્યા નગર તેણીની તરફ ધસતુ અને
જનમ જીવી તેણીને ચોતાની ધમ્મ તરફ દોરતી એ બધુ ગૃહસ્થના
વિત મહત્વયના શિખરથી અનિત થતા બરાબર છે

‘ જ્ઞતૌ ભાગ્યમુપગત્ એ ભાગ્યપ્રકાશનુ સાચુ છે અને તે એમ
શિખવે છે કે—ગૃહસ્થોએ જનુકાગમા સ્ત્રીનો સમાગમ કરવો. રમણજી
સ્ત્રીને જનુસાવ થતાના વિસયી મોગ રાત્રિ સુતીના કાળને જનુકાગ
કહેવામા આવે છે સ્ત્રીને જન રહેતાના પણ આ સમય છે પરંતુ
સ્ત્રીને જનુસાવ જ્યાં સુધી થતો રહે ત્યાં સુધી તેણીનો સમાગમ કરવો
નહિ

સ્ત્રીને જે વિસયો જન રહ તે વિસયો વધતે સતાનેત્રિ
થાય અને તે સતાન સાવજી ઊંડીને ખોરાક ખાતાની વદમાન કરે ત્યાં
સુધી પુરો સ્ત્રીનો સમાગમ કરવો નહિ આ સમય નગતન આર
મહીના જેવો થાય છે માગક ધાવજી ઊંડી ખોરાક ત્રાતા વદમાન
કરે છે તે વખતે પણ સ્ત્રીના શરીરમા કમજોરી રડતી હોય છે, એટલે
ત્યાં સુધી પણ જો તન્દુરસ્ત હોતી નથી એ માટે ખરી રીતે જ
મારાનતા વિસયો ને જ્યાં સુધી સ્ત્રીના શરીર સ્વસ્થ ન થાય ત્યાં
સુધી જ સ્ત્રીના સમાગમ રાખતુ જોઈએ આ ઉપરાંત સમગ્ર વચ્ચે
જે સ્ત્રીના જન સાતા વિસયો વધતે વાતન આવી ત્યાં સુધી
સમાગમ પાડતાની કુરાઈ અત્યંત છે

જીન્નુ ૧ એકા રી વનુ રી અમાતરવા ક્ષિપ્રમા વિવિધ સ્વસ્થ
જનુકાગ સ્ત્રીના ત્યાગ ખનુકાગ રી વિવિધ સ્વસ્થ સ્ત્રીના સ્વસ્થ
સ્ત્રીને કમજોરી ન અંક એક વિવિધ ખાતર પણ વિવિધ સ્વસ્થ
સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ
સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ
સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ સ્ત્રીને સ્વસ્થ

વિષયસેવનની પ્રતિભે બહુજ નિષ્ક્રિય બનાવવાથી વીર પુત્ર
ચરના પરિણામે તેનાથી ઉત્પન્ન થતું સંતાન પણ તેજસ્વી, પ્રૌદર્ય અને
પુરિષાથી બને છે. એમાં વધુ પુત્રોની વાણસાથી સ્ત્રીમાં આસક્ત રહે
છે, તેઓની સંતતિ નિર્મોલ્ય નિરત છે. એવી નિર્મોલ્ય પ્રભા વધવાથી શું
શક્ય છે ! એ વિચારતું ભેદએ, ઉલટું એવી આચિંકદષ્ટિએ દેશને તુ-
લાન બમતું પડે છે.

परिहस्यं न निरोक्षेत—

स्त्रियं स्वसारं जननीं मुतां वा स्वां कायदृष्ट्या समवेक्षमाणे ।
क्रोधोपतापमभवं विचिन्त्य परस्य नार्या न दृशो क्षिपेत॥४५॥

One gets wrath and is pained to the quick, when another looks with an evil eye at one's wife, sister, mother or daughter. Thinking that others also feel similarly, one should not entertain evil intention about others' wives (45)

Notes:—Verily the Messenger of God said to his companions, “What are your opinions of the merits of that person who drinketh liquor, committeth adultery and stealeth ! What should his punishment be ! They said “God and His Messenger know best.” He said, “These are great sins and the punishment for them very dire.”

Sayings of Mahomed.

પરસ્ત્રીની સ્તુતિ ન બેવું—

“ પરસ્ત્રી ઉપર નગર ફેંકવારે વિચાર કરવો. ભેદએ કે-પેલાની

* “ नहीरस्यबाहुषं त्येके क्षिपव विदते ।

દારણે પુલકસ્વેદ પરશરોપકેતનમ્ ” ॥ ૧૩૪ ॥

—મનુસ્મૃતિને લેખે અખ્યાત.

રાખશે જોઈએ, તો પછી પરસ્પરને મારે પડતું હું ! પરંતુ અકસોસની વાત છે કે મનુષ્ય જે પત, તેને તો જ્યાં ત્યાં ફેંકવાનો ઉત્સાહ પશુ થતો નથી, જ્યારે વીધને દરાદાપૂર્વક કાપી નાંખવામાં આવે છે. ”—૪૬

વ્યાખ્યા.

વર્તમાનમાં બાળવિવાહ અને રૂઢિચાહતો ધણો ફેલાવ થયેલો જોવાય છે. આવી ને આવી કોઈકી સ્થિતિ ચાલુ રહી, તો બલિષ્ઠતા સમાજ કેવી બળકેર સ્થિતિ ઉપર મૂકાયે તે કાંપી ઇકાતું નથી. નાની ઉંમરમાં છોકરા-છોકરીને પરણાવી દેવાં, એ એમના મજા ઉપર છતી ફેરવવા બરાબર છે. માતા-પિતાને એમ કશા કાર છે કે—ક્યારે છોકરાની વડનું નેહું દેખું ? અને એ દુરભિલાષથી નાની ઉંમરમાં છોકરાને વિષવદ્ધ અગ્નિની જ્વાળામાં પડે છે. અહા ! જુઓ દિનૈરીએલું ઇતુથી પશુ અધિક આવરણ. જૈન અને જૈનેશ્વર શાસ્ત્રોમાં તો કમમાં કમ પત્નીય વર્ણના કુમાર સાથે સોગ વર્ણની કન્યાનો સંબન્ધ કરવાનું દરમાનવામાં આવ્યું છે. આ શાસ્ત્રીય નિયમ પ્રમાણે વિચારતા કોણ સમજી શકે તેમ નથી કે—પત્નીય વર્ણ સુધીમાં તો ઘરીરનો બાંધો જપોતો રહે છે; અને તે પહેલાં કુમાર-કુમારીને વિવાહના જપેનમાં નાંખવાં એ કુદરતની સ્લામે દુનયો કરવા જેવું છે. લગ્ન વિચાર કરવાની વાત છે કે તગાવમાં પાણી ભરાતું હોય, તે વખતે બીજી તરફથી જો પાણીને નિકળવાનો રસ્તો આપવામાં આવે, તો તે તગાવ પાણીથી ભરાય ખરું ? તેમજ આગાની જગ મળજીન થતાં તેના ઉપર કુદારાધાન કરવામાં આવે, તો તે આંખો બનીને ફેરીએ આપવાનો દત્તો ખરો !

યોગ્ય ઉમર વયર બાળકોને પરણાવી દેવામાં તેઓથી થનારી હાંલની અતિદુર્બળ અને સત્તહીન હોવા ઉપરાંત હાંબે વખત છતી ઇકતી નથી. ચરકશાસ્ત્રકાર દરમાવે છે કે—

“ કનચોદ્દાવચાંકમપ્રાપ્તઃ પચ્ચવિગતેભુ ।

ચલ્યતે પુનન્ વર્ન કુક્ષિત્યઃ ચ ચિચ્છતે ” ॥

“ કલો થા ન ચિરં જીવેદ્ જીવેદ્ ચ કુક્ષિતિઃચઃ ” ।

— મોળ ૧૫ સુધી નહિ પહોંચે તો સ્ત્રીમાં પત્નીસ ૧૧થી નહિ પ્રાપ્ત થયે ન પુરુષ યદિ ગલાધાન કરે તો તે ગર્ભ કુક્ષિમાં શરણ થાય છે, અગર જન્મ ને તો તે વધુ વખત ટલે નથી જીવે તો તેની જિ હગી દુઝળ અવસ્થામાં પસાર થાય છે "

નદાની ઉમરમાં વિનાશિત થઈને ઘરીરના સત્ત્વનો જે નાશ આવે છે અને અવિનાશિત જતા ઉ માગે જે દુવત્તન આગળ આવે છે, તે ખરેખર નાગ્નનો વિષય છે આપણે જોઈ જાએ ? પત્નીસ ૧૧ સુધીમાં ઘરીરનો બાધો બધાય છે હવે એ ઉમર આગળ પહેલાજ સત્ત્વનો ક્ષય કરવો એ કેવી શોચનીય ખીના ? એમ મોંઘે આગળ શી રીતે જીવી શકાશે ? શારીરિક આરામ લી રીતે પણ શકે ? જગતના બ્યવહાર વચ્ચે લી રીતે ઉભા રહી શકાશે ? અરે ! જિન્દગી વકનાદી બનાવનાની આ લી મુખતા ? વીયનો ક્ષય થયા પછી, શરૂ કે ગમે તેટલા માવતી મકરંદનજ, ચન્દ્રોદય તોરે રાજાજ પાયા સેવનામાં આવે ગરમ ગરમ બામના દાન-વિરા ખાવા આવે અને મસાનાદાર કેસરીયા દૂધ મૂળ ગરમ કરીને પીવામાં આવે તો પણ ઘરીરનો નષ્ટ થયેનો બાધો ફરી બધાનાનો નથી જેને કોઈ જાગ્યું / તેને સૂકા રોટલા મ રખજ સમાન છે અને જેને કોઈ ઘરીરના મોમો ઉખાળી નાખ્યો છે તેને માટે દિવ્ય પેટિક રાજો જ નિરવ : છે સીલ-પત્નીલ ૧૧ની જવાની અવસ્થામાં જે દર્દી છે જેને છે તે આજ જના નીન પુરકોમાં કાચિતજ દેખાય છે આ છે એના બે પો વિરા છે ? જેઓના ઉમર જાવિય દિવસ નાજક છે જનનાની આજા આવજે રાખી બેઠા છીએ તેઓજ વર્ષ દરમિયાન નવા હોય દુઝવેદ મતી નવા હોય કમરથી વળી નવા દેવ પુનઃ જના અને જાણીને જાણી રહતા હોય મુખની નમા ખોઈ ખેંચા છે અને જનાર ને જો ઉડતા ત્યાનોજ્જાસની જનજુ ખેંચા જાય જન દેવ તે પે ના દિલે જા જનને પોકાર કરે ? કોની જન જન રે ના ?

કૃદ્ધનિચાદે પત્ન આ સમયમાં મારે જુ ન જુગરવા માટે છે પત્ન-સ-નિ ૧૧ની પ્રકારે ને નર-નર-નર ૧૧ની નાસાને કમરે રાજ હ ન જુ દરન પત્ન નથી આવતી ફેલણી વખતે પત્ન

એટલી જાણી ઉચ્છ્રાંબલતા થતી જોવાય છે કે, ખીજાનું કાલે ખૂન કરી જાય, પણ તુખ્યા પૂરજી થતી જોઈએ. આવા ધનપતિઓ સમાજના મોર કંદેક છે. પોતાની જાતેના સાધારણગિરિયાગા અવેવાદિન પુરો દુઃસ્થિત જિન્દગી તરફ દષ્ટિ પણ નાંદ કરતા પોતાના રૂઢ ચરી લીલાકાળ જનારવાને માહતા ધનપતિઓ ખરેખર સમાજના ને છે. રૂઢ થયા પછી પણ બોગચિડાસની તુખ્યાનો પ્રવાહ ન અ તો તેના મરજી પાછળ વિધવા ધનારી જેની જાળા-પુરનિનો તુખ પ્રવાહ થી રીતે અટકશે, એનો વિચાર પુનઃચિદિત થવા હજી રૂઢ કરી છે ખરો ?

વસ્તુતઃ માનવપ્રાણિની માન્યતાજ કે. જિવજીવનભાવવાની એમ ન હોય તો કેઈ પણ માણસ વીર્યંતરણમા આનન્દ માને ખરે પરંતુ આ નિવાન્ત મૂડતા છે વિષયગ્રન્થ નુન કે પછી જીને મુખ કોટીમાં મૂકી ચકાવ તેમ નથી. જેમ કુતરો વાઙ્મને જોડતા તેના માંથી નિકળતા લોહીને. આરવા લે છે અને તેના મગજ માને તેની સ્થિતિ વિષયગ્રન્થ મુખના સમજવાના છે કામ-નોમજા મુખમાં મું મુખતા છે ! મું કંઈ નથી સ્વાસ્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે ! મું ચરીરમાં પુષ્ટતાનો અનુભવ થાય છે ! મું કંઈ રીલગ પવનની લહેર ન કરાય છે ! મું કંઈ સુખંધી રૂવના જેવો સુખંધ લેવાય છે ! કયું ન આમાંનું કયું અનુભવતુ નથી. ઉચ્છ્રાં અમખ વીર્યના ચાવનું નુકસાન ખમખું પડે છે. બ્રહ્મચર્યવતને દેશત ૫. સંનંદા પાગવા માટે અ વાવબોધની જાણ જરૂર છે. વસ્તુસ્થિતિનુ પથાય અને સચેદ પ્રતિજ્ઞાનું જોઈએ, ત્યારેજ મનુખ ઉન્માર્ગથી હાંનિ વિવેકના પથ ઉપર પ પંજ કરી શકે છે.

वीर्यस्य महत्त्वमाह—

शुक्रं शरीरस्य समस्ति राजा इति पुना रात्रि पुरस्य हानिः ।
रक्षेत्र ततः कामशरेभ्य एनं ब्रह्मोषसच्चाहपरं विधाय ॥ ४७ ॥

Semen is the king of one's body. When the king is killed, his city becomes a mass of ruin.

and heinous means in life though all people know the evanescence of things, still it is this desire which prompts them to do what they otherwise would not do; again desire for authority power, property, etc., works so forcibly on human mind that all possible means either good or bad are employed for their attainment. Thus it clouds the purity of the soul. So by all means one should try to destroy the desire which germinate Karmic energies calculated to bring on evil results. Desires for spiritual wisdom and righteous conduct natural to the pure soul should be entertained and cherished, because they would gradually serve as means to Moksha.

With this underlying principle a householder should limit his possession of property wealth houses, land, etc.,

અધિમદ્યન—

“ પરિમદ્યની જેલોડા ૧૨૬ કેવલ ૪ મળત મુન્ડે ૫૪ મળ
 છે, અને મુન્ડે ૫૪ મળના જન્મને મા ૪૫૦ ૪. છે. આ પ્રકારે નિરી-
 સણ કરીને સંસારના સંસારો નિરૂપી રહેવા નિર્મલ અધિમદ્યન તમામ
 પરિમદ્યનો ત્યાગ કરે છે ”—૫૮

गृहस्पत्याद् मुनिर्व निनति—

गृहस्पतारो मुनिता च भिद्ये परिग्रहा तत्र मुनिर्गृहात् ।
 परिग्रहाऽस्तत्तन्मुनेर्मुनित्वे भवेद्य कस्माद् गृहिणा मुनित्वम् ॥२९॥

Householdership and Yashood are quite different names. One who accepts gifts from others is not a sage but a householder. If we call a man who is

desire for the acquisition of more wealth and pleasures. In order to check this evil, one should limit his property and possessions. A rigid observance of this meritorious vow brings on happiness here and hereafter. The following story well illustrates the utility and necessity of such observance.

There was a rich merchant named Shripati. He had one son called Dhana who was married to a rich girl. Once upon a time a Jain ascetic discoursed effectively and eloquently on the importance and utility of limiting the property and possessions, etc. Shripati being deeply embarrassed took this vow and in accordance therewith he resolved to spend the excess of his money and wealth in doing pious works, especially in the construction of Jain temples. When his life came to an end, he was blessed with good birth in the next life. His son who was greedy and wanting in discrimination disliked his father's habits and stopped all expenses for pious works and resolved to add much to the existing stock of his wealth. He consequently began to live in the lowest style possible. Once upon a time the very ascetic who impressed his father accidentally met him on the road. He tried to call him but when he failed he went near him and asked him to take a vow to dine after visiting the temple and paying obeisance to God. He accordingly took the vow and went away from the place saying that he could not stay there any longer. Once upon a time he came back at noon after repeated tourings in villages for the trade purposes and was extremely hungry. He at

પરિમદ્વુષ્પ્સ્યોપદ્રવાઃ—

પરિગ્રહસ્પાતિવર્માભવન્તં દુષ્ણન્તિ ચોરા વિપયાભિયાનાઃ ।

દહન્યનદ્વો દહન્તઃ, કપાયવ્યાપા નિરન્ધન્તિ પુનઃ સમન્તાન્ ॥૬૪॥

A man who abandons himself to greed is robbed by thieves called worldly objects, is burnt by the fire of lust and is besieged all around by the hunters in the form of passions (64)

પરિમદ્વાસક્રાન્તે થતા ઉપદ્રવો—

“ પરિમદ્વને અત્યંત આધીન થવેલા મનુષ્યને વિવિધ ચોરા હુલા માટે છે, દહનિ જનવા માટે છે અને કપાય વિહારીઓ સારે વસાયે પેરી લે છે ”—૧૪.

પરિમદ્વસ્ય મૂરમાણાં નિન્દતિ—

પાપસ્ય વર્ણમનુષ્કઃ, રાત્નિ દોષાવર્ણમાતરમાદુરાશાન્ ॥

આશોર્મયસ્તત્ર ચરન્ત - ગાદૃ ન યથ ભાસઃ શશિનો સ્વેથ ॥૬૫॥

Hope is called (by the Yogis) the creeper of sins, pit of misery, and source of vice ; the waves of hope dash violently in the place where neither the rays of the moon nor those of the sun are able to penetrate. (65)

પરિમદ્વની જનની આશાને નિન્દે છે—

“ આશાને દાખાકાદો પાપની લેવડી, દુષ્ણની ખાણ અને દોષોની મવા તરીકે જાણે છે, આશાની ઝમ્મિઓ તેવા સ્થાને પણ અરખાતિત નથી પડેલે છે, કે જે સ્થાને ચન્દ્ર-સૂર્યની રશ્મિઓનો સંચાર થતો નથી. ”—૧૫.

All should always observe these five Yamas according to their own capacity. The observance of all these Yamas applies to all and forms the root principles of conduct in life. (68)

ઉપસંહાર—

“ આ (પૂર્વોક્ત) અહિંસા આદિ પાંચ યમેને સમસ્ત મનુષ્યો સ્વાચ્છન્દિ પાત્રી થશે તેમ છે. આ સારવર્તિત ધર્મ છે આ શ્રવનની સ્વાચ્છન્દિ નીતિ છે ”—૧૮.

અહિંસાદીનાં મહાવ્રતત્ત્વમ્—

उक्ता अहिंसादियमा अर्मा दिवात्ताद्यवच्छिन्नतया विमुक्ताः ।
महाव्रतं सन्ति च सार्वभौमां चित्तकषाये प्रतिपन्नचिन्ता ॥ ६९ ॥

We have enumerated the Yamas Ahimsā (non-injury) and others. They are not delimited by time and space, etc., and hence they constitute the great vow which can be observed in all places and at all times. When doubts assail us we should think of their opposites (and thus dispel them). (69)

કેવા અહિંસા વગેરે યમે મહાવ્રત છે ?—

“ એ પ્રકારે અહિંસા આદિ યમે કહી બતાવ્યા હેય, કાલ વગેરેની મર્યાદાથી મુક્ત અને સર્વદા સેવ્ય એવા અહિંસા આદિ યમેને ‘ મહાવ્રત ’ કહેવામાં આવે છે * વિવક્ષી (હિંસાઅહિંસા) જ્યારે યમને જાણ થાય, ત્યારે પ્રતિપક્ષની બાજના કરી ”—૧૮.

૧ “ અહિંસાદિયમાવચ્છિન્નતયા સાર્વભૌમા મહાવ્રતમ્ ” ।

(પાતંજલયોગસૂત્ર, બીજો પાદ)

* “ અહિંસાનૂનાસ્તોચ્છન્નચિત્તવ્રતત્ત્વમ્ ”

દિવાત્તાદ્યવચ્છિન્નતયા સાર્વભૌમા મહાવ્રતમ્ ” ॥

(યદ્યોગપદ્ય, ૨૧ મી સુત્રવિશિષ્ટા)

ભાષાર્થ આ રીતે હવે કાગળ જાતિ અને સમયની નિયમિત રીતે
ત્યારે મહાનત કહેવાનું જેમકે—અમુક—રેલમા એવી તીવ્રસ્વરૂપના દિશા
નું જે અમુક કાગળમા અથવા એવી રીતે નિયમિતમા દિશા નું જે
અમુક જાતિની એટલે જાનજાની દિશા નું જે અથવા મને જે
દિશા નું જે, આને મમયથી મનાવે એ કે જે જાનજાના અમુક
કાગળસમયે ડાંગી દિશા નું જે આવી રીતે મનાવે માથી જે અદિશા
ક્ષેત્ર સંકુચિત કરી રેવાય જે મહાનત કહેવાય નહિ કેટલું સાચું છે
એટલે સારૂ જુમિ ઉપર મનાવે અદિશાનું પાત્રન કરવામા આવે
તે મહાનત કહેવાનું અદિશાની જેમ સત્ય આદિમા પણ સમજી શકે

યમ—નિયમના વિશેષી નિસા રહેતે 'વિતક' નામથી એક
આવા છે તે વિતકના તરફથી ત્યારે યમ—નિયમમા આવા કેટલી
જેમકે—અમુક અમુક વખત મારે જગાડું હતું મને રોકાવી રહે
જૂદા પાડવા જેવા માટે જેવા મામા ઉતારે અથવા મારી નાંખે
ત્યારે નિયમની માનવ રીતે અથવા દિશા આદિ ઉપર નિયમ
આવી જાનજા કરવાની જે—અર્થાત્ સંસારના અમારમા નેકતા
મે સારૂ જોવાને અમર જેવા રોગપ્રમ મહાકુપ્તના મને જાન જે
જતા હું દિશાને સારૂ નિયમે તરફ દોરાડે છું વિચાર છે
શ્યામવૃત્તિને કે રમત કરીને ફરી તેને ચાટવા જેવું કહેવું—વિચાર
ક્રમજાતિના જે છે

યમસ્ય (નિયમસ્થાપિ) યાગાદ્યમાદિ દત્તમાદ—

*વિતર્કમાયે પ્રતિપાદિત્વનાદ્ યોગસ્ય સૌર્યમોક્ષ્ય યાચિદ્ ।
*યમયુ યોગસ્ય સ્માપિર દ્વતા વિગ્રાપનતા પ્રથમ દિ ગુરુએ

Doubts (Vitarakas) are removed by polemics
over their opposites and thus the path of Yoga is
rendered easier. The first the ...

Yamas as forming the preliminary stage of Yoga. It is but proper that the remover of impediments should top the list. (70)

These Yamas are called great vows when they are not modified by place, time, species, or urgency. It is not meant to be a great vow when it is qualified in respect of a place, e. g. when one says " I will not commit slaughter in a sacred place. I will not injure or slay on the eleventh day of the month. I will not slay an ascetic. I will not kill except for the sake of gods and Brahmins or for other sacrificial ceremony. These modifications detract the value and efficacy of the great vow. It must be characterised by absolute spotlessness.

When perverse considerations of taking revenge arise such as, e. g. " I will slay him because he has done me wrong. I will ruin him by telling a lie, I will rob him of his money, I will seduce his wife, I will deprive him of his estate. " Opposites of the same should be cultivated and he must reflect " I take my refuge in right living extending protection to all living creatures heated as I am upon the coals of this Samsāra (Cycle of births) Repeatedly I am drawn towards these aggressions. I resort to that which I once discarded as a dog licks that what he vomitted." Such repressions of perverse considerations should be employed.

यम-नियमने योगिनां अंगं मानवानो हेतुः—

“ येनैव दुश्मनं ज्ञेयं विरोधोऽपि विद्वद्भिर्जायते कश्चापि ते विरोधो

દયાઈ જાય છે, અને એથી જ યોગભૂમી ઉપર પ્રધ્યાન કરતું મુગધ થાય છે આજ કારણથી યમ-નિયમને યોગના અંગોમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે + વાત પણ બરાબર છે કે-ત્રેક કામની અંતર કશ્ચિદ્વાચા વિધોને હાનનાર પ્રથમ જરૂરનો છે "—૭૦

હિંસાદીના મેદ-પ્રમદા —

હિંસાદય સન્તિ વિતર્કસજ્જ્ઞા પ્રત્યેક્રમે તે સત્ત્વ સર્વવિશ્વતિ ।
કૃતાનુમોદાસ્પદકારિતા હિ તે ક્રોધાચ્છ લોભાચ્છ તર્થેવ મોહત્ ॥૭૧॥
નવેતિ મેદા મૃદુ-મય-તીર્થૈર્મેદંદ્રિયિભિ સન્તિ યયોક્તસરુવા ।
પ્રત્યેક્રમે તે મૃદુમયતીર્થાસ્ત્રિયા પુનઃ સ્યુર્મૃદુમયતીર્થૈઃ * ॥ ૭૨ ॥

Himsa and others are called Vitarkas. Each of them has twenty-seven varieties. They are either (1) committed by oneself or (2) caused to be committed by others or (3) suffered with approval to be committed by others, again through (a) anger (b) greed or (c) infatuation. We thus get nine varieties. Each of them is again three fold according as the sin is of mild ordinary or impetuous nature. Thus we get twenty-seven varieties.

+ શાંતનુસ વિતર્કના પ્રતિપદ્ધત્ય નામનત્ ।

યમયોગ્યનોદ્દમીયા યાત્રાવત્ ॥

(૫૨૦:૧૧૫૫ ૨૧ મી સર્વવિશ્વતિ)

સત્ત્વ દયાદય દૃઢકારિતુમ સ્વા લક્ષણમદ્વિત્ત્વ મુક્ત્ય
રિમાદ યુક્તાગ્રાન્થનંદન , સ્તિ પ્રતિપદ્ધત્યમ્ ॥

(૫૨૦:૧૧૫૫ ૫૫ મી સર્વવિશ્વતિ)

* ક્રોધાચ્છ લોભાચ્છ તર્થેવ મોહત્ ॥

મૃદુમયરિમાદ ચ મિદા લક્ષણમે ॥

(૫૨૦:૧૧૫૫ ૨૧ મી સર્વવિશ્વતિ)

ties. Every one of these last again is further divided under three heads according as it is mild, ordinary or impetuous. (71-72)

Notes :—The injury is however multiplied according to specifications, options and accumulations. The varieties of living creatures are innumerable so the varieties of injury multiply. This procedure is applied equally to falsehood, theft, adultery, and appropriation.

These perverse considerations have endless painful consequences. The man doing injury has to suffer pain in health and in taking bodies of animals and departed spirits and such other forms so the cultivation of the opposites is essential.

હિંસાદિના ભેદ-પ્રભેદો—

“હિંસા, અસત્ય વગેરેને ‘વિતક’ સંજ્ઞા આપવામાં આવી છે. એ પ્રત્યેકના (હિંસા અદિના) સત્તાસત્ત્વ ભેદો પડે છે. જેમકે—લેખથી, લોભથી તથા મેઢથી હિંસા કરવી, કરાવવી અને અનુભોદવી, એમ હિંસાના નવ ભેદો થાય છે. હવે તે નવ ભેદવાળી હિંસાના મુદ્દ, મધ્યમ અને તીવ્ર એમ ત્રણ વિભાગો પડવાથી હિંસાના સત્તાવીસ ભેદો પડે છે. વળી તે પ્રત્યેક સત્તાવીસ ભેદોના મુદ્દ, મધ્યમ અને તીવ્ર એમ ત્રણ ભેદો થતાં એકાદથી ભેદો પડે છે.”—૭૧, ૭૨.

ભાવાર્થ.

૧ લેખથી મુદ્દ હિંસા કરવી, ૨ લેખથી મધ્યમ હિંસા કરવી, ૩ લેખથી તીવ્ર હિંસા કરવી, ૪ લોભથી મુદ્દ હિંસા કરવી, ૫ લોભથી મધ્યમ હિંસા કરવી, ૬ લોભથી તીવ્ર હિંસા કરવી, ૭ મેઢથી મુદ્દ હિંસા કરવી, ૮ મેઢથી મધ્યમ હિંસા કરવી, ૯ મેઢથી તીવ્ર હિંસા કરવી.

will now state what result is brought about by the Yamas when they are practised to perfection (73)

૧૧ વિનયોનુ રૂપ--જનનત આત્મન અને જનનત દુ ખ છે એમ
પુન પુન. ૬ આચના કરવાથી અદિસા આદિ મમેા મુખ્યેર થાય છે
અદિસા આદિ મમેા દદતા ઉપર આચવાથી જે રૂપલિલિતો પ્રાપ્તોવ થાય
છે, તે કદાચે છીએ * —૭૩

યમપञ्चकफलानि—

दयाव्रतस्यैर्यवन पुरस्ताद् निसर्गवरा अपि देहभान ।
यिथ मन्नाभ्यान्नि तदेवमाये घने फल योगबुधा अवोचन् ॥७४॥
सत्यव्रते भ्रामवनि प्रतिष्ठा फल प्रसिध्यत्यङ्गनेऽपि यत्ने ।
स्यान्मय वाचा च फल परस्माद्भुञ्जन्त्यनोऽप्यनि फल द्वितीये ॥७५॥
अस्तेयनामव्रतनिधनस भवन्ति रत्नानि न दुर्लभानि ।
प्रतिष्ठित ग्रहणि वीर्यलाभोऽप्यग्निग्रह जन्मकयन्त्वबोध ॥ ७६ ॥

In the presence of one who observes the vow of Ahimsa (non-violence) with natural antipathy against one another are quieted down into being friendly. This is the fruit of the first vow. Thus the adept's in Yoga say

When the vow of truthfulness is determinately practised ; fruitless actions without efforts. Men work of such a man enable others to realise their end without exertion. This is the fruit of the second vow

* દુ સજ્જનકરણ કદી રૂપે વિનયનુ ।

કદાચ વ્યવેરે બનત વતનુરૂપે ।

(૧૨૬૧૧૨૨ ૨૧ મી લેખેસિંગ)

અવશ્યકતા -

અવશ્યકતામયન મુખ્યત્વે ચોગ્ય વિવેચનામિયાન ।

૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮

A man who abandons himself to gratify his passions
have called worldly object is burnt by the
heat and is consumed all around by the heat
of passion (૧૬૨૮)

અવશ્યકતા ઉપર -

પરિમલન અત્યંત આધીન થયેલા મનુષ્યને પિરવરપ નોરો
૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮
૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮

અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન -

૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮

૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮

૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮
૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮
૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮

૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮

૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮
૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮
૧૬૨૮ - અવશ્યકતાના નિર્ણયનિષ્ણુન મમન્નાત્ ૧૬૨૮

પરિગ્રહસ્યાપદ્યા—

પરિગ્રહસ્યાતિવર્સાભવન્ત મુળાન્નિ ચૌરા વિપયાભિયાના ।
નદાયનકો દદા કપાપવ્યાથા નિરુન્નન્નિ પુન સમન્નાન્ ॥૬૪॥

A man who abandons himself to greed is robbed by thieves called worldly object, is burnt by the fire of lust and is besetted all around by the hunters in the form of passion. (64)

પરિગ્રહાસક્તને થતા ઉપદ્રવો—

પરિગ્રહને અત્યંત આધીન થયેલા મનુષ્યને વિવશ્વ મોરો લગવા માટે છે । મંત્રિ જગત્તા માટે છે અને અવશ્વ શિકારીઓ ચારે તરફથી ઘેરી પે છે ”—૧૨

પરિગ્રહસ્ય મૂળમાસા નિન્દતિ—

પાપસ્ય વટ્તમનુત્તમ સ્વાનિ દોષાવર્તમાનરમાહુરાગામ્ ।
આશર્મયસ્તવ ચરન્ત ગાટ્ત ન યત્ર ભાસ ગગિનો રવેશ્ચ ॥૬૫॥

Hope is called (by the Yogis) the creeper of sin, pit of misery and source of vice; the waves of hope dash violently in the place where neither the rays of the moon nor those of the sun are able to penetrate. (65)

પરિગ્રહની જનની આશાને નિંદે છે—

“ આશાને દાઝમરો પપની વેણી દુ ખની ખણુ અને દોષેની મલ નીકે નવાવે છે આશની ઉમિએ તેણ અથે પણ અરખવેન ૪૨ ૫૨ ને છે કે તે સ્થળે અનુષ્ઠની રહિમએને સમર વે નથી ”—૧૫

મહાસાગરની પાસે -

મહાસાગરની પાસે મહાસાગરની પાસે
મહાસાગરની પાસે મહાસાગરની પાસે ૧૬૬

A river which at night is but a flood of light is called
the river of light and at day is but a flood of light by the
of the sun and at night is but a flood of light by the
of the moon and at day is but a flood of light by the

મહાસાગરની પાસે ૧૬૬

મહાસાગરની પાસે મહાસાગરની પાસે
મહાસાગરની પાસે મહાસાગરની પાસે ૧૬૬

મહાસાગરની પાસે ૧૬૬

મહાસાગરની પાસે મહાસાગરની પાસે
મહાસાગરની પાસે મહાસાગરની પાસે ૧૬૬

Hope is called (by the poets) the creeper of
the soil of misery and source of vice the waves
dash violently in the place where neither the
of the moon nor those of the sun are able to
reach (6)

મહાસાગરની પાસે ૧૬૬

મહાસાગરની પાસે મહાસાગરની પાસે
મહાસાગરની પાસે મહાસાગરની પાસે ૧૬૬

All should always observe the five Yamas according to their own capacity. The observance of all these Yamas applies to all and forms the root principle of conduct in life (65)

ઉપસહાર—

આ (પૂર્વોક્ત) અહિંસા આદિ પાંચ યમોને સમસ્ત મનુષ્યો યથાશક્તિ પાળી શકે તેમ છે આ સારજનિક ધર્મ છે આ જીવનની સ્વાભાવિક નીતિ છે —૬૮

અહિંસાદીના મહામતત્ત્વમ્—

ઉક્તા અહિંસાદિયમા અમી દિવાલાગ્નિચ્છિન્નતયા વિમુક્તા ।
મહાત્મ સન્તિ ચ સર્વભૌમો વિતર્કયાથે પ્રતિપક્ષચિન્તા ॥ ૬૦ ॥

We have enumerated the Yamas Ahimsā (non-injury) and others. They are not delimited by time and space etc and hence they constitute the great vow which can be observed in all places and at all times. When doubts assail us we should think of their opposites (and thus dispel them) (69)

કેવા અહિંસા વગેરે યમો મહાત્મન છે ?—

એ પ્રશ્નને અહિંસા આદિ યમો કહી બતાવ્યા હેય, કામ વગેરેની મર્યાદાથી મુક્ત અને સરદા મેળવેલા અહિંસા આદિ યમોને 'મહાત્મ' શ્લોકમાં આવે છે * વિતર્કયી (વિસાબ દિશી) જ્યારે યમને બાધા થાય ત્યારે પ્રતિપક્ષની ભાવના કરવી —૬૯

૧ ' આનિદાકાગ્નિચ્છિન્નતયા અમી સર્વભૌમો મહાત્મનમ્ ' ।

(પાનજી સ્થોત્રસૂત્ર બીજો પાદ)

x ' અહિંસાનુનામ્નિયમ્સ્ય વિચ્છિન્નતયા યમા

દિવાલાગ્નિચ્છિન્નતયા અમી મહાત્મનમ્ ॥

(યદીવિજ્ઞપ્ત ૨૧ મી શ્લોકિયિત)

આક્રાન્તવિશ્વવ્રિતયોઽપિ લોભપયોનિધિસ્તૈઃ પ્રસરન્ નિરુદ્ધઃ ।
યમોઽન્નતોઽપ્યેવ સમાશ્રિતો યૈરેવંવિદ્યા સ્યુર્ઘટ્ટિણોઽપિ ધન્યાઃ ॥૬૬॥

Those only who have even partially practised self-control are able to check (the tides of) the ocean of greed which has pervaded the three worlds. Such persons though householders deserve to be congratulated. (66)

પરિગ્રહપરિભાષ્યાગ્રાંથાને ધન્યવાદ—

“ તથેવ જગત્તે આક્રાન્ત કરનાર લોભરૂપ સમુદ્રને જેઓએ પકળે અટકાવ્યો છે, કે જેઓએ આ અપરિગ્રહવ્રતનો અંશથી પણ રહી રક્યો છે, અર્થાત્ જેઓએ પરિગ્રહને સર્વથા ત્યાગ નહિ, કિન્તુ પરિગ્રહ પરિભાષુ કર્યું છે, એવા ગ્રહસ્થે રહી ધન્યવાદને પાત્ર છે ”—૬૬

પ્રસ્તુતેઽન્તિમમાહ—

આરમ્ભભારા ભવવૃક્ષમૂલં પરિગ્રહઃ કારણમસ્ત્યર્માપામ્ ।
તસ્માદવશ્યં નિયતપ્રમાણં પરિગ્રહં સંવિદધાત ગૌર્હા ॥ ૬૭ ॥

Activity (worldly undertakings involving sin-injury and others) is the root of the worldly tree and acceptance of property is the cause of this activity. A householder should therefore set a limit to the acquisition of property. (67)

છેવત—

“ સંસારરૂપ વૃક્ષનું મૂળ આરંભનો ભોળો છે, અને તે અરંભદ ભોળાનું કારણ પરિગ્રહ છે. એ માટે ગ્રહસ્થે પરિગ્રહનું નિયમિત પરિમાણ અવશ્ય કરવું જોઈએ. ”—૬૭

અન્નમ વશ્ચ યમાનુષમંદરતિ—

પ્રાનાર્હિમાદિપમાન્ સ્વગતેરર્હન્તિ મહ્યાલ્પિતું મમગ્રાઃ ।
યમોઽન્યયં માર્ગજનીનં વૃક્ષ સ્વાભાવિકી જીવનર્નાવિરેષા ॥૬૮॥

All should always observe these five Yamas according to their own capacity. The observance of all these Yamas applies to all and forms the root principle of conduct in life (68)

ઉપસહાર—

આ (પૂરો) અહિંસા એક પાત્ર થયેને સમસ્ત મનુષ્યો
કર્મકાંક્ષી પત્રી છે તેવ છે આ સર્વ જાતેક થમ છે આ જીવનની
સ્વચ્છ વિક નીતિ છે —૬૮

અહિંસાદીના મહાવ્રતચમ્—

લક્ષ્મી અહિંમાદિયમા અર્મા દિક્ષાભ્યાયવચ્ચિત્તત્ત્વયા વિમુક્તા ।
મહાવ્રત સન્તિ ચ સાર્વભૌમૌ વિતર્કવાધે મતિપપચિન્ના ॥ ૬૯ ॥

We have enumerated the Yamas Ahimsā (non-injury) and others. They are not delimited by time and space etc. and hence they constitute the great vow which can be observed in all places and at all times. When doubts assail us we should think of their opposites (and thus dispel them) (69)

કેવા અહિંસા વગેરે થમો મહાવ્રત છે ?—

એ પ્રશ્નને અહિંસા એક થમે કહી જાય એ રીતે કાંઈ
વચેરેની મહાદેવી મુક્તિ અને તરફ તેમ જોવા અહિંસા આદિ થમોને
મહાવ્રત કહેવામાં આવે છે * ૧૪૮૩ થો (હિસ અહિંસા) અધારે થમોને
જ્યાં જ્યાં ત્યારે પ્રતિપક્ષની ભવના કરતો —૬૯

૧ ' વારિદેશકતત્ત્વચરિત્ત' સર્વભૌમ મહાવ્રત " ।

(૧૧૮૫યોગસુત્ર, ભીત્તે ૫૬)

૨ ' અહિંસાદીના મહાવ્રતચમ્—

લક્ષ્મી અહિંમાદિયમા અર્મા દિક્ષાભ્યાયવચ્ચિત્તત્ત્વયા વિમુક્તા ।

(વારિદેશકત ૨૧ થી હાવિસિદ્ધ)

Yama's & forming the preliminary stage of Yoga. It is but proper that the remover of impediments should top the list (70)

These Yama's are called great vows when they are not modified by place time species or agency. It is no merit to be a great vow when it is qualified in respect of a place or a person or an act. "I will not commit sin here in a sacred place. I will not injure or lie on the eleventh day of the month. I will not lie on an ascetic. I will not lie except for the sake of god and Brahmins or for other sacrificial ceremony." These modifications detract the value and efficacy of the great vow. It must be characterized by absolute application.

When persons come to the point of taking revenge, arise such as "I will lie him because he has done me wrong. I will rob him for telling a lie. I will rob him of his money. I will seduce his wife. I will deprive him of his caste." Omissions of the same should be cultivated and he should reflect "I take my revenge through him, even if he is good or bad to all living creatures. Let him be a sinner, the soul of this universe (Brahma) is everywhere. I generally am drawn toward the good person. I resort to the which I once despised and look that what he would do." Such repression of revenge and vengeance should be cultivated.

यम-निषमने येना नम नम नमने हेतु—

"येन यमन नेना विनीत (विद्वान् कुरुते) यमने विनीत

દયાઈ જાય છે, અને એથીજ યોગભૂમી ઉપર પ્રસ્થાન કરવું સુખમ થાય છે. આજ કારણથી યમ-નિયમને યોગનાં અંગોમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.* વાત પણ ખરાખર છે કે-દરેક કામની અંદર શર્યાતમાં વિધોને હડાવનાર પ્રથમ જરૂરનો છે.”—૭૦

હિંસાદીનાં ભેદ-પ્રમેદા :—

હિંસાદયઃ સન્તિ વિતર્કસજ્જકાઃ પ્રત્યેકમેતે સ્વલુ સમર્થિણિઃ ।
કૃતાનુમોદાસ્પદકારિતા દિ તે ક્રોધાચ લોભાચ તથૈવ મોહતઃ ॥૭૧॥
નૈવેતિ ભેદા મૃદુ-મધ્ય-તીવ્રૈર્ભેદૈસ્ત્રિભિઃ સન્તિ યયોક્તસંખ્યાઃ ।
પ્રત્યેકમેતે મૃદુમધ્યતીવ્રાસ્ત્રિયા પુનઃ સ્યુર્મૃદુમધ્યતીવ્રૈઃ* ॥ ૭૨ ॥

Hinsā and others are called Vitarkas. Each of them has twenty-seven varieties. They are either (1) committed by one-self, or (2) caused to be committed by others, or (3) suffered with approval to be committed by others; again through (a) anger, (b) greed, or (c) infatuation. We thus get nine varieties. Each of them is again three-fold, according as the sin is of mild, ordinary or impetuous nature. Thus we get twenty-seven varieties.

*“ ક્રોધેન વિતર્કાણા પ્રતિપક્ષસ્ય ભવન્ત્ ।

લોભવીર્ઘ્યંતોઽમીવા યોગાત્ત્વનુદાહરન્ ॥”

(વર્ણપિઞ્ચમ, ૨૧ મી સુત્રિકા)

“ વિતર્કા હિંસાદયઃ કૃતકારિતાનુમેદિના હોનકેતવમેદર્શિણ મુદુમધ્ય-
રિમાત્ર દુઃશાન્તાનાસ્તકલાઃ, ૬૫ પ્રતિપક્ષભવન્ત્ ॥”

(પાતંજલયોગસૂત્ર, બીજો પાઠ)

“ ક્રોધકેભાદ મેહાદ કૃનાન્નિદા રુદા ।

મુદુમધ્યરિમાત્રય વિતર્કાઃ સમર્થિણિઃ ॥”

(વર્ણપિઞ્ચમ, ૨૧ મી સુત્રિકા)

૧ કોષથી મૃદુ હિંસા કરાવવી, ૨ કોષથી મધ્યમ હિંસા કરાવવી, ૩ કોષથી તીવ્ર હિંસા કરાવવી, ૪ લોભથી મૃદુ હિંસા કરાવવી, ૫ લોભથી મધ્યમ હિંસા કરાવવી, ૬ લોભથી તીવ્ર હિંસા કરાવવી, ૭ મોહથી મૃદુ હિંસા કરાવવી, ૮ મોહથી મધ્યમ હિંસા કરાવવી, ૯ મોહથી તીવ્ર હિંસા કરાવવી.

૧ કોષથી મૃદુ હિંસા અનુમોદવી, ૨ કોષથી મધ્યમ હિંસા અનુમોદવી, ૩ કોષથી તીવ્ર હિંસા અનુમોદવી, ૪ લોભથી મૃદુ હિંસા અનુમોદવી, ૫ લોભથી મધ્યમ હિંસા અનુમોદવી, ૬ લોભથી તીવ્ર હિંસા અનુમોદવી, ૭ મોહથી મૃદુ હિંસા અનુમોદવી, ૮ મોહથી મધ્યમ હિંસા અનુમોદવી, ૯ મોહથી તીવ્ર હિંસા અનુમોદવી.

આમ સત્તાવીસ બેદો હિંસાના રૂપ રીતે જોઈ શકાય છે. તે પ્રત્યેક સત્તાવીસ બેદોના ત્રણ ત્રણ બેદો પાડવા. એ માટે સત્તાવીસ બેદોમાંનો પહેલો બેદ જે 'કોષથી મૃદુ હિંસા કરવી, એના ઉપર ત્રણ બેદો પાડી જોઈએ—૧ કોષથી મૃદુ મૃદુ હિંસા કરવી, ૨ કોષથી મધ્યમ મૃદુ હિંસા કરવી અને ૩ કોષથી તીવ્ર મૃદુ હિંસા કરવી. આવી રીતે બાકીના જીસ બેદોના પણ ત્રણ ત્રણ બેદો પાડવા. એટલે કુલ એકાવીસ બેદો હિંસાના પડે છે.

મૃદુ હિંસા એટલે સામાન્ય—દુર્વચારી હિંસા, મધ્યમ હિંસા એટલે સામાન્ય નદિ અને તીવ્ર ત્રણ નદિ એવી હિંસા અને ચાર હિંસાનું કુલ એ તીવ્ર હિંસા છે. મૃદુ હિંસાના ત્રણ મૃદુ મૃદુ, મધ્યમ મૃદુ અને તીવ્ર મૃદુ એવા જે ત્રણ બેદો પાડવા. તે અંગેના ઉપર આપાર રાખે છે. વિવેકાનુસાર બેદો પાડી શકાય છે. અર્થ મૃદુ એ મૃદુ મૃદુ, મધ્યમ મૃદુ એ મધ્યમ મૃદુ અને અત્યંત મૃદુ એ તીવ્ર મૃદુ કહેવાય.

વિવેકીયો મીયજગિજ્ઞાત્મા માધ્યા—

અવન્નમજ્ઞાનમવન્નદુઃસ્વં કલ્મે પ્રમાણં નિતરાં વિમાયે ।

અવઃ વદ્યં મનુષ્યુર્ણં યન્ કલ્મે યમાનામધિર્ચયતે તન્ ॥ ૭૧ ॥

One should bear in mind that they have an unbridgeable ignorance and unending misery. !

When the vow of non-stealing remains unshaken no precious jewel is beyond reach. When the vow of celibacy is firmly observed it gives infinite power and the vow of non-covetousness fructifies into illumination of past births. (74-75-76.)

પાંચ યોગનાં ફળ—

“ અહિંસાપ્રતિપદાં પૂરી રીતે રિયર થયેલા મહાત્માની આત્મજ્ઞતાના વિકાસ-જન્મવૈરાગ્યા પ્રાપ્તિએ પણ પરસ્પર સાન્નિધ્ય થઈ જાય છે. એમ પ્રથમ જનનું ફળ યોગવિદ્વાનો કહે છે ”—૭૪

“ સત્યવ્રતની પ્રતિજ્ઞા પ્રાપ્ત થતા ફળ એ આવે છે કે—વિના પ્રાપ્તે કાર્યસિદ્ધિ થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ સત્યવ્રતપ્રતિજ્ઞા મહાત્માના બોધવાથીજ, કે—‘ જા તું’ ધનાદય થઈશ ’—આમો માણસ અત્યાયે ધનાદય બની જાય છે; આ વચનસિદ્ધિ, એ દ્વિતીયજનનું ફળ. ”—૭૫

“ અભ્યોવ્રત (અર્ચાવ્રત) માં નિશ્ચય થવાથી ચારે દિશાઓનાં રત્ન નિધાનો દુર્ગંધ રહેતા નથી. અભ્યવ્રતની પ્રતિજ્ઞામાં પ્રેમ વીર્યનો શામ મળે છે. અપરિમેદનું જન પરાકાષ્ઠા ઉપર આવવાથી પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ પ્રકટ થાય છે.”—૭૬

વિશેષ. અહીં એ વાત ખામ ખ્યાલમાં રાખવી કે—મહાવ્રતની કે આત્મકર્મભંગિત અભ્યવ્રતની કોટી ઉપર પડેલેલા એવા ધર્મો યોગના પ્રથમ અંગ તરીકે સમજવાના નથીજ. એવા ઉચ્ચ ધર્મો તે આત્મજ્ઞ કહેવાનાં એક મુખ્યસ્થાનો પેટી યોગી-પાંચમા-૭૭.

* “ અહિંસાપ્રતિજ્ઞાયાં તત્ત્વક્રિયો વૈરાગ્યઃ ” । “ સત્યવ્રતિજ્ઞાયાં શિવશબ્દ-અર્થવત્ ” । “ અભ્યોવ્રતિજ્ઞાયાં સર્વભ્યોગ્યવત્ ” । “ અપરિમેદવ્રતિજ્ઞાયાં રૂપ-ભાવઃ ” । “ અવરિપ્રદુર્ભયૈર્જગન્મહાવન્તવસ્ત્વેભ્યઃ ” ।

(પાતંજલ યોગસૂત્ર, બીજો પાઠ.)

“ વૈરાગ્યોદ્ભિદે તત્ત્વ જડ વસ્તુકર્મણઃ ।

ભ્યોગ્યભ્યાન-મદુર્વેનામો જનુસ્તુભુર્ન ” ૬

(વૈશિષ્ણવજી, ૨૧ મી ઠીકાવિદિ.)

vision is as weak as that of a child or a man of distracted faculties or a decrepit old man. It takes its colour more from acquired habits, tastes, inclinations, feelings and family usages, than from a deliberate and well-reasoned regard to the good. It bars the right operation of mental and intellectual faculties as to dive deep into metaphysics and to fathom the underlying dogmas and principles to get unravelled the most inscrutable laws of nature and divinity. It thus keeps closed the channels and avenues that would lead to right perception, right knowledge and right conduct, the cardinal factors in the evolution of human life.

Thus infected by corruption, selfish motives, etc., from inside and poisoned by ruinous traditional influences externally he strays away from the path of the highest spiritual truth which ought to be his final goal. From eternity he is subject to the cycle of revolutions involved as he is in wrong temptations, selfish desires and motives daily multiplying. This is due to the one-sided, deluded and dogmatic view of the whole without differentiation. So wise and highly evolved sages have devised a system with definite external and internal differentiations and have placed us in a position to make general and individual progress by the effacement of the Karmic dress. This vision is divided for the sake of convenience into eight beads or stages, each with progressively higher evolution than the preceding one. Even the first stage of Yoga-vision requires highly superior evolution to that of the undifferentiated stage. The path

enjoyments attractions and objects. He tries to observe vows externally though not strictly. The seeds of renunciation are just sown in him. He tries to further the advance of learning in various ways. In this stage he is blessed with the association of the good. He salutes and prostrates before them reverently. Through their help and good wish, he aspires to final success. With these germs his advance towards the high ideal begins in the first stage.

Tārā Stage.

In this stage all exercises practised in the following forms : fasting, continence, austerity, study and contemplation, all exercises including reverent prostrations and salutations to deities and spiritual teachers. The ideas, thoughts of inquiry into and knowledge of the principles now begin to manifest in him. Ardour for religious practices and good deeds develops further in this stage. He also makes a further progress in observing vows, &c., though externally. He feels repugnance in political matters and mundane things. He begins to take delight in statements, instructions relating to the elimination of delusion, conquest of attraction and repulsion, quietude and renunciation. He begins to appreciate rightly the amount of spiritual work done to him by good associations. Thus he escapes the Karma force which impels his right action though desired. While trying to attain the concentration required for self-restraint, he feels discontent for his body and for worldly affairs.

He is then a man of a very high order of intelligence and of a very high order of character.

The people of the world are not so much interested in the things of the world as they are in the things of the mind.

It is also the case that the people of the world are not so much interested in the things of the world as they are in the things of the mind.

There is a great deal to be learned from the study of the world.

Bald Stage

With the appearance of the third stage the play becomes like the play of wood and fire. It becomes capable of being more than the mere play of the senses. He is able to hear the principles of Truth. He now has a great light in his mind and a great power in his hand. He is now a man of a very high order of intelligence and of a very high order of character. He is now a man of a very high order of intelligence and of a very high order of character.

Though he is now a man of a very high order of intelligence and of a very high order of character, he is still a man of a very high order of intelligence and of a very high order of character.

formed in the ordinary course of nature. He happily does not meet with impediments in his religious practices and doing good deeds. If he meets them he manages to avoid them. The very formation or rise of desire to hear the principles of Truth does him an immense good. He is no longer obstructed by the pains of cold, heat etc. He thus marches onward on the path of Yoga.

Dipra Stage.

The chief characteristic of this stage is the practice of Pranayama. Having become firm in the posture with perfect self-control the aspirant should in order to clear away the impurities resort to three processes one of drawing the breath in, the other of throwing it out, and the third of controlling the breath. These are called Puraka Rechaka and Kumbhaka. These again are varied by place and time. This process results in the awakening of Kundalini. This is also called Dravya Pranayama. The second is Bhāva Pranayama which consists in breathing out feelings with regard to externals, breathing in feelings with regard to internals, and making them steady inside with regard to real truth. By this practice the humours of the body are cleared. The body becomes capable of adjusting itself to different positions. The digestive organs become strong and healthy. The impurities being expelled, a great calm, serenity and peace result. It leads to the development of various occult powers. It is this Bhāva Pranayama which helps in cutting off the Karma.

abide in their mere nature with cessation of their activities with regard to their respective objects. To him the grandeur and display of worldliness appear like a structure on sand built up by children. All infatuating illusions disappear and though he acquires occult powers, he believes them as the cause of the cycle of births and deaths. He tries to concentrate his thoughts on Self and its true (svābhāvik) attributes.

When the light of discrimination dawns upon him, he rightly imagines that the accumulation of good actions done with the desire of discharging even religious duties tends to facilitate the entry of Karmic matter into the soul and thereby propagates his saṃsāra just as fire produced from coal, and sandal wood, burns the whole forest. Thus he, according to his capacity, attains to some extent to Yōgic merits, i. e., partial suppression of obscuring activities and steady advance. His body becomes free from diseases and handsome with natural fragrance emanating from it. His speech becomes melodious, sweet and harmless. Thus he progresses onward on the path of immortal light and consciousness.

Kāntā Stage.

Henceforth the enlightened student passes on to the sixth stage where the perception is as steady as the light of stars. The characteristic of this stage is Dhāraṇā—fixing the mind with great steadiness on some external or internal object. Here the object

various postures and Prānāyāma, etc., he begins to enjoy supreme happiness and delight. In this stage the practice of Dhyāna (absorption that is the course of uniform modification of knowledge fixed only on one object at the place where the internal organ is fixed in Dhāraṇā. The mind is conscious of itself and the object. It being prevented from wandering in other directions, becomes firmly fixed and steady on the import and significance of the holy attributes of Self. Desirelessness is the secret of success. Without any thought or word of help, health, wealth or craving for heavenly bliss, he meditates on the Liberated Soul and his qualities and thus achieves its objective ideal. He now realises that whatever relates to Self and its pure attributes, contributes to real bliss and anything else in relation to not-Self eventually turns into affliction and misery. All this is due to his non-attached attitude and course of Conduct (Asanga Anushtān). This state closely resembles Prashantavāhita stage of the Sāṅkhyas, Viśvabhāga Parikshaya of the Buddha; Shiva Vartma of the Shaivas and Dhruva mārga of the Yogis. While under this stage he enjoys transcendental peace and quietude. He is now within the reach of the subject of intense self-absorption (Samādhi).

Parā Stage.

In the preceding stage the obstacles to contemplation are partially settled down and partially uprooted, but, in this stage, they are removed in toto. So the absorption is carried out to the extent of forgetting

the act and of becoming, the object thought of. In the conscious Samādhi there remains something which the mind entirely transform itself into. When all doubts are removed mental activity ceases and the mind transforms itself into Self absolutely pure and resplendent. Fortified as he is in the realm of spiritual light after conquering and destroying the strong ramparts of the Karmic forces working in several directions. With the achievement of good as well as bad results in the phenomenal representation of countless gradations in the degree of happiness states of consciousness and embodiment it ensouled by Self he becomes fully established in right knowledge right belief right conduct infinite power and joy.

He is now pure intelligence in essence and ideal of absolute perfection and worship for all Jivas (Bhava). Fragrance virtue and tranquillity flow from his person. His glorious beauty and perfection are beyond description. Thus the Yoga reaches the final goal that is the goal of Satchidanandhip, by deep meditation based on the firm conviction derived from the unflinching and unswerving faith and knowledge acquired through the continued practice of the great vow and five samitis (careful attitudes) three Guṇas (restraint) Chāraṇa and Karṇa Sāra (jural and ethical rules of practice etc.) prescribed in the holy texts. There are several methods of progress on the path of Yoga but all lead to the final goal—the final realisation of Self. The labour of Soul being purged of the weight of the karmic matter ascends upwards

and reaches the place Siddha Sila, the abode of eternal wisdom and bliss staying there for ever distinct from other Liberated Souls but in an interpenetrating manner.

અથ યોગદૃષ્ટીઃ પ્રસ્તુત્ય પ્રથમાં મિત્રાદૃષ્ટિમુપન્યસ્યતિ—

અર્થો ચ યોગસ્ય વદન્તિ દૃષ્ટીરષ્ટાભિરર્કઃ મહ તાઃ ક્રમેણ ।
સુશ્રદ્ધયા સદ્ગત એવ વાંધાં દૃષ્ટિર્વિભાષે પ્રથમાઽન્ન મિત્રા ॥ ૭૭ ॥

They say that Yoga is practised in eight progressive stages which are respectively correlated with the eight divisions of the Yoga. Drashti is a perception associated with right belief. The first of these Drashtis is called Mitra. (77)

યોગદૃષ્ટિઓ

અને

મિત્રાદૃષ્ટિ.

“ યોગની આઠ દૃષ્ટિઓ છે, એમ યોગિઓ કહે છે. એ દૃષ્ટિઓ ક્રમશઃ પૂર્વોક્ત યોગનાં આઠ અંગોથી સમન્વિત છે. સુશ્રદ્ધાવાળા શ્રે બોધ, તેને દૃષ્ટિ કહેવામાં આવે છે. આઠ દૃષ્ટિઓમાં પ્રથમ દૃષ્ટિ મિત્ર છે. ”—૭૭

વ્યાખ્યા.

‘ દૃષ્ટિ ’ શબ્દનો સરળ અર્થ સદ્ભાવનામયિત આત્મપરિણામ-વિશેષ છે. આઠ દૃષ્ટિઓ સંકલ્પનાત્મક છે. તેમાં ક્રમશઃ દોષોનો ક્ષય અને ગુણોનો પ્રાદુર્ભાવ થતો વ્યવ છે. આજ આત્માની ઉન્નાતનો ક્રમ છે. જ્ઞાન અને વર્તનમાં જેમ જેમ ઉન્નત થવાય છે, તેમ તેમ તે તે દરેક પ્રમાણે આગળની દૃષ્ટિઓમાં પસાર થવાનું કહેવાય છે. જ્ઞાન અને ક્રિયાની આ આઠ ભૂમિકાઓ છે. પૂર્વ પૂર્વ ભૂમિકા કરતાં ઉત્તરોત્તર ભૂમિકામાં જ્ઞાન અને ક્રિયાનો પ્રકર્ષ હોય છે. યોગરૂપ મહેત્ત ઉપર અત્યંત

આ આજ સોપાન છે એ મટે આ આજ દષ્ટિએ યોગદૃષ્ટિના નામથી
 યોગમય છે પ્રથમદષ્ટિ પ્રપ્ત થઈ કે યોગમૂલિકામાં પદાર્થો વધુ
 જ્યાં મુખી પ્રથમ દષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ ન હોય ત્યાં મુખી જીવની દશા બદલ
 શોનીય શિદિ ઉપર હોય છે તે પ્રથમ—પ્રથમને જાણી નથી, મોક્ષને
 આજને નથી, સાધ્યને જુને મનજનો નથી રૂપ વિચોના તરબોમાજ
 મુખેયો રહે છે પામિક કાલ્ય પ્રનાર ની દેખાઈથી તે પ્રમદિયા કર
 વામાં પણ જાત ને છે પરંતુ જે મુખી અને કુદૃષ્ટિવાને હોય તેને
 તે કિયાનુ શુ પ જામ આપ / જાવાનન્દમા જન્યાસકત કુદૃષ્ટિ પ્રસિદ્ધો
 જે જનાનુમનિક કિયા કરે છે તે મદાઓની એટાથી આગળ વધ તેમ
 હેની નથી જાવી શિદિવાગ છવે યોગ દિવાગા મેવાય છે આ
 પ્રપ્તિ અનન્તકાગ એ મદાદિમા નવ્ય આજદૃષ્ટિમાથી નિકળી પામદૃષ્ટિમા
 આવતુ એ બદલ કુદૃષ્ટિ કે વ છે પહેલી યોગદૃષ્ટિ પ્રપ્ત થઈ કે સસાર
 તરબોજ મુખે સમજવા પણ તે પ્રાપ્ત થવી જિન છે સમગ્રિત વનો
 જાણવાનો અને પ્રમદિયા કરવાનો ફાકો રાખના યોગે ખ્યાનમા રાખતુ
 જોઈએ કે પ્રથમ દષ્ટિ માટે કેવા મુખે વિકસિત થવા જોઈએ છે ફરકે
 પેલાની જાનને નિહાળા વિચાર કરવો જોઈએ છે કે પ્રથમ દષ્ટિન
 મુખેમા દુ ખ્યા મુખી પદો-યો પુ / તેવા મુખે જ્યાં મુખી પ્રાપ્ત ન
 થાય ત્યાં મુખી મિથ્યાવચગી પણ પરેની દષ્ટિ દૂર છે, તે સમજવની વાન
 થી કરવી / નાર દષ્ટિએ પસ, થય પછીજ પામથી દષ્ટિએ સમ્યક્ત્વ
 પ્રપ્ત થય છે એ નિસદેહ વાન છે દષ્ટિ અને સમ્યક્ત્વ એ આત્માની
 અંગત સ્થિતિ છે એ સ્થિતિનો લક્ષ જલ પ્રમદિય કરવા પ્રાપ્તીજ
 મળી સેવે એ ખરેખર આત્મવચ્ચના છે નીતેથી દળમત કરી પેમે
 કયાવનર જુગમ પણ સમનને જાગે જે આત્મચિત્તિ (દષ્ટિ કે સમ્યક્ત્વ)
 પ્રાપ્ત કરે છે તે સ્થિતિ વિશ્વજુદિ અને કુદૃષ્ટિવા જાવાનન્દમા
 છવે દેવમગિરમા જાન ઉમે સરેય દાને જાવા જતા કાવજ
 ઉપર નિમક પરવ જના અને જિને દેખવ જુ ઉત્તમ રખવા જતા
 પણ પ્રાપ્ત કરી રહના નથી જ પ્રપ્ત સાધનેની સાથે અ અનન્તર
 સાધનો સમૃદ્ધિ કરવાની થ અનન્તર છે અ અસ્થિતિમા કષ્ટ ફરફાર
 થય કે નહિ / ને ને દલ રખવાની પ્રથમ જગ છે એ ખ્યાન
 રાખીને જે વદસક્તિ રૂપ અનન્ત તામ જાવે તે પછી જે વદદષ્ટિ
 એમ પ્રવર કરવાનુ કુદૃષ્ટિ રહેતુ ના

મિત્રાદૃષ્ટિરિચય:—

મન્ત્રં ચ મિત્રાદૃશિ દર્શનં સ્યાન્ સૃણાનલોદ્યોત ઇદોષમાનવ ।
ન દેવકાર્યાંદિષુ સ્વદૃષ્ટી રોષમસદ્ગોષ્ઠિ ચ નાપરત્ર ॥ ૭૮ ॥

In this Drashti perception makes a tardy progress. Hence it is said to resemble a spark of the fire of *grasht*. In this stage one does not get tired in the worship of gods and such other matters; neither does he get angry with others. (78)

મિત્રાદૃષ્ટિનો પરિચય—

“ મિત્રાદૃષ્ટિમા દર્શનં (બોધ) મંદ હોય છે; એટલે આ દૃષ્ટિમાં પ્રવૃત્તિ બોધને તુલ્યમિત્રા કહીને ઉપમા આપવામાં આવી છે. આ દૃષ્ટિમાં દેવ-ગુરુસંબંધી મેવાના કાર્યમાં કંટાળો આવે નહિ અને બીજા ઉપદેશની કિંમત ઝાગળી ઉદ્ભવે નહિ. ”—૧૨૮

ભાવાર્થ :—જાણે પૂજો જેમ જાતક કરતો મજાથી જાણી જાય છે તેની જેમ સામાન્ય પ્રકારનો બોધ આ પ્રથમ દૃષ્ટિમાં માનવામાં આવ્યો છે. આંદ દૃષ્ટિઓમાં કમચ. એક એક દોષ ટળતો જાય છે અને એક એક મુલ્ય ઉદ્ભવતો જાય છે. પ્રવૃત્ત દૃષ્ટિમાં શુભ કાર્યો કરવા ઉદ્ભવતો નથી. દેવ-ગુરુસંબંધી મેવા અને ધાર્મિક કાર્યો કરવામાં કંટાળો આવતો નથી. એથી આ દૃષ્ટિમાં એક દોષનો નિગમ થાય છે કે સિવાય આ દૃષ્ટિમાં વર્તતા પ્રાણીને અશુભ કામ કરનાર તરફ દેવ કે જાણતો નથી. તે એમ સમજે છે કે મારું જીવે કમપરવશ છે અને પ્રાણીન જીવે કુટ કામે કરતાં અટકાવવાનો સમુચિત પ્રયત્ન કરે એટલે, પણ તેઓની ત્થાને કાચવતી પરિસ્થિતિમાં ઉતરવું ને શક નથી. આમ સમજવાનુંજ એ પરિણામ છે કે તેને પાણી માન્યો ઉપર પણ જ્યાંની ઝાગળી ન્દરે છે. આવી કિંમતિ પ્રાણ થતી, એ આત્મોન્નતિનું પ્રથમ પગથીયું છે. જ્યારેજાણતો જ્ઞાતા નીચે ને જીવજીવિતો કરવા આવે છે અને ને દેવિરોધન. અર્થાત્ જાણતા ઉપર જઈ, એ તરફ છે.

एव च दृष्टाविद्ध वर्तमान कृपापरो दु विषु, निर्गुणेषु । ७
अद्वेषकथोचितमम्पत्रतियोगप्रवर्ण कथयाम्यभवे ॥ ८० ॥

Those adepts in Yoga say that one who has attained to this stage sympathizes with the distressed and does not resent the meritorious and takes to exalted line of action (૮૦)

એ પ્રમાણે ચોખીયા એ ના દર્શન કરતા મેનતને દુખી પ્રાપ્તિઓ તરફ દયા પાત્ર નિર્ગુણ તુલ્ય ઉદાર પણ્ય દેવદેવ અને ઉચિત પ્રશ્નિને સાચવત રે અતઃ ૫ —૮૦

अत्र दृष्टौ सत्सङ्ग —

दुर्बोधयमे विपुलोऽप्युवाहा दुर्वर्त्तनद्रो निगित दुवार ।
मत्सङ्गनियामुनिभिर्न्यगात् तत्प्राप्तिरत्र प्रगतेर्निगानम् ॥ ८१ ॥

In this stage is required the association of the good which accelerates development of the soul and is the heavy blow of rain in removing the heat of ignorance and is helpful in cutting the tree of bad conduct (૮૧)

આ દૃષ્ટિમા સત્સ —

દુર્બોધયા એ ને સમાવર મા મદ મધમમન અને દુરાચરણ રૂપ મને દેવામા નીચ્છુ રે તુલ્ય એવીએ મદાપુરે એ જાત વળી સત્સંગેતિ રે ૭ ઉચ્છિન્ન મધુરો તે એ દર્શિમા પ્રમદ વર છે —૮૧

अत्र दृष्टि कदा प्रवर्त्त —

अन्ये परार्त्तं यदा च दृष्टि कन्याणरूपा मभन मुषाग ।
हेतु परा भारमण्यत्वाच्च यन मने मनु न मारनुद्धि ॥ ८२ ॥

The fortunate one attains to this beneficial stage in the last cyclic period. The chief reason why a man should strive to attain to this *Drashti* is the lessening of the internal impurity. If the internal impurity is dense, one cannot recognise the excellence of a *Sādhu*. (54)

આ દૃષ્ટિ ક્યારે પ્રાપ્ત થાય છે ?—

કરવાનુંમથી આ દિગ્દેશ છેવ્ય. * જાતના નામ માજ્યાનુ પ્રાપ્ત
કરે છે. આ દિગ્દેશને પ્રાપ્ત કરવામા મળ્યો સર્વજ્ઞ-ભાવ । મળ્યો ચરણે
થયો એજ છે; કેમકે આત્માની ભાષે હિંદી અને ગુજરાતી બન્ધ રહે
સાધુ તરફ સાધુપણાની પ્રતીતિ થઈ શકે તે વિશે -

पुनः

यथाप्रवृत्तौ करणेऽन्त्य ईदृगे भ्रामन्तिमदुग्रन्थिभिदः स्वरूपम् ।
अपूर्वतां तेन यथाप्रवृत्ते-रागत्रभावेन युथा प्रबोचन ॥ ८५ ॥

• પુદ્ગલપરાવર્તનું સ્વરૂપ નામ આપ્યું છે. તેમાં
કેવળની વ્યાખ્યામાં જોઈ આવ્યા છે. આપ્યું છે. તેમાં
જે કે એ કાળ કેવળ જોઈ મોટો છે. તેમાં જોઈ આવ્યા છે. વ્યવસ્થિતી
વિસ્થિતી એવા જે મોટા કાળના વિસ્થાપના મને જે આપ્યું છે. તેમાં
પ્રકરણના પાંચમા શ્લોક કેવળની વ્યાખ્યામાં જોઈ આવ્યા છે. તેમાં
વિસ્થિતી અને વિસ્થિતીમાં દસ દસ કાળકાળી આવ્યા છે. તેમાં
જ.જ છે. (કાળકાળી અને સામ્યોપમ કાળે દસ છે, તેમાં જોઈ આવ્યા છે.
જ.જ માં શ્લોક કેવળની વ્યાખ્યામાં જોઈ આવ્યા છે. તેમાં જોઈ આવ્યા છે.
વિસ્થિતી એમ જે મળાને એક કાળાયક જ.જ છે. તેમાં જોઈ આવ્યા છે.
પુદ્ગલપરાવર્તમાં કેવળ પલાટ જાય છે. તેનો અન્ત નથી.

આ.વાં અનન્ત પુદ્ગલપદ્ધતિનાં અંતરેનાં સમજી કાળ દાન
 રીતી સર્વાં જ્યારે પાંચુમા વધુ એકજ પુદ્ગલપદ્ધતિ કે પાંચુમા
 જામવાને, જાના રહે છે, જ્યારે આ પ્રથમ દર્શિ પ્રાણ પાવ છે.

of the intense passion he falls back to the
cond. stage.)

Disolam (dis = with + lam = to be exhausted)
exhausted faith. It is a transitional stage in
the act of falling away from right faith.

Mitha (hi mixed) signifies a state of fluctuating
between doubt and attachment to faith.

Yama-samvatsarabhi signifies the state of the
operation of high faith which is reached when the
turbulences of the mind are removed by meditation or the
infringement of a law which even precepts have
been wholly or partially removed.

Person in this stage appears self-restrained and
try to overcome his passions but fails. Some slug-
gishly he believes in so. Person in this stage are
free from intense dislike of truth and wrong type of
Kahava. But they are troubled so far as energies
of evil type are concerned. They become true
believers but cannot follow all the vows prescribed
for a Jain in Panch. Since this stage are under
good influence of Karma, he is able to control
over anger, hatred, etc. but not of the world. Nir-
vadya dispassion. Vows for self-reliance. Anu-
kampa compassion of the world. The end of the
stage is the attainment of the state of the

It is a state of the mind (It is a state of the mind)

It is a state of the mind (It is a state of the mind)

rules of daily practice. It becomes able to curb moderate type of passions. It begins to observe the twelve vows prescribed for a layman to destroy the Karmic forces. Sometimes it becomes prepared for asceticism.

Pramatta Stage—In this stage the first five vows are rigidly and strictly observed as enjoined on a Sādhu. This stage can be reached only by the ascetics. Here mild passions are either quelled or uprooted, but attachment in the form of serving the needs of the body still persists.

Apramattagumasthānaka is the seventh stage wherein the ascetic becomes free from negligence and breach of vows. The three Kashāyas work in a very mild degree. Dharmadhyāna (concentration) is on its progress. Latent powers in the soul now begin to manifest.

Apurvakarana (Apurva=new, karana=bhava i. e. mental state).

The observance of the great vows being perfect the soul is initiated into highly elevated life and enjoys such an intense delight as it has never experienced before. It now attains to the state of highly purified mind, the causes of disturbance being inoperative. Pride is altogether destroyed in this stage.

Now it begins the practice of Shukladhyāna (superior contemplation). At the end of the seventh stage there are two routes of progress, one Upāsana route (the Karmic forces are quelled here) and the other Kshāpaka Shreni (the Karmic forces are

gradually upon it). The 1st p^{ar}va course is completed in the seventh stage because the karmic forces though to all intents a num in existence, so the advanced soul falls back to a lower one between the first and the 7th stage. The path of total annihilation taken by the soul with determined will to destroy gradually all the karmic forces is a sure route conveying the soul to final liberation. So the eradication of the karmic forces is highly essential for liberation.

Anvrittikarana—This is a more advanced stage than the preceding one. Greed totally disappears here. The soul in this stage advances further in concentration.

Sukshmasamparāva—In this stage the ascetic becomes quite free from worldly pleasures, cares and anxieties and also from sensation of pleasure and pain. Shakti greed still lingers on.

Upashāntamohagunasthānaka—The mildest greed is to all suppressed here. He is now generally free from all desires. Entire suppression of Chaitra mohaniyakarma is the special characteristic of this stage. If entire suppression or eradication of greed be not achieved in this stage, backsliding from this stage even into the lowest stage would be the result.

Kshīnamohagunasthāna—In this stage the soul becomes absolutely free from delusion (Mohaniyakarma). Greed is totally eradicated in this stage. Now nothing remains to disturb right conduct.

Sayogikevaligunasthāna—In this stage all the destructive Karmic forces (Aghatiya Karmas) are entirely eradicated. The soul is now in blessed with Omniscience in its embodied state because it is still under the influence of non-destructive forces (Aghatiya Karmas). The activities of mind, speech and body (Yoga) still remain in the liberated state in the fourteenth stage. The person in this stage is called Sayogikevali. Questions of good and bad are solved by those who have knowledge of the remote and the past and of the thoughts and feelings of others are solved through mental communications by the Omniscient. Those who assimilate the teachings of Prakriti (80) become masters and makers of the Order (Tirth) and reveal the true principles in Vaakshari tongue, interpreted by advanced souls (Anubhavi) for the elevation of masses. These souls are generally designated revelations (Vedanta) for from all kinds of inaccuracies the impressions unimpeachably warranted by the nature of the soul of the Mohaniya Karma.

Sayogikevaligunasthāna is the last stage where in the practice of Shukla Dhyana (Soul-karma) reaches its culmination or highest perfection. The activities of mind, speech and body completely merge into the transcendent true nature of the Liberated Soul. The vibrations continuing in the thirteenth stage now completely cease on the complete exhaustion of the Aghatiya Karma. The Liberated Soul is called Suddha who ascends to the highest part of Loka Universe and resides there for

ever with other Intellectual Soul in an interpreting
 ting manner in the full enjoyment of perfect
 knowledge perfect perception of the divine attri-
 butes of the Soul

The duration of the vowel is enough for the
 utterance of the five short vowel a i u e o and ʌ

આ દિમા પ્રાપ્ત થયેવાને ક્યુ ગુણસ્થાન દોષ ?—

જૈન સિદ્ધાંતે મા ૧ ગુણસ્થાનના ૧૧૫ ૧૫ છે તેમાનુ ૨૪મ
 ગુણસ્થાન આ દિમા ૧૧૫ ૧૫ નેવનને ૧૫ છે સાચોમા સુ મ વનસ્પતિ
 સુમીન કુલે મા ૫૫ ૨૪મ ગુણસ્થાન કોરામા અનુ છે તેમામાન્ય
 અભિપ્રયથી છે —૮૧

વ્યાખ્યા

અહીં અપરે પ્રથમ ૧૬ ગુણસ્થાને લેવા પડશે

જૈન કામિ મા ૧૬ અભિપ્રયો જતાની છે આ અભિપ્રયો ગુણસ્થાનની
 છે ગુણસ્થાન એ પે ગુણનો વિકાસ આત્માના ગુણે નો વિકાસ થયા
 થોત-કમલ ને ૬ અભિપ્રયો મા થાય છે

પરોક્ષી અપી (પમિ) ના કુલો કરના બીદ-વીદ એપીના કુલો
 અ મુખના વિકાસમા સામન્વય નાથગ વપસા દોષ છે અને તે
 કરના ને થો અપીના કુલો વધુ ઉ નિ ઉપર દોષ છે આ પ્રમલે ઉત્ત
 રોતર એપીના કુલો-વધાસભવ-પૂર પૂર અપીના એપી અધિક
 ઉત્તર ઉપર પડેલોના દોષ છે નાવલ ને દમો અપીમા અવેશાનો અનિ
 નિમલ-પરમજુનાય દોષ છે અને નાગાન મુક્તિ પ્રાપ્ત થઈ ગય છે બધા
 અભિપ્રયો પડેલા તે ૨૪મ અપીમા વતનગ દોષ છે ૫મ એમાર્થી
 જેઓ નામગણ દોરવી આગળ વધવાનો ૨૫ સ કરે છે તેઓ બધી
 અભિપ્રયોમા પોત્ત કનકો પસર થતા નવત્ત નોદમી અપીમા આરી
 પરોક્ષી છે મ ૨૫મ ૧ ને ૧ ૨૫મી પરોક્ષી એપીઓમા વધરે રોશનુ
 પડે છે, જેથી જારમી-તેરમી-૧૬મી સ ૧૬મી પડોનવાના એમને ને થયું નવકુ

પણો વિજય લાગે છે. કેટલાક પ્રજા પુત્રપાર્થ કૌરવનારાઓ તીવ્રેશ કામ લેતા, વચક્ષી શ્રેણીઓની મુલાકાત લેવામાં વધુ વખત ન સમર્થ કૌરવ નેરમી-ચૈદમી શ્રેણી ઉપર આવી પહોંચે છે.

આ વિષય મુદ્દમ હે તા જ્ઞા સમગ્રમાં પ્યાન અપાવ ને જા મગ્નતા લાગે એવો છે. આ આત્મની ઉદ્દગ્નિની વિવેચના છે. મેક મહેજ ઉપર પહોંચવાને આ આત્મપ્રગથિઓનાં નાસરનાં છે. પહેલા પ્રગથિઓ સર્વ શ્રેયો ચલવા માડ છે અને કે જે જાણે, તે જે ઉત્તરગણી મુદ્દ ચૈદમે પ્રગથિએ પહોંચી, તત્કાળ મેલમહેવમાં પ્રવેશ કરે છે. કેટલા ચલતાં ચલતાં જ્ઞાન નહિ રાખવાથી નોન નદે પ્રગથિએ જઈ પડે છે. અગ્રારમાં પ્રગથિઆ સુધી પહોંચ્યા એ ને રજુ મદને દમ કમરમાં એકદમ નીચે પડવાનું થાય છે. ત્યારે જ ત્યારે જ એ જ્ઞાન તારંગ ઉદ્દોષણ કરવામાં આવી છે, કન્યતા ને જ નમરે પ્રમદ કે પ્રતે મહત્તન ન થતી જોઈએ. ત્યારે પ્રગથિએ પડે ને જ્ઞાન તારંગ જ્ઞાનનો ભય રહેતો નથી. આત્મે પ્રગથિએ નાસરનાં જ્ઞાન થવા પડે પડવાનો ભય દળી જાય છે.

ચૈદ મુખ્યશ્રેણીઓના નામ—

મિથ્યાદષ્ટિ, સાસાદન, મિથ, અગિરત-નન્યદર્શિ, રતિગિનિ, પ્રમન, અપ્રમન, અપૂર્વકરણ, અનિગ્નિ, મુદ્દમપગવ, ઉપનન્તમેદ, ત્રીજુનેદ સયોગકેવલી, અયોગિકેવલી.

મિથ્યાદષ્ટિ મુખ્યસ્થાન. સર્વ શ્રેયો પહેલા તા આત્મનિમ રેલ છે, એ સદૃ સમજ સંકે છે. અનએવ પહેલા શ્રેણીમાં જ્ઞાન શ્રેણી મિથ્યાદષ્ટિવાળા હોય છે. મિથ્યાદષ્ટિ એટલે રામુત્તનાના રજુજનને અમાવ. આ પહેલા પ્રગથિઆ ઉપરથી આવળા રજુ છે. આ દેગુન પ્રથમ શ્રેણી અથવા આ દોષયુક્ત પ્રથમ પ્રગથિયું છે. એવો મુખ્ય

૧ 'ઉત્તરધ્વન' મૂવના દશમાં અધ્યવનમાં જમના મદારી રેનમને સમીપીને—'ગોવમ! મ કર પ્રમદ' એવા અર્થનાં રજુ જરિ જરિ ઉપદેશ કર્યાં છે.

૨ જીજ પ્રકરણના જ્ઞા મા એક ઉપરની મનજાણી આત્મમાં જ્ઞાનના પ્રમજે, રજુનેરના અગદ પુજ્યે: કૌરવ

h h c

gpc

no

200

સંભવે છે. પરંતુ દ્વિતીય ગુણસ્થાનની પેઠે આ ગુણસ્થાનની પૂર્વે પણ સમ્યક્વચ્ચ અમૃતનું પાન થઈ ગયેલું હોવાથી આ ગુણસ્થાનવાસને પણ ભવબ્રમણના કાળનો હેડા ખંધાઈ ગયેલો હોય છે.

અવિરતસમ્યક્દષ્ટિ. વિગતિ એટલે નત. તે વિનાનું સમ્યક્, એ 'અવિરતસમ્યક્દષ્ટિ' શબ્દનો અર્થ છે. માત્ર સમ્યક્વચ્ચો વચ્ચે સ્પર્શ થઈ જાય, તો ભવબ્રમણના કાળનો હેડા નિયમિત થઈ જાય છે. આનાજ પ્રભાવથી પૂર્વે એ ગુણસ્થાનવાસીઓને ભવબ્રમણના નિયમિત થઈ ગયેલો હોય છે.

દેશવિરતિ. સમ્યક્વચ્ચસહિત મુક્તિ-વચ્ચા નનો પરિપાતન કરવાં એ 'દેશવિરતિ' છે. સર્વથા નહિ, કિન્તુ અમુક અશે તાત્કાલિક નિવૃત્તિ કરવાં પાપકર્મથી હંડવું એ 'દેશ-વિરતિ' શબ્દનો અર્થ છે.

પ્રમત્તગુણસ્થાન. સાધુનાં મહાવચ્ચને વારણ કરતાં, પણ પ્રમાણના બંધનથી સર્વથા મુક્ત નહિ થયેલ, એવા મુનિમહાત્માઓનું આ છું ગુણસ્થાન છે.

અપ્રમત્તગુણસ્થાન. પ્રમાણના બંધનથી મુક્ત થયેલ મહામુનિ-વરોનું આ સાતમું ગુણસ્થાન છે.

અપૂર્વકરણ. મોહનીય કર્મને ઉપશાન્ત થા લાંબુ કરાવતો અપૂર્વ (પહેલાં નહિ પ્રાપ્ત થયેલો) અધ્યવસાય આ ગુણસ્થાનમાં પ્રાપ્ત થાય છે.

અર્થાત્—ઘોડી અને ગધેડાનો સંયોગ થતે જેમ અન્ય જાતની (ખચ્ચરની) ઉત્પત્તિ થાય છે, વળી ગોળ અને દહાતો સંયોગ થતાં જેમ એક જુદો રસ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ સત્ય ધર્મ અને અસત્ય ધર્મ એ બંને તરફ સરખા લાવેલાં મિશ્રણ થવાથી જે પરિણામ ઉદ્ભવે છે, તેને મિશ્ર પરિણામ કહે છે.

ખીજા પ્રકરણના ૪૫ માં શ્લોક ઉપરની વ્યાખ્યાની અંદર સમ્યક્વચ્ચના વિષયમાં શુદ્ધ, અશુદ્ધ અને મિશ્ર એમ જે ત્રણ પુંજો બતાવ્યા છે, તેમાં મિશ્ર પુંજના ઉદયથી મિશ્રભાવ (મિશ્રદષ્ટિ) નો ઉદ્ભવ થાય છે.

૧ ' કરણ ' એટલે અધ્યવસાય-આત્મપરિણામ.

અનિવૃત્તિગુણસ્થાન અહીં પૂર ગુણસ્થાનના કરતા એવો અધિક
ઉત્તમ જાતપરિણામ હોય છે કે જે વડે મેં હનો ઉપરામ થા ક્ષય
થવા માટે છે

મુદ્ધમસંપ્રદાય. ૧ ઉત્ત ગુણસ્થાનમાં મેં હનીવ કમનો ઉપરામ
થા ક્ષય થને થને ૧૧૨ ૧૫ મોદનીય કમ ઉપરામ થા ક્ષીણ થઈ
જાય અને માત્ર એક રાત્રી મુદ્ધમ અર અવશિષ્ટ રહે તારે જા ગુણસ્થાન
પ્રાપ્ત થયુ કહેવાય છે

ઉપરામન્તમોહ પૂર ગુણસ્થાનમાં મેં હનીવ કમનો ઉપરામ થા કરવો
જેણે પ્રારબ્ધો છે તેને સપૂજ માં ઉપરામ થયે જા ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત
થયુ કહેવાય છે

ક્ષીણમોહ પૂર ગુણસ્થાનમાં મેં હનીવ કમનો ક્ષય જ જેણે
પ્રારબ્ધો છે તેને મપૂજ મોહ ક્ષીણ થા જા ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત થયુ
કહેવાય છે

અહીં ઉપરામ અને ૧૧મા દરમ સમ રવાનો છે-મેં હનો સરથા
ઉપરામ થયો હોય જા પુન મોદનો નાદુર્ભાવ થવા વગર રહેનો નથી
જેમ પાણીના વાસણમાં પાણીની રજા જરી લાગે તેવી જાણ છે
તારે તે પાણી સ્વચ્છ રહેવા છે તેમ મેં હના રજાકણે-મોહનો તમામ
પુજા જામાના પ્રેરોમાં તારે નિય થઈ જાય છે તારે જામાના
પ્રેરો સ્વચ્છ જેમ જન છે પરંતુ જ સ્વચ્છ રહેવા જામાની પેવા
પાણીની નીચે લેમા અથવા રજાકણ યોગી વરના પાણીમાં ક્રિયિત માત્ર
ક્રિયાની અસર લાગવાયા જેમ જામા પાણીમાં પસરી જાય છે તેમ
ઉપરામન્ત થયેલ મેં હપુજ યોગી વરના પુન ઉદયમાં પ્રાપ્ત થાય છે
અને તેથી કરી-તેથી રીને ગુણસ્થાનમાં નવાનુ થયુ હતું તેથી રીને-
પરવાનુ થાય છે જ ઉપરામ જેમ કહેવાય છે કે-મેં હનો સરથા ક્ષય
થવાથી કેવલજાનનો નાદુર્ભાવ થવા જ શરૂ થાય છે મેં હનો (કેમ પૂજ
કમનો) ક્ષય થવા પડી તેમ પુન ઉદય થને નથી

૧ સંપ્રદાય જેને કાલ અવમા લેખ તેવો ૨ જાને
ઉપરામનીયેન ગુણસ્થાનમાં નવ ને નવ નેમ સમ ન કમનો
મુજ છે પરંતુ એથી નવ નેમ ને અવરોધ થી કો તે-સેવા
તે સજ થી વિગેલ દેવન ને સ્થાન મેં હ છે

કેવલજ્ઞાનના પ્રાદુર્ભાવના ક્ષણથીજ—

સયોગકેવલી. ગુણસ્થાનની સરખાન થાય છે. આ ગુણસ્થાનના નામમાં જે 'સયોગ' શબ્દ મૂક્યો છે, તેને અર્થ 'યોગવાળો' થાય છે. યોગ એટલે શરીર વગેરેના વ્યાપારો. કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી પણ ગમનાગમનનો વ્યાપાર, બોલવાનો વ્યાપાર વગેરે વ્યાપારો રહ્યા હોવાથી તે સયોગ કહેવાય છે.

તે કેવલી પરમાત્માએને આયુષ્યના અન્તમાં પ્રવલ્લ શુક્લધ્યાનના પ્રભાવે જ્યારે તમામ વ્યાપારોનો નિરોધ થઈ જાય છે, ત્યારે તે અવસ્થાનું ગુણસ્થાન—

અયોગિકેવલી. એ નામનું છે. અયોગી એટલે સર્વવ્યાપારરહિત-સર્વક્રિયારહિત.

ઉપર જોઈ ગયા તેમ, ગુણગ્રંથિઓમાં આગળ વધતો આત્મા, કેવલજ્ઞાન મેળવી અને આયુષ્યના અન્તે અયોગી થઈ તત્કાલ મુક્તિ પામે છે.

ચૈદ્ર ગુણસ્થાનો જોયાં. હવે અહીં પ્રશ્ન એ છે કે—પ્રથમ મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાન સૂક્ષ્મવસ્તુસ્થિતિ સુધીના તમામ નીચી દૃઢતા જન્તુઓમાં પણ જ્યારે માનવામાં આવ્યું છે, તો પછી પ્રસ્તુત શ્લોકમાં એમ કેમ કહેવામાં આવ્યું કે પ્રથમ દૃષ્ટિમાં પ્રાપ્ત થવાથીજ પ્રથમ ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે ?.

પ્રશ્ન જરાબર છે. સમાધાન પ્રસ્તુત શ્લોકના ચતુર્થ પાદથી ૨૫૪ કહેવામાં આવ્યું છે કે—આગમોમાં તમામ નીચી દૃઢતાગા—સૂક્ષ્મ જન્તુઓમાં પણ પ્રથમ ગુણસ્થાન જે બતાવ્યું છે, તે સામાન્ય અપેક્ષાએ છે. અને તે સામાન્ય અપેક્ષા એજ કે સૂક્ષ્માનિસૂક્ષ્મ જન્તુઓમાં પણ કિંચિત્ ચૈતન્યમાત્રા તો અવશ્ય પુરતી રહેલી હોય છે. આજ અપેક્ષાથી સૂક્ષ્માનિસૂક્ષ્મ જન્તુઓમાં પણ પ્રથમ ગુણસ્થાન સિદ્ધાન્તોમાં માનવામાં આવ્યું છે.

આ સંજન્યમાં કેટલાક આચાર્યોનું અપેક્ષાકૃત ભૂલું પણ ક્યન જોવાય છે. તેઓ કહે છે કે—હમારું પણ ઉત્તતિ દશામાંજ ગુણસ્થાનનો પ્રયોગ કરવો સમુચિત છે. આમ ખ્યાલ રાખીને તેઓ કહે છે કે—અનાદિ અખ્યક્ત મિથ્યાત્વમાંથી બહાર નિકળી વ્યક્ત મિથ્યાત્વશુદ્ધિને પ્રાપ્ત થવું, એ પ્રથમ ગુણસ્થાનક છે.

વિશિષ્ટપ્રકારની, કે મિત્રાદૃષ્ટિની સ્થિતિવાળી. આવી અક્ષમિધ્યાત્મશુદ્ધિને પ્રથમ ગુણસ્થાન કહેવું એ વધારે ઉચિત છે.+

મિત્રાદૃષ્ટિમુપસંહરન્ તારાદૃષ્ટિં પ્રસ્તૌતિ—

યમપ્રધાના પ્રથમા દ્વિગુક્તા તારા દ્વિતીયા નિયમપ્રધાના ।

શૌચસ્ય સદ્ભાવનયા ચ તત્ર ઘૃણા સ્વદેહેઽન્યશરીર્યસદ્ઃ ॥ ૮૭ ॥

સુસત્ત્વસિદ્ધિઃ સુમનસ્કભાવ એકાગ્રભાવો જય ઇન્દ્રિયાણામ્ ।

આત્મસ્વરૂપેક્ષણયોગ્યતા ચ ફલાન્યમૂનિ પ્રતિપાદિતાનિ ॥ ૮૮ ॥

સન્તોષતોઽનુત્તમસૌખ્યલાભઃ સ્વાધ્યાયતો દર્શનમિષ્ટદેવે ।

તેષેન કાયેન્દ્રિયયોશ્ચ સિદ્ધિઃ પ્રોક્તા સમાધિઃ પ્રણિધાનતઃ ॥ ૮૯ ॥

In the first stage stress is laid on observance of forbearance (Yama) while in the second

+ “ વ્યક્તમિધ્યાત્મધોપ્રાપ્તિરવ્યવ્યવેયમુચ્યતે ।

યને મલે વિશેષસ્તુ વ્યક્તાવ્યક્તવિયોર્નુ કઃ ? ” ॥

અસ્ય ટીકા—“ અન્યત્ર-પ્રધાનતરે વ્યક્તમિધ્યાત્મધોપ્રાપ્તિઃ મિધ્યાત્મ-
શ્યાનક્રમપ્રવૃત્તિનિમિત્તત્વેન । इवં મિત્રાદૃષ્ટિરેવોચ્યતે । વ્યક્તત્વેન તત્ર અથા દ્વિ-
ગુણાત્ । ‘ યને ’ તીવ્રે મલે તુ સતિ । ‘ નુ ’ इति વિતર્કે । વ્યક્તાવ્યક્તવિ-
યોર્નો વિશેષઃ ? દુષ્ટાયા ધિયો વ્યક્તયા અવ્યક્તાપેક્ષયા પ્રત્યુત્ત પ્રતિદુષ્ટ-
સ્થાત્ ન કથંચિદ્ ગુણસ્થાનત્વનિયન્વનમ્ ” ।

(યોગવિગ્રમદ્વાવિસિક્ષા ૨૧ મી, ૨૫ મી શ્લોક.)

આવાર્ય પૂર્વોક્ત પ્રમાણે છે કે—

માર્ગાનુસારીની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ ન હોય અને આત્મા તર-
તારમગથી વ્યાપ્ત હોય, તો તેની સ્થિતિવાળી વ્યક્તમિધ્યાત્મશુદ્ધિમાં અને
અવ્યક્તમિધ્યાત્મશુદ્ધિમાં શું વિગતો છે ? અહીં તેની સ્થિતિવાળી વ્યક્ત-
મિધ્યાત્મશુદ્ધિ અવ્યક્ત મિધ્યાત્મ કરતાં વધુ દુષ્ટ છે. મારે પ્રથમ યુક્ત-
સ્થાનના નિમિત્તભૂત-અવ્યક્તમિધ્યાત્મશુદ્ધિની મિત્રાદૃષ્ટિ મળતી કરવી.

૧ મહાદન્તોઽવ્યક્તિ ।

stage called Tārī observance of rights and ceremonies (Nivama) is imperative. In the second standpoint constant contemplative practice of purity brings on disgust for one's own body and detachment towards other bodies moreover in this Drahti one acquires passivity, purity, concentration, mastery over senses and fitness for the introduction of his inner-self.

From contentment result the acquisition of un-signalled happiness, the recitation of sacred verses and mantras, leads to the third standpoint the tertiary duty. Perfection of the body and the senses is required through religious austerities and the meditation of God facilitates deep concentration (Samadhi) (૪૭-૪૮-૪૯)

મિત્રાદિના ઉપસદાપૂર્વક—

તા ૧૮૬

વનપ્રધાન એવી રૂપન દર્શિ મ્હો નીજ દર્શિ તા ૧ નિવમ પ્રધાન છે

નિયમન પાત્ર બો છે-જોય મતિય તપ સ્વાધ્યય અને સ્મર દ્વિધાન તમા રૂપની ભવનાયા પેતન સરીઠ તરફ પળા ઉત્ખને છે અને બીજાના સરીઠની મગતને પરિત્યજ કરાય છે તેનજ સત્ત્વગતી ભૂતિ માનસિક ઉદય એકાગ્રતા સ્તિષ્ઠિત્ય અને નિભરવરૂપને જોવાની પેમન એમલા ક્રમે પ્રજા થય છે

સન્તેયથી ઉત્તમ સુખનો પામ આશ્વાસથી સ્મરેવાનુ દર્શન તપથી સરીઠ-મ્હો પેતી સિદ્ધિ જન હ રૂપલિપ્ત નહો સમપિ મેગવાય છે -૮૭ ૮૮ ૮૯

ભાષાધી નિવૃત્તિ-વદિઆ નિવૃત્તિ થવો જે દેવનુ પ્રથમ અથ જે તે પ્રથમ દર્શિમા (સન ૧૧) નવરૂપ થયે છે જ્યારે બીજી

તારા દષ્ટિમાં યોગનું બીજું અંગ નિયમ પ્રાપ્ત થાય છે. નિયમોમાં પ્રથમ શાય, બાહ્ય અને આંતર્યન્તર એમ બે પ્રકારે છે. જળ વગેરેથી શરીરિક શુદ્ધિ, તે બાહ્ય શાય છે અને મૈત્રી આદિ ભાવનાઓથી ચિત્તની શુદ્ધિ કરી તે આંતર્યન્તર શાય છે.

શાયની ભાવના કરવાથી શરીરના સ્વરૂપ તરફ ધ્યાન જાય છે અને એથી શરીરના અશુચિત્વનું પ્રતિભાન થાય છે. શરીરનું અશુચિત્વ યથાર્થરીતે જણાયેથી તેના ઉપરનો મોહ ફૂટી પડી જાય છે, અને તેને હૈય સમજવાનો વિવેક જાગૃત થાય છે. આમ થતાં બીજાના દરિ સાથેનો સંપર્ક પણ ઓછો થઈ જાય છે. આ ઉપરાંત શાય ભાવના પરિણામે એ પણ ફળો પ્રાપ્ત થાય છે કે-૨૪ અને તમ શુદ્ધેનો આવન થનો અટકે છે, તથા હૃદયની વૃત્તિઓ ઉજ્જવલ અને છે, તેમજ અનુક નિયત વસ્તુ ઉપર ચિત્તને સ્થિર રાખી શકાય છે, એવં દન્દિયોનું તેજસ મંદ પડી જાય છે અને આત્મસ્વરૂપને જોવાની લાવકાંત મેળવાય છે.

સતોષને માટે પ્રથમ પ્રકરણમાં વાંચી આવ્યા છીએ. સ્વાધ્યાય ને બરાબર અભ્યાસમાં મૂકાયો હોય તો તેનું પરિણામ એ આવે છે કે હૃદયનાનું દર્શન થાય છે. સ્વાધ્યાય કેને કહેવો? એ ઉપર યશોવિજયે પાધ્યાયનું કથન છે કે “સ્વાધ્યાય” પ્રગવત્સર્ગા મન્ત્રાણાં જાઃ” અર્થે ઓંકારપૂર્વક પરમાત્માના મન્ત્રનો જપ કરવો તે સ્વાધ્યાય છે. આ સ્વાધ્યાય જપાતા મંત્રના અધિષ્ઠાના દેવતાનું દર્શન કરાવે છે.

૧ “શૌચસન્તોષતપઃસ્વાધ્યાયેષ્વરપ્રણિધાનાનિ નિયમાઃ ॥”

યોગપાતંજલ મૂલ ૨-૩૨.

૨ “શૌચાત્ સ્વાંગજુગ્મ્યા વરસમર્તઃ” । “સુમત્સદિસૌમનસૈકાન્દ્યેન્દ્રિયજવાડ્ઘ્રમદર્શનયોગ્યતાનિ ચ” —યોગપાતંજલ સૂ ૨-૪૦, ૪૧.

“શૌચમાવનયા સ્વાંગજુગ્મ્યાઽન્વૈરસંગમઃ ।

માત્વશુદ્ધિઃ સૌમનસૈકાન્દ્યાદાસજયયોગ્યતા” ॥ ૩ ॥

(યશોવિજયજી, બાવીસમી દાનિસિકા)

૩ જુઓ ૨૨ મી દાનિસિકાના બીજા શ્લોકની વૃત્તિમાં.

૪ “સ્વાધ્યાયોદિદેવનામન્ત્રયોગઃ” —યોગપાતંજલ મૂલ ૨-૪૧.

4424

SPRITUAL LIGHT

તપના અભ્યાસ વડે અણુન નદનના આદિ સરીરસિદ્ધિ અને સ
 વ્યવહાર દરરવર્તી પદાર્થોને જોવાના સ મધ્યસ્થ દન્ત્રિયસિદ્ધિ પ્રાપ્ત
 સ્થાપ છે ૧
 દધતી ઉપસના જોવાની

કચ્છની ઉપસના એ સમ પિના માર્ગને સંપાદન કરી આપન રી છે
વરુન તપ સ્વધ્યાય અને હપરમાલુષ ન એ વલે ઉત્તમવ જપ
વસાવરૂપ હોવાથી કલેશીના પ્રતિગ્રન્થક હોઈ ગી સમાધિને મેગવવામા
અનુભવ બને છે
ચિત્રેપમાહ—

अस्या च तारादृशि गोमयानि-रूपान्म दर्शनमृचिवात् ।
नोद्दिग्भावाञ्च हिनमृत्तौ तत्त्वावधारस्य पुन समीक्षा ॥ ९० ॥

In this Tara D-rashti they can see
like a part of the sky.

In this Tara Dasha they say that perception is like a park of fire of crowding like. There is no fatigue in doing beneficent work in this Dasha and again there is an ardent desire for realisation of truth. (90)

चिरंजीव—

विशेषता—

આ તારા દહિમ પાણી અગ્નિન ઠણુ જેવો બેધ મન્યો છે
 (અથમ દહિમા તુણુ અગ્નિ ભણુ તારા બાધ કલા દત્તો પતુ આ દહિમા
 તે કરના કશું વધે તે બેધ તે પ છે એજ મ) આ દહિમા પ્રજા થના
 મોધને પણુ અગ્નિની ઉપમા અપરામા અતાર છે)
 આ દહિમા વપ્તના રેડ

આ દિગ્ધા વળનારને જિવનદાપત્રો આ ઉંમર રહેતી નથી (શિવમ)
કચ્છ - સુરજન અને લલ - મેઝણાનું ૨-૪૩
હમરે જે હૃદયદાયક નવું - મેઝણાનું

annihilate the miseries of the world his inquiry
veness & aroused- The why and the how " of such
matter arises in his mind.

A man in this state entertains the belief that
he is devoid of high intellectual light and that the
religious works are many and elaborate and that
therefore the men of wisdom are his authority (in
matter of doubt) (9-10)

આ દરિયા વગરને પાણી અગિયારમી કિયા તરફ તાસ
ઉપરે હ અને અન્ય નુ ની મુજ કિયાગામે યતી મોહ ને રાજુવાની-
આદરવાની રૂ-૦ ઉ સવ ૦ તમી સસારના કુ ખા દણુવા માં સંપૂર્ણ
તન યત નનરિધ વપનેન તા આ દરિયાગને એવી જાનનુતા
તપનન થય છે કે- તા કેમ ' જાનુ શુ ડારણ ' આ નિમવા સાગી
પો મી રીને સમજી સ ૫ ' ના યા કરી અના મનમા એમ થય છે
કે- નેરા કે રની કુદિ-રતિ આપજામ નથી આ મનમાના સમૂહ
તો મેટા વસ્તુ રમ છે એ મે શિર- ૩ તા મદ તે પ્રમણ છે -
૬૨ ૨૩

જતાદિ -

યત્રાઽસન નામ મુલ-સ્થિર સ્યાદ્ દષ્ટિર્વિના સા વિદિતા તૃતીયા ।
દદ ચ કાષ્ઠામિક્ષણપ્રકાશસમ ભવદ્ ધર્મનમત્ર દર્શો ॥ ૧૪ ॥

The third standpoint is called Ishta in which
the seat or posture is comfortably fixed. Here the
perception is steady & the light of a spark of
wooden fire (94)

અના પિ

તા પદ્ય ત હુ નાત રસન નામ થય છે તે ત્રીજી જગ્યા

* મુ- ચિવારે ને જાનુસી ન ન કરના

દષ્ટિ છે. આસન મુખકારી અને સ્થિર હોવું જોઈએ. આ દષ્ટિમાં અગ્નિના કણસમાન દર્શન (બોધ) માનવામાં આવ્યું છે. અને દષ્ટિઓની અપેક્ષાએ આમાં કંઈક વધુ દૃઢ દર્શન હોય છે. ૫-૮૪

મહાંશ્ર તત્ત્વશ્રવણાભિલાષઃ સેયો ન યોગસ્ય પથિ પ્રયાણે ।
અસાધુતૃપ્ણા-ત્વરયોરભાવાત્ સ્થિરં મુખં ચઃ ૫-૮૫

At this stage one feels an ardent desire hearing the religious truth (nine categories). For lemmindedness vanishes and so it does not obstruct the path of Yoga, and on account of the absence of evil desires and of haste he attains to the fixed and comfortable seat. (95)

Notes :—The next step in the path of Yoga is Āsana (posture); it derives from અસ to sit. It means a particular mode of sitting. There are various postures such as Siddha, Padma, Chakra, Kurma, Mayura, Vira, Svastika, Bhadra, Sinha, Mukta and Gomukha and others. Placing the left ankle on the right thigh and right ankle on the left thigh and keeping the body erect while sitting is the posture ' chakra '. All these various postures are fully treated in the books on Yoga which may be conveniently referred to. But generally the posture must be stable and easy. One practising Yoga has to undergo a series of exercises physical and mental for a long time.

Under ordinary course of things, the soul being under the influence of the body and surrounding circumstances, the study of the physical and spiritual law is essential. The power invested in the soul is

higher than the power of the matter. If matter is without power the soul would not be acted upon by it but the force of the material powers changes according to readiness or willingness with which soul is guided. In proportion the material power diminishes in strength and the soul advances in development toward liberation. It is therefore necessary to control the powers of the body. With this end in view different postures are prescribed according to the experience of the previous Yogis and according to the capacity of the students of Yoga. A certain posture may help one man in concentration while it would be difficult for another.

Swami Vivekānanda says—

Nerve currents will have to be displaced and given a new channel. New sorts of vibrations will begin the whole constitution will be remodelled as it were. But the main part of the action will be along the spinal column, so that the one thing necessary for the posture is to hold the spinal column free sitting erect holding the three parts—the chest neck and head—in a straight line.

Let the whole weight of the body be supported by the rib and then you have an easy natural posture with the spine straight.

The revered Pāṇjanī prescribes a posture which is steady and pleasant. The venerable Jain Āchārya Shri Hemachandra enumerates in the Yoga Shāstra

Paryankāsana, Virāsana, Vajrāsana, Bhadrāsana and many others the detailed description of which may be found in the Yoga shāstra. He recommends holy places as safe resorts for the practice of Yoga where self-unfoldment may be quickened.

Again the practice of Yoga may be made easy if the body be healthy, so one must take care of his body and should be very particular about his food and drink. It improves and strengthens bodily powers. It prolongs life. One must also keep in mind that health is only a means to an end.

Those who practise Hatha Yoga develop their physical powers. They generally live long. They are free from irregularities and disarrangements of the body. Hatha Yoga is generally believed to be introduced by Goraksha Natha. It is a very hard and difficult process. Men of indomitable will and energy are able to pass through all stages of its practice. Many students have miserably failed in the attempt to exercise it. So the practice of Hatha Yoga is strongly denounced by the Jain ascetics and also by others. As it does not tend to any spiritual growth, it is wholly discarded by wise men.

“આ દષ્ટિમાં તત્ત્વશ્રવણનો અભિલાષ પ્રમથ થાય છે અને શ્રેય થાય; (ચાંચલ્ય) જે યોગના માર્ગ ઉપર પ્રમથ થવામાં નડતર કરતર છે, તે અહીં નષ્ટ થાય છે. અમુંદર તૃષ્ણા (પૌરુષિક પદાર્થો ઉપર વળખાં મારવાં એ) અને ઉનાવળી પ્રકૃતિ શાન્ત થઈ જવાના કરતુળી આ દષ્ટિમાં સ્થિર અને મુખકારી આસન પ્રાપ્ત થાય છે.”—૬૫

વ્યાખ્યા. આ દષ્ટિમાં, શ્રેય-ચાંચલતા-એક પબ્દ આરનેલી ક્રિયામાં

ને સમુદાયમાં પ્રવેશી શકે તેવા પ્રકારે એ સુવર્ણ-અક્ષરે છે કે-
નવને (અંગીની એટલામાં) દિવિય સ્વાદા આસનની સિદ્ધિ થાય છે
આસનની સિદ્ધિ થાય છે આ પ્રકારે કરજી નહિ જાણવાના બીજી પદ
કે જા રતે ન અન્યથા એ જાણી નહિ કરે- અનન્ત અથવા અતિનગી-
અનન્ત પદ અનન્તમ નિર્માણ કરવામાં આસનની સિદ્ધિ થાય છે
અગાધાંગીમાં આસન કરવાને નહિ જાણવાના કડુ છે કે-

અથવા અગાધાંગીમાં આસન કરવાને નહિ જાણવાના કડુ છે કે-

અથવા અગાધાંગીમાં આસન કરવાને નહિ જાણવાના કડુ છે કે-

અથવા અગાધાંગીમાં આસન કરવાને નહિ જાણવાના કડુ છે કે-

અથવા અગાધાંગીમાં આસન કરવાને નહિ જાણવાના કડુ છે કે-

(૭૫ અધ્યાય)

પ્રકાર— ની માત્ર ના નર ન સરખા નવા જાણવા દેવ
નદ ના નર દેવ ઉપર સિદ્ધિ નિ રખાવી નજરને આસપસ
અમર ની નહિ ના નહિ ના તત્ત્વને અને જાણવામાં નિર્માણ નહિ
અગાધાંગી ની પાત્ર કરવા પર જાણવા

અનાન્તરાયા અમરપુર્વાન દ્વિદ્વાભિપાના ન ચ સમ્ભવિષ્યુ ।
અપાદુરાભવનન કૃત્ય ભવન્ સમસ્ત મનિધાનપૂર્વમ્ ॥ ૭૬ ॥

(When to the acquisition of this posture all
the obstacles are removed. There is no possibility of
his being affected by heat and cold and all impediments
being removed all his actions are done with
maturity of liberation. (૭૬)

આસનન પરિશુભ અનન્તરાય સત્ત્વ થાય છે અને સુદિ-
અનિત પી નર થાય છે અને અનન્ત અમરપુર્વાના દૂર સ્વાદા સ્વ
પદ મેં નિર્માણ મરપુર્વા પૂરક થાય છે — ૭૬

આચાર્ય આ દિશા દેખે દેવ દેવે હવથી દેવદત્ત ન
પ્રાપ્તિ અને નવક્રમે સ્થિત પૂરક કરવા છે પદેથી અવરજી
જેમ પદમિથ અને જાણી અગાધાંગી ની પાત્ર આ દિશા દેખી

નથી. અતઃએવ આ દષ્ટિવાળાનું ચિત્ત ધાર્મિક અનુક્રમોમાં પ્રયાંતરિત વાળું રહે છે.

यूनः सकान्तस्य विदग्धबुद्धेर्द्यौ दिव्यगेयश्रवणेऽभिलाषः ।
तत्कांटिमारीरहित तत्त्वविद्यामुद्यासमास्वादं इहाऽभिलाषः ॥१७॥

One who has attained to this state takes as much delight in tasting the nectar like knowledge of reality as does a young man of refined taste with his beloved by his side in hearing celestial song. (97)

“ આ દષ્ટિમાં તત્ત્વશ્રવણનો અભિલાષ કેટલો બધો વિકસરે છે, એ અહીં જોતું જોઈએ. કાંઈ સુર સુવકને પોતાની રમણી સાથે ત્રિ સંગીત સાંભળવામાં જેટલી ઉત્સુકતા હોય છે, તેટલી ઉત્સુકતા આ દષ્ટિવાળાને તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ અમૃત પીવામાં હોય છે. ”—૬૭

असत्यमुष्मिन् श्रुतमप्यपार्थमिवांपरायां भुवि बीजवापः ।
सति त्वमुष्मिन्नसति श्रुतेऽपि निःसंशयं कर्मपरिभयः स्यात् ॥१८॥

If there be no desire for the knowledge of truth, the knowledge of scriptures bears no fruit as do the seeds in a barren soil, while if the desire for the knowledge of truth exists, the karmic forces are undoubtedly destroyed even in the absence of scriptural knowledge. (98).

“ આ શુદ્ધ્યાગુણની અનિગરૂ છે. એ નદિ રહેતે સાત્રજાણ ઉપદેશશ્રવણ એ બંધું ઉખર જમીનમાં બીજવપનની જેમ નિષ્ફળ નિવે છે; (ઉત્સાહ વગર કાર્યમાં મગ્ન પડતી નથી, એ સદુ જાણે છે. વલ્લખિ પાસા ખૂંચ જાગી હોય, ત્યારેજ ધર્મોપદેશની અસર સારવડ રીતે થાય છે.) અને એ શુદ્ધ્યાગુણના સહજાવમાં ધર્મશ્રવણના પ્રસંગે નદિ રહેતે પણ નિઃસંદેહ કર્મદાયનો જામ મેળવી શકાય છે. ”—૬૮

ભાવાર્થ. શુદ્ધ્યાગુણથી આત્મા ઉપર એટલી બધી અસર થાય છે

કે અવસ્થાને રાખ નહિ મગવા હતા પણ કમનો કાષ થય છે તો કે
મદાષમા અવસ્થા તેને દરજ્જા સુધી છે, તેને દરજ્જા શુભૂષા નથી
પરંતુ એ ધ્યાનમા રાખતુ કે મુક્તિની ઉત્કૃષ્ટતા એ પરિણામ બાવે
કે કે અવસ્થાને રાખ નહિ મગવા હતા પણ કમનો કાષ થય છે તો કે
એથી અવસ્થાને સામ નહિ મગવા હતા પણ કમનો કાષ થય છે તો કે
અવસ્થાને મમે ત્યાર પછી પણ રાખ નહિ મગવા હતા પણ કમનો કાષ થય છે તો કે
પરંતુ મદાષ ન્યા નુધી મગવાના અધિકારને કમદાષ થવામા કેર
જીવન સાથે જીવન છે કમદાષ મુક્તિ અવસ્થા સમાર્થ ઉત્કૃષ્ટ
પરિણામ મદાષની સમગ્ર મગવા અધિકાર નહિ મગવા હતા પણ કમનો કાષ થય છે તો કે
રથ સાધન ત્રીકની વિજ મુક્તિ કમદાષ મુક્તિ કહેવું એ
જીવનને અધિકાર નથી

ચતુર્થી શોધા દિષ્ટિ —

તૂપાર્જિવિતા પ્રાણયમન યાગાત્યાનન મુક્તા દુગ્ધાદિ દામા ।

અસ્પા ચ તત્ત્વથવણમવૃત્તિર્ન મૃશ્મદાથ પુનરથ માતિ ॥ ૦૦ ॥

The fourth standpoint is called Dipra which is characterized by cessation of breath (Pranayama) and is free from the other poles to the Yogis. In the latter he bears the scriptural truth but there is no inner perception of it. (11)

દીપ્રા શિષ્ટ—

યજન ઉપાનિષદિત અને રાજુવમુક્તિ એવી દીપ્રા નામની
વશા હોય છે આ દિપ્રા તત્ત્વથવણનો મુક્તિ સાધન થાય છે મિત્ર
અદા સમયે મને દિપ્રા હોય છે —

અર્થાત્—૧ દીપ્રા તત્ત્વથવણ સાધન દિપ્રા એવ પ્રમાણની
અધિકાર છે કે રત્ન રાજુવમુક્તિના ઉત્કૃષ્ટ થતુ નથી
અર્થાત્ આ દિપ્રા ૧૦૦ નામ તત્ત્વથવણમુક્તિનો અવિશ્વાસ
થાય છે

૧ તત્ત્વથવણ પ્રમાણ ૧૦૦ નામ તત્ત્વથવણમુક્તિનો અવિશ્વાસ
અવસ્થા દર્શન રત્નમુક્તિ મદાષ ૧૦૦ નામ

प्राणायामः—

यः श्वास-प्रश्वासगतिप्ररोधः स योगिभिः प्राणायमो वभाषे ।
स रेचकः पूरक-कुम्भको च श्वासो बहिर्द्वैत्तिरिहऽऽदिमः स्यात्
॥ १०० ॥

प्रपूरणं यन् पुनरस्य पूरकः स्थिरत्वसम्पादनमेव कुम्भकः ।
नैकस्वभावाः खलु योगसाधका गच्छन्ति केचिन् तत ईदृशा पथा
॥ १०१ ॥ (युग्मम्)

Control over inhalation and exhalation of breath is called by sages Prāṇāyama. It consists of Rechaka, Puraka and Kumbhaka. Rechaka means exhalation, Puraka means inhalation and Kumbhaka means suspension. Those who practise Yoga do not necessarily follow the same method, therefore some follow this path. (100-101)

These brief notes are an abridgment of Chapters III, IV, V. in Rajayoga.

The mind whose dross has been cleared away, realises in the true transcendent nature of Soul. First the nerves are to be purified, then comes the power to practise Prāṇāyama. Stopping the right nostril with the thumb with the left nostril fill in air according to capacity, then without any interval throw the air out through the right nostril closing the left one, again inhaling through the right nostril eject through the left according to capacity, practising this three or five times at four intervals of the day in fifteen days or a month the purity of the nerves is attained.

There are several obstructions to the practice of Prana. The first is an unhealthy body. We have therefore to keep the body in good health. The second obstruction is doubt. With practice within a few days a little glimpse will come to dispel the doubt and give encouragement. Prana is the fly-wheel supplying and regulating the motive power to every thing in this body. Prana is the most obvious manifestation of the subtle forces of soul. The control of these forces is essential for the realization of Truth consequently the practice of Prana is necessary. It should be practiced in a secluded place set apart for it done free from all disturbances. By and by there will be an atmosphere of holiness in the room body vibrations will keep it ever illumined so the very entrance into the room will dispel sorrowful thought and doubts from our mind. The knowledge and control of Prana open to us the door to unlimited powers. It successfully brings the whole nature under control. Even god obeys his bidding.

Pranayama really means the controlling of the motion of the lungs and this motion is associated with breath. Breath does not produce it but is produced by it. The Prana moves the lungs and that motion draws in the air so that Pranayama is not breathing but controlling that muscular power which moves the lungs. The faith-healers think that faith itself directly heals a patient but it is not so it is the Prana that cures him. Great Prophets of the world had the most wonderful control of the Prana which gave them tremendous will-power. The whole

प्राणायामः—

यः श्वास-प्रश्वासगतिप्ररोधः स योगिभिः प्राणयमो वभाते ।
स रेचकः पूरक-कुम्भकौ च श्वासो बहिर्वृत्तिरिष्टाऽऽदिमः स्वात्
॥ १०० ॥

प्रपूरणं यन् पुनरस्य पूरकः स्थिरत्वसम्पादनमेव कुम्भकः ।
नैकम्बभावाः खलु योगसाधका गच्छन्ति केचिन् तत्र ईदृशा यथा
॥ १०१ ॥ (युग्मम्)

Control over inhalation and exhalation of breath is called by sages Pranayama. It consists of Rechaka Puraka and Kumbhaka. Rechaka means exhalation Puraka means inhalation and Kumbhaka means suspension. Those who practise Yoga do not necessarily follow the same method, therefore some follow this path. (100-101)

These brief notes are an abridgment of Chapter III, IV, V. in Rajayoga.

The mind whose dross has been cleared away, realises in the true transcendent nature of Soul. First the nerves are to be purified then comes the power to practise Pranayama. Stopping the right nostril with the thumb with the left nostril fill in air according to capacity, then without any interval throw the air out through the right nostril closing the left one, again inhaling through the right nostril eject through the left according to capacity, practising this three or five times at four intervals of the day in fifteen days or a month the purity of the nerves is attained.

Science of Yoga is directed to one end to teach man how to intensify the power of assimilation and thereby shorten the time for reaching perfection and the Raja-Yoga is the science which teaches us how to gain this power of concentration.

According to the Yogis, there are two nerve-currents in the spinal column called Pinglā and Idā and there is a hollow canal called Sushumnā running through the spinal chord. The left is Idā, the right the Pingalā. The canal is closed at the lower end which is situated near what is called sacral plexus called Mulādhār. Therein are centred all the sensations and there resides the coiled up energy of action called Kundalini and the aim of Prāṇāyāma is to rouse this coiled up power. When this Kundalini is roused and made to travel up the Sushumnā canal a tremendous reaction sets in. It is supersensuous and the mind in that state is called superconscious. The Kundalini travels from centre to centre until it reaches the metropolis of all sensations, the brain and the final result is the full blaze of illumination the perception of the true Self. The rousing of the Kundalini is the one and the only way to attaining divine wisdom, superconscious perception and the realization of the Soul. Along the Sushumnā are ranged six plexuses, the reservoirs of occult powers. Their names are Mulādhāra, Swadhisthana, Manipur, Anāhat, Vishuddha and Sahasrara. The energy which is stored up in the lowest has to be taken up to the highest. The first effect of the practice of Prāṇāyāma is that the

face will change, harsh lines will disappear and with the wrinkles will come over the face. Next beautiful voice will come. No longer ever seen with a croaking voice.

After the seat is conquered, there follows controlling the motion of exhalation and inhalation. Its modifications are either external or internal or motionless, regulated by place, time and number either long or short. The first three sorts of motion are *Varika*, *Kumbhaka* and *Peethaka*. By place, meaning that *Prana* is held to some particular part of the body. By time is meant how long the *Prana* should be confined. The result of this is *Pranayama*, the awakening of the *Kundalini*. The fourth sort of *Pranayama* is restraining the *Prana* by directing it either to the external or internal objects.

પ્રણાયામ—

જાતુ અને પ્રજાતની મનિતો જે વિન્હો કરવો તેને જેમિઓ પ્રણાયામ કહે જે તે પ્રજાપામન રણ પ્રકારો છે—૧૫૫ પૂરક અને ફળક

અદરના થી સને બદાત કાઢવો તે રેનક અને બદારના વાગુને એટલી અદર પુરવાનુ જ કામ તે પૂરક તથા તે વચનને ઝિયર કરી રોળી રાખવા તે ફળક કહેવાય છે

યોગન અન્ધામીઓ એકરવજ રાગ દોળા નથી મારે આ પ્રજાવમ કાચિત્ સધક દામ થકે છે —૧૦૦ ૧૦૧

વ્યાખ્યા—

નાજ પામને મારે જોન ચક્રીહેમચન્દ્ર યોગશાસ્ત્રમા પાચમા

પ્રકાશનો પ્રારંભ કરે છે. પાતળા યોગમૂલમાં તેને મારે તબુ કરે આપ્યા છે—

“ દક્ષિણ સન્નિ શામ-પ્રભાસયેવંતે વિન્દેદઃ પ્રાણાવામઃ ” ।

“ શાશ્વાત્યન્તરમ્મન્મગ્નિર્દેશકાલસદ્વામિ પરિણે શીર્ષકુલમઃ ” ।

“ શાશ્વાત્યન્તરવિવશાભેનાં વતુષઃ ” । “ (૧-૪૯, ૫૦, ૫૧)

ભાવાર્થ એ છે કે શ્વાસ-ઉચ્છ્વાસની મનિનો વિન્દેદ કરે, તે પ્રાણાવામ છે. તેના ચાર મેંદા છે—પ.શ્વગ્નિ આમ્યન્તરગ્નિ, સ્તંભવૃત્તિ અને કેવલકુંભક. રેચકને શ્વગ્નિ અને પૂરકને આમ્યન્તરગ્નિ કહેવામાં આવે છે. કુંભકના એ મેંદા છે—સદિતકુંભક અને કેવલકુંભક. તેમાં પૂરકે સ્તંભવૃત્તિ કહેવાય છે. કેવલકુંભક એ તબુ પ્રાણ, વમેળી મિત્ર પ્રકારનો છે.

આ વિષયની સાધારણ-સાદા રીતે નમસ્તુતી આ પ્રમણે છે—

પ્રથમ જમણા હાથની આગળીઓ તાકના નમકોરા ઉપર રાખે. તે એવી રીતે કે અંગુઠા જમણ. નસકોરા ઉપર અને તે અંગુઠાએ ગાળા નસકોરા ઉપર આવે. દરેક પ્રથમ નાના નમકોરા થા (જમણ નમકોર) અંગુઠાથી બધે રાખી) તકારનો ૧.૫ અંચા રેરે. મોંડે લીધા પછી ગાળા નસકોર જે આગળીઓથી ૧.૫ અંચા તકારને પવન સરીરમાં પૂરાઈ જશે. આમ જે પૂરાઈ જતુ, તે પૂરક ક્રિયા કહેવાય તે પૂરાયજા પવનને ગ્રાંધી ગાળવાથી તેનું સ્તંભન થાય છે એ સ્તંભન થાય તે આન્તર કુંભક કહેવાય. પૂરક ક્રિયા કર્યા પછી તાક. મોંડે તકારને સરીરના કોણમાં તે પવનને બધે કરી રાખવો. એનાંજ નામ અમ્યન્તર કુંભક છે.

• ઘાનાર્જુવમાં શુભચન્દ્ર મહારાજ પણ પ્રાણવમેળાં જંબાજુથી લખે છે.

ચરોત્રિજ્યોપાધ્યાય બીજીથી હરિચિંતામાં ૧૦ મઃ એનાં રીતમાં એવી દર્શિ માથે સંજન્ય રાખનાઃ પ્રાણાવામ ઉપર અ. (૫૦ જમ) પે.તકારને અનુસરીને આપ્યા આવે છે.

હવે કુલક કરેલા વાયુને જમણા નસોરા ઉપરથી
તે દ્વારા બહાર કાઢી નાખવો. એને રેયક્રિયા કહે
યજી જમણું નસોર નાથ કરતું અને ૧૩ નસોર
અમ કવાયી બહારનો વાયુ સરીરમાં ૧૨ સડમે નહિ
અને એ ૧ ને પરનને સરીરમાં આવવાના અને સરીર
દારો છે તે નાથ કયા ૮ આમ બહારના વાયુને બહાર
એ બાલ કુલક્રિયા કહેવાય છે

આ બધાનો કમ આવી રીતે ના વાયુ ૧-૨૫મ જાસને
પૂરક, તેને સરીરરૂપ કુલકમાં ભરી રાખવો. એ કુલક (ન-
યજી જાસને બહાર કાઢી એ રેયક્રિયા અને પુનઃ જાસને
રેયો એ નાથ કુલક ૮ આ ઉપરના જમણા અ ૩ હરી
ને નકારે કા યો છે-૧૨૩સદિન અને પૂરકસદિન ન
પ્રકારથી થતા કુલકને સદિન કુલ ૧૩ નમ અપવામાં
છે સત્કર્મનિ રૂપુષમ એ આનુષ નામ બાર ૮ કારણે
આબ્ધનરશત-પૂરક તથા બહારનિ-૧૨૩ અબન થાય છે
એ બને જનન વધુનો એકા નાક થાય છે

અહીં એક વાત સમાવવા દરી જનન ૧-જાસ જેવું જુ કે ન
કમ નસિકે જીવ કાણુ સપરજી અપદરન પામ મહત્વ પરિમદર
અત્રી મથા દેવ તરે નરકમાં જાસ ૧૨ બાપો રજા મહ છે કુ
તેમ કરવા મા સરીરમાં કો ૮ અને ઠીસા નરમ કા અવ ૮
સેવક બી- એ વાત વા રખવા કે જાસ જેવેકા કાવ-

હવે ફેક કલ અને સજ્જારા મહત્વ મના અભિનો નિષ્ક
રા રીતે થાય છે તે જોઈએ-

ફેક ને કારણ ૮-૧૨ જ અને અબ- ૧૨૩૬૩ પરિમદ
નસિકાના અકર અસર મા અવ ૮ નહિ કા બાર અબ ન
મોડ કે રેમા કે અવ મ કરી રખને એકે કહે કહે તે સમજ
૧ તે નહતમન પરિમદ નર અવ-૮ એ ને રેમા અવ
૧૨ મોડો કે વરે કાંઈ જાસ રેવન કર - ૧૨૩૬ અવ ૮- તે

વાયુ અદર અવે ત્યારે તેને અદર રાજા રાખવો એ જ્ઞાનરુહને અને
જહાર નિકળે ત્યારે તેને જહાર રાજા રાખવે એ જ્ઞાનરુહને જ્ઞાનરુહને
પૂરકસહિત અને જ્ઞાનરુહને દેવકસહિત હે રાખી એ અને કુભકો સહિત
જ્ઞાન મમથી જોગખબ છે પશુ નક અને પૂરક એ બેમાં એકનો
પણ સમગ્ર ન હોય ત્યારે તે જ્ઞાનરુહને કવચરુહને કહેવડ છે પૂરક
જ્ઞાનરુહને સુત્રા પદા નાં સુત્રમા એજ કવચ છે કે જલવિષય જે
દેવક અને જ્ઞાનરુહવિષય જે પૂરક એ બેમાં જ્ઞાનરુહને કરાવો જે
કુભક તે કેવલરુહને નક અને જ્ઞાનરુહને સહિતરુહને સિદ્ધ કર્યા પછી
જેવલરુહને સધારાને દોષ છે દેવક પૂરક અને સહિતરુહને એ ત્રણેનું
પરવસન જહો આવે છે

પ્રાણવાયુની પ્રક્રિયામાં ઉપયુક્ત બ જાનેને અંગે અને એ સિવાય પણ
બીજી પણ જ્ઞાનવાનું રહે છે પશુ તે સર્વ દર્શાવે જહો મોખવાની જરૂર
જ્ઞાનની નથી કારણ કે જા વિષય વાની જવા માત્રથી સર્જન થઈ નથી
જા વિષયનું મને દેવક વિષયન વાચવામાં આવે પણ જ્ઞાન ન મૂલની
શિખા તે તેવા જનુભવી સર્જનની સર્જનશક્તિ મજાની મોખડીથી નહિજ
મજાની જ વાત ખાસ તમમ રાખવાની છે જગી એ સમગ્ર રખવું
જોઈએ કે ખસ જનુભવી મુનો ન મ વિન જા વિષયમાં જરૂર કરવી એ
ખરખર જોખમભરેલું ખા છે એ વિષયન જન્વાસીલો પદા અત્ય
કપાલમાંથી દોષ છે એમ પણ સમ જ્ઞાનું નથી જ વિષયના જન્મ
તમા નિપુણ જનેડ એનો મોગ જાન એ વિષયને પ્રાણ સસારની મોખમળ
ઉઠાવવામાં દુરપયોગ થઈ છે પ્રાણરુહને નમતકપરથી સમિતો ઉત્પન્ન થવા
સસરના ખા ખા જ થડી જતા વાર જાતની નથી પવત્તો જ્ઞાન કીને
અદ્ભુત ચમતકારો જાની વિમાન જાન વખેરે જાન કરવા એ જુદી
વાત છે અને રામજોદાદિનાનું જાન કરવું એ જાન વગ છે જાતી
કૃષ્ણાખ્ય કુમરવિષય સિદ્ધ કરીને પણ વીનતારસિદ્ધિ તરફ જજતા ન
મરતા રામજોદાદિના જ્ઞાન ખા ખી જહાર ધસવાના આવે તો એ મુ
ને છે એનો વિષય મેરાવડ

૧ જ્ઞાન પૂરક જ્ઞાનરુહને કુભક નક રુહરુહને

જ્ઞાનરુહને કુભક નક રુહરુહને

—જ્ઞાનરુહને સહિત

આ માટે પ્રાણાયામ કરનારે મનુષ્ય ગંભીર દૃષ્ટિથી સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે. અજ્ઞાન તો ઉપર કબુ તેમ, નેચા અનુભવી સદ્ગુરુ પ્રાપ્ત કરવા જોઈએ. એ વગર પ્રાણાયામનો ખૂલેચૂકે પણ સ્પર્શ ન કરવો જોઈએ. અને એ સિવાય પ્રાણાયામનું સાધ્યમિન્દુ—કર્મદાયક વા રાગદ્વેષદાય એજ હોવું જોઈએ નહીં. નાત ગતી કેવડ અભિપ્રાયએ—મોક્ષપદને મેળવવા માટેજ જો સદ્ગુરુસમગ્ર પ્રાણાયામના માવના કરવામાં આવે, તે તે બેશક ધમ્મવા જોય .

જૈન આગમમાં “ કસાસ ન નિકમ્મ ” એનાંદે વાક્યોથી પ્રાણનો અતિનિરોધ કરવામાં * જ્વાલના વગને નાચ વિગતી એકાગ્રતાની સિદ્ધિ મુશ્કેલી ભરેલી બતાવી છે. આ કરણથી અને નાંધી રીતે રાગદ્વેષના ક્ષય સાથે સંબંધ નહિ હોવાથી પ્રાણાયામને જૈનયોગીયરે મડ અગત્યનો બતાવના નથી; છતાં જેઓને પ્રાણાયામ તરફ ઉત્સાહ છે અને તેને માટે અનુકૂળ સામગ્રી પ્રાપ્ત છે, તેઓને તે દ્વારા પણ યોગની સિદ્ધિ અરાખર થઈ શકે છે. ભુઓ ! ઉપાધ્યાય યશોવિજયજી ૨૨ માં દ્વાવિશિષ્ટાત્ ૧૮ માં મ્લોકની વૃત્તિમાં યું કહે છે —

“ એતદ્ વત્તજ્જલાયુક્ત ‘ કવચિત્ ’—પુરુષવિશેષે ‘ યોગ્યનાનુગમ્ ’ રોગ-તાનુષારિ યુજ્યતે, નાનારુચિત્વાદ્ યોગિનામ્ । પ્રાણાયામરુચીનાં પ્રાણાયામે-નાપિ ફલસિદ્ધેઃ । સ્વરુચિસમ્પત્તિસિદ્ધત્વાંસાહસ્ય યોગોપાયતાત્ । કથમે-યોગચિન્દા—

“ ઉત્સાહાગ્નિયવાદ્ ધેર્માત્ સન્તોષાત્ તત્ત્વદર્શનાત્ ।

મુનેર્જનપદત્વાગાત્ વદ્ભિયોગઃ પ્રસિધ્ધર્તિ ” ॥ ૪૧૦ ॥

તસ્માદ્ વસ્ય પ્રાણવૃત્તિનિરોધેનૈવ શ્મિદ્રિયવૃત્તિનિરોધઃ, તસ્ય તદુપગમઃ; હતિ તત્ત્વમ્ ” ।

* “ તન્નાપ્નોતિ મનઃ સ્વાસ્થ્યં પ્રાણાયામેઃ કદર્ધિતમ્ ।

પ્રાણસ્યાડડ્યમને પૌઢા તસ્યાં સ્યાત્ ચિત્તાવિઘ્નલઃ ” ॥

પૂરણે કુમ્ભને ચૈવ રેવને ચ પરિધમઃ ।

ચિત્તસદ્વૈશકરણાદ્ મુક્તેઃ પ્રત્યુદ્ધારણમ્ ” ॥

(હેમચન્દ્રાચાર્ય, ૭મો પ્રકાશ, ૪-૫.)

પરતત્ત્વનિર્ણયનીયુ પણ એ બેદોમાં બહેંચી ચકાવ છે—એક તે : ક્ષાયોપશમિક્ષાનવાન અર્થાત્ અસર્વજ્ઞ અને બીજા સર્વજ્ઞ. આ પ્રમાણે રજુ કરતાં વાદી પ્રતિવાદીના ચાર બેદો થાય છે. તે આવી રીતે—

૧ જિગીયુ. ૨ સ્વાત્મામાં તત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ, ૩ પરતત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ-ક્ષાયોપશમિક્ષાની અને ૪ પરતતત્ત્વનિર્ણયપ્રવૃત્ત સર્વજ્ઞ.

આ ચાર પ્રકારના સારી તથા પ્રતિવાદી થયા. હવે એમાં એક એક વાદી સાથે એક એક પ્રતિવાદીનો વાદ માનતા વાદતા સે.જ બેદો પડે છે. તે આવી રીતે—

પ્રથમ જિગીયુ સાથે સંબન્ધ રાખતા ચાર બેદો—

(૧)

જિગીયુ સાથે જિગીયુ ૧, સ્વાત્મામાં તત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ ૨, પરતતત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ-ક્ષાયોપશમિક્ષાની ૩ અને પરતતત્ત્વનિર્ણયપ્રવૃત્ત સર્વજ્ઞ ૪.

(૨)

બીજા સ્વાત્મતત્ત્વનિર્ણયેચ્છુની સાથે સંબન્ધ રાખતા ચાર બેદો—
સ્વાત્મામાં તત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ સાથે જિગીયુ ૧, સ્વાત્મામાં તત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ ૨, પરતતત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ-ક્ષાયોપશમિક્ષાની ૩ અને પરતતત્ત્વનિર્ણયપ્રવૃત્ત કેવલજ્ઞાની ૪.

(૩)

ત્રીજા પરતતત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ-ક્ષાયોપશમિક્ષાની સાથે સંબન્ધ રાખતા ચાર બેદો—

પરત તત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ-ક્ષાયોપશમિક્ષાની સાથે જિગીયુ ૧, સ્વાત્મામાં તત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ ૨, પરતતત્ત્વનિર્ણયેચ્છુ-ક્ષાયોપશમિક્ષાની ૩ અને પરતતત્ત્વનિર્ણયપ્રવૃત્ત કેવલજ્ઞાની ૪.

(૪)

ચોથા પરતતત્ત્વનિર્ણયપ્રવૃત્ત કેવલજ્ઞાની સાથે સંબન્ધ રાખતા ચાર બેદો—

* જ્ઞાનના આવરણભૂત કર્મના કાવ-કોપશમથી કુત્યમ થતું હતા ક્ષાયોપશમિક્ષાન કહેવાય છે. એ જ્ઞાન આપતું છે.

પ તત્ત્વનિર્ણયપ્રયુક્ત કેવલજ્ઞાની સદે જિનીયુ ૧ અત્મામા
તત્ત્વનિર્ણયેન્નુ ૨ ૫ તત્ત્વનિર્ણયેન્નુ ૩ પરમિકૃતની ૩ અને ૫ ત
તત્ત્વનિર્ણયપ્રયુક્ત કેવલ - નો ૪

ના રમણે ૨ ૫ ૨ ૨ ૨ ૫ ના વાદના મેળા બે
કેવલ ૩૫૫ ૫૫ પ્રથમ-પ્રયુક્ત વચન - તે બે દ્વિતીયપ્રયુક્ત વચન
પ્રથમ તથા દ્વિતીય જેમ બે બે અને ચતુર્થપ્રયુક્ત વચન નેથી બે
જેમ ૩૫ ૨ ૨ બેથી ૩૫ ૧ નામના જોડેને કેમકે જિનીયુ સાથે સ્વત્મામા
તત્ત્વનિર્ણયેન્નુનો વાદ હોય શકેનો નથી કારણુ એ છે કે સ્વત્મામા
તત્ત્વનિર્ણય સદવાવાળો જુદા તત્ત્વ નથી તૃતીય ત્યારે નાકુળ છે
તે પછી તે વિજયક્ષમીની - આમા ૨ અનર સાથે વાત્સ્યમિનો સંબંધ
પરતપ્ત થી રીતે મોખ કલ સકલ એ ના પ્રથમ-પ્રયુક્ત વચને
બીજો બેદ વાદબૂમીશ' જહાર છે અને અજ મરણુથી દ્વિતીયપ્રયુક્ત
વચને પ્રથમ બેદ ૫૫ નરખ સત જાય છે હવે જ્યાં અને જ્યાંને
સ્વાત્મામા તત્ત્વનિર્ણયેન્નુ દેશ ત્યાં તે અને પરતપ્ત વાદ કરવાને
અધિગારી નથી એ હરપ્ત છે એથી દ્વિતીયપ્રયુક્ત વચનો બીજો બે
નિમ્ણ જાય છે અને કેવલ નીનેનો વાદ અસંભવ્ય હોવાથી ચતુર્થ
પ્રયુક્ત વચને તથા બે ૫૫ હી જાય છે અમ ૨ ૨ બેદ નિમ્ણ
જદ વચને ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૫ છે તે આવી રીતે—

જિનીયુ ૨૫ નાના તત્ત્વનિર્ણયેન્નુ સાથે વાદ-પ્રતિવાદ કરી શકે
નહિ એ સિવાય ત્રણેની સાથે (૧ જિનીયુ - પરતતત્ત્વનિર્ણયેન્નુ
સાથે પરમિકૃતની અને ૩ પરતતત્ત્વનિર્ણયપ્રયુક્તસર ૨ સાથે) ૫ -
પ્રતિવાદ કરી શકે છે

સ્વત્મામા તત્ત્વનિર્ણયેન્નુ જિનીયુ સાથે નેમજ સ્વાત્મામા તત્ત્વ
નિર્ણયેન્નુ સાથે વાદ-પ્રતિવાદ કરવાને લગત નથી, તે સિવાય પરત
તત્ત્વનિર્ણયેન્નુ અસર - અસર મરણ સાથે વાદ-પ્રતિવાદ કરવાને
ચેન્નુ ૧

પરતતત્ત્વનિર્ણયેન્નુ - અસર ન, જિનીયુ વચેદે મારેની સદે વાદ-
પ્રતિવાદ કરવાને ચેન્નુ છે

પરતતત્ત્વનિર્ણયપ્રયુક્ત સર ૨ જિનીયુ ૧ અત્મામા તત્ત્વનિર્ણય

વાદ-કયા માટે સભાસભા જેવા જેવા લોકોએ કે જેઓ વાલી
અનિવારિતા સિદ્ધાન્તોને સમજવામાં જ મુશ્કેલી પડે તે સિદ્ધાન્તને ધારણ
કરવામાં જલ્દી નિષ્ણુ જેવા જેવા જ જન તથા અનિવારિતા સભા અને
માધ્યમ્યમાવવાગા હોય અથવા સમગ્ર વાલી-અનિવારિતા જાતેની સમગ્ર
પૂર્વક મુકર કરવામાં આવેલા જેવા લોકોએ

સભાસભાનું જાણ્ય એ છે કે-વાદન સ્થિત કરવું અને જે વિચાર
ઉપર વાદમાં અવધરની હોય તેને અન્ય નય પૂર્વક-ઉત્તરપતિ
નિયમ કરવો તેમજ વાલી-અનિવારિતાની પગપ સાથે જાણ્ય સુનિયમોના
ગુણ-દુષ્ટાનું અવધરણ કરવું વગેરે સમગ્ર ઉપર ઉચિત રીતે અથવા
તત્ત્વને જાણે ની કયા જાણ કરાવવી એવું જાણી રહેવાના કરવી
અથવા જે વાલી-અનિવારિતા જાણ અને પ જાણ કરો જેવા તે વિષેનું
સ્પષ્ટીકરણ કરવું

વ અને માટે સભાપતિ એવે દેવો જોઈએ કે જે પ્રત્યક્ષ જાણ્ય
અને અધ્યક્ષ હોય તે પ્રમાણ વચરનો સુખ પતિ વાદ્યમિની અદર કે જે
અસમજ નિવિષ્ટ વિચાર ઉપર જાણ્ય કે ન જાણી પડે તે જાણ્ય એવી
શક્તિ એ માટે સમગ્ર અનિવારિતા પ્રથમ જાણ્ય અનિવારિતા છે અને અન્ય
જાણ્ય સભાપતિના અનિવારિતાના અદર કે જે નદિ તે કદાચિત્ત અનિવારિતા
હોયો અથવા વાદ્યનું અનિવારિતા જાણ્ય એવું એવું અન્ય અન્ય અધ્યક્ષ
જાણ્યનો જાણ્ય અન્ય જાણ્ય અનિવારિતા માટે અનિવારિતા છે

સભાપતિનું જાણ્ય-વાલી અનિવારિતા અને સમગ્ર સ્વીકૃતિપતિના અનિવારિતા
પદોનું અવધરણ કરવું, વાદમાં કે જે અનિવારિતા છે તેને અનિવારિતા
અને વાદ પડેના વાલી-અનિવારિતા ન અનિવારિતા હોય અથવા જે
દર તે વિષેનું અનિવારિતા એવી જાણ્ય અનિવારિતા જે અનિવારિતા
અથવા જેવા જેવા કરાવવી નય જેવા જેવા અનિવારિતા એ છે

અન્ય વિષયો જેવા જાણ્ય અને વિચાર એમ કદાચ અન્ય વિષયો
માટે છે જે વાદ્યનું અનિવારિતા એવી જાણ્ય અનિવારિતા જેવા જેવા
અનિવારિતા છે

અન્ય અન્ય વાલી અનિવારિતા જેવા જેવા અનિવારિતા જેવા જેવા
વાલી અનિવારિતા છે જેવા જેવા અનિવારિતા જેવા જેવા

અહીં આપણે તર્ક-અનુમાન શું છે ? એ જાણવા માટે ન્યાયની પ્રક્રિયા પ્રારંભથી લગાર દૂંડમાં જોઇ જવી જોઇશે—

જે વડે વસ્તુતત્ત્વનો યથાર્થ નિશ્ચય થાય, તે પ્રમાણ છે. વસ્તુ જ્ઞાન વડે સદિદ, જમ કે મનના દૂર થવાથી અને વસ્તુસ્વરૂપનો વસ્તુ પ્રકાશ થવાથી તે યથાર્થ જ્ઞાન પ્રમાણ છે. પ્રમાણના બે જોડો છે—પ્રવક્ષ અને પરોક્ષ. મનસહિત ચક્ષુ અદિ ઇન્દ્રિયોથી જે રૂપ, રસ આદિનું પ્રવક્ષ થાય છે, અર્થાત્ ચક્ષુથી રૂપ જોવાય છે, શ્રવણથી રસ પ્રવક્ષ કરાય છે, નાકથી ગન્ધ લેવાય છે, ત્વચાથી સ્પર્શ કરાય છે અને કાનથી કાન-શ્રવણ કરાય છે, તે પ્રત્યક્ષ છે.

વ્યવહારમાં અનુભવાના ઉપયુક્ત પ્રત્યક્ષોના જુદા પ્રકારનું પ્રવક્ષ ચોખીશરોને હોય છે, જે દન્દ્રિય અને મનનાં અપેક્ષા નિષ્કુલ રાખી નથી, માત્ર આત્મશક્તિની અપેક્ષા રાખે છે.

ઇન્દ્રિયોથી પ્રત્યક્ષ થવામા વસ્તુનો સાથે દન્દ્રિયનો સંયોગ થયે જરૂરનો છે કે કેમ ? એ અત્ર વિચારનું તથ્ય છે.

શ્રવણથી રસ લેવાય છે, ત્યાં શ્રવણ અને રસનો સંયોગ જરૂર પડે છે. ત્વચાથી સ્પર્શ કરાય છે, ત્યાં ત્વચા અને સ્પર્શવાળી વસ્તુનો સંયોગ ચોખ્ખો કરાય છે. ગન્ધવાળા દ્રવ્યો નાકની સાથે અવશ્ય સંયોગ ધરાવતાં હોય છે. દૂરથી ગન્ધ આવવામાં પણ દૂરથી ગન્ધવાળાં સૂક્ષ્મ દ્રવ્યોનું નાકની પાસે આવવાનું અવશ્ય હોય છે. કાનથી સાંભળવાનું પણ દૂરથી આવતા શબ્દો કાનની સાથે અવગ્રાહ્ય છે, ત્યારે જ થાય છે.

એ રીતે શ્રવણ, ત્વચા, નાક અને કાન એ ચારે દન્દ્રિયો વસ્તુની સાથે સંયુક્ત થઇ પોતાના વિષયને પ્રવક્ષ કરે છે; પરન્તુ ચક્ષુ એ જાન-તમાં ઉત્તરી છે. ચક્ષુથી દેખાતા દૂરના વસ્તુ વગેરે પદાર્થો ચક્ષુની પાસે આવતા નથી, એ ખુદખું છે, તેમ ચક્ષુ પણ શરીરથી જઠાર નિકળી તે પદાર્થો પાસે જતી નથી. આ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે—ચક્ષુથી જોવામાં વસ્તુની સાથે ચક્ષુનો સંયોગ થતો નથી. અન્યથા ચક્ષુને ન્યાયશાસ્ત્રમાં ‘અપ્રાપ્યકારિ’ કહે છે. અર્થાત્ ‘અપ્રાપ્ય’ એટલે પ્રાપ્તિ કર્યા વગર ‘કારિ’ એટલે વિષયને પ્રવક્ષ કરનાર. આનાથી ઉત્તરી ચાર દન્દ્રિયો ‘પ્રાપ્યકારિ’ કહેવાય છે. મન પણ ચક્ષુની જેમ અપ્રાપ્યકારિ છે.

પ્રત્યક્ષથી ઉત્પન્ન પરાન પ્રમણ છે પરાન વિષયનો અવબોધ પરાન પ્રમાણથી થાય છે પરાન પ્રમાણના પાન બંધો પડવાના આગ્રહ છે—સ્મરણ પ્રત્યક્ષિતાન તરફ, અનુમાન અને અવગત પૂર્વે અનુભવ કરેલી વસ્તુની યાદી થી એ સ્મરણ છે એ જ અનુમાન વસ્તુ ઉપર બરાબર પ્રકાશ નાખે છે, અત્યેવ તે પ્રમાણ છે.

એવા નરેશી વસ્તુ જ્યાં રથ નાવ છે ત્યારે તે જ આ ' એવું જે જાન રહ્યું છે તે પ્રત્યક્ષિતાન છે પૂર્વે જોએયો માખમ જ્યારે ફરી મને છે એ જ સ્મરણ જ્યાં અવગત તે આ દેવતા ' એવું જે નિર્મિત થાય છે તે પ્રમાણ છે.

અમણ દરમ્યાં પૂર થાય જ્યાં રથ નાવ છે ત્યારે પ્રત્યક્ષિતાન થવામાં અનુભવ અને નિષ્કાંક્ષે પડે જ્યાં તે જ સ્મરણમાં તે થાય એવું સ્મરણ થાય છે જ્યાં પ્રત્યક્ષિતાનમાં ' તે આ થયે ' એવો પ્રત્યક્ષિતાન હોય છે એ જ પ્રત્યક્ષિતાન નિર્મિતના સમગ્ર શક્ય છે એવાથી વસ્તુને દેખવાથી અવગત ના અવગતને જોવાથી ઉત્પન્ન થતા તે જ આ એવા જગતના નાવ એ જ જગત સ્મરણ છે અને આ એ જ જગત ઉપરથી વસ્તુ કે વસ્તુને દેખવડે અનુભવ છે આ અનુભવ અને સ્મરણ એ જગતના પ્રત્યક્ષિતાન તે જ આ એ જગતના પ્રત્યક્ષિતાન છે.

૩૬ એક પ્રત્યક્ષિતાન કે પ્રત્યક્ષિતાન એવું જોઈએ વખતે કાંઈ એવાગતના સ્મરણથી એને જાન થાય કે—પરના એવું રોજ દેખ છે કાંઈ વખતે જગતમાં અગત્યના નાવ તે જ રોજ સ્મરણ થાય રોજને દેખવાથી તેને જગત થાય એવું જે જાન છે તે એવી સ્મૃતિ (યાદી) જાયી. એ સ્મરણ અને આ એ જ વસ્તુ જ્યાં દેખાય, એ એના પ્રત્યક્ષિતાન તે જ આ રોજ એ પ્રત્યક્ષિતાન નાવ જે થાય છે તે ' પ્રત્યક્ષિતાન છે એવી રીતે પ્રત્યક્ષિતાનના થવા ઉપર છે.

તક—જે વસ્તુ જોઈ રો દુર્ગ પડી નથી જે વસ્તુ જોના વચર રહેતી નથી એ વસ્તુને જોતી થાયે તે જગતના (સાથે સ્મરણ થાય) સમગ્ર છે તે સમગ્રને વિષય ફરી અવગત તકે છે દેખાત તકે—અમણ વિના દેખે નથી—અમણ વિના રહે નથી ત્યાં ત્યાં

ધૂમ છે, ત્યાં ત્યાં અગ્નિ છે, એવો કોઈ ધૂમવાનું પ્રદેશ નથી કે જ્યાં અગ્નિ ન હોય; આવો જે ધૂમ અને અગ્નિનો સંબંધ, બીજા દશોમાં કહીએ તો—ધૂમમાં રહેલો અગ્નિની સાથે રહેવાનો જે નિશ્ચય નિયમ, તે તકેથી સાબિત થઈ શકે છે એ નિયમને ન્યાયશાસ્ત્રિઓ ‘વ્યાપ્તિ’ કહે છે. ધૂમમાં જ્યાં મુઠ્ઠી અગ્નિની વ્યાપ્તિનો નિશ્ચય ન થયો હોય, ત્યાં મુઠ્ઠી ધૂમને દેખવા છતાં અગ્નિનું અનુમાન થઈ શકે નહિ, એ ખુબી વાત છે. જેણે ધૂમમાં અગ્નિના વ્યાપ્તિનો નિશ્ચય કર્યો છે, તે જ મનુષ્ય ધૂમ દેખી તે સ્થળે અગ્નિ હોવાનું નાકેમ અનુમાન કરી શકે છે. આ હકીકતથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે અનુમાનને નાકે વ્યાપ્તિનિશ્ચય થાતી જરૂર છે, અને વ્યાપ્તિનિશ્ચય નાકે કેવળ અવગણ્ય છે.

જે વસ્તુઓ, અનેક જગ્યાએ સાથે રહેતાં દેખવાથી એનો સાદો નિયમ સિદ્ધ થતો નથી, હિન્તુ એ એને જુડી પડવામાં શો વાંધો છે, એ તપાસતાં, વાંધા સિદ્ધ થતો હોય તોજ એ બનેલો વ્યાપ્તિનિશ્ચય સિદ્ધ થઈ શકે છે. આવી રીતે જે વસ્તુના સાદ્યથની પરીક્ષા કરતો જે અધ્યવસાય, તે તકે છે. ધૂમ અને અગ્નિના સંબંધમાં પણ—“એ અગ્નિ વિના ધૂમ હોય, તો ને અગ્નિનું કાર્ય થશે નહિ, અને એમ થવાથી ધૂમની અપેક્ષાવાળાઓ જે નિયમેન અગ્નિની શોધ કરે છે, તે કામ નહિ, આમ થતાં અગ્નિ અને ધૂમની પરસ્પર કારણ-કાર્યતા, જે લોકપ્રસિદ્ધ છે, તે ટકશે નહિ”—આવા પ્રકારના તકેથીજ તે બેની વ્યાપ્તિ સાબિત થાય છે; અને એ વ્યાપ્તિનિશ્ચયના બસથી અનુમાન કરાય છે; અન્યથા ‘તક’ પ્રમાણ છે.

અનુમાન—જે વસ્તુનું અનુમાન કરવું હોય, તે વસ્તુને જોઈ નહિ રહેનારા એવા પદાર્થનું, બીજા સંબંધમાં-હેતુનું દર્શન થતું જોઈએ, અને એ હેતુમાં અનુમેય (સાધ્ય) વસ્તુની વ્યાપ્તિ રવાનું સ્મરણ હોવું જોઈએ, ત્યારેજ કોઈ પણ વસ્તુનું અનુમાન થઈ શકે છે.^૧

જેવી રીતે, કોઈ સ્થળે ધૂમની રેખા કોઈ માણસની નજરે દેખાઈ, તે ધૂમની રેખા જોવાથી અને તે ધૂમમાં અગ્નિની વ્યાપ્તિ હોવાનું શક્ય આવવાથી તે માણસને જાતે તે સ્થળે અગ્નિ હોવાનું અનુમાન રહે છે.

એ મટે અનુમાન થવામાં ઉપર મળેલા પ્રમાણે હેતુનું યતન અને હેતુમાં સાધ્યનો વ્યાપ્તિ હોવાનું સમજાવવાનું થયું છે.

હેતુ સાધ્ય અનુમેય તોરે તથા ન્યાયશાસ્ત્રપ્રમાણ થઈ છે. હેતુ એને સધ્યને સિદ્ધ કરી આપનાર વસ્તુ જેવી રીતે પૂર્વ દર્શિત ઉદાહરણમાં ધૂમ હેતુનું તાલુક્કા સધ્યથી કદાપિ ક્યાંય જુદું ન રહેતું એ છે હેતુને સંપત્તિ પણ મળે છે. નિમ્ન એ પણ સાધ્ય નનુજ ન માન્ય છે. સાધ્ય એ કે જે વસ્તુનું અનુમાન કરવાનું હોય જેવી રીતે પૂર્વોક્ત ઉદાહરણમાં અગ્નિ અનુમેય એ સાધ્યનું ન માન્ય છે.

બીજાના સમજાવ્યા પ્રમાણે પાતળી ની દુદિધા હેતુ તો જે અનુમાન કરાય છે તે આદ્ય અનુમાન એવું છે તો તે સમજાવવા જે અનુમાનપ્રયોગ, જેવી રીતે કે- અદિ અગ્નિ છે મગલ કે ધૂમ દેખાય છે ત્યાં જ્યાં ધૂમ દેખાય છે ત્યાં ત્યાં અગ્નિ નિયમેન હોય છે જેમ રમેડામાં, અહીં પણ ધૂમ દેખાઈ રહ્યો છે, તો અહીં અવરથ અગ્નિ હોવી જોઈએ" - એ પ્રકારે પ્રમાણ આપે છે તે પરાધાનુમત કરવાય છે પ્રતિતા હેતુ ઉદાહરણ ઉપનય અને નિમનન એ પાતળ પ્રમાણના વાકોમાં પ્રથમ પરાધાનુમતના જોડાય છે આ અગ્નિવારો પ્રેય દેવો જોઈએ" એ પ્રતિતા વાક્ય છે ત્યાં કે અહીં વન દેખાય છે" એ "હેતુ" વાક્ય છે અને અનુ ઉદાહરણ આપતું એ ઉદાહરણ વાક્ય છે ઉદાહરણ વાક્યા પછી અવરથ પણ (રમેડા જેવી) ધૂમ દેખાઈ રહ્યો છે" એ ઉપનય વાક્ય છે તો અગ્નિ અગ્નિ અવરથ છે એ "નિમનન" વાક્ય છે એવી રીતે તર અનુમાનમાં વધ સહજ અનુમાન કરી લેવું.

જે હેતુ એવું દેખાય તે દેવાનું ન દેવું છે તેવું સધ્ય સાધ્ય અનુમાન ની સમજાવવાની.

આમ જેના પ્રમાણ અનુમાન નાં જોડાયેલી વિશ્લેષણ કરવા ન દેવ અને આત્મની ઉન્નતિને બતાવે જેના બુદ્ધિ બુદ્ધિ ઉપરથી દેવ એવું સમજાવવા નહીં અવરથ ઉપર પ્રમાણ નહીં રાજ્ય ઉપર દેવ કરી સમજાવે, પરંપરાવિત દેવ અવરથ એવું છે.

મદ્યદિગી વગેરે જોવાનારને 'અનન્ય' કહેવામાં આતે છે, સુધી પ્રથમ નંબરે આમ એ જ વસ્તુના નામ આદિ સારે રીતે ક્ષીણ થયા છે અને જેજે નિર્મલ જાતની વસ્તુ કેવા પ્રકારનો ઉપયોગ આપે છે.

આગમમાં પ્રકાશ કરતાં જ્ઞાન અભિગંતીર દેવ છે. અર્થે તદ્વચ્ચમાયથી વિચાર કરવામાં ન આવે, તો અર્થનો અનર્થ થઈ જઈ પૂર્ણ સંભવ રહે છે. હવે મદ્ય વગેરે જિનાસામુજ્ઞની પ્રવચના અને સ્થિતિ તથા સુધ્ધિદષ્ટિ અનન્ય સંભવે નથી થવા દેવા, તો આગમમાં તદ્વચ્ચના ઉપાણ આગમમાં જોવામાં ન આવે તે વિચારી શકાય છે. અનુ.

પ્રમાણની વ્યાખ્યા એ. વારંવાર મા પ્રાયઃ અન્ય પ્રમાણે કરતાં વધારે ભાગ લેનાર અનુમાનપ્રમાણ છે. તે પ્રમે તેમ તો પરીક્ષા પ્રમાણ છે. પરીક્ષાપ્રમાણમાં જ્ઞાન પ્રકાશ પડે છે તેટલો જ પરીક્ષા પ્રમાણપ્રમાણના જેટલું અનુમાનમાં જાણા પડી શકે નહિ. પ્રવચ્ચપ્રમાણ જે હિન્દ્રિયજનિત છે, તે પણ માત્ર મદ્યનું લેખી શકાય નહિ. અતીન્દ્રિય પદાર્થો માટે તો તે નકામું છે. એથી તો અમુક અપેક્ષાએ અનુમાનપ્રમાણને દરજ્જા ઉંચો કરી શકાય, કે જે અતીન્દ્રિય પદાર્થો ઉપર પણ કેટલેક અંશે પ્રકાશ નાખે છે; પરંતુ પરંતુ જ્યાં સુધી આત્મરૂપથી અનુભવજ્ઞાન પ્રકટ ન થાય, ત્યાં સુધી અધારજ છે, એ એકસ સમજી રાખવું. એ જ્ઞાન પ્રકટ થયેથીજ અતીન્દ્રિય પદાર્થોનો સુદઃ સંપ્રાપ્ત થઈ શકે છે અને સંસાર કે જ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થનારા કલહો શાન્ત થઈ જાય છે. આને માટે આત્મા ઉપરનાં આવરણોનો ક્ષાસ થવાની અવશ્ય છે, અને એજ અગત્યના કર્તવ્ય માટે મધ્યવચ્ચમાયદ્વારા કુતરો નાશ કરી મિથ્યાદષ્ટિમાંથી મુક્ત થવાની જરૂર છે.

પ્રવૃત્તમેય—

अतीन्द्रियार्था यदि हेतुवार्दैर्विनिश्चयाध्वानमधिश्चयेयुः ।
एतावतः कालत एव तेषु मुनिश्चयः प्राप्तवरैः कृतः स्यात् ॥११२॥

If incontrovertibly logical proof had been possible as regards matters beyond the reach of senses, the

pre-eminently learned men could have arrived at a
definite conclusion long before the time. (112)

‘અનીલિષ પદ્ધતિ લે દેવુદર’ (લઃ અનુમાનની પદ્ધતિએ
 ૪૩) નિશ્ચયના મર્યાદા અતીત થતા હતા ત્યાં અનુમાન કાવે વિદ્યાને
 તે પદ્ધતિએ સ્વપ્નેએ નિશ્ચય કરી શકે છે — ૧૧૨

तस्मात् बुद्धिर्वा इति तत्रापि नानन वाऽप्यस्ति पक्षोपलम्भः ।
अथस्यभावे च वृत्तावकाशे सम्यङ्गता सम्भवित्वा विहासः ॥१३॥

Therefore none should tenaciously adhere to fallacious reasoning, it lead to no good result; it paralysed attitude renders spiritual progress possible in the case of the thoughtful (110)

મારે કુતકરૂપ મંદ ત્યાગ કરવા સુધક છે એવી રૂપ જાનવી
 રૂપસદિ થવી નથી મધ્યસ્થજવ (પ્રપચાનરૂપિન રૂપિ) પારણ કર
 વમા જાવે તેજ (જનન સદંદ જમરૂપ પદ જોના થી જાવથી)
 રૂપ રૂપો પિા સુધક થી છે—૧૧૩

समस्तगुणोऽस्तुत्यक्तः पञ्चमो विद्यता इति मन्त्रः—

सम्ब-दृष्टं मन्त्रि यत्तत् एता स्थिरा य ज्ञान्ता य मभा परा य ।
म-दाहनिम्नत्र भवेत् स्थिराया स्थाह दर्शनं भ्रान्तिविषमिन् यत् १४॥

The signs where true division in art etc. are four namely \sim & \sim \sim Pulls and Push Works under the aspect of \sim & \sim there is a complete withdrawal of all senses from sensual objects the perception is clear (free from distraction) (114)

સમજાવિએને પ્રસ્તાવ અને સિદ્ધિ '૬-

"(ਇਸ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਸਾਲ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।)"

વેળા નાસ્ત, પ્રભુ અને તે એ નાર સમ્યક્ દૃષ્ટિએ છે. તેમાં પ્રથમ
તે પદ નિર્મલ અને પદમુખ્ય નવાદાર પ્રાપ્ત થાય છે. આ દૃષ્ટિ
શાંતિ નિર્મલ અને છે. — ૧૧૬

વન્ધાહનગ્રન્થિવિભેદનન સ્ફુગદિવેકોઽજ્જ્વલમાનમાનામ્ ।
મમાન્વણ પ્રતિભાતિ ચાલધુર્લાગ્ઘ્રક્રીડનસન્નિર્ભવ ॥ ૧૧૭ ॥

It reveals out the Karmic Knot and generates
Viveka (discrimination) in those who are enlightened.
A display of worldliness appears like a structure of
smoke generated by fire (117)

વન્ધાહનગ્રન્થિવિભેદનન સ્ફુગદિવેકોઽજ્જ્વલમાનમાનામ્
મમાન્વણ પ્રતિભાતિ ચાલધુર્લાગ્ઘ્રક્રીડનસન્નિર્ભવ ॥ ૧૧૭ ॥
આ રીતે આ વાક્યમાં નવાદાર પ્રાપ્ત થાય છે. આ દૃષ્ટિ
શાંતિ નિર્મલ અને છે. — ૧૧૭

તથા વર ય્યાતિશિદ્ધિ ક્રમ્ય વેકલ્પિકઃ સર્વ ઉપપ્લવોઽન્યઃ ।
ર્ણવ ચ ભાગા મવર્માગિભાગાઽઽભોગસ્વરૂપઃ પ્રતિભાતેઽવ ॥ ૧૧૮ ॥

It is the spiritual light is known
as the higher truth to those who are spiritually
advanced. Everything else is phenomenal and the
worldly things must be avoided by
discrimination - Viveka (118)

તથા વર ય્યાતિશિદ્ધિ ક્રમ્ય વેકલ્પિકઃ સર્વ ઉપપ્લવોઽન્યઃ
ર્ણવ ચ ભાગા મવર્માગિભાગાઽઽભોગસ્વરૂપઃ પ્રતિભાતેઽવ ॥ ૧૧૮ ॥
આ રીતે આ વાક્યમાં નવાદાર પ્રાપ્ત થાય છે. આ દૃષ્ટિ
શાંતિ નિર્મલ અને છે. — ૧૧૮

સ્વપ્રભાસા ઉપસાદિવાગ્ય મુક્તમાવાસ્ય મમનવોઽર્ણિ ।
વન્ધાહનિઃ સા પુનરાવર્ણે મમાહનિર્વાગ્યેન શુદ્ધિયાનાવ ॥ ૧૧૯ ॥

The inner perception which is the result of
445

the aspect is compared with the lustre of a jewel. It is called *Pratībhūti* which means total withdrawal of senses from all phenomenal objects. (117)

Notes — *Pratībhūti* means abjuration of senses that is drawing away of the organs from the attachment to the objects of senses. It is practised in many ways — (1) If one does his work selflessly i.e. without desire to get the fruits of his actions. (2) When one withdraws his senses from all worldly objects the senses abide in their own nature and their activities in connection with their respective objects come to a standstill. (3) When one contemplates on everything as similar in nature with his *Ātmā*. (4) When one focuses his mind on one thing only.

The basis of all these facts rests on the understanding of the connection of the laws of matter with the laws of morality, mentality and spiritual nature. Perceptions come only when the mind brings-center internal organs and external objects work together. It is very difficult and troublesome to withdraw the mind from other objects and concentrate it on one object only. It is wandering from place to place &c. A variety of thoughts of different kinds formation seeing, hearing, remembering, resolving, loving, and hating etc. are attributed to one internal principal the mind. When it becomes unable to join the centers of perception it becomes controlled.

The faith-healers and hypnotists practise a part

છે કે-વિચોથી દિવ્યોને હાથથી * મુનિ પતજ્યિ પણ ચોમસુવમા
આજ પ્રકારનો ભાર પ્રત્યાહારના લક્ષણમાં જનાવે છે તેઓ કહે છે કે—

‘ સ્વવિદ્યસાગરો વિતામ્ય સ્વરૂપાનુષ્ઠર દિવ્યે દેવાર્ણા પ્રત્યાહાર ૧ ’ ।

અર્થાત્ પેનાના વિવિધતા તરોમમને પોતે જાને વિતવૃત્તિને અનુસરે
છે, એવી દિવ્યોની જ શ્રિતિ તે પ્રત્યાહાર છે

આ સુત્રથી પણ એ જ નવનવ નિમ્ને છે કે—સાતઅવસ્થામાં
જ્ઞાન થયેના બિનને દિવ્યો તમુકા પાર બાધા ઉપસ્થિત ન થાય
સારે તે વખતની દિવ્યોની શ્રિતિને પ્રત્યાહાર કહેવામાં આવે છે
દિવ્યો સાથે વિચોનો સસમ થતા ચિતની શાન્ત શ્રિતિઓ પણ બહુધા
મુખિત થઈ જાય છે એ માટે દિવ્યોને વિવિધસસમથી મુખ્ય રાખવી
એજ જ્ઞાનની સમાધિ જગતવા માટે સર્વોત્તમ સાધન છે અને એજુજ
નમ પ્રત્યાહાર છે દિવ્યો કેવી ઉઠે ખડ છે તેને માટે જગતવૃત્તિનામાં
કથુ છે—

જના કાવ ક. ૩ । પુરુષસ્થ વિરચિત ।

દિવ્યોની પ્રમથ નિ હટત પ્રમથ મન ॥

(બીજો અધ્યાય ૬ મો ૨૦૬)

અર્થાત્—પ્રવળ કરતા વિદ્યાનુ મનુષ્યના મનને પણ તેજાન કરનારી
દિવ્યો બતાવનારી હરણ કર છે

વિશ્વપુનાલમાં કથુ છે કે—

શબ્દાસ્તુતકા ન નિગ્રહણાવ રથવત્ ।

કુર્વેત્તનુષ્ઠર ને પ્રત્યાહારવત્ ॥

આ ૨૦૬ પ્રત્યાહારનું લક્ષણ જનાવે છે એનો ભારણ, પતજ્યિના
પૂર્વોક્ત પ્રત્યાહારના સુત્રને મળે છે અર્થાત્ ચિતની શાન્ત અવસ્થામાં
દિવ્યોને આગી અવગ્રી નહિ રખાવતા ચિતની મહત્ત્વ-ચિતના જેવી

* “ સ્વવિદ્યસાગરો વિતામ્ય સ્વરૂપાનુષ્ઠર દિવ્યે દેવાર્ણા પ્રત્યાહાર ૧ ” હેમચન્દ્રાચાર્ય, અભિ
ધાનવિન્યાસશિલ્પ, ૨૫મ કા.

૧ બીજો ૫૬ ૫૪ મુ સુત્ર

of pratyāhāra on their patients by their suggestions. Control of this sort is neither desirable nor advisable because it causes ultimate ruin to the patient. Self irresponsible fanatics, however well-meaning they may be, ruin themselves and their patients. The process tends to sudden spiritual upheaval but on the contrary it, at the same time brings on passivity and moribidity in the patient whose mind becomes ready to act upon ruinous suggestions. Consequently such processes are not advisable. When a student on the path of Yoga gets success in fixing or tearing away his mind from the organs of senses at will, he is said to get mastery over pratyāhāra. The outgoing power of the mind being checked, the thralldom of senses having ceased he really possesses strength to advance rapidly on the path of Yoga.

“ આ દર્શિમા પ્રકાશમાન થતા બે.ધને રત્નપ્રભાની ઉપમા. આ વામા આત્મ છે. સદમભાવ અર્થે જગદ્બે છે. આ દર્શિમાં જે પ્રકાર પ્રાપ્ત થાય છે, તેનું ગદ્યજ છે—પિયોષી દર્શિયોને કાવ્યી.” ૧૧૩

અધ્યાત્મ.

આ પાંચના દર્શિમા પોતનું પાંચમું અંગ પ્રત્યાહાર ક્રિયા પ્રવૃત્તિ આવે છે. પ્રત્યાહારને માટે આચાર્ય હિમચન્દ્ર પોતપ્રત્યર્થાજને છે ૩—

“ દર્શિયે સમમજાવ વિગેન્ધઃ પ્રજાન્તી ॥

પર્યાપ્તમ્ભે તસ્માદ્ મનઃ કુર્વીત પ્રિયમ્ + ” ॥

આ શ્લોકને અર્થ એ છે કે—જાન્યુદિવ્યના બે દર્શિયો આવે અને બેમાં થઈ તેને (મનને) પર્યાપ્ત કરી વિચાર જન્યવદ્. પરંતુ પ્રત્યહારને તે માત્ર એકલોજ અર્થ દેવો

* ૭૬૩ પદ્યો, ૭૬૪ શ્લોક.

છે ૩-વિવેચી દર્શિયોને દર્શાવવી * મુનિ પુનઃજિસિ પણ યોગયુગમા
આજ પ્રકારનો આવ પ્રત્યાહારના સદ્ગુણના બનાવે છે તેઓ કહે છે કે—

સ્વદેવ-સ્વદેવ મે ચિત્તમ સ્વદેવનુદય દેવે-દેવનાં પ્રત્યાહાર ૧ ॥

અર્થાત્ પેતાના વિભાવના નરે મહાત્મા પોતે જાને ચિત્તવૃત્તિને અનુસરે
૭, એવી દર્શિયોની જ મિદિતિ ન પ્રત્યાહાર છે

આ મુજબી પણ નજ મનપ્રગ નિમ્ને છે ૩—સાતઅવસ્થામા
નપન થયેલા ચિત્તને દર્શિયા લગુધા ન્યાર બાધા ઉપસ્થિત ન થય
તરે તે વખતની દર્શિયોની રિદિતિને પ્રત્યાહાર કહેવામા આવે છે
દર્શિયો રુથે વિવેચાનો સસમ થના ચિત્તની શાન્ત વૃત્તિઓ પણ બહુધા
કુશિલ થઈ જાય છે એ માટે દર્શિયોને વિવેચસસમથી મુખ્ય રાખવી
એજ ચિત્તની સમર્થિ જગવવા માં સર્વોત્તમ સાધન છે, અને એનુજ
નમ નિવહર છે દર્શિયો કેવી ઉ-પાખર છે તેને માટે સમવદ્ધીનામા
કથુ છે—

જન્મા દવ જન્ત ૧ કુપસ્થ વિવેચ ૧

૧૩ જાગી પ્રમય ન હરન્ત પ્રમય જન ॥

(બીજો અધ્યાય ૬૦ મો શ્લોક)

અર્થાત્—પ્રવળ કરતા વિદ્યાનુ મનુષ્યના મનને પણ તેજાન કરનારી
દર્શિયો બહાતકારકો હરણુ કર છે

વિચ્છુપુનાલમા કથુ છે ૩—

જાનસ્વિતુરજાન નિગમજ્ઞાન રથવત્ ૧

કુપસ્થિતુરજાન પ્રવહરવથા ॥

આ શ્લોક પ્રત્યાહારનુ સત્ય બનાવે છે એને ભાવાર્થ પતજ્ઞસિના
પૂર્વેજ પ્રત્યાહારના સૂત્રને મગનો છે અર્થાત્ ચિત્તની શાન્ત અવસ્થામા
દર્શિયોને આગી અવગી નહિ રખાવતા ચિત્તની મદ્ધ-ચિત્તના જેવી

* “ પ્રવહરવથાનિ રિવચન્ સમદ્ધિ દેમયન્દ યાઈ અમિ
ધાનચિન્તામણિ, પ્રથમ કા

૧ બીજો પાઠ ૫૪ મુ સુત્ર

સ પત્રને સમગ્રી કેન્દ્રી દર્શકન દ્વારા વહે કરી જતી
અરજાને નથી ઉપરમખણીના વખતનુ આપણમિ સમ્મત અન-
બન્ધી (અનિતીત) કે પ-માન-મ પ-નોમ કયાયો અને સમ-
મે દનીય મિત્રમે દનીય અને મિથ્યાત્વમે દનીય એ સાનનો ઉપરમ કય-
પ્રકટ થય છે અને પ્રકટમિ સમ્મતન મિથ્યાત્વમે દનીય અને
અનુગ્રાહી કાપાદિવાયના ઉપરમની પ્રક્ટ છે કા પિક સમ્મતને
પલ સર્વોમ અનન્તનુગ્રાહી નાગ મય અને મિથ્યાત્વાતિ ત્રય
સાનનો કલ્પ કરો જોએ છે વગમાન પત્રમ કાગમા જોપણમિ
કાપોપણમિક અને કા પિક એ તરફ સમ્મતને સમ્મતિ છે પ-
ઉપન દે પૂરના બેજ થય છે કાપોપણમિ સમ્મતની ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ
મનુએ ને માટે જન્મી છે કાપોપણમિ સમ્મતની ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ
સધિકા સ સામરોપમની છે અને જન્મ અન્તમુ વ છે કા પિક
સમ્મત અનિનારી છે પરનુ ભવસ્થિતિની અપેક્ષાને તેનો ઉત્કૃષ્ટ
સિદ્ધિગમ સધિક તેનો સામરોપમ અને જન્મ અન્તમુ હર્ષ છે
જોપણમિક સમ્મતને માટેનો જન્મ કે ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધિગમ અન્તમુ વ
પૂર્વે જનાવીજ દીધા છે

કાપોપણમિક સમ્મત એક પાનમા ૮૧ અને સાનમા
(એ ૪૨) ગુણસ્થનોમા ૮ પ્રકટ હોય છે ત્રાથી આગમ નદિ
જોપણમિક સમ્મત એકા ગુણસ્થાનથી લઈ અગ્રમા ગુણસ્થાન સુધી
દેય છે અને કા પિક સમ્મત એકા ગુણસ્થનથી લઈ આદમા પશન્ત
દોય છે (સિદ્ધિ અવસ્થમા પણ છે)

આખા સસારમા વડુમા વડુ પાન વાર અપણમિ સ પત્ર પ્રાપ્ત
કરાય છે-એકે તે પ્રથમ સ પત્રની પ્રાપ્તિ કાને અને ચાર વાર ચાર
વખત જનારી ઉપરમખણીઓના સમયે (આખા સસારમા વડુમા વડુ
+ ઉપરમખણી ૪૨ વરજ સભને છે) કાપોપણમિક સ પત્ર આખા
સસારમા અસંખ્ય પ્રકટ થય છે અને કા પિક એક ૪૨
મેગવાય છે

જોનકાલકારો સસારમખણા સ્થનમુ ૪૨ અનિજો મને છે-
+ ઉપરમની સહી તે ઉપરમખણી મે દનીયમન પ્રકટ કમલ
ઉપરમ લાગુ તે ઉપરમના પ્રકાદને ઉપરમખણી નમ આપુ છે

ગતિમાં જતું પડે છે, નહિ તો ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વવાળો તેજ લવમાં મુક્તિ
 નેજ પ્રાપ્ત કરે છે. તથા નરક, વૈમાનિકદેવગતિ અને અસંખ્યેસર્ગ
 બુધ્ધવાળી મનુષ્ય-તિર્થંગગતિ, એમાંનું કોઈ આયુષ્ય બધાનું કોઈ જે
 ત્યાર પછી ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થવા છતાં પણ તે ગતિમાં એ
 જતુંજ જોઈએ.

સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થવા પછી સંસારબ્રમણકાળ વધુમાં વધુ અદ્યે
 પુનઃજન્મપરાવર્તે બાકી રહે છે, એ આપણે બીજા પ્રકરણમાં જોઈ શક
 છીએ, તે આપસમિક અને ક્ષાયોપસમિકને આશ્રીને સમજાવું. ક્ષાયિક
 સમ્યક્ત્વ જેને જે લવમાં પ્રાપ્ત થયું, તે, +પ્રાયઃ તે લવથી રહે
 ભવે, અથવા એથી ભવે મુક્તિને પ્રાપ્ત કરે છે.

અહીં + પ્રાયઃ કહેવાનો હેતુ એ છે કે કેટલાક ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વના
 પાંચમે ભવે પણ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે. આ સંબંધમાં યશોવિજયોપાધ્યાય
 xકર્મપ્રકૃતિની અંદર કુબ્ધવાસુદેવ અને કુબ્ધસહસ્રરિનાં ઉદાહરણ આપ્યાં
 છે. કુબ્ધસહસ્રરિ પૂર્વભવીયક્ષાયિકસમ્યક્ત્વયુક્ત પાંચમા આરામાં રહે
 થવાના છે. આ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે-દેવલોકમાંથી આવનાર
 કુબ્ધસહસ્રરિએ ક્યારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ઉપાજીવું હતું. દેવલોકમાં તે દે
 ઉત્પન્ન કરી શકાય નહિ, ત્યારે દેવલોકભવના પૂર્વે મનુષ્યભવમાં જે
 ઉત્પન્ન કરેલું હોતું જોઈએ, એમ અર્થાત્ સિદ્ધ થાય છે. હવે દે
 (કુબ્ધસહસ્રરિ) મહાત્મા આ પાંચમા આરામાં કાળધર્મ પાળી
 સ્વર્ગમાં, અને ત્યાંથી મનુષ્ય થઈ મુક્તિ પ્રાપ્તનાર દેવથી તે
 ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પાંચ લવવાળું સમજી શકાય છે. (આ ઉપરથી વળી
 પાંચમા આરામાં ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વનો સર્વથા અભાવ સિદ્ધ થતો નથી.)

કુબ્ધવાસુદેવના સંબંધમાં વસુદેવદિગ્દી તથા દેવનેશ્વરિ

* તથા પશ્ચોપમની ઉદ્દૃષ્ટિઆયુષ્યરિવિવર્ણી મનુષ્ય-તિર્થંગ મ.
 સમ્યક્દૃષ્ટિવાળો ન જાય. જુઓ પ્રજ્ઞાપનામૂલનું પાંચમું પદ

x ૩૨મો મ. થાની રાત્રિમાં, ૧૯૧ માં પાડે. + આમાં પર્વ, અર્થ
 રમે: સર્ગ, ૨જોડ-૫૧, ૫૨.

આ પાંચમી દૃષ્ટિમાં વર્તનારાઓને ત્રણ વિભાગોમાં વિભક્ત કરી
 રાકાય છે—ચતુર્થગુણુરચાની, પંચમગુણુરચાની અને પટ્ટગુણુરચાની. આમાં
 પ્રથમના બે આવકો કહેવાય છે અને છેલ્લો મુનિ કહેવાય છે.

હવે આપણે અદિંસા આદિ પાંચ યમો, જે સમ્યક્તાનુષંગિક છે,
 તેને બે વિભાગોમાં વિભક્ત કરીશું. એક સાધુઓને યોગ્ય અને દ્વિતી
 આવકોને (ગૃહસ્થોને) યોગ્ય. સાધુઓને યોગ્ય યમો ઉત્પૃષ્ઠ દેવતાથી
 મહાનત કહેવાય છે, જ્યારે ગૃહસ્થોને યોગ્ય યમો લઘુપરિમાણુરચા
 હોવાથી અલુપ્ત કહેવાય છે. આ અલુપ્તનો ઉપરાંત ગૃહસ્થોને મો
 જૈનશાસ્ત્રકારો ત્રણ ગુણુરચો અને ચાર શિશુરચો બતાવે છે. આ ઉપરાંત
 પાંચ અલુપ્તનો સાથે એ ગુણુરચો અને શિશુરચોને મેળવતાં બાર ત્રણ
 આરાધવાનું ગૃહસ્થધર્મમાં સિદ્ધ થાય છે.

ગૃહસ્થના દ્વાદશવતરપ ધર્મનું મૂળ સમ્યક્ત્વ છે. સમ્યક્ત્વ શી વસ્તુ
 છે ? એ બાબત દ્વિતીય પ્રકરણના અન્તભાગમાં જોઈ આવ્યા છીએ, અને
 ત્યાંથી એ સમગ્ર આવ્યા છીએ કે દેવ, ગુરુ અને ધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વોને
 યથાર્થ રીતે ઓળખી તે ઉપર દૃઢ શ્રદ્ધા રાખવી એ સમ્યક્ત્વ છે. આ
 સમ્યક્ત્વ પ્રથમ પ્રાપ્ત કર્યા પછી દ્વાદશવતરના માર્ગ ઉપર આરોહણ
 કરાય છે.

ગૃહસ્થનાં બાર વતોમાં પ્રથમ પાંચ અલુપ્તોને સગાર વિશેષ રીતે
 જોઈ જઈએ.

૧ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાતવિરમણ. અર્થાત્ સ્થૂલદિંસાનો ત્યાગ.
 સર્વથા કાઈ જીવને મારવો નહિ, એવું વિકટ તત્ત્વ ગૃહસ્થોથી ન પડે
 રાકાય એ દેખીતું છે. એ માટે એઓના અધિકાર પ્રમાણે સ્થૂલ (મોટી)
 દિંસા નહિ કરવાનું તત્ત્વ બતાવવામાં આવ્યું છે. તસ અને સ્થાવર એ
 બે પ્રકારના જીવો પાછળ આપણે જોઈ ગયા છીએ તેમાં સ્થાવર (પૃથ્વી,
 જલ વગેરે) જીવોની દિંસાથી સર્વથા બચવાનું અસંલપિત હોવાથી
 તસ (હાલે ચાલે એવા બેઇન્દ્રિય અદિ) જીવોની દિંસા ન કરવાનું

* પ્રથમ પ્રકરણના મૌદમા શ્લોકની આવ્યામાં.

જનુઓ પણ એમના એમ તે કપા માજ રહે તો તે મરી જાય
દેખીતુ છે અને એ દિસાને ધમામિતારી માણસ આપથી જતી ક
નહિ માગે તે કપાનો સખારો (પડીમા આવેલા જનુઓ) પાછો
પણીમાજ પડોનાડી દેવો જોઈએ. અપાર તે સખારો થોડા પડીમા
નાખી તે પાછી જ્યાંથી (જે કુવાન્તગારમાથી) લાઆ હોય તેમા
મેગથી રેવુ આ વાત જોનોનાજ ધરની નથી મિત્ર પ્રમાણ અપાવતા
ચ પજ (ઉત્તરમીમાસ) મન્યના—

શિવન્ત નિગ્ધાવને દુષ્ટ સ્વચ્છન્દા ।
સારસ્વતેન યુ વર ન કુવત્ સદા તત્ ॥

આ મોઝથી પણ બન વવામા આનુ છે કે— ખારા પાણીના
પોરા મીઠા પાણીમા અને મીઠા પાણીના પોરા ખરા પડીમા આવ
વાથી મરી જાય છે માગે એક બીજા જલાયખતુ વિચિત્ર સ્વભાવતુ
પાણી મન્યા વચરતુ નેગનેગ ન કરવુ ”
આ સિવાય મહાભાન્તમા પણ કશુ છે કે—

‘ વિગ્ધગુલ્મનતુ વિગ્ધગુલ્માવત્ ॥
તદુષ્ણ દિગુલ્મ હત્ય માતન્તિ તિવ્રતત્ ॥
“ તન્નિન્ વજ્રે સિન્ધત્ ક રત્ સ્વાચ્છન્દાવત્ ॥
તત્ હત્યા તિવેન્ તત્ સ કન્તે વર્મા વત્ ॥

ચીઠ આમગ પડોતુ અને ચીઠ આમગ લાખુ વજ્ર વછ તેને
મેવકુ કી તેનાથી મગને પડી પીતુ અને તે વચના આવેલા કુલોને
જગન (કુર વચરેમા) નાખતા એથી રીને પાણી પીનર (મન્યા
વચર પડી પીનરની અપેક્ષાએ) સારી મતિ પમે છે
આ સિવાય વિષ્ણુપૂરાણ વચરે બીજા પણ અનેક મન્યે મા
પડી મગને પીવાતુ મેવામા આનુ છે
પડેતુ અન્ય જોયુ હવે—

૨ સ્થૂપમૃષાવા વિરમજ—સ્થૂપ મગ રાદનો પરિત્યજ સરથા-
સમ પણ અસત્ય નહિ મેલવાની રેક નહિ તાખી સકનર મુદરથોને સ્થૂપ
અસત્યનો તત્ કરવાતુ અ બી વ વગમા રખ રવ છે વેવિશાગ

જનુઓ પછી એમના એમ તે કપડામાજ રહે તો તે મરી જાય કે
દેખીતુ છે અને એ દિસાને ધર્મોભિરાતી માણસ આખથી જતી કે
નહિ મા? તે કપડો સખારો (પછીમા અવેશ જનુઓ) પાછો
પાછીમાજ પહોંચી રહેો જોઈએ નયત તે સખારો થોડા પછીમા
નાખી તે પાછી જ્યાથી (૪ કુવા-ગાવમાથી) લાન્ના દોષ તેમા
મેગવી રેતુ આ વન જૈનોનાજ ધરતી નથી તિનુ પ્રમાણુ અપાયયા
અવજ (ઉત્તરમોમાસ) મન્યના—

ચિન્તિત નિગમને પૂરતા કારણમ્ભવા ।
સ્વરમ્ભને તુ પર ન કુવ સદા ત્વ ॥

આ શ્લોઘથી પણ બન વવામા આનુ છે કે— ખારા પાછીના
પેરા મોય પછીમા અને મીઠા પછીના પેરા ખારા પછીમા આવ
વાથી મરી જાય છે મા? એક બીજા જગ્યાયતુ વિચિત્ર સ્વભાવતુ
પછી મન્ય વચરતુ સેગમેગ ન રતુ "

આ અવાય મહાભારતમા પણ કહ્યું છે કે—

‘ વિન્નવગુત્તમાવતુ વિરવગુત્તમાવત્ત્વ ।
તદુચ દિગ્ગુ જ્વ વત્તત્તિા વિરવત્ત્વ ’ ॥

‘ તલ્લિન્ વજ્જે મ્મિગ્ગન્ જાવન્ સ્વાવજ્જતમાવત્ત્વ ।
એવ જ્જતા તિવ્વ તેવ સ કાતે વત્તો વત્તિન્ ’ ॥

ચીઠ આચગ પડે તુ અને ચીઠ આચગ લાણુ વસ્ત્ર લક્ષ તેને
પેરકુ કેગે નેનાથી ચગેને પછી પીતુ અને તે વચમા અવેશા છવેને
જગમ (કુવા રમેરમા) ન ખરા એવી રીને પાછી પીતર (મન્યા
વચર પછી પીતરની અપેશને) સારી ગતિ પમે છે

આ સિવય વિષકપુરાણ વચેરે બીજા પણ અનેક મન્યે મા
પછી ચગેને પીરતુ કદેવ મા આનુ છે
પડેલ અલ્પવત જોયુ દવે—

૨ સ્થૂલભૂષાવાતિરમલ—સ્થૂલ મા ચાનો પશિત ન સવથા-
સમ્મ પણ અસન્ન નહિ એકવતી ટેક નહિ રાખી સમ્મર જુવરથેને સ્થૂલ
અસવનો ત્વ મ કરવાનુ અ બીજા વગમા રાખ વેવ છે વેવિશાળ

જનુઓ ૫૧૧ એમના એમ તે અપડમાજ રહે તો તે મરી જાય એ
 દેખીતુ છે અને એ દિસાને ધર્મભિચારી માણસ આખથી જતી એ
 નદિ. માટે તે કપાનો સખારો (પડીમા આવેલા જનુઓ) પાછો
 પછીમાજ પહોનાગી દેવો જોઈએ અને તે સખારો યોગ પછીમા
 નાખી તે પાછી જ્યાંથી (જે કુવાન્તગાવમાથી) લાન્ના દોષ તેમા
 મેગવી દેવ આ વન જૈનોનાજ ધરતી નથી જિનુ પ્રમાણ અપાયલા
 ન હજી (ઉત્તરમામાસ) મન્યન —

કિયન નિગારેન દૂરજી કારકમ્મવા ।
 કારકમેન તુ પર ન કુવ સદર તન ॥

આ શ્લોકથી પણ બતાવવામા આવ્યું છે કે— ખારા પાછીના
 યોગ મીઠા પડીમા અને મીઠા પડીના યોગ ખારા પછીમા આવ
 વાથી મરી જાય છે મો એક ખીજા જય સયતુ વિચિત્ર સ્વભાવતુ
 પછી મળ્યા વચ્ચે સેગમેગ ન મગુ "

આ સિવાય મહાભારતમા પણ કહ્યું છે કે—

‘ વિગન્ધુત્કનતુ વિગન્ધુત્કનમ્ ।
 તદ્વચ દિગ્-જ્વલનત્તિવા વિગન્ધમ્ ॥

‘ તલિન્ કષ્ટે મિદગ્ન જાતન સ્વાચ્ચત્કમાત્ત ।
 એ જ્વલ્તા વિન્ તદ્વ સ કાઠે વર્ત્તે વન્તિ ” ॥

વીઠ આમગ પહોણુ અને વીઠ આમગ કાણુ વચ્ચે કષ્ટ તેને
 નેરકુ રી તેનાથી મગને પછી પીતુ અને તે વચ્ચના આવેલા કુવોને
 જગમા (કુરા રમેરમા) ન ખર એવી રીને પાછી પીતર (મળ્યા
 રમર પછી પીતરની અપેશાએ) સરી મતિ પમે છે

આ સિવાય વિષ્ણુપુરાણ વચેરે ખીજા પણ અને મન્યે મા
 પડી મગને પીરતુ મહેવામા આવ્યું છે

પહેલું આમન જોયુ દેવે—

૨ સ્થૂલભૂષાવાવિરમણ—સ્થૂલ મગ તાલનો પશિત્ર મ સવથા-
 કમ પછુ અસન્ન નદિ નેકરની ટેક નદિ રાખી રાખર મુલકોને સ્થૂલ
 અસનનો લમ મરવાનુ એ ખીજા મગમા રાખ વચ છે વેવિઠાગ

પરિભાષુ નહિ કરવાથી સોભતુ દગાણુ વધુ થાય છે અને એ
અર્થે પ્રતિમા આપ્યો નામ છે આ માટે આ મનની આવરણકા
આ પાન આવરણ પછી વધુ ગુણવતો આવે છે દિવ્ય
પ્રભોએપરિભાષુ અને અન્યદર્શકોને

૧ દિવ્ય ઉત્તર દક્ષિણ પૂર્વ પશ્ચિમ ત્રણે દિશાઓ તર
આવવાનો નિયમ કરવો એ આ મનનો અર્થ છે એ મનનો
જાની અટકાવવા આ મનને નિભાણુ કરવામા આ પુ છે એ પુણ
પણ આ મનના બન્ધનથી દગસિદ્ધિ રપટ છે કે-નિયમબદ
પદારના પ્રેરણામાં રહેવા છોડી દિશાનો નિયમ રહેતો નથી
દેવ કન્યાઓને મટે અસત્યને સાધી પૂરવાનો તેમજ ન સાપદ
સભર રહેતો નથી ત્યાં રહેવ વખુની નેગીયા પણ ફર રહેવા
લાની સ્ત્રીઓન સમાયમથી પણ બનાવ છે ત્યાંના વેશવની ઉપે
પૂરને સત્તેર પણ રહે છે એ રીને સવ મનેના પોરક તરીકે આ મન
અસત્ય રપટ સમજી શકાય છે +

૨ ભોગોપભોગપરિભાષુ એક વાર એ જમા આવતા પછાથો
ભોગ કહેવાય છે જેવા કે-અન ૪ પછી ત્રણે વારવાર ઉપભોગમા
આવતા વચ્ચે ત્રણે પદાર્થો ઉપભોગ કહેવાય છે નતુ પરિભાષુ કરુ-
દગાણુસાર નિરતર નિયમ રાખવો એ આ મનનો અર્થ છે + આ
મનથી તૃષ્ણુ-ને પુષ્ણા ઉપર કેવુ દગાણુ થાય છે એ આ મનનો અર્થ
ભવ કરવાથી મનુષ્ય પડી શકે છે રાત્રન મનમા આવગ વધવાની

૧ 'અસત્યોવચોવચનમ્મં કુ રાજાત્મ' ।

મત્ત કુલ્લમ્મ કુરુ રાજાત્મિયમ્ ॥

—દેમન, ચોરસ ભ

+ 'દાસ્યે કુળ ધિયુ વચ્ચ છોના ન મહાત્મે ।

સ્વત્ત દિગ્ગિરિરિતિ કામ તદ્દુત્તમ' ॥

—દેમન, ચોરસ ભ

+ 'મોક્ષેમોદયે સત્ત્વ દક્ષ્યા વચ્ચ વિષય ।

મલોપમમ્મને તદ્દુત્તમ' ॥

—દેમન, ચોરસ ભ

પુત્રી વાત છે આથી ભોજનની સાથે શુભકાંતે પણ ભક્ષણ કરી જવાનું
પાપ રાત્રિભોજન કરનારને ચોખ્ખી રીતે યાત્રા જણાય છે કેટલાક
ઝેરી શુભકાંતે ભોજનની સાથે પેન્થા આપના રોજને ઉપન કરનાર યાત્ર
છે કેટલાક ઝેરીયા શુભકાંતે-અસર તુરત નહિ થતા હોયને કાંતે પણ યાત્ર છે
ભોજનમાં જૂ-આતી હોય તો જનો ૨ પેદા થાય છે કરોળીયો આનવાથી
કે ઉપન થાય છે ખડી આવવાથી હુદ્દિ હણાય છે રાકડાનો કડગ
આવી અથો હોય તો ગળામાં પી ૧ બાગવતી પડે છે માખી આવવાથી
વમન થાય છે અને કાંઈ ઝેરી યાત્રી ખાવામાં આવી અથો હોય તો
અમલ મૃત્યુના પળમાં અપડાવ પડે છે

સાચક પે (સુવના અસ્ત થવા પહેલાં) કરેલું ભોજન રાત્રે સુષ
જવાના વખત સુધીમાં ઘડ બર જરામિની જવાડા ઉપર ચી
જવાથી નિભા તેની માગી અસર થતી નથી તેથી ઉત્તી રીતે વન
વામાં-રાત્રે બહુને ચોરીવારમાં સુષ જવાથી દરર કરવાનું ન જનવાને
લીધે પેટમાં તરતનું કરેલું અન્ન નિભા ઘણી વખતે મળીર ખીમારી
ઉપન કરે છે ભોજન કયા પડી યોડ યોડ પાડી પીવાનો કોડટરી
નિયમ છે આ નિયમ રાત્રિએ જમવાથી જોઈના પ્રમાણમાં પાણી પીવાનો
વખત નહિ મળવાને લીધે સનવાઈ શકે નહિ અને એથી અજીણ પેદા
થાય છે અજીણ સવ રોજેનું મૂળ છે એ વાત ' અતીર્ણપ્રમથા
રાગા ' એ વાક્યથી જમનહેર છે

આ બધી અનુભવતિદ બાજતો ઉપરથી-દિતાના પાપની દષ્ટિને
જાણુ ઉપર મૂકતા આરોગ્યની દષ્ટિએ પણ-રાત્રિએ ભોજન કરવું ઝેર
બાજબી રહે છે

આ સબંધમાં સત્તર ધમ શાસ્ત્રો તરફ ઉત્તી નજરથી જોઈ લઈએ

હિન્દુ ધર્મશાસ્ત્રે મા માક ૧ મુનિનું નામ લખીતું છે તેઓનો
અભિપ્રાય-રાત્રિએ ખાવું તે માતન લેની જરૂર અને રાત્રિએ પાન કરવું
તે રૂપિર પીવા જરાજર-છે તે અથોનો મ્લોક આ છે—

‘ અસ્ત થને દિવાગ્ધે ભગ્ને દશિસ્તુવને ।

અમ કસલમ પ્રાણ કાજગ્ધ મરણિ ॥

કૂર્મપુરાણમાં પણ કથું છે કે—

“ ન દુષ્ટેત્ સર્વમૂર્તોનિ નિર્દ્વન્દો નિર્મલો ભવેન્ ।
ન નક્તં ચૈવમધ્રીયાદ્ રાત્રી ધ્યાનપરો ભવન્ ” ॥

(૨૭ મો અધ્યાય પૃ. ૬૪૫)

“ સર્વ પ્રાણિઓ ઉપર દ્રોહરહિત અને નિર્દ્વન્દ તથા નિર્મલ હેવાની સાથે રાત્રિએ ભોજન નહિ કરતાં ધ્યાનમાં તત્પર રહે. ”

“ આદિત્યે દર્શયિત્વાડમ્ મુઞ્જાન પ્રાદુમ્સો નરઃ ” ॥

એ પણ તેજ પુરાણના ૬૫૩ માં પૃષ્ઠનું વાક્ય છે. એનો અર્થ છે કે—“ સૂર્યની દેવાતીમાં ગુરુ કે વડીલને અન્ન બતાવી પૂર્વ દિશા રહે ભોજન કરે. ”

આવી રીતે અન્ય પુરાણો અને અન્ય ગ્રંથોમાં પણ રાત્રિભોજનનો વિરોધ કરનારાં વાક્યો મળી આવે છે. યુધિષ્ઠિરને સંબોધન કરી ત્યાંથી કહેવામાં આવ્યું છે કે—ગૃહસ્થ કે સાધુ, કોઈએ રાત્રે પાણી પણ પીતું નોંધ્યે. તે શ્લોક આ છે—

“ નોદકમપિ પાત્ર્યં રાત્રાવત્ર યુધિષ્ઠિર ! ।
તપસ્વિનાં વિરોધેણ ગૃહિણાં ચ વિવેકિનામ્ ” ॥

આ શ્લોકમાં તપસ્વિઓ (સાધુ-સંન્યાસિઓ) ને માટે રાત્રિએ પાણી પણ પીવાનો ભાર દઈને નિરોધ કર્યો છે. એ ઉપરાંત ગૃહસ્થોને પણ એ બંધનથી જતા ક્યાં નથી. આ વ્રતને નહિ પાલનના ગૃહસ્થોને પણ અવિવેકી બતાવ્યા છે.

પુરાણોમાં ‘ પ્રદોષવ્રત ’ ‘ નમ્રવ્રત ’ બતાવ્યા ઉપરથી કેટલાકો ત્રિભોજન તરફ લક્ષ્યાય છે. પરંતુ આથી રાત્રિભોજનના નિરોધના શ્લોકો અપ્રમાણ હરે, એ વાત યાદ રાખવી જોઈએ. પૂર્વાપરનો વિરોધ આવે, તેમ શાસ્ત્રનાં વાક્યો વિચારવાં જોઈએ. ‘ પ્રદોષો રજનીસુતમ્ ’ વાક્યથી સૂર્યના અસ્ત થયા પહેલાની બે ઘડી જેટલા વખતને ત્રેતું મુખ્ય સમજવામાં અને તેજ વખતને પ્રદોષકાળ સમજવામાં ત્રિભોજનના નિરોધક શ્લોકોની સાથે વિરોધ રહેશે નહિ. ‘ નમ્ર ’

શબ્દનો મુખ્ય અર્થ તે જોડે રાત્રિ છે તથાપ ચાન્દ્રકારો અને વ્યાખ્યાકારો રાત્રિભોજનના નિર્વેષના અને પ્રમાણભૂત વાચ્યો સાથે બાધ ન આવે-સમિતિ થાય એ માટે નમન શબ્દથી સૂચની અસ્તવ્યસ પહેલાની બે ધડીનો વખત નેવાનુ બતાવે છે^૧

જેવી રીતે કે—

દિવસસ્થાને મને સર્વભૂતે વિચરે ।

एतद् नक्त विपश्चयाद् स नक्तं निगि मोक्षम् ॥

“ મુદ્ધર્ષોન મિત્રે નક્તં પ્રવર્તન્તિ મનુષ્યે ।

नक्षत्रदशनकक्तं नह मन्वे गणयित । ” ॥

૧ શબ્દનો મુખ્ય અર્થ સેવામાં વિરોધ જણાતો હોય, તો જૈણ સમિતિથી (લક્ષણથી) ધટનો અર્થ સેવાય છે ખાસ અમદાવાદ મા રહે નારો જેમ બોલે છે કે— હુ અમદાવાદ રહુ છુ ” તેમ અમદાવાદની પાસેના નાના ગામમાં રહેનારો પણ બોલે છે કે— હુ અમદાવાદ રહુ છુ ” એકજ જાતના આ બે વાક્યોનો એક / અર્થ થાય નહિ, એમ પામર પણ સમજી શકે છે એમજ અર્થ સેવામાં આવે તો ખરી વાત ઉડી જાય માટે કેાઈ સ્થળે અમદાવાદ શબ્દથી ખાસ ‘અમદાવાદ’ શહેર સમજવાનુ હોય છે અને કેાઈ સ્થળે અમદાવાદ શબ્દથી ‘અમદાવાદ’ શહેર સમજવામાં વાધો આવતો હોય તે અમદાવાદની પાસેનું ગામ, સમજનુ પડે છે આવી રીતે મુખ્ય-જૈણ અર્થનો વ્યવહાર લોકમાં પણ અનુભવાય છે આ ઉપરાંથી એ સિદ્ધ થાય છે કે મુખ્ય અર્થને કહેનાર શબ્દથી મુખ્ય અર્થ ન સમીપની વસ્તુ પણ પ્રકરણનુસાર સમજવામાં વાધો રહેતો નથી આ નીતે પ્રમાણે નમૂનામાં પત્ર નહીં શબ્દથી મુખ્ય અર્થ રાત્રિ જ્યાં ન ધગતી હોય ત્યાં રાત્રિનો સમીપ ભાગ અથાત્ સૂર્યની અસ્તવ્યસ પહેલાની બે ધડી જેટલો વખત સેવામાં કેાઈ જાતનો વાધો નથી ‘નમન’ શબ્દથી મુખ્ય અર્થ રાત્રિ સેવામાં રાત્રિભોજનના નિર્વેષના અનેક પ્રમાણેને વાત ઠાવનાર જોખને છીએ માટેજ પૂરાજા મેં છુ અર્થ સેવાની જરૂર પડી છે જો જ્યાં જૈણ અર્થ સેવાય છે, ત્યાં જવે મુખ્ય અર્થ સેવામાં વાધો હોવાનુ કારણ સમજનુ

અર્થાત્—દિવસના આઠમા ભાગને અથવા સૂર્યની અસ્તદશા પહેલાંની એ ધડીના વખતને ‘ નક્ત ’ કહેવામાં આવે છે. અતએવ રાત્રિએ ખાવું એ ‘ નક્તવત ’ નો અર્થ નથી. બીજા શ્લોકમાં મણેશ-જીને ઉદ્દેશીને કહેલું ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવા જેવું છે કે—જ્યારે નક્તનો દેખાય, તે વખતને હું ‘ નક્ત ’ માનતો નથી.

વળી—

- “ અમ્મોદપટલચ્છન્ને નાશન્તિ રવિમગ્ધલે ।
 વસ્તંગતે તુ મુઞ્જાના બહો ! માનોઃ સુમેવકાઃ ? ” ॥
- “ ચે રાત્રીઃ સર્વદાઽઽહારં વર્જયન્તિ સુમેધમાઃ ।
 તેષાં પક્ષોપવાસસ્ય ફલં માસેન જાયતે ” ॥
- “ મૃતે સ્વજનમાત્રેઽપિ સૂતકં જાયતે કિલ ।
 અસ્તંગતે દિવાનાયે મોક્ષનં કિયતે વયમ્ ? ” ॥

‘ જે સૂર્યના ભકતો, ત્યારે સૂર્યમંડલ મેઘપટલથી આગ્રહાદિત થાય છે, ત્યારે ભોજન કરતા નથી, તેજ સૂર્યના ભક્તો સૂર્યની અસ્ત દશામાં પણ ભોજન કરે એ કેવું આશ્ચર્ય ? જેઓ હમેશાં રાત્રિભોજનથી વિરક્ત છે, તેઓ પ્રતિદિન રાત્રિના આઠા દિવસના ઉપવાસી બનવાથી એક મહીનામાં પંદર ઉપવાસનું ફળ મેળવે છે. સ્વજનભાવના (સ્વકુટુંબમાંથી કોઈના) મરવાથી પણ સૂતક આવે છે, એટલે તે દશામાં કોઈ ભોજન કરતું નથી, તો દિવસનો નાથ સૂર્ય અસ્ત થયા પછી તો ભોજન કરાવજ કેમ ? ’

વળી—

- “ દેવૈસ્તુ મુક્તં પૂર્ણાહ્ને મધ્યાહ્ને કથિમિસ્તથા ।
 અપરાહ્ને ચ પિતૃભિઃ સાઘાહ્ને દૈત્યદાનવૈઃ ” ॥
- “ સન્યાયાં વશરક્ષોભિઃ સદા મુક્તં કુજોદ્વહ । ।
 સર્વયેજ્ઞાતિકમ્ય રાત્રૌ મુક્તમભોજનમ્ ” ॥

—આ એ શ્લોકોથી યુધિષ્ઠિરને કહેવામાં આવ્યું છે કે—“ હે યુધિ-
 શ્ઠિર ! દેવતાઓ દિવસના પૂર્વ ભાગમાં, ઋષિઓ મધ્યાહ્નકાલમાં, પિત્ર-
 લોકો અપોર પછીના વખતમાં, દૈત્ય-દાનવો સાંધકાલે અને વશ-રાક્ષસો

અ યા વખતે બે જન કરે છે પણ તે પોલ વખત ભોગી રાત્રે જે
બે જન મૃત્યુ છે તે રૂપ બોજન છે

જાત રાજની પુણ્યમા—ના રાજ ૮ ૭ ૬ ૫ ૪ ૩ ૨ ૧ વર્ગિત છે તેમા
રજિમે જન પાપ ખામ ભાર રાને મજુરામા ના પુ છે નાને તે આ
પોષ છે—

५ ईश-उद्भूति-य स्तन न भ ह दशवन् ।

इने व दिहल सदी अ मन तु विगम ॥ ८

અથવા બાદુનિ સ્થાન ૩૬ રેરૂજન, હાન અને વિરૂપ શરીર
જોજન રાત્રે ન કરવું જોઈએ

આ વિષયમાં આપુરેલ નો ૫મું એજ મદલેખ ૭૧—

¹ हा भिन्नदृष्टीस्य धर्मादित्यम् ।

॥ १ ॥

—મુખના નાસ્તર દર પાંચે જાણકારીએ અને નાસિકામય એ અને
સાં નહીં જાણ છે એથી અને સુ નાસિકામય પાંચે જાણકારી એ અને
દર જાણ દેવથી રાત્રિએ જાણકારી નહીં

મે રીતે જાણ્યું કે સગાની રીતસર ખાવ રાખી વાલુકાર વર્ગન
રાખવાનું આ પ્રથમા સમજવું

૨ અનુચિત વિશ્વભક્ષ રસર પ્રેમજો દામ્યુ-મર્મી નથાનુ
જો નનથદ છે એનથી દામ્યુ એ જ પ્રાપ્તે કલ છે ફેર નાર ન
કે ન ન કસ નથ પ પો ઉપેત ન ક પવો અને નિષ્ક કીન્તો
રિમક ઉપકામે ન રો એ જ પ્રાપ્ત પન્ન છે એ સિવ ન બેઠ-
નમર જોર ર પ-સ પા ર વ ર ન-રશીની એ જ ઉદયના એ
નપુ પ્રેમદાન પુ પવ ન પ્રાપ્તે કલર વલ દર્શિત છે પુ જોએ છે ન

२. क्षण री उपर्युक्त समुदायके अन्तर्गत ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

३. नैसर्गिक विज्ञान की शिक्षा का महत्त्व । ३॥

— १३८ —

તથા મુદ્ધતનો જ્ઞેષાં, ત્યાર પછી ચાર ચિત્તાવરો અરે છે-સામાયિક, દેશાવકાશિક, પોષધ અને અતિથિસંવિભાગ.

૧ સામાયિક. રાત્ર-દેવરદિન શાન્તસ્થિતિમાં બે પડી મળી ૪૮ મિનિટ સુધી એક આસને રહેવું. એનું નામ સામાયિક છે તેજ વખતમાં આત્મતત્ત્વની નિચારણા, પેરાઅસાઓનું પરિગીયન અથવા પાત્રમાનું ધ્યાન કરવાનું છે. *

૨ દેશાવકાશિક. જુદા વતમાં પ્રદબ્ધ કરેલ દિશાના લાંબા નિર્ગમનો એક દિવસ અથવા અમુક દાષ્ટમ સુધી સંલેપ કરવો, એવીજ રીતે બીજાં વતોમાં રહેલી છટનો સંલેપ કરવો એ આ વતનો અર્થ છે. +

૩ પોષધવ્રત. ધમને પોષણ કરનાર હોવાથી પોષધ કહેવાય છે ઉપવાસ આદિ તપ કરી ચાર કે આઠ પહોર પર્વન્ત સાધુની પેઠે ધર્મ ક્રિયામાં આરંભ રહેવું, એ પોષધવ્રત છે. આ પોષધમાં પાપવ્રતો (સાંસારિક-લૌકિક) વ્યાપારોનો ત્યાગ, અંગની તૈલમર્દનઆદિથી શુદ્ધતાનો ત્યાગ અને જ્ઞાનચર્ચાપૂર્વક ધર્મક્રિયા તથા શુભચિન્તન અથવા શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવામાં આવે છે. ૧

૪ અતિથિસંવિભાગ. આત્માની ઉન્નતિ મેળવવા જેએએ ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કરીધો છે, એવા મુમુક્ષુ-અતિથિ-મુનિ-મહાત્માએને અન્ન, પાણી, વસ્ત્ર વગેરે, જે તેઓના માગમાં બાધા ન નાંખે, કિન્તુ તેઓના સંપ્રેમને ઉપકાર કરનાર થાય, એવી ચીજોનું દાન કરવું અને

* “ સ્વક્ષાર્તરોદધ્યાનસ્ય સ્વક્ષતાવચકર્મણઃ ।

મુહુર્ત સમતા યા તો વિદુઃ સામાયિકવ્રતમ્ ” ॥

—દેમચન્દ્ર, યોગશાસ્ત્ર.

+ “ દિગ્વ્રતે પરિમાણં યદ્ તસ્ય સંલેપણં પુનઃ ।

દિને રાત્રી ચ દેશાવકાશિકવ્રતમુચ્યતે ” ॥

—દેમચન્દ્ર, યોગશાસ્ત્ર.

૧ “ ચતુષ્પદ્યર્ચ્યાં ચતુર્થાદિકુલ્યાપારાનિવેધનમ્ ।

બ્રહ્મચર્યક્રિયાસ્નાનાદિત્યાગઃ વેદધવ્રતમ્ ” ॥

—દેમચન્દ્ર, યોગશાસ્ત્ર.

... ..

જે ઉચ્ચગમ્યો આન ઉપન્યો હશે, તે શબ્દોમાં બતાવી શકાય તેમ છે ખરો ? આનો ઉચ્ચગમ્યો ઉવાસ પ્રત્યુત્તી - મૂર્તિને સ્પર્શ કરતી વખતે થતો જોઈએ; ત્યારેજ તે સ્પર્શનભક્તિ વાસ્તવિક અથવા મહત્ત્વની કદી શકાય.

પ્રત્યુત્તન જેમ અત્યલુ છે, તેમ ગુરુભક્તિ પણ જરૂરની છે. ગુરુના સ્થાનમાં આવીને વિધિસર ગુરુને વંદન કરવું જોઈએ. ગુરુને વંદન કરી પ્રત્યાખ્યાન મદાણ કરવું પ્રાતઃકાલની ક્રિયા વખતે અને પ્રભુસમક્ષ મદાણ કરેવું પ્રત્યાખ્યાન પુનઃ ગુરુસમક્ષ (ગુરુની જોડવાઈ હોય તે) મદાણ કરવાની જરૂર છે. પ્રત્યાખ્યાનનો સાદો અર્થ નિયમ વા પ્રતિજ્ઞા થાય છે. ઉપવાસ કરવો હોય, વા એક વખત અથવા બેજ વખત આદાર જેવા હોય અથવા બીજી રીતે જોગ્યનસંબંધી મત હોવાનું હોય, તો તેને માટે મનમાં કરેલ નિયમ ઉપર ગુરુમદારાજ સમક્ષ (નેમના અધ્યાયે નમુ પછી) યજ્ઞપ્રતિપાદિત મૂલના ઉચ્ચારણથી સીલ મારવામાં આવે છે. સાવંકાત મુલાંત પડ્યા, સર્વિએ આદાર બાળી નહિ કરવાના અથવા કાલ પાળી શકતી ઘટ મળવાના વતને માટે પણ સાજાકાન્યાવાચ્યારણથી પ્રત્યાખ્યાન મદાણ કરવામાં આવે છે.

કેટલાકે કહ્યું છે કે જ્યાં જ્યાં મનમાં 'વાયુ' ગજ વાળો હોય ત્યાંવાયો (ગુરુસમક્ષ રાત્રી / રુ રસીક / રાત્રી એ કથન, કહેવાસો-એની નિયમિતતા જુલક છે) ત્યાં જ જ્યાં કામ પણ નિયમને મદાણ કરવાની હક આપના ત્યાં હોય ત્યાં ગુરુમદારાજ વા વીરજની સમક્ષ હાથેજાસુવાચ્યારણથી જ નિયમન પૂરક કરવાની જરૂર છે હમેશા આવના કે પહેલું જ સરખા રહેવા તથા બીજા સમયે જાવનાના વિચાર વખતે હાથવિધિપૂર્વક મન નિયમ તરવામાં આવે હોય ત્યાં જી સાવના જિવિવ થકી મનમાં જરૂર ને નિયમન વાળા ને જાવનાનાની પ્રત્યક્ષ મનમાં રહે છે.

ગુરુસમક્ષ પછી ગુરુના જુલકમાંથી રાત્રીના પ્રવણ કરવું જોઈએ ત્યાં જી ગુરુના જોડવાઈથી નિયમ વાળા નિયમનમાં રહેવાની જરૂર છે. હાથેજાસુવાચ્યારણ કરે, સર્વિએ આવના મનમાં રહેવાની જરૂર છે. જો ગુરુના જોડવાઈમાંથી ને

ક બન્નુ દેવ તને પેદ કરે વિષય નહિ કરવાથી આવજી કરવા
 હાથે હાથમા સુકેનેડેત થ દાગા નધે દેવ યૌન વિષય કરવુ
 કહ્યું છે એવું કે મેળવનારા અને એવું કે મેળવનારાનો પૂજા
 મેળવનારા પડેલા ૮-૧૦ થાન પડી રી દાવ છે એવું મનુ પ્રમુ-
 રકન પ્રતિમજી પડેલા ૩ થાન ૩૧ છે ૧૧૧ તો સધાક ન થયે
 તે પ્રેનામલ પાત્રે પન્નુ રી દાવ વિષે સુની વખતે દેવકુરુ
 સમરજી કરવુ પરમ માનુ પાન રીને દુરખા દુરખા આદિ અમરેગનો
 પદ્મિ ૧ થા ૧ નિ ૧૩૩ ત્રે રાના રાત્રીની કુમુદના ચિતવણી
 આરે પન્નુ પમનો સ મે દગા દાવણા ૮ થિ પન્નુ પુરણના રાત્રીની
 મહિનન દુ ચિતન કરવુ + રૂપાળા અદિ મહા મ આના મરિચો પન્નુ
 ચિતવણા કામર સનની કુદન વિષય રી વિરવવાસનને એછી કરવા
 મરે આવી આવનની થઈ અર છે વચરખડીમા અમર વધના ત્યા
 સુધી આવનમા અર વરાનું મહા મ આ અખ વે છે ૩-

૫ " સ્વલ્પભાગે નિર્દેશના મત્તેતજ્ઞવચસા ।

મત્તન્ કપુરુષો રજે દુરિચર કરા થયે । " ૪

૧ મત્તન્ કુદ તમસ્ય દુરવદાજા રૂદન્ ।

કપાડ્યે ક વચ વચન્ પ્રમદમ મત્તિન્ । " ૫

૨ મત્તિ ગયા કરન ક વચવે પુદન્ કરા ।

રજમગ રજાવજન કુદ કુરુ કપા થયે । " ૬

૩ થયે વદાસમર્જિત કાદમિત્તુદવર્મકમ્ ।

વદાડાડામ્ભિતિ કવ મં જાગા સુવવુદન્ ॥

૪ થાય મત્ત કુવ કૌન રજોડાવરે થયે સુદે ।

મસ મરે મરિચવે નિર્વિચર કરા । " ૭

+ આ મેન્નિ-મહામા રીકા ન મની વેરવ ને ત્યા મનુમ સારૂવા છતા
 અહરવેથી રૂપા દેવ ૧૧ પડસમેગન સુદર આગ ગા અને વેરવાની
 ઉ આદર હાવઆપમેઆમે આટપુ હતા થન તે મહા પૂર્વે સમ વિરમ
 રવા દલ

* દેમમનાથ ૧, મે મહાસ લુનીવમક ૧-૧૪૨-૧૪૩-૧૪૪-૧૪૫-૧૪૬

૭ આમા પડેલા મે અને અથ મનિપમને મહા સુવરનો મનોરમ
 રૂ વે છે આમા મોરનો અથ મનિપની દન્ય રીતી મે રવાનો

સાબળુ હોય તેનો જ પોહ કરે વિચર નહિ કરવાથી ચાલુ કરવા
તરતો હાથમા સુમનિષિત થઈ શક્યા નથી. દેવચર્યન વિમળ કરવાનું
કષ્ટ છે પ્રતકાને મધ્યાન્દમાને અને સાયમજો મધ્યાન્દમાની પૂર્ણ
મધ્યાન્દકાગ પહેલા ૯-૧૦ વાગે પણ ખરી સમાય છે સાયમજનું પ્રભુ-
દયેન પ્રતિકમજુ પહેલા કરવાનું કષ્ટ છે ખતા તેનો સંયોગ ન મો
દો પ્રતિકમજુ પછી પણ ખરી ચકાવ. રાત્રિએ સુતી વખતે દેવચર્યનું
રમરજુ કરવું પરમાત્માનુ ધ્યાન ખીને મુશ્કાળી કુસ્તવ આદિ અમમજનો
પરિદાગ થાય છે નિ । ઉડે ત્યારે જીના ઘરીરની દુચ્છના મિતવતી
શીને પણ ધમતો સગમે હાક દોવાયો તે ઠીએ પણ પુરવના સરીરની
મનિનતાનુ ચિતન કરવું + સ્થૂળાક્ષર આદિ મહાત્માઓના ચરિત્રો પણ
ચિતવવા. મામવાસનાની દુષ્ટતા વિચારતી. વિષયવામનાને ઓછી કરવા
માટે આવી ભાવનાની ઘણી જરૂર છે વિચારમેણીમા આગળ વધતા ત્યા
સુધી ભાવનામા આર થવાનું મહાત્માઓ જણાવે છે :-

x ' સ્વલ્પગો વર્તમાસા મલવિત્ત્વકલ્પેત્વ ।

મજ્જુ મપુષ્પે જ્ઞે મુનિચયઃ કદા ધ્યે ? ' ॥

' સ્વજન્ કુચાલ્પમર્થે શુદ્ધાદરવઃ શ્વશન્ ।

કદાદ્ મેળમવરજ્ પ્રમવઃ મવિત્ત્વે ? ' ॥

મદનિગાળે પ્રજ્ઞ કાન્ધર્વે પુરુષ કદિ ।

સ્તમ્ભરત શ્વલ્પચયઃ જ્ઞા કુર્વે કદા મયિ ? ' ॥

' જ્ઞે વામનાર્થોન ક્ષાલ્પસ્તિત્ત્વમામકમ્ ।

કદાદ્દ્યવ્યન્તિ જ્ઞે માં જરઝા મુગધુષ્ટા ' ॥

" શત્રા મિત્રે ત્વે ધૈવ સ્વર્ણેડ્ઝનિ મળૈ મૃદિ ।

મેષ મયે મરિષ્યમિ મિરિષ્યમને કદા ? ' * ॥

+ આ ચેમિ-મહાત્મા ડોશા નામની વેરવ ને ત્યા ચતુમાસ રહેવા ખતા
અભયપથી ડ્યા ન્દોનાલ વડરસમો તન મુદર ચિત્તજા અને વેરવાની
ઉ માદક હાવભાવનેદાઓ, આદનુ ખતા પન તે મહર્ષિ પૂજુ સમધિસ્થ
ત્યા હતા

x હેમચન્દ્રાચાર્ય, ચે વસાત્થ તુલીયપ્રક ૯-૧૪૨-૧૪૩-૧૪૪-૧૪૫-૧૪૬

• આમા પહેલા મોકનો અથ મનિવમને મદજુ કરવાનો નોતરજ
દસાવે છે ખીજા મોકનો અથ મનિચપતી ૮-૫ ડોગી મેળવવાનો

જે ઉચ્ચગતિઓ ભાવે ઉપાસ્યો હશે, તે શબ્દોમાં જનારી શકાય તેવો છે ખરો ? આવો ઉચ્ચગતિઓ ઉકાસ પ્રભુની મૂર્તિને સ્પર્શ કરતી વખતે યવો જોઈએ; ત્યારેજ તે સ્પર્શનશક્તિ વારંવાર અથવા મહત્ત્વની કંઠી શકાય.

પ્રભુપૂજન જેમ અગત્યનું છે, તેમ ગુરુશક્તિ પણ જરૂરની છે. ગુરુ સ્થાનમાં આવીને વિધિસર ગુરુને વંદન કરવું જોઈએ. ગુરુને વંદન કરી પ્રત્યાખ્યાન ગ્રહણ કરવું. પ્રાતઃકાલની ક્રિયા વખતે અને પ્રભુસમક્ષ ગ્રહણ કરેલું પ્રત્યાખ્યાન પુનઃ ગુરુસમક્ષ (ગુરુની જોગવાઈ હોય તો) ગ્રહણ કરવાની જરૂર છે. પ્રત્યાખ્યાનનો સાદો અર્થ નિયમ પ્રતિષ્ઠા થાય છે. ઉપવાસ કરવો હોય, યા એક વખત અથવા બેજ વખત આહાર લેવો હોય, અથવા બીજી રીતે ભોજનનિયમનું વ્રત લેવાનું હોય, તો તેને માટે મનમાં કરેલ નિયમ ઉપર ગુરુસમક્ષ (તેમના અભાવે સ્વમુખથી) શાસ્ત્રપ્રતિષ્ઠાદિત. સૂત્રના ઉચ્ચારણથી સીલ મારવામાં આવે છે. સાયંકાળે સૂર્યાસ્ત પહેલાં, રાત્રિએ માથા - પાણી નહિ કરવાના અથવા કેવળ પાણી પીવાની ધૃષ્ટ રાખવાના વ્રતો માટે પણ શાસ્ત્રોક્તસૂત્રોચ્ચારણથી પ્રત્યાખ્યાન ગ્રહણ કરવામાં આવે છે.

કેટલાક કહે છે કે-આપણે મનમાં ધાર્યું તેજ જાણ્યું જોડવાથી (ગુરુસમક્ષ લેવામાં) શું વિશેષ ? પણ એ કથન, કહેવામાં આવી નિર્જલતા સૂચવે છે. પોતાના હૃદયમાં કોઈ પણ નિયમને ગ્રહણ કરવાની હઠ ભાવના થઈ હોય, તો ગુરુસમક્ષારાજ યા વડીલની સાક્ષાત્કૃતસૂત્રોચ્ચારણથી તે નિયમને પેક કરવાની જરૂર છે. હમેશાં કે પરિણામ સરખા રહેતા નથી, એ કારણથી ભાવનાના વિકાસ શાસ્ત્રવિધિપૂર્વક જો નિયમ લેવામાં આવ્યો હોય, તો પછી ભાવના થઈ થઈ જતાં પણ, તે નિયમને વળગી રહેવા માટે આંતરશક્તિની મેકા મળતો રહે છે.

ગુરુવંદન પછી ગુરુના મુખકમળથી ધર્મોપદેશનું શ્રવણ જોઈએ. ત્યાર પછી ગૃહસ્થ ભોજનાદિથી નિવૃત્ત થઈને દ્રવ્યોપાજનમાં પ્રવૃત્તિ કરે. સાયંકાળે પ્રતિકમણ કરે. રાત્રિએ મેજથી તત્ત્વવિચારમાં પ્રવૃત્તિ કરે અને ગુરુના ધર્મોપદેશ

Notes—Having set forth the vows (*Yamas*) regulations (*Niyamas*) various postures (*Āsanas*) restraint of breath (*Prāṇāyāma*) and the withdrawal of senses from their objects (*Pratyahara*) in the previous *Drashtis* as means for the purification of the mind the author describes now *Dhāraṇā* in the sixth *Drashti*. When the covering, which ob-cured knowledge etc., is attenuated by the practice of the preliminary means, attention becomes steady and fixed.

Bhagvān Patanjali's definition of *Dhāraṇā* pro-scribes the fixing of attention on one place : c by abstracting it from all others. Mind must be applied to some object either in the body or outside the body and should continue to keep itself in that state. Attention must be fixed externally on some material object representing divinity and internally on seven plexuses etc. Bhagvāna Hemchandracharya recommends fixing attention on the navel heart the tip of the nose forehead eyebrow palate eyes face ears and head etc. When the mind becomes thoroughly localized on one of them it advances further on the path of Yoga.

One special feature to be noted is the primary importance of something external on which the attention is to be fixed otherwise the beginner cannot proceed further. He must begin concentrating on it until his mind becomes firmly fixed on it.

The subject is so abstract so that it requires repeated instructions from a learned and pious teacher (Guru) also the very practice tends to ruin the

કાન્તાદષ્ટિ—

“ રિયર દષ્ટિમાંથી કાન્તાદષ્ટિમાં પ્રવેશ થાય છે. અહીં તારાની પ્રભા સરખું અચળ દર્શન માનેશું છે અને ચિત્તને કોઈ પણ દેશમાં રિયર બાંધી દેવારૂપ ધારણા, જે યોગનું હર્ડું અંગ છે, તે પ્રાપ્ત થાય છે.”—૧૧૯

ભાવાર્થ. ધારણા એ સાતમું યોગાંગ આ જટી દષ્ટિમાં મેળવાય છે. પ્રત્યાહારને સિદ્ધ નહિ કરનાર ધારણા કદાપિ કરી શકતો નથી. એ માટે પ્રત્યાહાર સિદ્ધ કરી પછી ધારણામાં ઉતરવું. ધારણાના સંબંધમાં હેમચન્દ્રાચાર્ય યોગશાસ્ત્રમાં કહે છે કે—

“ નાભિહૃદયનાસાગ્રમાલમૂલાતુરુદૃશ્યઃ ।

મુશં કર્ણો શિરઘેતિ ધ્યાનસ્થાનાઽચ્છીર્તિયન્ ” ॥

(જૂનો પ્રકાશ, સાતમો શ્લોક.)

અર્થાત—નાભિ, હૃદય, નાસિકાગ્રભાગ, કપાળ, બ્રહ્મકુટિ, તાલુ, દષ્ટિ, મુખ, કર્ણ અને મસ્તક એટલાં ધ્યાનનાં સ્થાનો કલાં છે.

ગરૂડપુરાણમાં ધારણાનાં આબ્યન્તર દશ સ્થાનો આવી રીતે બતાવ્યાં છે—

“ પ્રાહ્નાધ્યાં હૃદયેચાથ તૃતીય ચ તથોરાષિ ।

કંઠે મુલે નાસિકાગ્રે નેત્રધ્રુમચ્યમૂર્ધસુ ” ॥

“ કિઞ્ચિત્ તસ્માત્ પરાર્દિમથ ધારણાઃ દશ કીર્તિતાઃ ” ॥

—નાભિ, હૃદય, જાતી, કંઠ, મુખ, નાસિકાગ્ર, નેત્ર, બ્રહ્મકુટીનો મધ્ય ભાગ, મસ્તક અને તે ઉપરનો ભાગ એ ધારણાનાં આબ્યન્તર દશ સ્થાનો છે.

ધૈર્યગીતામાં ધારણાનું લક્ષણ બતાવતાં કહ્યું છે કે—

“ ક્ષુન્ધાકે નાશ્યાં વા મુદ્ધિ પર્વતમસ્તકે ।

એવમાદિપ્રદેશેષુ ધારણા ચિત્તબન્ધનમ્ ” ॥

—હૃદયકમળ, નાભિ, મસ્તક અથવા પર્વતનું શિખર એ વગેરે પ્રદેશોમાં ? બાંધવું એ ધારણા છે.

પદાર્થો, જેવા કે ભગવાનની ભૂતિ વગેરે, તે ઉપર ચિત્તને બાંધવાનો મહાવરો કરવો; એમ ક્રમશઃ નિરંતર અભ્યાસ કરવાથી સુષ્મ અને આભ્યન્તર પ્રદેશમાં ચિત્તબંધન કરવાનું દુષ્કર રહેતું નથી. જે વસ્તુ શરૂઆતમાં દુષ્કર-અતિદુષ્કર જણાય છે, તે જ વસ્તુ અભ્યાસના પ્રવાહમાં વહેતા રહેવાથી સ્વતઃ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે, એ વાત દરેકને જાણીતી છે.

આપણી સદાને વધારેમાં વધારે જે હાથ દૂર કોઈ પણ વસ્તુ મુકવી અથવા ત્યાં કંઈકે નિશાન કરવું, અને ત્યાર પછી તેની તરફ પ્રાદક્ષી પેડે જોવા કરવું; તેનું નિકળતી વૃત્તિને સ્થિર કરી તન્મય બની જવું. આ પ્રકારે રોજ જે, ચાર, પચાસ વડી અભ્યાસ કરવાથી ધારણા સિદ્ધ થતાં ચિત્ત સ્થિરતા ઉપર આવી જાય છે.

स्थिरस्वभावादिह नान्यमुच्य मीमांसनाया अपि संविकासः ।

सम्यक् स्थितः स्यादथ धारणायां लोकप्रियो धर्ममुलीनचेताः॥१२०॥

Under this aspect on account of the steadiness of mind due to Dhāraṇā he ceases to rejoice in everything else and the analysing spirit is vigorously awakened in him. Thus well practised in Dhāraṇā he becomes highly popular and fervently devoted to religion. (120)

“અહીં સ્થિર ગુણના પરિણામે અન્ય અપ્રસ્તુત કામમાં હાર્ષ થતો નથી અને આ દૃષ્ટિમાં મીમાંસાનો (તત્ત્વની સમગ્ર આલોચનાનો) ગુણ પ્રાપ્ત થાય છે. અહીં ધારણામાં સ્થિત થયેલ મહાભાગ આત્મિક કર્તવ્યો ઉપર એવો સ્થિર હોય છે કે તેને જોઈને સ્વાભાવિક રીતે તેના ઉપર સર્વને પ્રેમ થઈ આવે છે.”-૧૨૦

मायाजलं तच्चत ईक्षमाणोऽनुद्दिग्ध एत्याशु ययाऽस्य मत्वात् ।
भोगान्स्वरूपेण तथैव मायाऽभ्युवद् विदन् मुक्त उपैति मोक्षम्॥१२१॥

One who knows the truth about mirāgo passes

on untroubled through it. So one who understands the true nature of worldly happiness which is mirage-like enjoys it and attains the final beatitude as well (121)

‘ માયા ભગને (દુસ્થી ભગ રૂપે દેખાતા ઝાઝવાને) સત્ય દૃષ્ટિથી એમણે કે ‘ આ વાસ્તવમાં પાની નથી કિન્તુ સ્થળ છે એ પ્રકારે દેખતો મનુષ્ય જેવી રીતે વિના ઉદ્યમે એવી વસ્તુથી—ને રસવાના મધ્ય માફી રીતે નહોતો ભજ્ય છે તેવી રીતે આ દૃષ્ટિવાળો બચેને પણ માયા-ભગની જેમ જોતો—અસરકારક નથી આનિમનિઃ સુખરૂપે દેખતો કે જોના રમ્ભેથી ન હવા પડતા પણ મેકરને મેગરી રોકે ૮ —૧૨૧

न धर्मशक्तिं प्रबलाममुष्यां भोगस्य शक्तिः समने रिहन्तुम् ।
दीपाग्रहो गन्धबहो ज्वलन् नृवानलं ननुमन् समं स्मि ॥ १२२ ॥

Worldly pleasures cannot be the better of the religious attitude while under this aspect. Is it possible for the wind which put out a lamp to annihilate the former conflagration ? (122)

આ દૃષ્ટિમાં બધાદર્શિ એવી પ્રત્યક્ષ દેવ છે કે તેને નિવશ બેચ-દર્શિ હજુતા સમય સુધી દામ નથી રીપને જુદી નાખતો પવન શું ભજવાતમ ન હાવાનજને દિ' પગી રોકે ખરો ? —૧૨૨

मोक्षमना दीपिकया समाना मोहापकारसमणेन भावि ।
तत्त्वब्रह्मागमसरेण सेनासमजमस्याप्रति बुद्धं यवार ॥ १२३ ॥

Analogy is a lamp, if dispelling the darkness of ignorance. With the arrival of true knowledge and thereby there is no room for attachment (123)

‘ એ દૃષ્ટિ પ્રમાણે મોક્ષમના સમાન સેનાસમજમસ્યાપ્રતિ બુદ્ધ યવાર ’ ॥ ૧૨૩ ॥

four heads Ārtā Jāta Dharma and Shukhā. The first two in tend of rooting out or controlling the karmic forces tend to favour the influx of fresh energy. Ārtā Dharma is violently desiring for the attainment of an object of choice etc. It is of four kind (1) Arādhana-brooding upon the loss of a dear object son or a near relation (Ihāvyāghāta) (2) Brooding upon the attainment of unpleasant and undesirable things (Anihta-sanyoga) (3) Brooding upon with anxiety over physical sufferings and diseases (Logachinta) and (4) Intertuning high hopes or anxious fears for future (Agrahocha).

Jāta Dharma expresses itself into four forms (1) Himsa-mubandhi-taking delight in doing injury and harm to man (2) Mriha-mubandhi-enjoying with pleasure the sight of a deer's fear and hypocrisy (3) Stevanam-bhā-mubandhi-robbery thefts and criminal making use of the property of others and (4) Dharmā-mubandhi-over-scrupulously careful in protecting and increasing the accumulation of wealth and property.

Dharma Dharma is divided into four heads. (1) Ājīvachara includes concentration over the nine categories and substances with their attributes and modification as laid down in the scriptures with a sincere belief in their truth as they are revealed by the Omniscient Masters. (2) Apavavichaya means repeated reflection over the ways and means whereby the karmic energies the cause of repeated births and

four heads. Ārta, Kāma, Dharma and Shukla. The first two in tend of rooting out or controlling the Karmic forces tend to favour the influx of fresh energies. Ārta Dhyāna means ardently desiring for the attainment of an object of choice, etc. It is of four kind (1) Ārta in, it is eagerly brooding upon the loss of a dear object, son or a near relation (Ihta vivṛta) (2) Brooding upon the attainment of unpleasant and undesirable things (Anihta sanvṛta) (3) Brooding upon with anxiety over physical sufferings and diseases (Iogachinta) and (4) Intertwining high hopes or anxious fears for future (Agrahocha)

Kāma Dhyāna expresses itself into four forms (1) Him nabhaḥḥi-taking delight in doing injury and kindred (2) Mṛta nabhaḥḥi-enjoying with pleasure the fruits of deceit, fraud and hypocrisy (3) Svamaḥḥi-enjoying robbery, thefts and criminal misappropriations of the property of others and (4) Phanaḥḥi-enjoying over-corporately careful in procuring and increasing the accumulation of wealth and property

Dharma Dhyāna is divided into four heads (1) Ājā vidhaya it is concentration over the nine categories of the sciences with their attributes and realisation of what is laid down in the scriptures with a sincere belief in them, as they are revealed by the Deities. (2) Aparivichaya means rejected reliance over the way and means whereby the Karma comes to the cause of repeated births and

four heads: Ārta Raudra Dharma and Shukla. The first two in tend of rooding out or controlling the Karmic forces tend to favour the influx of fresh energies. Ārta Dhyāna means ardently desiring for the attainment of an object (i) cho (a) etc.. It is of four kind (1) Ārta, from eagerly brooding upon the loss of a dear object (son or a near relation (I hita vivarta) (2) Brooding upon the attainment of unpleasant and undesirable things (An hita sanyoga) (3) Brooding upon with anxiety over physical sufferings and disease (I ogichintā) and (4) Entertaining high hopes or anxious fears for future (Atra hocha)

Raudra Dhyāna expresses itself into four forms (1) Himsa nuban lha-takana, delight in doing injury and hatred in (2) Mitha nuban lha-enjoying with pleasure the pleasures of deceit, fraud and hypocrisy (3) Stealing (chaurāgāra) robbing, thefts and criminal misdeeds (4) Bhūti-grāhaka, a person who is over-scrupulously careful in procuring and accumulating the accumulation of wealth and property

Dharma Dhyāna is divided into four heads (1) Ājāyā hāra vidhāna, a 'ration over the nine categories of the world with their attributes and modifications (2) hid dāna with comparisons with a source of light (3) the truth as they are revealed by the (4) O (5) M (6) A (7) Aparivichāra means removal of all over the way and means whereby the heart comes to the state of revealed truth and

four kinds - *Arta* (the Divine and Shukla) The
first two intend at removing or controlling the
harmful forces and to save the influx of fresh
energies. *Arta* (Divine) and *Shukla* (divine) during for
the attainment of the goal. *Arta* etc. It is of
four kind - *Arta* (Divine) and *Shukla* (divine) upon
the loss of the goal. *Arta* (Divine) and *Shukla* (divine) upon
(1) *Arta* (Divine) and *Shukla* (divine) upon the attainment
of unpleasure. *Arta* (Divine) and *Shukla* (divine) upon the attainment
sorrow. *Arta* (Divine) and *Shukla* (divine) upon the attainment
physical pleasure. *Arta* (Divine) and *Shukla* (divine) upon the attainment
(4) *Arta* (Divine) and *Shukla* (divine) upon the attainment
(*Arta* (Divine) and *Shukla* (divine) upon the attainment
the mind expresses itself into four form.
the mind expresses itself into four form.
the mind expresses itself into four form.

[illegible]

(1) *Āparivichara* includes concentration over the categories and substances with their attributes since belief in their truth as they are revealed by the Omniscient Master. (2) *Āparivichara* repeated reflection over the ways and means by the karma creates the cause of repeated birth.

[illegible]

(1) He has made his skin white in doing injury and
th... from and hypocrite (3)
me... of others and
(4) He has... carelessly
and property... of wealth

(1) *Varichara* is a term over the five
regions and also with the tribes and
people who lived in the regions with a
view to the truth as they are revealed by
the Christian Mission. (2) *Apvarichara* means
the mission over the regions and means whereby
the Kingdom of God on the earth is revealed and

for a head. Arta is the pleasure and Shukra The
last two are the two out of or controlling the
Karmic forces that are the influx of fresh
energy. Arta is the pleasure and Shukra is the
the a tanu. Arta is the pleasure and Shukra is the
four kind of Arta. Arta is the pleasure and Shukra is the
the last two are the two out of or controlling the
(1) Arta is the pleasure and Shukra is the
of unpleasure. Arta is the pleasure and Shukra is the
Karmic forces. Arta is the pleasure and Shukra is the
physical. Arta is the pleasure and Shukra is the
(4) In the mind, hope or anxious fears for future
(Arta is the pleasure and Shukra is the

Arta is the pleasure and Shukra is the
(1) In the mind, hope or anxious fears for future
karmic forces. Arta is the pleasure and Shukra is the
th. Arta is the pleasure and Shukra is the
m. Arta is the pleasure and Shukra is the
(4) In the mind, hope or anxious fears for future
in the mind, hope or anxious fears for future
and pleasure.

Arta is the pleasure and Shukra is the
(1) Arta is the pleasure and Shukra is the
measures and pleasures with the attributes and
sinner believe in their truth as they are revealed by
the Omnipotent Masters. (2) Aparichara means
repeated reflection over the ways and means whereby
the karmic forces are the cause of repeated births and

four heads: Ārta Pāndita Dharma and Shakti. The first two instead of rooting out or controlling the Karmic forces tend to favour the influx of fresh energies. Ārta Dharma means valently desiring for the attainment of an object of choice etc. It is of four kind (1) Arta bhava upon the loss of a dear object son or a near relation (I bhava) (2) I bhava upon the attainment of unpleasant and undesirable things (Ani bhava) (3) I bhava upon with anxiety over physical ailments and diseases (Rogachinta) and (4) I bhava with hopes or anxious fears for future (Arta bhava).

Pāndita Dharma expresses itself into four forms (1) Himsa-nubandhi-tāna dharma in doing injury and hurting others. Mitha-nubandhi-tāna with pleasure the pleasure of fraud and hypocrisy (2) Steala-nubandhi-tāna in robbery thefts and criminal misdeeds (3) Adharma in the property of others and (4) Dharmānubandhi-tāna in the over-crapulous careful in preserving and increasing the accumulation of wealth and property.

Dharma Dharma is divided into four heads (1) Ājñā-chara means concentration over the nine categories and sub-categories with their attributes and prohibition as laid down in the scriptures with a sincere belief in their truth as they are revealed by the Omnipotent Masters. (2) Apuravichara means repeated reflection over the ways and means whereby the karmic energies the cause of repeated births and

four heads Ārya Bhāra Bhāra and Shakti. The first two are for securing or controlling the karmic forces and the third is for the influx of fresh energies. Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness. It is of four kinds (1) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness (2) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness (3) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness (4) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness.

Ārya Bhāra expresses itself into four forms (1) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness (2) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness (3) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness (4) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness.

Ārya Bhāra is divided into four heads (1) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness (2) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness (3) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness (4) Ārya Bhāra is the first step towards the attainment of the highest state of consciousness.

four heads: Āra Paudra Dharma and Shakti. The first two in 'end of rooting out or controlling the Karmic forces tend to favour the influx of fresh energies. Āra Dharma means not only desiring for the attainment of an object of choice etc. It is of four kind (1) Āra ma it is merely brooding upon the loss of a dear object son or a near relation (I bhā vi grā) (2) brooding upon the attainment of unpleasant or undesirable things (Anāhita sanjogā) (3) brooding upon with anxiety over physical ailments and disease (Logichinta) and (4) Entertaining high hopes or anxious fears for future (Āra hocha)

Paudra Dharma expresses itself into four form. (1) Himsa bandhu-taking delight in doing injury and harmed in it. Mitha bandhu-enjoying with pleasure the pursuit of sex, fraud and hypocrisy. (3) Stealing with a view to robbery, thefts and criminal misdeeds of the property of others and (4) Dharmā-tak h n nānā-ith-over-scrupulously careful in procuring and increasing the accumulation of wealth and property.

Dharma Dhama is divided into four heads. (1) Ājānīhara means concentration over the nine categories and theories with their attributes and qualities as is laid down in the scriptures with a stern belief in the truth as they are revealed by the Guru. (2) Aparānīhara means rejection of all over the way and means whereby the karmic energy & the cause of repeated births and

four heads—*Āra*, *Ihā*, *Prāna* and *Slukhā*. The first two are of receiving out or controlling the karmic forces tend to fix the influx of fresh energies. *Āra* and *Prāna* are usually desiring for the attainment of an object, etc. etc. It is of four kind—(1) *Āra*—brooding upon the loss of a near relation (*Ihā*) (2) *Prāna*—brooding upon the attainment of unpleasant and undesirable things (*Amhita*) (3) *Slukhā*—brooding upon with anxiety over physical ailments and disease (*Lochinta*) and (4) *Ihā*—having high hopes or anxious fears for future (*Agatāhā*).

Inquiry Dharma expresses itself into four forms
 (1) Himsa raudra illu-taking delight in doing injury and
 killing others (2) Mada mahamudra-enjoying with pleasure
 the pleasures of the senses (3) Satya dharma-hypocrisy (3)
 Satya dharma-hypocrisy robbery thefts and criminal
 murders (4) Dharma-raksha-raksha the property of others and
 in protecting and increasing the accumulation of wealth
 and property

Dharmā Dhyāna : divided into four heads.
 (1) Ājñā have made less concentration over the nine
 categories and also uses with their attributes and
 modifications as laid down in the scriptures with a
 sincere belief in their truth as they are revealed by
 the Omnipotent Master. (2) Apuravichara means
 repeated reflection over the ways and means whereby
 the Karma engenders the cause of repeated births and

four heads: Īrti Raudra Dharma and Shakti. The first two instead of running out or controlling Karmic forces tend to favour the influx of energies. Īrti Dharma is ardently desirous of the attainment of independence etc. It is four kind: (1) A man is like a hen brooding the loss of her brood, so or a near relation (I bhavati) (2) It is upon the attainment of unpleasant and desirable things (Anasavya) (3) It is upon the anxiety of physical ailments and disease (I bhavati) (4) It is upon the hopes or anxious fears for future (I bhavati).

Raudra Dharma expresses itself into four forms: (1) Himsa or non-violence, light in doing injury and harm to others. (2) Mithya or non-violence, with pleasure in doing harm to others. (3) It is the trait of thieves and criminals who are the property of others and (4) Bhavati or non-violence, very carefully careful in protecting and increasing the accumulation of wealth and property.

Dharma Dharma is divided into four heads: (1) Āyacharya which is concentration over the nine categories and the uses with their attributes and motivations and laid down in the scriptures with a sincere belief in their truth as they are revealed by the Omnipotent Master. (2) Āyacharya means repeated relation over the ways and means whereby the Karma causes the cause of repeated births and

ત્યારે તે ખ્યાન સમાધિના નાનકી પોળખન છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટીકરણ
 થઈ જાય છે કે-ખ્યાનના ખોલનું જ નહીં તેમજ તે જાનની શક્તિ ('જ્ઞાન
 ખ્યાન કરી રહો છું' એવી રીતની) જેમ લે પ્રમાણના જાન હોય છે.
 ત્યારે સમાધિમા માત્ર ખોલનું જ જાન હોય છે. વળે બીજી કોઈ શક્તિ
 રહેતી નથી. "તત્ત્વ સમન્વયનિષ્ઠ સત્ત્વજનિત્વ સ્વરૂપે" એ પદ્યજ
 મોક્ષમુદ્રા (૩-૨) પણ સમાધિને કેવળ ખોલનાવના પ્રતિપાસ સ્વરૂપ
 જાનની છે. એ સૂત્રનો જેમ સ્વરૂપ છે કે જે ખ્યાનમા ખોલને પ્રત્યક્ષ
 તૈયદ્વાની જેમ અર્ચિ-અન્ન રીતે રહે અને તે ખ્યાનનું પૂર્વજ જાન
 થયે એવું જે ખ્યાન તે સમપિ છે. દૂના ખ્યાનના ખ્યાનાકાર શક્તિને
 પણ સમન્વય હોય છે ત્યારે સમાધિના ને નરી હોય. ખ્યાનમા ખ્યાના
 શક્તિને સસર હોવાથી તે પેનન સ્વરૂપને છુટી શક્તિથી આગ કરનાર
 છે પરંતુ સમાધિમા સમાધિન અસ્તિત્વ શક્તિને સસર નહિ હોવાથી
 તે પેનાન સ્વરૂપને છુટી શક્તિથી આગ કરનારી કની નરી જેમ મા
 જાણે તે સ્વરૂપદત્ત ન હોય. એવો વ્યવેષ સમાધિને મોક્ષ
 'સત્ત્વજનિત્વ' એ વાક્યથી પુનઃપ્રતિષ્ઠિતિ હોય છે.

આ ઉપરથી જેમ સમાધિને કે સમપિ એ ખ્યાનની પરિપક્વ
 અવસ્થારૂપ હોવાથી ખ્યાનજ છે. ખ્યાનના બે-પ્રકારે. પી જોન મોક્ષ
 કાર્યમા તેનું જલ્દ વિવેચન કરવામા આવ્યું છે પરંતુ તેને અવરોધકરૂપ
 અર્થજ પ્રસન્ને ઉપર ન બીજું.

असङ्गत्पारयकसत्त्ववृत्तिरदमभाया समने मुनीन्द्र ।

मशान्तवाहित्वमरोदमेवेदमेव नामान्तरनाम्न्य आहुः ॥१२७॥

The lord of sages advances under the aspect to
 the condition of high action called Asangavritti
 (state of dāś 'achin en') It is Prāhantavāh'vaml
 It is also named in various way by others (127)

આ નમ દેવના અવરોધને નહીં સદા ન દમ થય
 છે (જેવી રીતે દાના પ્રેરણા શુદ્ધ નો દાના બાદ નથી થતી
 રહી પછી થે. વખત શુદ્ધ રહે અને એનું કરણ મામા

called Samyama. It means, the mind of the beginner first becomes fixed on an object to be contemplated and then begins and continues to concentrate over it and eventually by uninterrupted continuous concentration, it becomes identified with the presented idea and fused with the nature of the object to be contemplated.

Opinions of various Yogis and others differ as to the last stage. In short every human being however high or low or every animal is entitled to rise higher on the path of Yoga. From the lowest animal to the highest being, each one is likely to enjoy such state.

“ ધ્યાન્યના વિષયમાં વિનયી એક સરખી વહેતી વૃત્તિએને ધ્યાન કહેવામાં આવ્યું છે. સમાધિ એ ધ્યાનનો એક વિશેષ પ્રકાર છે. સ્વચ્છ માનસપ્રાપ્તિએને સમાધિ કહે છે. ”—૧૨૬.

આપાર્થ ૬.૭ પાત્ર પાત્ર તરફ એકાકાર ચિન્તનનો પ્રસાદ થયે
એને ખ્યાન કહેવામાં આવે ૭ એક જ બનેલી ચિન્તનિઓનો જ એક
કાર પ્રસાદ એ ખ્યાન છે. કાળ પત્ર દ્વારા ચિન્તને આપન કયાં પહોંચ
ખ્યાન કરી શકાય છે ચિન્તન ૬.૭ પત્ર પ્રદેશમાં સ્થાપન કરવું, એ જાણ
એને ત્યારે પહોં ને પાત્રના દ્વારા એકાકાર ચિન્તન થવું તે ખ્યાન છે.

[illegible]

ત્યારે તે ખૂબ સમધિના નામથી યોગબાધ છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટીકરણ થઈ જાય છે કે-ધ્યાનમાં ધ્યેયનું જીવન તેમજ તે જાનની રૂતિ ('હું' ધ્યાન કરી રહ્યો છું ' એવી રીતની) જેમ જે પ્રકારના જાન હોય છે, ત્યારે સમધિમાં માત્ર ધ્યેયનું જ જીવન હોય છે. વચ્ચે બીજી કોઈ રૂતિ રહેતી નથી. " દરદ જ્ઞાનજન્યમ ઇ સ્વસ્ત્યન્નિત્ય સત્યમે " એ પાતંજલ યોગસૂત્રથી (૩-૩) પણ સમાધિને કેવળ ધ્યેયનાત્વના પ્રતિકાસ સ્વરૂપ જનારી છે. એ સૂત્રનો એજ સાવાય છે કે જે ધ્યાનમાં ધ્યેયનો પ્રત્યક્ષ સંપર્કાતની જેમ અનિર્વિગ્ન રીતે નરે અને તે ખૂબ જ પુષ્ટ જીવન થાય એવું જે ધ્યાન તે સમાધિ છે. દૂરમાં ધ્યાનમાં ધ્યાનાકાર રૂતિનો પણ સંબંધ હોય છે ત્યારે સમધિમાં તે નથી હોતો. ધ્યાનમાં ધ્યાનાકાર રૂતિનો સંસર્ગ હોવાથી તે પેના સ્વરૂપને જુગી રૂતિથી પ્રકાશ કરનાર છે. પરંતુ સમધિમાં સમધિના અકારત્વથી રૂતિને સંસર્ગ નથી હોવાથી તે પેના સ્વરૂપને જુગી રૂતિથી પ્રકાશ કરતી થતી નથી. એજ માટે ' જાહે તે સ્વરૂપદશ્ય ન હોય ' એવી વ્યવસ્થા સમાધિને મટે ' સ્વસ્ત્યન્નિત્ય ' એ વાક્યથી પાતંજલિ મુનિને કીધો છે.

આ ઉપરથી જોઈ શકાય છીએ કે સમાધિ એ ધ્યાનની પરિપક્વ અવસ્થા રૂપ હોય છે. ધ્યાનજ છે ધ્યાનનું ભેદ-રૂપો. પાતંજલિ યોગ પ્રત્યેયમાં તેનું જાણી વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. પાતંજલિને અવરોધવાનું અર્થ પ્રસંગ ઉપર સ્પષ્ટીકરણ.

असङ्गदृष्ट्यापार्यकसत्त्ववृत्तिपद प्रमाणा लभते मुनीन्द्र ।

मगान्तवादित्वमरीदमेवेदमेव नामान्तरतोऽप्य आहु ॥१२७॥

The land of super adjectives and - the aspect to the condition of right action called 'Isangavritti' ('state of disaffection') It is Prashāntavahitvam. It is also named in various ways by others. (127)

' અ સંગ દૃષ્ટિમાં ' અસંગેરૂપે ન મનુ સંકુચ પ્રમાણ થય છે (એવી રીતે જાણી પ્રેરેલી રૂતિ નથી હોય) એવા જાણી થતા પાતંજલિ થોડાં વચન રૂતિ રહે અને એનું કારણ આમાં

સ્થાપિત થયેલો હંડના પૂર્વ વ્યાપારનો સંસ્કાર છે, તેનીજ રીતે ધ્યાન થઈ રહ્યા પછી પણ ધ્યાનના સંસ્કારજગત્ત્વે ધ્યાનના સમય જેવા શુદ્ધ પરિણામનો જે પ્રવાહ વહેવો, એને અસંગાનુકૂળ કહેવામાં આવ્યું છે.) જેને સાંખ્યાચાર્યો 'પ્રશાન્તવાહિતા', 'આદ્યો' નિસમાગપરિભવ', શૈવો 'ગિતવર્ત્ત' અને મહાવ્રતિઓ 'પ્રવાણા' શબ્દથી કહે છે, તે આ અસંગાનુકૂળ છે. "—૧૨૭

આવાથે. સાતમી દૃષ્ટિમાં ચિત્તની સ્થિરતાનો બહુજ મોટો લાભ મેળવાય છે. આ દૃષ્ટિમાં તત્ત્વપ્રતિપત્તિનો ગુણ પ્રાપ્ત થાય છે. આની પૂર્વદૃષ્ટિમાં જ્યારે મીમાંસા ગુણ હતો, તો તેના પરિણામે પ્રગુણ દૃષ્ટિમાં તત્ત્વપ્રતિપત્તિ ગુણનો પ્રાદુર્ભાવ થયોજ ગોળજી. તત્ત્વોનું વર્ણન જાત એ તત્ત્વપ્રતિપત્તિ શબ્દનો અર્થ છે. સઃમ પદાર્થોનો સઃમ જુદો પૂર્વેક વિચાર કરતા કરતા જ અજવાળું પડે છે, તે આ દૃષ્ટિનો ગુણ છે. એ અજવાળાને મૂર્ધના પ્રકાશની ઉપમા આપવામાં આવી છે. આ દૃષ્ટિમાં શોધ, જ ધ્યાનનો પ્રતિબંધક છે, તે નષ્ટ થાય છે. એ શોધના દૂર થવાથી ધ્યાનનો એવો નિર્મળ પ્રવાહ પ્રાપ્ત થાય છે કે એનાથી આત્મા ઉપશમગુણની અદર રમણ કરતો રહે છે. અને એનુંજ એ પરિણામ છે કે આ દૃષ્ટિમાં અસંગાનુકૂળનો અજ્યુદય હોય છે. જેની રીતે હંડના પ્રયોગથી ફરેનું ચક્ર હંડનો વ્યાપાર બધે પડી ગયા પછી પણ થોડો વખત ફરેનું રહે છે, અને એનું કારણ હંડના પૂર્વ વ્યાપારનો સંસ્કાર છે, તેની રીતે ધ્યાન થઈ રહ્યા પછી ધ્યાનજનિત સંસ્કાર-વશાત્ તેનાજ (ધ્યાનના વખત જેવા) પરિણામનો પ્રવાહ વહેવો અને 'અસંગાનુકૂળ' સંતા આપવામાં આવી છે. આ બહુ ઉંચી નિર્ધિત છે. આત્મની પ્રતિજ્ઞાનું બહુજ કર્મપુર્ણનો નિર્ધાર થઈ જાય છે. આથી આત્મા બહુજ નિર્મળતા ઉપર પ્રાપ્ત થતો જાય છે. આ ત્રિવિધની પ્રતિજ્ઞા દરેક યોગ્યતાઓ અનુભવી માને છે, એટલા માટે તેઓ તે નિર્ધારિત બુદ્ધિ બુદ્ધિ નામથી પેતાના પ્રવેશમાં ઉત્તરે કરે છે, અને તે થવા પડે. હંડના મુળ અર્થમાં એવું ગણાઈએ.

અનુદ્યોતી વગ દૃષ્ટિ:—

દૃષ્ટિ: વગ નામ મમાપિનિષ્ટાદ્યર્થો નદાગદ્વિરવિતા ચ ।

સામ્યાર્થકતાદ્યર્થો ભવન્તિ વર્ત્તનિર્ધારોઃ પુનર્ધર્મિકયા સમાન: ॥૧૨૮॥

The eighth aspect called Parā is rooted in Samādhi. Even the Aśanga disappears here. There is the realization of soul and the perception is like the moon-light. (125)

પરા દષ્ટિ—

આ પગલમની અબી દહિના સમધિ પ્રાપ્ત થય છે આ સ્થિતિમા સમધિ ઉપર પહોં અસંગ રહેને નથી અહીં એવો અનિ ઉચ્ચો ગતો થય પ્રપ્ત થય છે કે જે તદ્દન આત્મરૂપથી હેય છે આ દષ્ટિમા જગતગત બેધને નહીં જ્યોત્સ્નાની ઉપમા આપવામા આવી છે —૧૨૮

अस्यां निराचारपदो मुनीश्वर शीघ्रमन्यामबलेन केवलम् ।
लब्धोत्तम योगमयोगमन्तत माप्सापदं लभतेऽस्तस्यैक ॥१२९॥

The great sage in this stage is free from daily religion duties and on his returning to the Dharmasutra stage he obtains absolute knowledge. He destroys all harmful forces and attains to absolute union with the practice of excellent Yoga which is Aśanga in the end. (127)

આ દષ્ટિમા વળેતો મુનીશ્વર પ્રતિમજાગરિ આનંદોથી રહિત રેય છે અહીં થય સન્નિસના સમધિથી કેવલ-મની પ્રાપ્ત થય છે તે કેવલ-ની પરના ગિન્દગીના અન્યા અયોગઅવસ્થા ઉપમા થાય ઉપર આવી સજ્જ થયો ફીણ કરીને મે પપાને પ્રાપ્ત કરે છે —૧૨૯

ભાવાર્થ ખનની બેણી વધતા વધતા ઉચ્ચ પ્રાપ્ત ખન જે

* જે થયો અ માન્ય મુદ્દસ્વાપમય નથી, તે થયેતો પરિત્યાગ એ થય સન્નિસ ટંબેતો અથ છે એ મદન થેય છે એ વિરે આચર્ય એ—૫

‘સમાધિ’ નામથી જોઈ મળ્યા છીએ, તે આ દષ્ટિમાં પ્રાપ્ત થાય છે. સમાધિનું સામર્થ્ય પરાકાન્દા ઉપર ત્યારે પડેલું છે, ત્યારે કેવલજ્ઞાને અટકાવનારાં ધાતિકર્મો ઉપર અસન્ત સપ્ત કૃતકો લાગે છે. આ દષ્ટિમાં એવો સ્વચ્છ બોધ પ્રકટ થાય છે કે જેને ચન્દ્રના પ્રકાશની ઉપમા આપવામાં આવી છે. આ દષ્ટિમાં આસંગ દોષનો લય થાય છે, એટલે કે આ દષ્ટિમાં આત્મસ્વરૂપને ઢિનકર પ્રસંગ સિવાય અન્યથ પ્રવૃત્તિ હોતી નથી. આ દષ્ટિવાળાને આત્મપરિણામ વૈરાગ્ય અને સંવેગથી બંદુબ જરપૂર હોય છે; અન્યેવ સમાધિ ઉપર પણ આ દષ્ટિવાળાનો આશ્રય હોતો નથી. આ દષ્ટિનો ગુણુ પ્રવૃત્તિ બતાવવામાં આવ્યો છે, એટલે કે આ દષ્ટિમાં વર્તનારની સર્પૂર્ણ પ્રવૃત્તિ આત્મસ્વરૂપને સ્પર્શનારી હોય છે; અને એથી કરીને આત્મા ગુણુસ્થાનથી ક્ષપકશ્રેણી ઉપર ચડવાનું આ દષ્ટિવાળાને દુષ્કર રહેતું નથી. ક્ષપકશ્રેણી ઉપર ચડવાથી મોહનીવકર્મનો ક્ષય થવા માડે છે. અન્તર્મુદ્તમાં જારમે ગુણુસ્થાન ઉપર પ્રાપ્ત થઈ સમસ્ત મોહનીવકર્મનો ક્ષય કરી આત્મા કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે. કેવલી થયા પછી આયુષ્યપર્યન્ત પૃથ્વીતળ ઉપર વિહરણુ કરે છે. આયુષ્યના અન્તે શેષ ચાર (અધાતિ) કર્મો ક્ષીણુ કરી મુક્તિદશાને પહોંચે છે.

આ ઉપરથી જોઈ સકાય છે કે-આત્મા દષ્ટિમાં શ્રેણીઅવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે; અને સાતમી દષ્ટિનો આધિકારી સાતમા ગુણુસ્થાનવાળો છે, તથા છઠ્ઠી દષ્ટિવાળાએ છઠ્ઠું અને પાંચમે ગુણુસ્થાને પણ સંભવે છે.

બીજી દષ્ટિમાં—જાણના અગ્નિના કણિયા સમાન.
ત્રીજી દષ્ટિમાં—કાળાગ્નિકણસમાન.
ચોથી દષ્ટિમાં—દીપપ્રજ્વાલા સમાન.
પાંચમી દષ્ટિમાં—રૂતપ્રજ્વાલા સમાન.
છઠ્ઠી દષ્ટિમાં—તારાપ્રજ્વાલા સમાન.
સાતમી દષ્ટિમાં—સૂર્યપ્રજ્વાલા સમાન.
આઠમી દષ્ટિમાં—ચંદ્રપ્રજ્વાલા સમાન.

આપણે વાંચી ગયા કે આ આઠ દષ્ટિઓમાં ક્રમથી એકેક દોષ નિકળતો જાય છે, તે આ પ્રમાણે—

પહેલી દષ્ટિમાં—ખેદ.
બીજી દષ્ટિમાં—ક્રોધ.
ત્રીજી દષ્ટિમાં—લોપ.
ચોથી દષ્ટિમાં—ઉત્થાન.
પાંચમી દષ્ટિમાં—આન્તિ.
છઠ્ઠી દષ્ટિમાં—અન્યમુદ્ધ (અપ્રસ્તુતમાં પ્રેમ)
સાતમી દષ્ટિમાં—રોગ.
આઠમી દષ્ટિમાં—આસંગ.

એ સિવાય એકેક ગુણ ક્રમથી પ્રકટ થતો જાય છે, તે આ પ્રમાણે—

પ્રથમ દષ્ટિમાં—અદ્વેષ.
બીજી દષ્ટિમાં—નિજાસા.
ત્રીજી દષ્ટિમાં—શુશ્રૂષા.
ચોથી દષ્ટિમાં—અવણ.
પાંચમી દષ્ટિમાં—બોધ.
છઠ્ઠી દષ્ટિમાં—મીમાંસા.
સાતમી દષ્ટિમાં—પ્રતિપત્તિ.
આઠમી દષ્ટિમાં—પ્રવૃત્તિ.

એ પ્રકારે અતિસંક્ષેપથી આઠ અંગો સહિત યોગની આઠ દષ્ટિઓ બતાવી.*—૧૩૦, ૧૩૧.

* યોગનાં આઠ અંગો તે સર્વ સાધારણને માનનીય હોવાની સાથે

આ બાજે દૃષ્ટિએ આ ઉન્નતિનો કમ કેવો જો વચામાં જાનો
અને દરેક દૃષ્ટિને યોગાગ વચેરે કેવો મુલોથી સંપન્ન હોવાનું બતાવે
તે વાચનાર જાણી શક્યા હશે. આત્માની ઉન્નતિ કંઈ સાધાર
પ્રયાસથી મળી શકે તેન નથી જ એ મને જેવા મુલો મેળવવા જરૂર
તે તે બધા મુલોનો સમવ આ બ દૃષ્ટિએ આ શ્રી દીધો છે એ
દૃષ્ટિએની સદૃશ : મુક્તિપૂરીન બાર લગી મદ છે પરંતુ આ બધાને
સાધારણ સગ અને એજ વચમ કહીએ તે તે એજ છે કે-
કાપોનો જય કરવો એ / આત્મેન્નતિનું પરમ સાધન છે મુક્તિના
સાધન તરીકે આત્મા અનેક રીતના મામે બતાવ્ય છે અને જુદા જુદા
દશ નશાઓમાં મિલ મિલ નહારે મોખપદન બતાવી છે પરંતુ
મધ્યસ્થ દૃષ્ટિએ વિચાર કરના જૈનાચાર્ય મહારિનો ઉદારતા ભયો આ
મોક દરેક વદ રાખવ જેવો છે કે—

જગત્કારણ ન સિત્તમ્ભરવે ન તત્ત્વરદે ન વ તત્ત્વરે ।
ન વપરેકડડાનન કુલ કપરમુલિ કિલ મુલિરવ ॥

(ઉપદેશનરમિણી)

અથ ત-દિગ્ભરસ્થિતિમાં મે ત નથી મ્વેતામ્ભરઅવસ્થામાં મોક્ષ
નથી તત્ત્વોના વાદમાં મ ત નથી તકળાગ દેશાવવામાં મોક્ષ નથી
અને સ્વપ્નાની ભક્તિમાં મો ત નથી કિન્તુ કયાયેથી મુક્તિ થવામાં
મુક્તિ રહેલી છે

હવે કયાયેથી છે ? તે થી રીતે હ નિકળી છે । અને તેનો વિગ્રવ
શી રીતે અને કેવા ઉપારેથી કરવો જોઈએ ? એ જિનાસા અહીં ઉપ
રિલત થય છે એના સમધાન મને નોકા પ્રકરણમાં પ્રવેશ કરીએ
સવન પ્રસિદ્ધ છે, કિન્તુ યોગની આ દૃષ્ટિએ જોનાર સમજમાં હ
સમજી શકે પ્રસિદ્ધ નથી પરંતુ આ દૃષ્ટિએ કમ જૈનોનેજ સમવ
તે એમ નથી ભવર ન હરિભદ્રમૂરિ જે મદૃષ્ટિસમુચ્ચ નમના મન્યમાં
મોગમાં સ્થેડની શક્તિમાં વમે છે કે મજામાં પગજયિ વચેરેને પશુ
મા મોગની દૃષ્ટિએ સ મન છે

चतुर्थ-प्रकरणम् ।

कषायजय ।

CHAPTER IV

Victory over Passion

(Shloka 1)

The importance of purifying the soul by the removal of *kāhavis* is more and more recognised day by day. The *pancha* laws which underlie the efforts of the Indian Yogi are now being understood to a certain extent by the West. The principal thing is that man is a combination of two elements—physical and super-physical. Of these two the super-physical acts very powerfully on the physical. It is in fact the predominating element. Physical body is the outward result of the accumulation of super-physical elements round the soul when *Jiva* becomes *ka* man. These super-physical elements are the *fruits* of that union.

These are called Kashāyas. That the Kashāyas strengthen the coating of Karma is now testified by eminent clairvoyants and psychic researchers. The Kashāyas though themselves formless are yet capable of compelling the Jiva to be born in the physical body. They form one sheath of Karma on another as it were and these aggregates build up the physical body ever afterwards. They continue to dominate the physical body and govern all its actions unless resolute effort is made to shake off their tyranny. Yoga teaches how to get rid of them. It is in the natural order of things that as the Kashāyas constitute the main cause of compelling Jiva to evolve in the Cycle of Births, they ought in the first instance to be rooted out if Jiva is to free himself of the recurring Cycle and to be firmly seated on the new changing throne of self-illumination.

आत्मा ज्ञातव्यः—

आत्मस्वरूपं प्रथमं प्रविद्युर्योगश्रियां प्रोत्सहमानचित्ताः ।
स एव योगस्य यदस्ति भूमिराकाशचित्रोपममन्यथा स्यात् ॥१॥

Those whose minds are eager for the acquisition of the Yoga-wealth should first recognise the nature of the Soul, because Soul is the proper field for practising Yoga ; otherwise the practice of Yoga would be tantamount to drawing a picture in the void. (1)

Notes :—There was a city called Suketpura, in the Bharata Kshetra, lying in Jambudwip. It was charmingly decorated with magnificent buildings, etc.



અને બુદ્ધિનો યોગ મળે છે, જ્યારે બીજાને તે મળતો નથી. આથી એ માનવું જોઈશે કે આ જન્મ સાથે પૂર્વ જન્મનું અનુસન્ધાન છે. કેટલાક બદમાશ લુહારાઓ અપરાધ કરીને એવા ગુમ થઈ જાય છે કે તેઓ ને ગુન્દાની સગથી બચી જાય છે, જ્યારે બીજા નિરપરાધીઓને ગુન્દા વગર ગુન્દાની સગ મોગવવી પડે છે. આ કેટલા અન્યાય ! આમ કેમ બનવું જોઈએ ? કહી તેનું કારણ ' એ કાયદો ક્યાં રહ્યો ? પણ એ બધી ગુંચવણ પુનર્જન્મની સગા રદામે ટકી શકતી નથી. પૂર્વ જન્મમાં એવાં કૃત્યો કરેલા હોવા જોઈએ કે જેના પરિણામે નિરપરાધી મારું જાય છે, જ્યારે અપરાધી બચી જાય છે.

રૂઝ વા કાસેજમા બાબનારાઓ પેટા એકને સેકન્ડ લેગવેજ તરીકે સંસ્કૃત બાપા લેવાનું મન થાય છે, જ્યારે બીજા ફ્રેન્ચમાને પસંદ કરે છે. એટલુજ નહિ, પાનુ એક વિદ્યાર્થીને સંસ્કૃત શબ્દો સ્ફોટ થઈ રહી જાય છે, જ્યારે ફ્રેન્ચમાનાના શબ્દોને માદ રાખવામાં તે બહુ મુશ્કેલી પડે છે. વળી એકને ગણિતનો વિષય અત્યંત કઠિન જણાય છે અને હનિદાસનો વિષય મુગમ લાગે છે, જ્યારે બીજાને એથી ઉપરી રીતે ગણિત મુગમ પડે છે અને હનિદાસ કઠિન લાગે છે. આ બધું શું બતાવી આપે છે ? એમ કે-જેને જે વિષય સરળ લાગે છે અને જે બાપા અધરી લાગતી નથી, તેને તે વિષય અને તે બાપાના અભ્યાસ સાથે પૂર્વ જન્મમા સંબંધ હોવો જોઈએ. સરખા અભ્યાસવાળાઓમાં એક સ્વભાવતઃ વક્તૃત્વશક્તિ ધરાવનાર હોય છે, જ્યારે બીજાને વક્તૃત્વ ધરાવતી બહુ હોંસ હોવા છતાં તે તેણે વક્તૃત્વ બની શકતો નથી. એકને એવી સ્વાભાવિક લેખનશક્તિ પ્રાપ્ત થયેલી હોય છે કે એની જોડના અન્ય વિદ્યાર્થીઓને તે હોતી નથી. કેટલાક સાધારણ અભ્યાસી હોઈ કરીને પણ એની કવિત્વશક્તિ અથવા વાદ્યશક્તિ ધરાવનારા હોય છે કે એમથી કેટલાએ ઉંચા દરજ્જાના વિદ્વાનોમાં પણ તેવી શક્તિ જોવાતી નથી. આ બધું શું એમ પુરવાર નથી કરી આપતું કે પૂર્વજન્મમાં, જે અભ્યાસ અને તત્ત્વજ્ઞાન સંસ્કારો પડેલા હોય છે, તેનું ફળ વર્તમાન જન્મમાં પ્રાપ્ત થાય છે.

કેટલાક એમ કહી શકે ખરા કે પુનર્જન્મ હોય તે પૂર્વજન્મની ક્રિયાની રમૂનિ આ જિન્દગીમાં અમને થતી જોઈએ. પરંતુ હજી

એમ છે કે-જાગ અવગતની ધન્યતા પશુ પૂરી રીતે અન્ય રે આપણને
શબ્દ અવગતી નથી, તે પછી પરમ મના સગીર હારા જાણેલા જન વે
પ જ મના રી રીને વા-જાણી રી

અધ્યાત્મ મા યય । ધન્યતા ઉપાવસ્થામા વા નહિ આવવાના
કમણી રી જેમ કહેવને નિ મન ધરી રી ખરી કે આસ્વાવસ્થાનો
આ મ જુ હને રાને નાન્યનો અ ન જુ । છે । નહિ તેવી રીને
પૂજા મના જાણેલા જન વે અ નિ-મોમા વા ન આવવાના કારણથી
એન ન મો કમણી પૂજા મન આત્મા જુ હો અને અન્યારનો
અ મા જુ છે પૂજા-મની નાનિએના સમકારો આપણા આત્મામા
અ જુ હ પા ન સરમરે નુ નરે હિ વ ન વા લરે પુનઃ
નની ધન્યતા સ્મરિના ઉપસ્થાન યય રી છે પાની વખત એમ
જાણે છે કે નીન કાણેના નરમ કા-અ પદનિએ કમ કરવું કે
ખીછ પાનિએ । એમ સસય હમે વા છે પશુ વિચારના હોડા
અ મના ઉત્પા તે સસયનુ નિરામરણ યય જાણે અને પોતનું મન
પા પૂ છે કે આ પદનિએ કાન નેવાઈ લખ થરી મો । આ
નની નાન અરમ મો કે ને કાણે પદ્ધા અનુભવ નોતો હાથ
પ્રેમકારી ને નાનસુવન યય તે કાણી યય । કહેવું જોઈશે કે પૂજ
જ મના ન કાવચ-થી ને પાનિએ હો અને એવીજ તે વિચારના
નર રીની નાનના રાનિના નાથા અને નામસુવન યય

જાણી રીને આપણ હાથપ્ર થના ઉભવની અન્યકા સ્મરિએ
પછી વખત આપણને પુનઃસ્મરણુ સાન કરાવે છે સાત્તકારો ને તા
નથી કહે છે કે હાથને મગ નરે કીજુ યય છે ત્યારે પૂજા-મની
સ્મરિને રામી રાખન રો પ । ખના જતા એક પૂજા-મનું નેહિ પશુ
નાનકે પૂજા-મનેનું રાટ સ્મરણુ યાય છે

અનના રખણુ જોઈએ કે-જે નનુખ કુદ કાનો કરે છે તેના
કુદ કુનોની તેન ઉર રહેલી જાણકારી પુનઃસ્મરણી જગત વ છે
સત મહાને ત્યારે પર આપણિ અવે છે અથવા વિના અપરાધે
તા હાડ તેમને જોતરવો પા હા ત્યારે તે વખતે તેમને આપણ
આપણ કે પા રે વ ને તે પુનઃસ્મરણે સિદ્ધાન્ત છે તેનો એમ

The House-holder's Duties as a Preliminary Step for Spiritual Development as prescribed in the Jain Holy Texts.

The knowledge of the fundamental principles of Jainism is essentially required in the practice of Jainism duties. Jainism aims at the achievement of the supreme state of Godhood by means of higher belief, light, knowledge and light conduct. Religion in the hope of disciplinary rules and regulations and prohibitions helps one in making progress on the upward path. It is divided into two parts, Nishchaya Dharma and Vivahar Dharma. By following the Vivahar Dharma in the true sense one advances towards Nishchaya Dharma as he cannot abandon worldly affairs and occupations all at once. The observance of these rules and regulations enables a house-holder gradually and steadily to renounce the world and to become completely absorbed in the realisation of Self. The house-holder in order to prepare himself for the ascetic life must observe eleven Pratimas, twelve vows and follow also eleven rules of conduct and practice austerities and pious reflections as laid down in the holy texts.

Dar-hama Pratima requires a strong and unshakable faith in Jainism (Samakya) acquired by genuine compassion (Samvega) fading worldly affection. Lon attachedness and removal of all doubts by sound knowledge of Jain doctrines. It includes the worship of true Devas (Tirthankaras) the true preceptor and true Dharma. It also recommends the

avoidance of gambling, flesh-eating, wine drinking, hunting, stealing, adultery and debauchery, etc. (2) The Vrata Pratimā consists of the observance of five minor vows, three gūṇa-vratas and four śhikṣhā-vratas, the details of which are separately annexed. (3) The Samayika Pratimā requires self-contemplation renouncing all other worldly affairs at least for forty-eight minutes twice or thrice a day for the purification of the mind by the removal of passions. (4) The Poshadhropavasa Pratimā requires the Poshadha observance clearly described in the eleventh vow. (5) The Kavotsarga Pratimā requires self-contemplation at night in a house then unoccupied by others with the Poshadha vrata on two eighth and two fourteenth days of a month without being ruffled by dangers or other extraordinary obstructions. (6) The Brahmacharya Pratimā requires strict celibacy and sexual purity with the avoidance of all decorated attractions. (7) Sachitatyaga Pratimā means avoidance of flesh and uncooked vegetables and plucking fruits from trees, etc., as they contain life. (8) Ārambhatyaga Pratimā means avoidance of new worldly engagements and occupations as they are sure to involve the loss of life. (9) Anyarambha-variant Pratimā means avoidance of approving engagements to be executed by servants and others. (10) The tenth Pratimā explains the taking of perennials (of food and medicines without special preparation and also worldly business, worldly advice or family matters, etc.). (11) Uddharan-śamantakṛti Pratimā explains a gradual renunciation of the worldly things and the

principle of rules laid down for the ascetics. These rules are rough recommendations, preliminary steps for ascetics. One who has observed all the above principles has reached the 10th age of spiritual development.

Vowels — The twelve Vowels described in the previous chapter are to be observed in so by the vocal while the householder is required to observe the same with certain limitations. These five vowels are called Anuvra with respect to them. These are followed by three Uta-vra which help the proper observation of the first five vowels and by four Ksh-vra which help the proper discharging of the four vowels.

Sixth view of the letter is that it implies the
one who is traveling by land or by sea
must be based on the principle
of personal freedom for personal
and professional work, for religious pur-
poses. Also he is not to be hindered from
traveling by land or by sea. Physical and
Mental Traveling is to be avoided
with reference to the principle of
freedom of movement. It is to be avoided
in two cases, and to be avoided in
the case of the traveler by land and
by sea.

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 05-11-2010 BY 60322 UCBAW

avoidance of gambling, flesh-eating, wine-drinking, hunting, stealing, adultery and debauchery, etc. (2) The Vrata Pratimā consists of the observance of five minor vows, three guna-vratas and four shikshā-vratas, the details of which are separately annexed. (3) The Samnyāsa Pratimā requires self-contemplation renouncing all other worldly affairs at least for forty-eight minutes twice or thrice a day for the purification of the mind by the removal of passions. (4) The Poshadhropavasa Pratimā requires the Poshadha observance clearly described in the eleventh vow. (5) The Kayotsarga Pratimā requires self-contemplation at night in a house then unoccupied by others with the Poshadha vrata on two eighth and two fourteenth days of a month without being ruffled by dangers or other extraordinary obstructions. (6) The Brahmacharya Pratimā requires strict celibacy and sexual purity with the avoidance of all decorative attractions. (7) Sachitavyāga Pratimā means avoidance of flesh and uncooked vegetables and plucking fruit from trees, etc., as they contain life. (8) Ārambha-tyāga Pratimā means avoidance of new worldly engagements and occupations as they are sure to involve the loss of life. (9) Anyatambha-tyāga Pratimā means avoidance of approving engagements to be executed by servants and others. (10) The tenth Pratimā enjoins the taking of permissible food offered at meal times without special preparation and also withholding worldly advice on family matters, etc. (11) The eleventh Pratimā enjoins a moderate use of the worldly efforts and the

One is said to transgress the vow if he does anything to promote the acts forbidden in this vow.

Ninth vow—A man should daily practise this Śaśāṅka vow for 48 minutes whereby he would be able to get tranquillity of mind. During this time he may read scriptures or may contemplate upon Arhataś etc. or he may repent for his misdoings or he may recount the merits of the holy deities. This would tend to promote his spiritual development. He should be careful to avoid all the defects relating to body speech mind and thought.

Partial transgressions imply wrong occupations of the mind speech and body and practising it in a wrong place and leaving off the practice before the limited time. If the transgression is wilful then it is a sin.

Tenth vow (Dīkṣaśāṅka)—This vow is the sixth vow in a more limited form. It implies the reduction to a minimum movement. It may signify to restrict our movement according to our needs for daily duties of our life. Its transgressions consist in fivefold acts promoting the doing of things prohibited.

Eleventh vow (Pañchadhōpavāsa Vrata)—This vow is the same as the ninth but it is continued from twelve to seventy two consecutive hours once a week once a month or at least once a year accompanied by some fasting or taking food between sunrise and sunset. This vow is transgressed in five ways by negligence in observing and cleaning the

and usual. He should use only inanimate things. If it is not practicable he should give up food having life germs. If this he cannot do, he should positively avoid taking uneatables and things with infinite life germs as prescribed in the religious texts.

He should avoid business which would involve injury to living beings such as making charcoal, agriculture, gardening, making and driving carts, blasting rocks, digging mines, ivory work, working in lac and similar articles, liquors, poison, hair, miling, castrating animals, burning green forests, fields, etc., drying lakes, ponds, etc., maintaining bad characters (immoral women) or bringing up animals for any cruel purpose or personal pleasures.

The partial transgressions imply eating things with life germs or mixed with life germs, or things in a raw state, etc..

Eighth vow (Anarthadanda Virmana Vrata):- This vow based upon the principles of refraining from incurring unnecessary evils by thoughts, words and deeds. The evils liable to be brought on by brooding over the loss of a desirable object or from the association with undesirable persons or things and diseases and pleasures such as sexual indulgence, anger, pride, deceit, greed and sleep or by repeatedly thinking upon deeds favourable to Himsā and other sins should be avoided. One should also avoid unnecessary talk about matters which do not concern him. This rule is highly beneficial in guarding against many evils which would otherwise accrue.

of family relationship. Such a layman must avoid danger spots both visible and invisible. He should learn to appreciate the conduct of his life and doings of truly spiritually advanced persons so that his life may be gradually moulded on their model. The pleasures of the five senses should not be carried to an extreme and the places of difficulties and dangers such as battle-fields and famine-stricken districts should be avoided.

His place of residence must be one where the life and property of the governed are sufficiently well protected by the governing authority and his house though well ventilated, should not be too open nor too concealed. His household expenditure should not exceed the amount of his income and every well-known canon which does not militate against any high principle should be respected and followed. It is his bounden duty to respect and render service to his parents, his master and his guru. He must always seek the company of pure-hearted persons, and must for the benefit of his health that he should be free from vice like meat-eating and wine-drinking. He should not like or cherish anybody's especially the king. Neither he must nor let himself be in any way cause unnecessary pain to anybody. In eating and drinking the nature of his physical constitution must be considered. In case of physical weakness no time should be wasted in adopting the proper remedy. For the sake of self-protection he should not avoid in company with anybody.

of family relationship. Such a person must avoid large spots both visible and invisible. He should learn to appreciate the condition of his life and doings of truly spiritually advanced persons so that his life may be gradually moulded on their model. The pleasures of the five senses should not be carried to an extreme and the pleasures of difficulties and dangers such as battle-field and famine-ricken districts should be avoided.

His place of residence must be one where the life and property of the governed are sufficiently well protected by the governing authority and his house though well ventilated should not be too open nor too concealed. His household expenditure should not exceed the amount of his income and every well-known custom which does not militate against any high principle should be respected and followed. It is his bounden duty to respect and render service to his parent his master and his guru. It is to his interest to always seek the company of pure hearted person and it is for the benefit of his health that he should be free from vices like meat eating and wine-drinking. He should not libel or slander anybody especially the king. Neither his words nor his actions must in any way cause unnecessary pain to anybody. In eating and drinking the nature of his physical constitution must be considered and in case of physical weakness no time should be wasted in adopting the proper remedy. For the sake of self-protection he should not travel in countries where earthquakes

of family relationship. Such a hyman must w
dange spots both vi bl and invible He should
learn to appreciate the conduct of life and doings o
truth spiritually advanced persons so that his life
may be gradually moulded on their model The
pleasures of th five sen. should not be carried to
an extreme and the places of difficulties and dangers
such as battle fields and famine-stricken d tracts
shou'd be avoided

His place of residence must be one where the
life and property of the governed are sufficiently
well protected by the governing authority and his
house though well ventilated should not be too
open nor too concealed His household expenditure
should no exceed the amount of his income and
every well-known cu om which does not militate
against any high principle should be respected and
followed It is his bound d duty to respect and
render service to his parent his mas'er and his
guest it is to his interest to always seek the
company of pure hearted person and it is for the
benefit of his health that he should be free from
vices like meat eating and wine-drinking He
should no libel or slander anybody-especially the
king Neither his words nor his actions must in
any way cause unnecessary pain to anybody In
eating and drinking the nature of his physical consti
tution mu be considered and in case of physical
weakness no time should be wasted in adopting the
proper remedy For the sake of self-protection he
should not travel in countries where earthquake,

of family relationship. Such a hyman must avoid danger spots both visible and invisible. He should learn to appreciate the contact life and doings of truly spiritually advanced persons so that his life may be gradually moulded on their model. The pleasures of the five senses should not be carried to an extrem and the places of difficulties and dangers such as battle-fields and famine-ridden districts should be avoided.

His place of residence must be one where the life and property of the governed are sufficiently well protected by the governing authority and his house though well ventilated should not be too open nor too concealed. His household expenditure should not exceed the amount of his income and every well-known custom which does not militate against any high principle should be respected and followed. It is his bounden duty to respect and render service to his parent, his master and his country. He must always seek the company of pure hearted person and it is for the benefit of his health that he should be free from vices like meat eating and wine-drinking. He should not libel or slander anybody—especially the king. Neither his word nor his action must in any way cause unnecessary pain to anybody. In eating and drinking, the nature of his physical constitution must be considered and in case of physical weakness no time should be wasted in adopting the proper remedy. For the sake of self-protection he should not travel in countries where earthquake

Paushadha place and in observing and cleaning the place for calls of nature and thinking of food and other worldly things during the fast. The defects with reference to drinking water, eating dainty dishes, personal decorations, talking in any way, etc., as laid down in the scriptures should be avoided.

12th vow:—The twelfth vow is called Atithi Samvibhāga Vrata by virtue of which a householder should lovingly receive a guest and treat him with respect and consideration and provide him with food free from all impurities. He should leave off all pretensions by abstaining to call him before his food time or after he has taken his food. He should not show his reluctance by angry words or by implied refusal. He should specially extend his hospitality to the ascetic and should be ready to render all deserving services to him.

The thirty-five rules of conduct which are a first step on the ladder of spiritual progress and which every person desirous of making spiritual advancement should adopt are given below as abridged from Mr. Herbert Warren's "Jainism."

The first rule inculcates that a 'layman' in order to support himself and his family should follow some kind of business which is not of an ignoble or degrading nature and he must guard himself against adopting any dishonest and foul means of acquiring money. As a means to control promiscuous indulgence he should marry but there should be no inter-marriage among persons connected by a close tie

of family relationship. Such a human must avoid danger spot both visible and invisible. He should learn to appreciate the conduct life and doings of truly spiritually advanced persons so that his life may be gradually moulded on their model. The pleasure of the five senses should not be carried to an extreme and the places of difficulties and dangers such as battle fields and furnace-ridden districts should be avoided.

His place of residence must be one where the life and property of the governed are sufficiently well protected by the governing authority and his house though well ventilated, should not be too open nor too concealed. His household expenditure should not exceed the amount of his income and every well-known custom which does not militate against any high principle should be respected and followed. It is his bounden duty to respect and render service to his parents his master and his guest it is to his interest to always seek the company of pure hearted persons, and it is for the benefit of his health that he should be free from vices like meat eating and wine-drinking. He should not libel or slander anybody-especially the king. Neither his words nor his actions must in any way cause unnecessary pain to anybody. In eating and drinking the nature of his physical constitution must be considered and in case of physical weakness no time should be wasted in adopting the proper remedy. For the sake of self-protection he should not travel in countries where earthquakes,

2. Service of spiritual teachers with obedience, reverence, food, dress etc.,
3. Study of scriptural texts every day
4. Practising some form of self-restraint every day
5. Doing some form of penance and austerity everyday both external and internal
6. Doing some kind of charitable act

આશ્વન્તર કૃષિ—

આત્મ ૧૪ ક્ષેત્રને થોડાં ઉત્તમ રીતે અને ઘોડાં પ્રવલેશી જ્યે
એવામાં આવે તે તેવાથી જનનના દાન જનનના જગ અને જનનના
જાનન ૧૪ ૧૦ નિપજ થોડે એકા હવે રહેદ નથી —૨

મસ્તુતમ્મ કુપ્પાતિ—

इदं पण्यदिनपे समस्तपन्तर्भक्ष व्यतिरिष्यतेऽथ ।

जटस्तया घेतन इत्यमू द्वौ, जटन घेतन्यनुपावृत न ॥ १ ॥

મતિદ્વમેતથ જટસ્તય યોગાન્ જન્યેશાર વિચિજાન્ સારવે સદાઽઽન્ના
વિવેકસોધે મતિમાનિ દેશાદ્ દુઃસાતિયિ સ્વાન્ કુવ વપ આન્ના

॥ ૪ ॥

સવ્યેદાનાદેકદેશાન્નિ મૂળમાન્નાદાન તથ પંતા જન્તિ ।

આન્નાદાનોદ્ભવદુ સ મત્તપેદ આન્નાદાન, અન્નયાનો તપોધિ

॥ ૬ ॥

This whole Universe is included in the two categories and is not determined by anything else. They are animate and inanimate (Doct and Matter). Our soul is embedded in matter (7)

It is a well-known fact that soul is always subjected to various kinds of misery through union with matter. When the discriminating knowledge that the soul and the body are separate arises, how can soul be subject to pain ? (4)

The wise say that ignorance of Self is the only source of these miseries. The pain arising from ignorance is destroyed by spiritual knowledge (Ātma-jnana), otherwise it is not destroyed even by austerity. (5)

પ્રસ્તુતની પુષ્ટિ—

“ આ સમગ્ર વિશ્વનો બે પદાર્થોમાંજ સમાવેશ થાય છે. કેટલું પણ વસ્તુ બે પદાર્થોથી જુદી પડતી નથી. તે બે પદાર્થો જડ અને ચેતન છે; અને આપણુ (સસારી જીવોનું) ચેતન્ય જડ આવરણોથી દખાવયું છે ”—૩

“ હરેકના સમજવામાં છે કે ‘જડના સંયોગથી’ આત્મા વિવિધ ક્ષેત્રોને અનુભવતો રહે છે. બે શરીર અને આત્માનું વિવેકજ્ઞાન (બેદ-જ્ઞાન) પ્રકટ થાય, તો આ આત્મા દુઃખનો અતિથિ કેમ રહી શકે ? ”—૪

“ ક્ષેત્રોનું મૂળ એકજ છે, અને તે આત્મસ્વરૂપનું અજ્ઞાન છે. એમ મહાપુરુષોનું ફરમાન છે. આત્માના અજ્ઞાનથી થતાં દુઃખો આત્મજ્ઞાનથીજ નષ્ટ થઈ શકે છે. તે દુઃખોને નષ્ટ કરવા આત્મજ્ઞાન સિવાય વળ પશુ અસમર્થ છે ”—૫

સાચાર્ય. પ્રથમ પ્રકરણના ચોથા શ્લોકની વ્યાખ્યામાં બેઠું મયા છીએ કે સંસારમાં જડ અને ચેતન એ બેજ માત્ર તરવો છે. જોન પ્રવચન સ્થાનાંગમૂલમાં લખ્યું છે કે—

“ જહલિ જં ભોગં તં સર્વં દુઃખકોઞ્ચરં । તં જહા-જીવદંત્ર જગત્તદંત્રને । ”

(બીજું સ્થાન)

નરુ— સકા જે છે તે બધુ એમ તત્ત્વોમા સમાય છે—
છત્ર અને અછત્ર

જે જ તત્ત્વોમા નરુ ત તમે અન્તમત્ર અત્રી રીતે દેશ છે—

પુણ્ય - ૧૫ એ મજા તે જાહે પશુ કમ છે એ
મજા- મ જે ૩૨૫૫ દુરાને નરુ ૧૭૨૫ દોરાધી એ તત્ત્વોને
અછત્રમા મમ વસી દેશ છે ૧૭૨૫ એ છાના શુભાશુભ અમત્ર
સમાય છે એ અમત્રસપ એ મત્રે ૨૨૫૫ નથી કાનુ વૈશવિક-
કમસમત્ર નરુ એ નરુ આમત્ર ૧ મા અને કમપુદ્ગલેના
સસમદ અત્રી ક નરુ એ એ કમને આરના અદોષનાર
એવ અમત્ર ન અમત્ર ૧૧૫ એ એ મત્રે તે આમત્રી અમત્ર
૧૫ નથી કમત્ર પુદ્ગલેના એ નથી અમુ અત્રી દુર કરવા એ
નિરુ છે અને સર નરુ દુર કરવા એ એમ છે એથી એ બને
આત્મરૂપના નરુ એ કરવી છુદ પ ના નથી *

એ મજા નરુ તત્ત્વો એ છત્ર અને એ તત્ત્વોનો પ્રપચન છે
તત્ત્વોમાં વિશિષ્ટતા એ જાતિ નરુ એમ પુણ્ય-૧૫ને જાહેમા અન્તમત્ર
કરી સર નરુ ૧ ના છે નરુ-નરુ કે વિષયો જે પડે છે તે
અપેમા નરુ નરુ ૧ છે

નિશ્ચયરૂપ્યા અમેદન નરુમાત્ર માત્રાદ્ય ક ?—

સસાર આર્મંત્ર નિરુ કપાયન્દ્રિ* સ એવંતર્યા ચ મોક્ષ ।
ક્રોધાદ્યસ્ત્રય કપાયમજ્ઞાદ્યાર ઉક્તા ભવદ્વયમેષા ॥ ૬ ॥

The soul untroubled by passions and senses is itself
the world otherwise it is itself absolute. Anger
etc are denominated karmas and are said to be
rain nourishing the tree in the form of the world. (6)

Notes —The ૧૮૦ clearly demands the clear

* જુએ પ્રવચનનારોદ્ધાર ૧૫૨ મા કાવના

proper and perfect understanding of Moksha (Salvation) explained in the first Chapter.

In short, one must try to distinguish his real Self from his physical and vital ego. Purifications both of the lower mentality and physical environments lead to Self-perfection. Mind, life and body act upon each other in harmony and in discord. Purification becomes perfect when elements of discord, i. e. Karmas which tie one down to this world, are destroyed in toto, otherwise they serve as causes for re-births. These elements of discord are anger, pride, deceit and greed. They produce world conceptions and actions corresponding thereto and enlarge the Cycle of Evolution. So the thirsting for egoistic desires and possessions should, by all attempts, be rooted out. It could be successfully achieved by the withdrawal of the mind from the external worldly objects and also by the constant practice of universal charity, benevolence and good will and by maintaining an attitude of indifference under all circumstances.

નિશ્ચયશક્તિએ અભેદનયથી સંસાર અને મોક્ષ—

“ આત્મા, એજ સંસાર અને આત્મા એજ મોક્ષ છે. આત્મકારણે અને હૃદયેથી જ્યાં મુખી પડત્ય છે, ત્યાં મુખી તે સંસાર છે અને તે જન્મનથી મુક્ત અવસ્થામાં તેજ, મોક્ષ છે.”

“ અહીં પ્રથમ કારણે જાણવાની જરૂર પડે છે. કેવળ, જ્ઞાન, મન અને મોક્ષ એ ચારને ‘ કાવચ ’ મંત્રા આપી છે એ કારણે જ

“ જ્ઞાનથી જ મન, વચનથી જ મોક્ષ.”

— “ એવ જ્ઞાનથી જ મનુષ્ય મુક્ત થાય છે.”

(હૃદયસૂત્ર, ગેતાઓ, મે. ૧૬)

discrimination construct in thousands of years. Egoism, pride, hatred, rashness, etc., generate this monstrous passion. The good fruits accumulated by long austerity are destroyed at once by this passion. Stories illustrating the bitter fruits of this passion are too many to be narrated here. Many ascetics are hurled down from their progressive advance in spiritualism, being overpowered by this evil passion. It would not be here out of place to illustrate the bitter fruits by the following legend:—

Lord Mahāvira, during his tourings for public religious discourses, passed by a place called Kanak-khala. He was warned by the people not to proceed further on account of frightful terror and panic caused by a virulent cobra dwelling in an anthill in the vicinity of the road. This road was totally deserted. This cobra was in his previous life a Jain ascetic who was highly enraged at the conduct of his disciple who reminded him to do penance for the sin he had incurred in walking over and killing a frog he inadvertently thought, in reality, the ascetic had not killed the frog. He, in a fit of anger, without giving any explanation, thought it to be impertinence on the part of the disciple to remind him of it. He then, with a view to punish the disciple, rushed against a pillar and brused his own forehead, and died. He was reborn as a violent cobra and took his abode in an anthill adjoining the path and became a dreaded object of fear to all. Lord Mahāvira took the road in the cobra's anthill in a moment.

position. He, in fact, was
 using the force of his
 over and over again, and
 of Lord Viscountess, and
 heart of the country, and
 his former life, and
 his wealth, and his
 of the Lord, and the
 equal-mindedness, and
 of the country, and
 his country, and
 his country, and

The ...
...
...
...
...
...

કેવલ એક જીવન—

1990

२५६ (५३)

42-2434-
101-10

1945

1998

பெரிய

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

— *—*

3142

[illegible]

१५७

५१ वल

10 34

૫ એ ચારે ક્ષણ

કાલિ અપ્ર-નિષ્ઠાના

1. होमि आ

11. 12

14

4

Anger is well-known to all to be of various degrees, such as gentle, intermediate and violent. Proportional to the intensity of anger is the tenacity of Karma (९)

Kashāya कश्चा (क + श + अ + क्) :—' Kashā ' means Sansāra (८), the circuit of worldly existence consisting of birth and death and all their consequences. 'Ayi' means acquisition, (८), which brings births and deaths in revolving wheels.

Kashāya Moral impurities.—The fourth beat (Mohaniya) of Karma is divided according to the Jain texts into two kinds of forces: (1) Darshana Mohaniya which brings on delusion and vacillation; (2) Charitra Mohaniya which brings on Kashāyas or moral impurities tending to destroy the purity of soul. These Kashāyas are deceit, pride, anger and greed. Each of these four Kashāyas takes four forms according to its intensity, duration of time and mode of life.

(1) *Samantamūlaka* :—In this most intense state the Karma results in endless births and deaths. It would last for the whole life; the Jiva becomes the denizen of hell. Right knowledge, right belief, and right conduct are impeded.

(2) *Apratipāthyānā* State :—The duration is for one year. The Jiva has to take birth in the Animal Kingdom.

१० *parivṛta* (*Parivṛtā*) the observance of the minor vows by a householder.

() *Pratyākhyāna State* —It lasts for four months. It gives human births. It prevents (Sarva virti) observance of all vows prescribed for a monk.

(4) *Sanyasana state* —Milder state of Kashayas. It would last for 10 days. It gives divine birth.

It destroys (Yathakhyat) (haritra) purity of conduct. So there are sixteen Kashayas and nine Karma Prakritis having the resemblance of Kashayas.

They are joke like, dislike, grief, fear, disgust, three sex passions (peculiar to male, female and neuter) all these interfere with the course of right action.

So there are twenty-five Kashayas in all. These energies can be successfully overcome by the observance of moral and mental discipline prescribed for them in the scriptural texts.

કોષનું વર્ણન—

‘કોષ એક પ્રકારનો દોષો નથી. કોષ કોષ મુજબ કોષ મંજુષા અને કોષ તીવ્ર દોષ છે. આવા અનેક કોષો કોષના પદો છે. આવા સર્વને અનુભવસિદ્ધ છે. જેવા પ્રકારનો કોષ ઉદયપ્રાપ્ત થાય છે તેમ પાંચ તેવા રસવાગ્નિ બનેલા છે. —૮

વ્યાખ્યા.

કૌનદાસની દૃષ્ટિએ કોષ માન મયા અતિ લઘુ એ આરે કરા-
યોના ચર ચર કોષ છે. જેમકે—અનન્તાનુભવી કોષ અનન્તાનુભવ-
વરણ કોષ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કોષ અને સંસ્કરણ કોષ આ ચર કોષો
કોષના યથા એવી રીતે માન-મયા-લેખના પદો તેજ નામના ચર
ચર કોષો સમજવા. અનિનીય કોષ અનન્તાનુભવી નીચ કોષ અનન્તાનુભ-
નાવરણ મંજુષા કોષ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને મુજબ કોષ સંસ્કરણ છે.

દેવનો ક ગતિ પત્ર સમજાવ છે અને બીજા કાવ્યાગાઓની ગતિના મળન્યામા પણ અન્યથાજાવ સભવે છે

વરુન અનન્તાનુષ ધી અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને સજ્જવન એ પ્રત્યેક વારે કાવ્યોના વારે મળે માનવા જોઈએ જેમકે- અનન્તાનુષધી-અનન્તાનુષ ધી અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-અનન્તાનુષધી પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અનન્તાનુષધી અને સજ્જવન-અનન્તાનુષધી એવી જ રીતે બીજા ત્રણ કાવ્યો માટે પણ-અનન્તાનુષધી-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને સજ્જવન-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ તથા અનન્તાનુષધી-પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-પ્રત્યાખ્યાનાવરણ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ-પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને સજ્જવન-પ્રત્યાખ્યાનાવરણ પણ અનન્તાનુષધી-સજ્જવન અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-અનન્તાનુષધી-પ્રત્યાખ્યાનાવરણ-સજ્જવન અને સજ્જવન-સજ્જવન (અત્રી રીતે એક મોધન મોગ ખદ થતા વારે કાવ્યોના ૧૪ જેટલા થાય છે)

આમ જાણ્યા કરાધી- દ જિ સ મહત્વવાળા એવિશ્વરાજને અનન્તાનુષ ધી કરાધો અજાવ હોવાથી અનન્તાનુષ ધી કાવ્યથી ઉપજ થતી નરક ત ન થવી જોઈએ અને સજ્જવનકાવ્યને સમતુ નરિત ધરાવનાર આદુષ્ટી નિ ૧ પવન ચિત્તિવાળે અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ માનવાય ન હોવો જોઈએ - અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ લખી જાય છે એ રીતે લખી જાય છે કે એ રીતે જો કે પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કાવ્ય હતો પણ તેના ઉપર જન ના રન જે - ૨ જે હોવાથી તેમાનો અનન્તાનુષધી એવો અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ કાવ્ય હતો અત્રી રીતે (અનન્તાનુષધી સથે જોતી અપનર જે અવગા અનન્તાનુષ ધી અપ્રત્યાખ્યાનાવરણથી) તેમની નરક ત પડી જાય છે એવીજ રીતે જુ બીજી મુનિનો સજ્જવન કાવ્ય પણ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણવરણવરણ હોવાથી તેની સિધિ પણ અપી પડી જાય છે એવું

કાવ્યાનુષધી કે ૫, માન કે ૬ એ મળે - ૨ જેટલા અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ અન્યથાનિતિ ઉપર અનિતિ અને અનિતિ પોતની જાતે કરેલા અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ જે ન મુસને પેન ન જાય છે કે ૫ કે ૬ જે જાતે કે ૫ રાવિતિ મુદત ન બીજા ન જાય નિતિ રીતે જે કે ૫ કે ૬

દેવને કે મનિ પત્ર મળ્યા છે અને બીજા કાલમાં એની મનિ
સળ મળ્યા પત્ર અન્યથા મર મળે છે

વસ્તુતઃ અનન્ત નુત્ર પી અપ્રત્યાખ્યાન વરણ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને
સજ્જવન એ પ્રત્યેક નારે કાલમાં ના બને માનવા જોઈએ જોઈએ-
અનન્ત નુત્રની-અનન્ત નુત્ર પી અપ્રત્યાખ્યાન વરણ-અનન્ત નુત્રની પ્રત્યા
ખ્યાન વરણ અનન્ત નુત્રની અને સજ્જવન પનન્ત નુત્ર પી એવી જ રીતે
બીજા ત્રણ કાલો માટે પણ-અનન્ત નુત્રની-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ અપ્ર
ત્યાખ્યાન વરણ-અપ્રત્યાખ્યાન વરણ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ
અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ
અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ
અને સજ્જવન-અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ ૧૫ અનન્ત નુત્રની-સજ્જવન
અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-સજ્જવન અપ્રત્યાખ્યાન વરણ-સજ્જવન અને સજ્જવન-
સજ્જવન (એવી રીતે અનન્ત કાલમાં સંગ બેઠે મના નારે કાલમાં
૧૪ બેઠે થાય છે)

નામ આપ્યા કરવાથી— કાલમાં સમ્યક્ વાગા એલિશ્વરને
અનન્ત નુત્ર પી મર પનો અમાવ દોવાથી અનન્ત નુત્ર પી મર પથી ઉત્પન્ન
થતી નરકમાં ન થતી જોઈએ અને સજ્જવનકાલને સમન્ત મરિત
ધરાવનાર બાહ્યથી નિ ૧ પદ્મ સ્થિતિવાળા અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ
માનવાય ન હોવો જોઈએ "—૧ પમેર ગુરુવજો દળી જાય છે એ રીતે
દળી જાય છે કે એ ૨ ૧ જો કે અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ કાલ દતો
પણ તેના ઉપર જન ના રમણે નાર જો દોવાથી તેમાંનો અનન્ત નુ
ત્રની એવો અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ કાલ દતો આથી કરીને (૧ અનન્ત
દુ ખની સાથે જોગી આપનર એ અવવાગા અનન્ત નુત્ર પી અપ્રત્યા
ખ્યાનાવરણથી) તેમની નરકમાં થતી શકે છે એવીજ રીતે બાહ્યથી
મુનિનો સજ્જવન કાલ પણ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણરૂપવાળો દોવાથી
તેની સ્થિતિ પણ નુત્ર પી થતી શકે છે અસ્તુ

અકાલનારથી કાલ માન માય ને મના નાર બેઠે બનાવ્યા છે-
સ્વપ્રતિષ્ઠિત ન્ય વપ્રતિનિ ઉત્તમપ્રતિનિતિ અને અપ્રતિષ્ઠિત પોતાની જાને
કરેલા અપરાધને બીધે ને મળતને પોતા ન ઉપર કાલ માય તો તેના
તે કાલ રૂપરતિનિ દેવાય બીજા ના રેલા નિરકારથી ને કાલ માય,

તે પરપ્રતિષ્ઠિત છે પોતાના અને પરના-એમ બંનેના અપરાધથી પોતાની જાન અને પર-એમ બંનેના ઉપર જે ક્રોધ થાય, તે ઉભયપ્રતિષ્ઠિત છે. જ્યારે જે કારણ વગર ક્રોધ થાય, તે અપ્રતિષ્ઠિત છે. કારણ વગર પણ ક્રોધ થાના ઉદાહરણો વિરલ હોવા છતાં અસંભવિત નથી. ક્રમની વિચિત્ર લીલા છે. ૩ ને કામિત્ કદામિત્ કારણ વગર પણ ૧૧ દેખાડે છે. *

શ્રમા મહતી યોગોપયોગિની—

યોગસ્ય વન્યાઃ પરમસ્તિનિશ્ચ સા ક્રોધદાવાનલ્યમેવટ્ટપ્તિઃ ।
યન્મામ્નેઽર્ધીભ્યનિ યોગમર્દ્દ્ધાં હઝાહઝાદ્ યાન્છતિ ઝીરિતં સઃ ॥૧૦॥

The highest forbearance is the path of Yoga. It is like a shower of rain over the conflagration of anger. He who desires wealth of Yoga without it is like one who desires (continuance of) life from drinking bitter poison. (10)

Notes :—The history of Lord Mahavira clearly illustrates the significance of the above verse. He suffered calmly when Gosala his perverted disciple, destroyed his two disciples by the power of the Tektora. Again he patiently endured pain caused by the bitings of the cobra (Chandakanshika). Though he was master of all labilities, he never lost balance of mind and used them against such ruthless actors. Instead of losing patience he tried to ameliorate their spiritual conditions. So the cobra Chandakanshika was converted to self-consciousness. He felt

“ “ ક્રોધે ન ચ મૈત્ર્યે ન ચ ક્ષાંતિ વર્તિતેજઃ ।

કેવલમ્ ચ લેપ્યકં ચ જ્ઞ ક્ષાન્તકુરમ ” ૩

(સિક્ષાસૂત્રના ૬મીં ૧૦ ના અર્થ મત મ. અનુવર્તી. ૧૧૬)

father for Goats, notwithstanding all his per-
s and revengeful wicked acts which could also
and described in the Buddhist book. He is an
plary instance of forbearance good will and
ade. One should always bear in mind that evil
acts for doing harm to others react on one who
does them.

When an ascetic has abandoned wealth wife
his whole family there is no reason why he
should lose fortitude and forbearance as to be excited
with. If he does so he surely commits a heinous
act. It is needless to cite such examples as they
are generally met with in all religious books.

શ્રીમદેવમહાન ઉપદેશી ઉ—

હમા એ શ્રેયને અસાધ્યજ્ઞ માય છે રમો એ શ્રેયસ દાવ-
પર મેયની જાણે છે જ મનુષ્ય સમા વિન શ્રેયસમી મેયવ
ને તે વિવના પતથા પ્રવિત મ રવ ર-ઉ છે *—૧૦

શ્રીમદેવ—

य दुभाषितमयनीय नातृवने गपमुत्तराया ।
दनीयं सारमवभाषं नामागमप्र नहि बर्तुमर्हम् ॥ ११

The American-converted an old respectable, an-
cient, but words from which the student
to the quality of forbearance. He should be
to reverence (11)

શ્રીમદેવ—

જુલવય દુષ્ટ વચનો ર-ઉ-એ શ્રેયસમી રવર છે ન

ઉદારહૃદયવાળાઓ તેવા અવસરે ગંભીરતા ધારણ કરી લે છે. સદા-
શીલતા પ્રાપ્ત કરવી જરૂરની છે. નાદાનની રહામે નાદાન થતું બાળખી
નથી. ”—૧૧

પ્રસ્તુતમાદ—

ક્રોધં ચ કસ્માદ્ વિદ્યીત યોગી? દુર્માપિતૈઃ સ્યાન્નદિ કોપિ રોગઃ।
ન વા યશઃશ્રીર્લભતે વિલોપં દ્રવ્યસ્ય દાનેરપિ નાસ્તિ વાર્તા ॥૧૨॥

Why should an ascetic be angry ? By ill words
neither disease is engendered nor is reputation sullied,
nor is there the least likelihood of the loss of wealth.
(12)

Notes :—Anger is one of the groups of four
wicked passions (Chandālekhokdi). Once upon a
time a woman of the sweeper-caste accidentally
touched a holy Brahmin. He was highly enraged
and lost his temper. The more he got angry, the
more tightly she clung to him. He then went to
the king and lodged complaint for redress. The
woman, being asked by the king regarding her im-
pertinent behaviour in polluting the pious Brāhmin,
humbly replied that she was in no way responsible
for the act but that he polluted himself by giving
abode to Chandala in his heart when he became
angry. Thus a man who is once polluted cannot
again be polluted by her touch. When once pollu-
ted he belonged to her caste. Anger is thus con-
demned by all laymen, however high or low, who
inclined to keep aloof from this position. Much
more it is incumbent on an ascetic to do so.

person who is no master of himself or with the Karmic forces which make him so ? (14)

If it is proper to direct anger towards the offender, then, has not the Karmic force committed the offence ? With this inquiry all these offences clearly indeed appear to be the work of Karma. (15)

કોપીની સદાએ કોપ કરવાનું કંઈ કારણ ?—

“ આપણા ઉપર કોપ કરતા મનુષ્યને પ્રેરણા કરનાર આપણું કર્મ છે. જ્યારે આમ દુષ્ટીકન છે, તો એ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે આપણા કર્મોથી પ્રેરિત-પરાધીન થઈને આપણા તરફ રોષ કરનાર માણસ ઉપર આપણે રોષ કરવો વ્યાજબી છે, કે તે રોષ કરનાર માણસને પ્રેરનાર આપણા કર્મ ઉપર રોષ કરવો વ્યાજબી છે ? ”—૧૪

અપરાધ કરનાર ઉપર કોપ કરવાનું યદિ કીક સમગતું હોય, તે કર્મ શું અપરાધી નથી ? (આપણો અપરાધ કરનાર માણસ આપણા કર્મોની પ્રેરણાથીજ અપરાધ કરે છે, એ માટે આપણાં કર્મજ અપરાધી છે.) ખરો અપરાધી કોણ છે ? એ તપાસતાં સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે તમામ અપરાધી એક માત્ર કર્મરાગીના છે. (કર્મોને પણ ઉત્પન્ન કરનાર આત્મા હોવાથી ખરો અપરાધી ખુદ પોતે આત્માજ છે) ”—૧૫

ક્ષમાયા ઔચિત્યમાષેદયતિ—

त्रैलोक्यचूडामणयोऽपि देवाधिदेवतास्नाडन-तर्जनादि ।

चित्तेનુપઃ ક્ષાન્તિમરૈરપદ્યન્ સમા તદેવં ન હિ કિં સમા નઃ!!૧૬॥

Even supreme gods, crestjewels of the three worlds, extend mercy towards those who threaten and strike others, then why should we not practise forbearance ? (16)

ક્ષમાની ઉચિતતા—

“ ત્રિલોકીના શિરઝ્વમૂળ દેવાધિદેવો પણ ઘાન-તર્જન કરના

કુશભાએને શાન્તિથી નજરથી જોતા હતા તો પડી ચાપણા જોવા
જોએ કામા ધારણ કરવી શુ શુભ નથી ? —૧૧

‘કુપ્યન્ત જ્યરિણા ઉપમિનાતિ—

મકમ્પમાનોઠ્ઠક-રક્તનેત્ર-પમ્બેન્મતિન્નમુત્તારવિન્મ્ ।
કુપ્યન્તમાનોવયવિચારર્ણવિચરાવમાન્ય કરણાઽઽપ્પસ ॥૧૭॥

જ્વરાતુરે કુવતિ દુર્વચામિ યયા ન કોપ ત્રિયને દયાત ।
તયા દયાદદિતિ એવ દપ્ય મોધજ્વરાદ્ દુર્વચનાનિ કુર્વન્ ॥૧૮॥

On seeing an excited person with lips shaking eyes
red and with face full of perspiration a wise person
should think him to be an object of pity as though
he were attacked with fever (17)

As anger is not excited out of mercy toward a
feverish person ut ering bad word to a person
speaking evil words being under the influence of
feverish anger should be treated with pity (18)

કોપીને જ્વરીની ઉપમા—

મહાસ જ્વરે કોપી ૪ ૧ છે ત્વરે તેના દેહ ૪ ૧૮ હારે
છે તેજો હાથ જની જ્વર છે જન મુખકમલ ઉપર પડેલો નહય
માટે છે જારી સ્થિતિ ઉપર જ રેલ કોપને જોઈ ચિત્ત ૪ મનુનેને
તેને જ્વર ॥૧૮॥ જોમ ૪૧ ૧૩ સમજવો જોએ —૧૭

તેથી જોઈ કુવ ત્વર ૪ ૧ ૪ ૧૮ જ્વર ૪ ૧૮ ઉપર
૧૪ નહિ કરતા હા હારી જોએ છે તેથી જોઈ ૪ જ્વરને
આધીન કરે? મહાસ ૪ કુવને? જ્વર ૪ ૧૮ છે તેને ૪૬ હા
દિએ જોરે જોઈ જ જ્વરો તે —૧૮

યતઃ ક્રોધો મવતિ, મોઽભિમાન વય કુતઃ ?—

વનસ્પતિત્વે ચ પિર્પાલિકાત્વે સમાગતોઽનેકશુ એષ આત્મા ।
તદાઽભિમાનો ગલિતોઽસ્ય કુત્ર ન સઘટે સમ્પતિર્દુર્વચો યત્ ॥૧૯॥

This person was many times taken birth in the vegetable kingdom and in that of insects. Where had he lost his pride then that he does not now bear the bitter words ? (19)

ક્રોધને ઉત્પન્ન કરનાર અભિમાન શા ઉપર ?—

“ આ પ્રાણી અનેકવાર વનસ્પતિકાવમાં તથા ફીડી વગેરે ચેતિ-
ઓમાં જિન્દગી ભોગવી આવ્યો છે; તે તે વખતે એનો અભિમાન ક્યાં
ગળી ગયો હતો કે અત્યારે આઠસાહેબથી લગારે ખરાબ વચન સંકલન કરી
શકાતું નથી ? ”—૧૯

મહિ ક્રોધઃ ક્રોધતઃ શામ્યતિ—

આક્રોશશાન્તિર્મધુર્સ્વચોભિરાક્રોધતોઽસૌ પુનરેતિ વૃદ્ધિમ્ ।
પ્રદીપનસ્ય પ્રશમાય વારિ સિપન્તિ નોત્તેજકમિન્યનાદિ ॥ ૨૦ ॥

Sweet words pacify the imprecations. Intensity of calumniating words provokes further reviling shouts (in response). Water extinguishes the blazing fire and not the fuel, etc., which only increase it. (20)

ક્રોધથી ક્રોધ શાન્ત થતો નથી—

“ ક્રોધ કરનાર માણસનો ક્રોધ, તેની રદામે ઉચિત રીતે મધુર
શબ્દોનો વ્યવહાર કરવાથી શાન્ત થાય છે; પરન્તુ કુર્માંગીની રદામે કુર્માંગી
બનવાથી વિરોધ વધે છે. દષ્ટાન્ત ખુદ્દુ છે કે—બગતી અગ્નિને શમાવવા
પ્રાણીનેજ ઉપયોગ કરાય છે, કિન્તુ કાષ્ઠ વગેરેનો ઉપયોગ કાષ્ઠ કરેજ
નહિ ”—૨૦

કિંમર્થ કોપાચરણ ?—

દૂરીકૃતાં સમ્પદ હઞ્જિતા રતિ નત સમગ્ર સ્વજનોઽપ્યુપેક્ષામ્ ।
અય પ્રકોપાચરણ ક્ષિમર્થ તથાપ્યતાઃ ચેદ્ હતભાગતેયમ્ ॥ ૨૧ ॥

When all-wealth's wife and the whole family-
are abandoned why should violent wrath be resorted
to ? However if it shall persist, it is a great
misfortune. (21)

કોપનુ આચરણ શા માટે ?—

ધન કોપનુ સ્ત્રી કોડી અને સમસ્ત કુટુંબનો સગ વાળો તે
હવે કોપ કરવાનુ શા માટે કોપ ? આ કુદસ્તરૂપ ન મળે તે એ
હનન મન છે —૨૧

પરમ કાપકરણે કાઠધિકાર ?—

કોઽસ્ત્યમ્મયા ત્રયેઽરિ કર્તુ મ્મય યત્ર કિલાધિકાર ? ।
સસર્ગ વૃથા નેત રમ ૧ । તાય્ય પ્રકોપાચરણ ન તસ્માદ્ ॥૨૨॥

Who is *o' mine* in this whole Universe ? Against
whom can anger rightly be hurled ? As this worldly
intercourse is regulated by Karmic forces anger is
out of place. (22)

કોપ કરવાનો અધિકાર શા ?—

સમસ્ત વિશ્વના અમરે કોણ છે કે જેના ઉપર કોપ કરવાનો
અમારો અધિકાર હોય શકે ? આ જે બધો સસગ મનુષ્ય છે તે
કોવડ અમરવન શી કે પવામા બાળ છે આ કોપાચરણ કુલ નથી —૨૨

કોપસ્ય યુક્તત્વં મન્યાને પ્રશમસ્ય યુક્તત્વં શિક્ષયતિ—

સ્થાતવ્યમગ્નિ કિયદિનં યત્ કોપાગ્નિના પ્રજ્વલનં સમં સ્યાર્થં
યગૈદિકાર્યે સમ એવ કોપઃ પારાવર્યાર્યે પ્રશમો ન તર્હિ ? ॥૨૨॥

How long are we to live in this world that we should allow the fire of anger to burn. If we tolerate anger for mundane happiness, can we entertain forbearance for happiness in the other world ? (22)

કોપ યુક્ત છે. તો ઉપશમ યુક્ત નથી?—

“ આ જિન્દગીમા કેટલા દિવસો બેસી રહેવાનું છે કે જીવનગ્નિની બળવું બાજબી લેખાય ? આ આત્મ જિન્દગીના અર્થે કરવો ઠીક સમજવો હોય, તો પરલોકના અર્થે ઉપશમશક્તિ પાડવી શું ઠીક નથી સમજવતી ? ”—૨૩

યમનિયમાદિતઃ સમુદ્ભવત્ ફલં કોપો દગ્ધિ—

યમાન્ કુરુધ્વં નિયમાન્ કુરુધ્વં ક્રિયાં કુરુધ્વં ચ તપઃ કુરુધ્વં
ન ચેત્ સમસ્તિ પ્રતિમાયમાદઃ કાઽઽશ્ચ તદ્ભવ્યઃ ફલમુદ્ભવત્ ॥૨૪॥

Practice self-restraint, religious observances, rituals and austerities, but if there is no moderation what prospects are there of the acquisition of the best results therefrom ? (24)

યમ-નિયમાદિથી યત્ ફળ કોપથી દેહાય છે—

“ યમ કરો, નિયમ કરો, ક્રિયા કરો અને તપ કરો, પરન્તુ યમ-નિયમ-ક્રિયા-તપ નથી ન થાય, ત્યાં સુધી એ યમ-નિયમ-ક્રિયા-તપ નેતરવાતી રી આપ્યા ? ”—૨૪

પ્રશાન્નચેતસ યોગિનં સ્તૌતિ—

મનઃ વાચા ચ વપુષ્ચ યસ્યાઽવગાહતે જ્ઞાન્તિમુષાસમુદ્રે ।
ધન્યઃ કૃતાર્યઃ સુકૃતી મહામા કલાત્રપિ પ્રેક્ષ્યમુત્તામ્બુજોઽસૌ ॥૨૫॥

He whose mind speech and body are plunged (completely) into the ocean of nectar-like tranquillity is blessed meritorious and high-souled, and is one whose lotus-like face is worthy of being seen (reverently) even in this iron age. (25)

શાન્તાત્મા યોગિને સ્તુતિ છે—

‘ જોના મન વચન અને શરીર એ ત્રણે પ્રશાન્તિરૂપ અશ્રુના સમુદ્રમાં મગ્ન થઈ ગયા છે, તે મહાત્મા ધન્ય માય પુણ્યસ્વરૂપ અને કૃષિકામમાં પણ દરનીવર્ગને છે ’—૨૫

ક્રોધેન સાહસિકતા વિપરીતપરિણમ જનયતિ—

પ્રોધાન્વભીભૂય પદેવ કાર્યં કરોતિ સગ્રો વિપરીતરૂપમ્ ।
તદેવ કોપોપરમે ત્રપાર્યં દુઃસ્વાય ચ સ્યાદ્, ધિગદો ’ અવિચારાદ્ ॥

The undesirable act which a man blinded by wrath does in haste tends on the subsidence of anger to bring shame and distress. Oh ! occurred is the ignorance !! (26)

ક્રોધઃક્રમ્ય સાહસિકતા અનર્થ ઉપજાવે છે—

‘ ક્રોધના અધ જાતીને મજાસ ઉત્તરથી જે વિપરીત કામ કરી જોને છે તેમ કે ન કોઈ દરે પડી ગયા પડી પેટની જાતને ધરના વનર અને હાથમાં સવળ ઉપજાવનાર જોને છે નહીં । ધિગદો છે અવિચારે ’—૨૬

કોયનિરોધે સિદ્ધે શિમસિદ્ધમ્ ?—

ક્રિયા મુસાધા ચ તપ મુસાધ જ્ઞાન મુસાધ નિયમા મુસાધાઃ ।
દુ સાધ એન સ ચ કોપરોધ મ સાધિત સાધિતમપ્યશેષમ્ ॥૨૯॥

Care no new ulterior knowledge and observance of rituals are easy to practice, but only with is most difficult to be obtained. If it is obtained everything else is already accomplished. (29)

Notes —When the mind by incessant attempts, becomes free from maya, it feels a sweet composition and pleasure. The tormenting excitement is then no longer able to work upon it so that it shines forth in partial light. Persons having sublime and elevated soul enjoy the state of tranquillity working with an attitude of indifference as to the result of their practicing restraint, religious observances moral and ulterior with calm serenity. They make a progressive change on the path of Yoga while those who are base minded and ready to be excited with anger and other passions are enemies of their peace and are doomed to the hardest of hardships and the hell of hell. Even one advanced high in Yoga-practice yields by chance to such excitement that he is sure to fall down from the highest pitch to the lowest abyss.

શપનિરોધની સિદ્ધિમા સવ સધાર્થ જાય છે—

ક્રિયા મુસાધ છે તપ મુસાધ છે જ્ઞાન મુસાધ છે અને નિયમો
મુસાધ છે તિન્નુ દુ સધ્ય એક છે અને તે કોયનો નિરોધ આ કામ
સધ્ય તે જુ સધ્ય જય —૨—

કોષનિરોધે સિદ્ધે વિમસિદ્ધમ્'—

ક્રિયા મુસાધા ચ તપ મુસાધ જ્ઞાન મુસાધ નિયમાઃ મુસાધાઃ ।
દુ સાધ એક સ ચ કોપરોધ સ સાધિન સાધિતમપ્યશેષમ્ ॥૨૧॥

Certainly no ultimate knowledge and observance of rituals are easy to practice but only with it most difficult to be obtained. If it is obtained everything else is already accomplished. (2nd)

Notes — When the mind by incessant attempts, becomes free from anger etc. it feels a sweet comfort and pleasure. The tormenting excitement is then no longer able to work upon it, so that it shines forth in partial light. Persons having sublime and elevated soul enjoy the state of tranquillity working with an attitude of indifference as to the result of their penitence, restraint, religious observances ritual and austerities with calm serenity. They make a progressive advance on the path of Yoga while those who are base minded and ready to be excited with anger and other passions are enemies of their pure self and are doomed to the hardest of hardships and the hell of hell. Even one advanced high in Yoga-practice falls by chance to such excitement that he is sure to fall down from the highest pitch to the lower abode.

કાષનિરોધની સિદ્ધિમા સવ સધાર્થ જાય છે—

ક્રિયા મુસાધ છે તપ મુસાધ છે જ્ઞાન મુસાધ છે અને નિયમો
મુસાધ છે કિન્તુ દુ સધ એક છે અને તે કોષનો નિરોધ જા કામ
સધકુ તે જયુ સધઈ જયુ —૨૮

દોષનિરોધે સિદ્ધે કિમસિદ્ધમ્ ?—

કિયા મુમાયા ચ તપ મુમાય જ્ઞાન મુમાય નિયમા, મુમાયાઃ ।
દુ સાય એક સ ચ પોપરોષ મ સાધિત સાધિતમપ્યશેષમ્ ॥૨૧॥

Can noble intention, knowledge and observance of ritual are all to practice but only truth is most difficult to be obtained. If it is obtained everything else is already accomplished. (29)

Notes.—When the mind by incessant attempts, becomes free from mair etc. it feels a great compunction and penitence. The tormenting excitement is then no longer able to work upon it so that it shines forth in partial light. Persons having sublime and elevated soul enjoy the state of tranquillity working with an attitude of indifference as to the result of their practical restraints religious observances ritual and exercises with calm serenity. They make a progressive advance on the path of Yoga while those who are hampered and ready to be excited with mair and other passion, are enemies of their pure self and are doomed to the hardest of hardships and the hell of Hell. Even one advanced Light in Yoga-practice veiled by chance to such excitement that he is able to fall down from the highest perch to the lower abyss.

શબ્દનિરાધની સિદ્ધિમા સર્વ સધાઈ જાય છે—

કિયા મુમાય છે તપ મુમાય છે જ્ઞાન મુમાય છે અને નિયમે
મુમાય છે હિન્દુ દુષ્ટાપ્ય એક છે અને તે કોઈનો નિરોધ આ શબ્દ
સધાઈ તે જુદુ સધાઈ રપુ —૨—

मान ।



बोधनिरासाय मानादनिरास कस्तय —

यावत्त मानादिकदूषणाना रुद्ध प्रचारो नहि तावदेप
शक्य समापादयितु निरोध मानादिदोषा अपि तेन हे

As long as the progress of such evils as
is not checked anger cannot be subdued
such defects as egotism etc. are even fit to
checked (32)

मानादि दोषाना प्रभान—

न्या सुधी मान (अहकार) वजरे द्वन्द्वाना प्र-
नान्यो नधी, त्या सुधी बोधना निरोध करतो अे शक्य
मानादि दोषा तिष्ठानपि आपदा येत्य छ —३२

मानाजन्यकारी—

विवेकनेत्र हरताऽस्मर्त्तय मानेन तीव्रा विहितोऽपराध-
न त्यज्यते तच्छयण तथापि सम्मृता कीदृगत पर स-
सम्भ्यत्वदुग्ध यदि रक्षणाय न्दु पसर्पेण न सहत स-
विद्यामुपार्द्रापितिर्शतभासा मानाभा-क्षणत स्फुरन्ति

What greater folly can there be than
in love with pride that has committed the
offence of robbing us of our sight in the
right understanding ' (3)

If the milk of equanimity is to be pre-
should be preserved from the serpent in the
arrogance The cool moon-light of learning

રાધ કપોં છે તો પશુ તેનો આગમ ત્યજી રાખતો નથી -૫૬
પશુ થી મ ના ?"—૩*

સકલતત્ત્વ જ્ઞાન થઈ સત્ત્વની રાખતું હોય તો અભિમાન
સાથે તેનો તત્ત્વ થવા ન દેવો. તોટાએ વિશ્વરૂપ મળતી જ
મ નરૂપ વાદળ ખસી જતી થી રહે છે"—૪

માન કય કર્તવ્ય ?—

માન* પતાર્થે કવ વિધાતુમર્થે इत्येव सम्यग हृत्ति चिन्तनी
मृत्युसमालोचयत एव विश्वकुतोऽपि कोऽप्यस्त्ययिना हि म
अनन्यसाधारणबुद्धिमत्त्वमनयसाधारणगतिमत्त्वम् ।
अनन्यसाधारणभाषवत्त्व कदाञ्मामु ह्याम यतोऽभिमान
न र्था प्रसङ्गा प्रविकसिद्भ्या न भारती दत्तवर्ती कर
अलौकिक कर्म कृत न विभिन् तयाप्यदा । दर्पसमुद्भूतत्व
न र्धारिमा वा न र्भाग्निमा वा न सामहित्व न परोपका
महान् गुणो वा नहि नाऽपि नादृक् तयापिर्गर्व किमन भा
।

It is well to ponder over what object is
of being taken pride in. It is a matter of
experience in this world that every man some
meets another who is more than a match for him.

We are not endowed with really matchless
mental and oratorical power. Why should we
be vain ? (6)

Oh ! the vain gloriouness of human beings
the goddess of wealth with her eyes blooming
lovely smiles not on them the goddess of la

Kuragada Rishi was obstructed in his intensity by his pride. So one should try his best to root out this evil passion.

માન કરવાનું કોઈ સ્થળ ?—

‘ જોઈ પદેડા હાથમા વિન તુ જોઈએ કે કઈ વસ્તુમા અતિ મૂન કરવો જ જાણી છે । કાલુ કે જમણમા એક એથી રીવવા પ્રત્યક્ષ જોવાય છે ’—૩૫

“ અનન્યસ પરણુ કુદિ અનન્યસ પરણુ દમિ અને અનન્ય સંપરણુ વમુના નમાતામા ક્યા છે, કે તેના ઉપર અને અભિમાન કે રાગે ? ”—૩૬

વિશ્વવર દષ્ટિઓથી સમ્પૂર્ણરી નસન ક્યા નથી, સત્ત્વન જે કઈ પર આપો નથી અને તેણે અકૌશિક કયા સાધ્યુ નથી, જ્યાં અતિ માનુજનિય ઓદત્ત છે, અર્થ ? — ૩

‘ નથી ધર્મ નથી શાસ્ત્ર, નથી સદ્વર્તમાન નથી પૃથ્વિ અને નથી તેવા પ્રાણો જે પૃથ્વિ કુલુ, જ્યાં મરે ’ એ અર્થો બીજી શું ઉપદેશીય ? ”—૩૮

મમુકાદા મરેવે કોદુતા મર ?—

સ્વેના દુઃખમિતોઽપિ મર્યે વાલાન્તર મ્યાનિમુપૈતિ રાગે ।
રાક્ષોઽપિ રાક્ષાધરને ક્ષુદ્ર ધ વમ્પદિ માનાવરણે મનોઽર્થે ॥૩૯॥

A man even though equal in level to Indra becomes after a lapse of some time embroiled in diseases. It is quite evident that even a king can become a beggar. Then does who benefit from the char-burn of power ? (૩)

Notes —Sankhyanas a puran...

मान उद्भवति ह्याधिवासमृदा निरोक्षणीय —

सामान्यवर्गं खलु मृत्तनापममो च कोटीशमसौ च भूपम् ।

असौ च सम्राजमसौ च देवमसौ च देवन्द्रमसौ मुनीन्द्रम् ॥ ४० ॥

असौ च सर्वज्ञतया विभानममो च विश्वत्रियेयिनारम् ।

मम्यतया यत्रवन्नास्वयेन वृत्तस्तदान्मात्रवनाश्रिकाश्च ॥ ४१ ॥

धुमम् ।

There is no scope for argument if a man of the middle class keeps properly in view a millionaire and a millionaire a multimillionaire and a multimillionaire a king and a king paramount lord a paramount lord a god and a god Indra and Indra the lord of Yogees and the Lord of Yogees in Omnipotent One (40-41)

Notes —There are many legends which exactly depict the evil influence of the rapid growth of desires. It destroys all good qualities and good faith. It raises expectations and serves only to whirl men round about. It destroys knowledge perception and good conduct. It has hurled down kings, ascetics and great men from their high position and brought on unbearable miseries on them. In short it plays various parts in the vast theatre of this world. On the other hand cessation of desires brings on supreme quietude and blessings of Moksha.

In the city of Kauambi there was a king called Jitalatru. Kapila was a son of a well-reputed Brahmin Kashyapa who died when Kapila was young. Yasi the mother of Kapila advised him to further his study under the Pandit Ildralatta

expressed his readiness to present him with great wealth (a crore of Māsa) He said that he had vowed to abandon all property and possessions. Thus with the rigid observance of all vows he was blessed with Omniscience. This story well illustrates the potent power of truthfulness, denial of worldly desires and pleasures for the attainment of true bliss.

માન ઉપન થતા પાતાથી અધિક સમૃદ્ધ ઉપર દષ્ટિ કરવી—

‘ સોમાન્વ વર્ષના માણસો લક્ષ ધિપતિ તરહ, લક્ષ ધિપતિ ઠાગીશર તરહ, ઠાગીશર રાજ તરહ, રાજ અગતી તરહ અગતી દેવતા તરહ, દેવતા હિન્દ તરહ હિન્દ યોગીશર તરહ યોગીશર સર્વદારપે દીપતા એવા દિન આત્મા તરહ અને તે ત્રિભુવનપતિ પરમેશ્વર તરહ ને જાણત નિરીપજી કરે તેા ઉ માદ કરવને. અવઃ ય રહે નાદ. ”—૪૦ ૪૧

મોક્ષમાદુરો મુક્તિ માન—

यत्त्वादपचे मधुपतिं मयं सुरेश्वरास्ते जगदीशित्वारं ।
दंषोष्मलेखादपि सम्ममुक्ता किं न समस्तार्थभिमानलेशः ॥ ४२ ॥

When the Lord of the world at whose lotus-like feet, the gods swarm like bees are free from even a particle of pride is it then proper for us to be proud even to a small degree (42)

આપણા લેવાએને અભિમાન રાખવો ધરેજ કેમ ?—

“ જેઓના ચરણમંથા સર હોયે બધરની પો જાણુએ કરે છે, તે જગદીશ્વરો અપમાન પણ નહીં કરી બધરે મુખ છે તે જાણી જાણ્યા જેવે એને લેશમાત્ર પણ અભિમાન રાખવો ધરે ખરો ? ”—૪૨

અભિમાનલેશ સંસ્તરો છાંદસ—

निमोत्य नेत्रे हृदयं निवेश्य मगान्तरात् परिचिन्तनायाम् ।
स्वयं वृषापाः अभिमानवद्वा मयापने शत्रुमरं मयागम् ॥ ४३ ॥

brings on no good. On the contrary it forces one to swallow the bitter poison of infatuation

માનને માટે ઉચ્ચ—

‘ માટે જન્મનું સ્વરૂપ જ ને અવને જી આ માનરૂપ જુઓને
દર રંગો એની સમતમા જન્મ ના નિત નામ રૂપ મોહરૂપ વિ-
નોજ ઉપભોગ થાય છે —૪૫

વ્યાખ્યા

માન મદ એવ અહકાર નિમન વગેરે એકાધિક શબ્દો છે
વિવેકી મનુષ્યોને માટે કષ્ટ ને તુ સ્થાન નથી મનુ ક્ષેત્ર મોહ
છે, તેનો સંદેષ કરીને જૈનગ્રંથો સે મદના આ પ્રકારે બતાવે છે—
જાતિમદ કુલમદ સાસમદ, જ્યેષ્ઠમદ બ્રાહ્મમદ રૂપમદ તપોમદ અને
શુભમદ

અર્થા કષ્ટાધી જાતિ ઉપર મદ કરવો એ હૃદયની હલમ્ભ છે
શુભ વચર કેવળ જાતિભાવથી મદતા નથી અને હલ્લથી જાતિવાળો
મનુષ્ય પણ સરુણેથી પૂજ્ય બને છે એ માટે જાતિમદ કરવાનો
હોષ જ નહિ

જાતિમદની જેન કુલમદ પણ ત્યજ્ય છે તથા વૈભવ અને આય
રણ એ કુલની સથે બધામાં નથી નાથીનોમા પણ એ બાપતો ઉત્તમ
રીને અનુભવાય છે તે પડી કુલન દાને કરવો જોઈએ ને કુલીન
છે, તેને કુલવડેથી શુ ને અને જે તુલીન છે તેને પણ કુલવડે કરીને શુ ને

યથેષ્ટ વસ્તુનેનો જ ને તથા સાસમદ ઉત્પન્ન થતો જ્યેષ્ઠ છે
પણ વસ્તુવત્તા સમજી શકે છે કે અન્નરાય કર્મનો ક્ષય થતા સાસ
મો છે અન્નથા નથી થતે તે પડી જો દૃષ્ટિએ જાળ ઉપર મદ કરી
શકાય ને પત્ની પ્રસદીથી મને સાસ ઉપર મદ કરવો એ જુદીની
મનદતા સ્ત્રેષ્ટ છે જ્યેષ્ઠ પ્રાપ્ત થતા જ્યેષ્ઠમદ બગાય થ છે પરંતુ
વિવેચીત મનુષ્યો સમજી શકે છે કે જ્યેષ્ઠની કેમલી નચેવતા છે
કુલતા સ્ત્રીની જેમ જ્યેષ્ઠ અસ્થિર છે શુભવત્તાનો આશય ઉડી નિર્જી
વૃત્તો પણ પામનર જ્યેષ્ઠ શુ નહ કરવાનું સ્વ ન હોઈ શકે ખરું ને

અનંત ને અવ પ્રાપ્ત પણ અહીં થો છે

દેહમન્દાકાશના ઉપકુળ નમ્ર સન્દેહાથી પણ એટલું તાત્પર્ય જેથી સમાધિ છે કે-સર્વજ્ઞોની આગળ પૂરધરો તથા વિશિષ્ટ શુભચિન્તો પણ પશુ જોવા છે અને તે વિશિષ્ટ શુભચિન્તોની આગળ હું પશુસમાન છું આ ઉપરથી જુદી શા જ્ઞાનના મદનો ક્ષાણ અવકાશ રહે છે ખરો ?

મદના આડે પ્રકારો જોવા આવી રીતે ખીલ પણ અનેક પ્રકારના મદના રચાને છે નિ સદેહ મદ એ હજી દષ્ટિનું પરિભ્રમ છે

માયા ।

માયા શીદૃશી ?—

માયા મતા યોગસ્નાહુતાગ્રો જ્ઞાનાર્ગત્વા દુર્ભગતાનિદાનમ્ ।
આત્માર્થિના સદ્ગુણદારત્વસ્મીસ્પૃહાવતા શા પરિહીપતાં સા ॥૪૬॥

Hypocrisy is fire scorching the creeper of Yoga. It is an impediment to knowledge and it is the source of misfortune. It should be left by those who desire their spiritual elevation as well as by those who long for progress in righteousness. (46)

Notes —The word Māya is used in different senses as attachment ignorance formalism deceit, fraud misrepresentation perversion dissimulation irreverence duplicity hypocrisy delusion illusion and wealth etc. This hypocrisy or fraud is practised in many ways. It is a sin which gives rise to many other sins. Falsehood varying in many degrees is the chief factor in hypocrisy. It destroys good fruits which could otherwise result from the observance of vows practice of austerity, good conduct

Are those who are habituated to hypocrisy ever seen to have become millionaires ? Cannot a man lead a righteous life and maintain himself without resorting to hypocrisy ? (47)

કલ શા માટે કરવો જોઈએ ?—

‘ જે મનુષ્યો જશે ને પડશે દલને સેરે હ તે લોકોને લાધિ
પતિ મહેસા શુ જોયા ? શુ નીનિયી બવદ રશનિ નયો મરી યાગી કે
જેથી કમાવવાની ખાતર દલ ચરણ કરતુ નામ કરેલાય ’ — ૪૭

न्याय एव स्यात्तत्त्वम्—

न्यायप्रतिष्ठं पुरषो भवेच्चैद् व्यापारताऽसौ नियमाद् मुखो स्यात् ।
न्यायस्य मार्गेण वरं बुभुक्षा नाऽन्यायमार्गेण परं प्रभुत्वम् ॥४८॥

If a man acts in conformity with justice and honesty he is sure (as a rule) to be happy in all his dealings. Satisfaction while adhering to the path of virtue is preferable to the acquisition of billions by resorting to unlawful and immoral means. (48)

Notes —The practice of fraud and deceit is sure to bring on ruin either at once or in the long run under all circumstances and at all times. Sometimes benefits accrue from it but they do not endure long. Dealers in merchandise by the use of false weights and measures acquire profit but they generally do so at the sacrifice of morality and religious principles, the chief means for their spiritual development. Without principles of justice and honesty being developed in the heart of the people,

tion of religion, good works, decline of trade, art, learning, etc.. Where fraud and deceit reign supreme, such evil consequences are sure to ensue.

Again, deceit, practised by prostitutes, gamblers succeeds for the time being, but eventually brings their fall. The stories of the Pāndavas and king Nala illustrate the pernicious results brought on by gambling. Many kings being entrapped in the snares of deceit and lust, have lost their kingdoms, estates, prosperity and reputation. Thus the practice of fraud does not bestow any lasting spiritual and worldly benefit, but paves the way for being hurled down into hell.

ન્યાયમાંજ રહેવું—

મનુષ્ય જે ન્યાયનિષ્ઠ રહે, તે તે રાજ્યમાં અવશ્ય સુખી રહે શકે. ધર્મ પણ એટલું જોવુંજ નોંધવું કે—ન્યાયના માર્ગે ભૂખ્યા રહેવું બેહેતર છે, પરંતુ અનીતિના રસ્તે પ્રભુતા મેળવવી સારી નથી. ”—૪૮

કુશલા નિર્માયં ધનમુપાર્જયન્તિ—

કૌશલ્યમાધિભ્રતિ સાત્ત્વિકં ચે ન્યાયપ્રતિષ્ઠા વિકસદ્વિવેકાઃ ।
પાપાસ્પદં તે પ્રવિદન્તિ માયાં વિનૈવ તાં સ્વાર્થમુપાર્જયન્તિ ॥૪૯॥

Those who possess righteousness are secure in the path of virtue and whose discriminative powers are fully developed, look evidently upon this delusion as the abode of vices and they therefore gain their object and earn their livelihood without resorting to it. (49)

કુશલ મનુષ્યો વિના પ્રપથે ધન મેળવી શકે છે—

“ ન્યાયપ્રતિષ્ઠા અને વિકસરવિવેકવાળા જે મુદરથો સાચી રીતે કુશલ

જના ધરાવે છે તેઓ માથેને ૫૫૫ સ્થાન માને છે મયા વચરજ
તેઓ પેનાન સ્વધને ઉપાજન કરે છે "—૪૮

માર્ગોવાજનનિમિત્ત દમ્ભ—

अनेकं पश्यति सर्वत्रोद कृतेऽपि दम्भाचरणे प्रवृष्टे ।
अर्थो न सिद्धिं लभते, तत्रैवमर्थस्य सिद्धौ सकृनो निमित्तम् ? ॥२०॥

All people know through repeated experience that they do not get their desired objects even though they practice unbounded hypocrisy. How can the very delusion be the efficient cause in the attainment of their object. (50)

દસવૃત્તિ અધ્યાપાજનનું કારણ નથી—

સર લેતોને અનુભવસિદ્ધ છે કે પ્રવગ દબરતિ ક્યેંથી પણ
પણી વખતે અધ સિદ્ધ થતો નથી, તે પછી અધ સિદ્ધિમા દસ કારણ-
૧૫ કેવી રીતે દે છે શકે ' —૫૦

માયા જસ્ય માતા ?—

इय च माया जननीं तर्जया यः सर्वत्रापि पुर मरोऽस्ति ।
आग्वा मृषावाद् ईर्नात्माया न सज्जन सेवतितेन मायाम् ॥२१॥

From hypocrisy springs forth what is called false speech prominent of all vices. Good persons therefore do not resort to hypocrisy (51)

માયા કોની માતા છે ?—

આ મયા તેની મતા છે કે જે સર દેવે મા અગ્રેસર છે એનું
નામ છે—મૃષાવાદ એ માટે સજ્જન મયાને સેવતો નથી. '—૫૧

માયા માયાસાંત—

अप्रत्ययानां प्रसवस्य भूर्मांमपारमन्तापसमर्पयित्रीम् ।
इत्य महश्चेतमि क सुमेधा मायासुपासीति विवर्जनीयाम् ? ॥२२॥

છે, અને મનુષ્યોને ઠગ્યાશુ કરી દુઃખના ખાણમાં પડે છે, તે લોકો દયાધર્મી નથી, કિન્તુ પાપી છે. ”—૫૪

विप्रतारयितृणां घमांसहृद्भटं धिक्करांति—

अस्त्येकतो वञ्चनतत्परत्वं देवस्तुतौ गर्जनमन्यतश्च ।

एतादृशा नो किमपि त्रपन्तं कृतेन सम्यक् निलकेन भावे ॥५५॥

On the one side, there is ardent promptness in the use of deception and on the other hand clamorous uproar in the worship of God, is (heard) It is inexpressible or a great wonder that such people are not at all ashamed to put on the sacred mark on their forehead. (55)

Note :—The author here rightly condemns the deceptive practice carried on by selfish persons desirous of appearing more pious and devotional than they really are. Regularity in the performance of divine worship regulated by sincerity of heart without ostentation and outward show is a preliminary necessity. The divine worship is practised in several cases out of ignorance of true spiritual light by the generality of people with expressions of their poverty, humble submissions, solicitations for help with the declaration of one's needs and with a strong hankering desire for the attainment of objects prayed for, with a selfish consciousness in the unbounded superiority of the objects of worship. This is inconsistent and unreasonable and therefore it is not desirable nor advisable. It is commonly done with the desire of gaining some definite selfish object

of power. It means a prayer for getting back something more valuable in return than presents and offerings they have submitted in honour of some deity. True divine worship only means the true and high ideal of Perfection to be kept before the mind by rapidly following the true and great Masters on the right path. It does not mean the practical path which raises human being from ordinary rank to high position in life. It does not signify the path followed by great and eminent persons trying for the attainment of worldly grandeur and exalted sphere in life. It really means the path of True Masters who have destroyed the whole Karmic dirt and darkness of ignorance and freed from the Cycle of Rebirths. To reach this ideal one should practise worship, asceticism and sacrifice without selfish motives and selfish pursuit. The ideal involved in the worship is also surrendering one's interest, property, wealth and other things for the good of the Universe.

ધૂત માલમોના ધાર્મિક આચર તરફ વિચાર—

‘ જેક બાલુ હજાણ કરવામા તલવતી અને બીજી તરફ પ્રભુની આશન મોટા અવાજે સુનિ કરી આ કેવી વાત ? આવા પ્રકારના હજાણ માલને કપડમા તુલર તિવડ કરતા બિલકુલ યરમ તા નથી ’—૫૫

માયાગર્ભિતમગુપ્તાન વિદ્યતયે—

प्रवक्ष्यन्ते सति सन्निपातेऽगुप्यानदुःखं विद्वन्नि मयानि ।
उत्तत्वन्य माया विशुद्धीकृतार्था मनोभुक्तां बीजरूपददुराय ॥-६॥

him. Thus with unshakable resolution of renouncing the world they took initiation from the above-mentioned ascetic. Afterward they all vowed to perform austerities together. Mahābala earnestly cherishing the desire of advance on the path of Moksha (liberation) began to out-do others in austerities and added extra fasts - audaciously keeping it secret from his colleagues. Mahābala had acquired so much merit that he eventually became a Tirthankara but this proud duplicity practised by him doomed him to be re-born as a female in the next birth.

૬૯ સંભારતમુદમા પા નાર છે—

સસારપ મહાસ યત્ને ને ગયવાનુ સધન અખતમપ વદાણુ
બહુ ભ અગી મેગવાય છે પ નુ તે અખતમપ વદાણુમા ને ૬૯૨પ
નાનુ પણુ િ રહેણુ હેવ, તે તેન િ સસરસમુ નો પર પામી
રહેવ નહિ. —૫૭

ધર્મે દમ્મ ઉપદ્રવ —

बने हुनाग कल्ह मुहत्ते रोग शरीर कपले हिम च ।
यथा तथा दम्भ उपप्लवाऽप धर्मेऽवमेव सुविचारवट्टि ॥ ५८ ॥

Thoughtful persons should consider fraud as an impediment to religion & fire to the forest, quarrel to friendship, disease to body and ice to love. (58)

ધમમા ૬૯ ઉપદ્રવ છે—

જેમ વનમા અગિ ઉપ વ છે મિત્રતાના રૂઢા ઉપ વ છે
શરીરમા રોગ ઉપ વ છે અને અગમ દિમ ઉપદ્રવ છે તેમ ધમની
અદત-વિચરવ ને-ને-દેખને ઉપ વ સમજવો જોઈએ. —૫૮

SPIRITUAL LIGHT

Oh good one ! if your pride is pious and mate, and if you desire to be foremost among people then strive hard with all your might batter down the ramparts of greed (67)

Notes —Desire for wealth, glory and authority if not confined within proper limits gives birth evils by various acts of rashness, foolishness and profligacy. Lashes hoarded up more evil only do not bring on ease and happiness but on the contrary rebound to miseries and calamities. Destroy good qualities, create fresh fears and horrors, increase despair and raise traitors, wavering and unsound thoughts. In order to gain riches a greedy person practices treachery, reple with danger and trouble. Some times he is inaccessible to princes and favour able to fool without the least consideration of their merits and faults. No one should raise heart to conquer greed the root of all evils. Such are the dismal fruits of seeking glory and authority beyond the proper bounds. One should inwardly question himself what good he will make of riches, glory and authority if he could secure them to the extent equal to his aspirations. The reply in many cases would be a simple to do nothing and sit full of ambition without making a good use of them for the benefit of mankind or for his own liberation. It is only when the greedy traitor has got more clearly see the futility of wealth, fame and authority and knows the use of wealth, fame and authority, and would use them in such a way as to

a-check upon their ever-increasing desires for their attainment. They would further endeavour to use or spend what they have acquired in excess in doing good and pious works for the benefit and elevation of human society.

લોકને પરાસ્ત કરવા તરફ પ્રેતસાદન—

“ હે મહાભાગ ! જો તારો પુરુષાભિમાન સાત્ત્વિક હોય તો લોકના અમણીપદ પર આવવાની જો તારી રજૂદા હોય, તો લોકને કિસ્લાને તોડવા પ્રયત્ન પુરુષાર્થ ફેરવ. ”—૬૭

લોભવૃત્તેર્વચિત્રી—

ये स्वेच्छया पूरयितुं क्षमन्ते न शक्तोऽपि स्वककुक्षिरन्ध्रम् ।
आन्दोलितान्तःकरणा नृपत्री-प्रेप्सासर्मा रेण भवन्ति तेऽपि ।

The hearts of those, who are not able, of their own accord, to stuff their bellies even with vegetables, are also again moved with the breeze in the form of desire for royal wealth. (68)

લોકલવૃત્તિનું વૈચિત્ર્ય—

“ જેઓ યથેષ્ટરીતે શાકભાજીથી પેલું પોતાનું કુક્ષિરન્ધ્ર પૂરવા સર્થ નથી, તેવાઓનાં પેલું અન્તઃકરણો રાત્નપ્રેક્ષીની રજૂદારૂ વાયુવડે જલે જિતવાય છે. ”—૬૮

લોભસ્યાનર્યકાસ્તિયમાચંપ્રે—

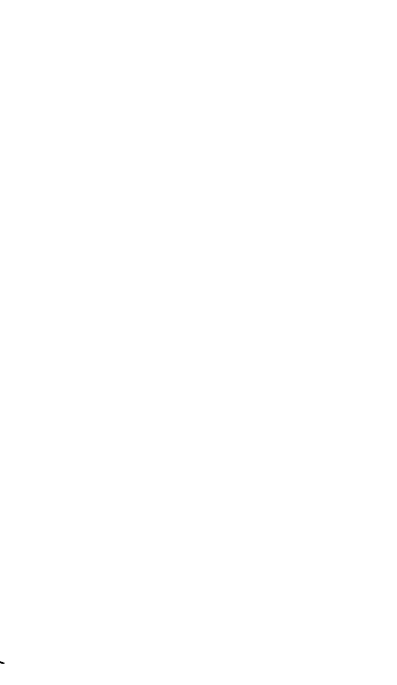
लोभादितः किं न करोति कष्टं लोभाऽऽहतः, किं न करोति कर्षं ।
करोत्यनर्थं पितृ-बान्धवानां-मप्याशु लोभच्छुरिकाहतातः ।

× “ ગિરિમુક્તના ધનં પદ્યન્ ધાવન્-ન્દિયમોહિતઃ ।
અનાદિનિચન જ્ઞાનં ધનં પાર્થે નં પદ્યતી ” ॥
(રસોદેશવર્ગી, શાન્તપાલ)

What affliction does a greedy person not bear ! What action does he not do ! One whose eyes are blinded by the knife of greed does not scruple to launch his parents and relations into calumnies (69)

Notes —Generally wealth is reckoned as a great blessing in this world. So people wanting in true spiritual light undergo unreasonable difficulties in the pursuit of money. They commit all sort of wicked acts and they deal in falsehood and all kinds of unfair ways making the attainment of wealth an all-absorbing game. They travel through forests mountains and caves and journey on vast oceans undergoing all kinds of excruciating pains and troubles caused by hunger thirst heat and cold. They ruthlessly do heinous acts amounting to murders, even of friends and relations, without any compunction being entrapped in the worldliness of gold and glory even though they have sufficient means to live upon in the manner befitting their character and rank. Many instances are known of ambitious persons killing even their parents for the sake of high power and authority and of parents offering their children in prostitution and also offering them as sacrifices out of the precincts of their homes for gold. So greed is the destructive power for all noble virtues. People generally do not try to realise the fleeting and transitory nature of property, wealth, power, authority and all worldly flourishing objects and hence they are doomed to fall into a particularly charming pitfall.





helping their relations near and dear in a practical manner. When proved, sustained all vice arise and when conquered they all subside. Photography and the other forms with illustrations giving pictures of the rise, growth and decay of the demoniac passion. In short one should try to be free from the meshes and snares of the evil passions calculated to work actual and spiritual progress. When all these passions (kashayas) are conquered partially or in toto the aspirant rapidly advances on the path of Yoga. The various forms of these passions are already described in the notes on Kashaya.

કોષાદિ દયાવાને દુઃખવાના સાધનો—

“કપો ભરત વપાયા સમય ઉપદમ છે માનવી સ્ત્રમે દણે
કેનર મનુષ્યસ્થ રહ મયાને દુઃખમા સામય ધરાવનર મનુ
સ્થ રહ ને સત્ત્વા કર દુઃખન સતેષ છે” —૭૬

મસ્તુત દિનેષ દશવતિ—

જાપાત્રિશઃસર્વિર્ભવનનમદ્વા માગવ સમ્પિન્ન્ય વિમાવનાયા ।
મમદ્વામમામદવાપનાયામુક્તાનુપાયામ્ભવયા મનેષ ॥ ૭૭ ॥

One should think beforehand and contrive not to do any anger and such other passions. If at all the passions can should be taken to curb them immediately. (77)

મસ્તુતમા વિશેષ—

“કોષાદિ રોષેને મરુ દવાના પ્રસન્ન પદ્મેષીય વિચારીને વહી
રેવડ પ્રસન્નર કોષાદિને ઉપદમ ને તેને નિરોધ કરવા દુઃખ
ઉપાય ને રવડ” —૭૭

Dangra, Kudanga and Sagar, who married respectively Shibi, Nikriti and Sanchaya. Agni hishi, the wife of Rudradeva was matchlessly beautiful and excellently virtuous. Rudradeva and his wife were easily excitable to anger and rage his three sons were also under the influence of pride deceit and greed. So the strong influence of passions reduced the whole family to ruin. Once upon a time Rudradeva being displeased with his sons gave to his wife one thousand golden coins to keep under the seal of silence and buried two thousand coins for himself underneath the ground. This worldly caution created the notions of distrust, deceit and greed in the family members.

So Nikriti and Sanchaya tried their best to please their mother-in-law with pretended humility and feigned courtesy and thereby extracted from her the secret of the treasure ground. Similarly Kudanga and Sagar squeezed out the desired secret from Rudradeva. When the deceitful sons and their wives got the desired wealth they grew indifferent and cool towards their elders. It is quite clear that duplicity brought on by greed was not checked even by feelings of parental love or respect but on the contrary it urged them on to wicked acts of stealing the wealth—the vital Pranas of their elders. When the parents knew these foul deeds they were highly enraged. Now anger the wicked passion worked out its own part. Rudradeva scolded his wife for revealing the secret. She also retorted to her husband with double poignancy. The quarrel ended in the

initiated but being still closely pursued by hot-headedness and pride were turned out from the group of aspirants. When they saw their faults they showed repentance and got themselves reinitiated. Severe amendment and strict observance of the vows helped them to destroy completely the destructive harmonic force and enabled them eventually to be blessed with Omnipotence. One could easily see from this narrative the extraordinary powers of the soul and the varied results of the harmonic forces.

શ્રીરમણી સમાધિ—

કેવલિ કેવલ ને કેવલ નિમલ થયા દેવ ને તે રીતે
અધ્યતમ વધી સમજને પ્રવલ કરવો જોએ કેવલિવેશર થવાના
કારણે સમય ઉપસ્યવ થયે અને પશુ જેનું મન અસમ થતું નથી,
તેને મરે ન થવાવાના સિખર ઉપર પહોંચવાનું કામ વિનમને સદન કર્યું
નથી —૭

કપાધો કેવલ અવકર છે ! એ વત વિશેરાવરથક આપ્યની અદર
આપેલી ન થયો ઉપરથી રપત સમજ સકર તેમ છે તે માથે જો—

“ સરભવ ઉત્તમ શુભદશ વિચારાવરણે નિ ।
વક્રિવરને કલ્યાણે કિં દુઃ સમ સત્યમ ” ૧ ॥
દશનિવંશવદુઃ સારવગ્ગદાન અવશમ ।
દશ જઈ સરુવ તદ સ કલ્યાણે મુખ્ય ” ૨ ॥
તદિત મર નિમલ ન સમજ ઉચ્ચ સમી ન સંકર ।
વગ્ગવરણે દેવનું કદ દિદમ ॥
જઈ ઉવતવકલ્યાણ તદ અનંત દુષ્ટિ પદિદશ ।
ન કુ મે વસાનિવંશ મરે કલ્યાણસમી ” ૩ ॥
આવેલ વગ્ગવેલે અગમ્યવેલે કલ્યાણવેલે વ ।
ન કુ મે વસાનિવંશ મરે નિ કુતે વદુ દેશ ॥

(૫૫ પાં ૮ પાં ૬ નં ૫-૧૩૦૧ ૧૩૦૭ ૧૩૦૮, ૧૩૦૯, ૧૩૧૦))

पञ्चम-प्रकरणम् ।

ध्यानसामग्री ।

CHAPTER V

Requisites for Meditation

(Chapter 5)

Mind-purification

The purification of mind is the condition precedent to the prime necessity of spiritual advance. It is like striking the death-blow at the very root of the world-phantom because it is from the perversion of mental vision that Jiva is hurled into the cycle of birth and rebirth. The Bhagavad-Gita says मनस एव जगद्विधातुः । Mind is the root-cause of captivity and release. The sage Muni Sanjaya says — Neither Tapa nor Tyaga, neither physical restraint nor mental neither silence nor Prāṇāyama lead to Mokṣa but pure mind mental purity is the beginning of Yoga. Yoga lead to Tapa. Tapa to Mokṣa. One therefore should purify one's mind. " If once the conquest of mind is achieved, further

Samatā (equanimity) —The purification of mind will bring about Samatā (Equanimity). Ordinarily speaking, we men are tossed about by one idea after another. We are living in a perpetual flux of ideas and activities which modern sciences elevate into being the very essence of civilisation and progress. According to modern notions progress is not stated by dynamic increase of wants and the means of satisfying them is the one principle on which the whole science of Economics proceeds and to advocate the cessation of desires is to strike the blow at its very foundation. The Indian way of thinking is otherwise. The Indian is not dazzled by the outward glamour of the western civilisation through if he sees that concealed behind the glittering gold there is the dross of misery which is gradually corroding the western world. The recent world-war has to the mind of many made it quite clear that everything is not well with western civilisation and that there is something better and higher than the mere possession of material resources. What it is being taught to the Indians for centuries together—it is the mental balance (Samatā) which alone forms the key to the happiness of the individual and the world so long as the unrestricted competition and the survival of the fittest of the Evolutionists are to reign supreme we should not expect the world to be freed from this turmoil of the conflict of interest. Wars will not end unless men learn and practice Samatā. The bliss of possessing Samatā must have to be experienced if it is

of universal love a human love at first a divine love afterwards. Sooner to be one in this with all the well-play and bliss from the soul the sorrow and fear the hunger and pain of the darkened mental being. Thirdly to get the power of the bliss-freedom in which all the conflicting principles of our being shall be unified in their absolute values. So that all evil shall perforce become good the Universal beauty of the All-beautiful take possession every darkness be converted into a pregnant glory of the light and the discords which the mind creates between Truth and Good and Beauty Power and Love and Knowledge disappear on their eternal summit of Unity. This is the ideal Samadhi the supreme mystery the highest secret simple to itself however difficult and complex to our mental conceptions. It is the free infancy of the self-delight of Sachchidananda.

The ideal Samadhi is gradually attained by passing through various stages. In the beginning a man should try to realise the four Bhavanas of Love Joy Compassion and Disattachment. Then he should try to get complete control over his senses. The third means is Atmavivarta (Self-introspection) i.e. finding out the true nature of soul. This means the realising of his being altogether distinct from Ajiva the transitory nature of passions and of the worldly life inevitability of death and the necessity of learning the true knowledge by paying due respect to the elders and the preceptor. When after deep meditation prolonged thinking and conti-

જ્યારે મને હર તમથી માન થઈ કરે છે ત્યારે દરિયું ચિતવત રિશ્ત
 થઈ તે સહને છે પછી સિકારી તે મૂલ ઉપર બાણ છે જેની મધાને
 છે જેથી તે જિન્દગી ખાઈ ભેમે છે +

આ પ્રમાણે એક એક દરિયાની પરાધીનતાથી થતી કુદચાના
 ઉદાહરણો પ્રત્યક્ષ જોઈ શકાય છે તો પછી જેઓ અદનિશ પાને
 દરિયાના વિષયોમાં મગ્ન બની રહ્યા છે તેઓને મારે કમ્પાસિયોનરી
 સંભાવના તાપી થઈ પણ ક્યાથી ?

દ્રિષ્ટિવિજયિન યદ ગુણ —

*મતુચ્છમૃચ્છાર્પણગતિભાગાં પર્દાન્દ્રિયાણાં વિજયા ન જાત ।
 ભૂમણ્દભ્યાન્નાન્નગતિભાગોઽપ્યોજ્યમ્બિન પન્નયા વદામિ ॥૪॥

I call (look upon) those persons who are
 sufficiently powerful to shake the whole universe
 effeminate if matters over the senses capable of
 bringing complete delusion are not acquired (4)

+ જ્યારે તુલ્યસ્વાદુષ્કર રિશ્ત કરી ।
 જાત તથા પતનગમન મુક્તિ તથા નુ ॥
 વાન્દગધ દરિયનું નિષ્કુલનમિષ્કુલ ॥
 મૈત્રેયાર્થ કર દના મન વગર નિષ્કેતુ ॥
 નિરન્નતાતન કુદચર તે તથા હર ॥
 જન્મ પતન પતન મૃત્યુમાન્નતિ વદત ॥
 ક-૬૫૦ નકલ પીતાત્ત્વ વિન દેવ ॥
 ભગવત પાત્ર દત્ત જાતમા જન્મ મૃત્યુ ॥
 દરિયા દરિયો ય વિમાદન મૃત્યુપુર ॥
 અર્ધ-૬૬૫ જન્મ-કાલે વધત્ય જન્મામ્ ॥
 —દેવ-૫૫૫ પૂર્વ પોતિયાન્ન મોથો ॥

૬૪ ૬૪ સુરતભાગ્યમૃત્યુપુરુષોત્તમ ॥
 ર્ધ-૬૬૫ જન્મ-કાલે જન્મ-કાલે જન્મ-કાલે ॥
 (જય વિજયગી જન્મ-કાલે)

વશબના છે દિવિયેની ઉમા ખતથી મનની ઉ- ખતના પુટ થા
 છે દિવિયેના મન જે નાની સળા જમ જે છે પ્રસમન તેના વિષયે
 દિવિયેની સ્કામે ઉપસ્થિત થતા તેના વપર રચ-હા ન કરવો એજ
 મનોવશીકારનું પ્રમણ છે પરંતુ એને મ/ ઉપર કંતુ તેમ પ્રસમન
 દિવિયેના સ્વપ્ન બધારે ઉપર અકુરા મૂકવી તેવ પડી જોઈએ
 મનને જગાડનર દિવિયે છે દિવિયેથી મન ઉપર છે એ નય નવિ
 સ્વપ્ન છે બધારે દિવિયેથી મનને જગાડવન પ્રસમે સ્થને રહે પડે
 પડે મને છે એ નર ગદરથોએ અને લાધુઓએ પણ ઇગ્ગન મેળો
 પ્રસમમા જુદ સવધ નળા રાખરની જરૂર છે

મણસને કુદ નદન પગી જાય છે ત્વરે ન નદન મણુ ઉપી
 તેનો છેડા છે તી નદી સમજવા જાણી ટગીત જાણી જનના જાણ પણુ
 પોથી કુદ નદન મણુમથી મૂળી ટગીતી નથી પગી કુદ નદનપણ
 યેરાયવાએને તે સાપણીના મુખમથી પેવતી અને મજા કરવાની જો
 ઈમેદ દોષ તે તેથી જાણવન સ્કુલિત કરવા સમે એ રા પગની રી પને
 કુદ જરૂર રાખવી જોઈએ તેમ સાપણી જરૂર જાય જો મો જાય ઉપજ
 થાય છે તેમ તેથી કુદ અદનને સ્કુલિત કરવા સમે નરી તે યોજ
 જાય ઉપજ થવા જોઈએ અતી રીતનો જાય બધારે મેલેપણુ રા કરે
 ત્યારેજ તેના સયોએને દિવિયે રી તર રાખરનું જગ નય થાય
 રહે છે નદિ તે જા ? જોઈને તર સયોએને મેલવાની યોસિય
 થનીજ રહે છે જુડી અદનથી મનસિક અને ટગીતિ દિવિયે પપ
 મય કરનરાએને વિદેહ ડગીને અજુ જગ નય કરવી જરૂર છે
 એજ એએને કુલરમણના નવરણને ઉપર જાય અન્ય અ જો
 અને પરયોજ અને તે જાદુ થાના જાણી ગિરિમા ગિરિ પડે

મુખિન પથે નિઝેના આ માઓ પેતાની મુસાફરીમા ત્યારેજ
 હોદમદ થઈ સકરી કે જ્યારે તેઓ પાને દિનિયોના વિષયોના
 દાના પ્રસન્નથી મુઠરી નહિ રપરાન દિનિયોના વિજય ત્યારે થઈ સકરી
 કે જ્યારે રૂની તગાઈ વગેરેના મુઠુ રપરા તરફ રનિ અને પત્યર, લેહુ
 વગેરેના કહિન રપરા તરફ અતિ અનુભવ રો નહિ રસના દિનિય ઉપર
 કાણ મેગવવો ત્યારે બની સકરી કે જ્યારે રવાડુ અને ખરાજ રસો ઉપર
 પ્રીતિ-અપ્રીતિ હિમવરી નહિ થઈ જ રવાધીન થોરી ત્યારે સમ
 જરી કે જ્યારે સુરમિ જ પ તરફ પ્રમેદ અને અસુરમિ મન્ય તરફ ખેદ
 જમરી નહિ અમુ દિનિયો વરીકાર ત્યારે થઈ સકરી કે જ્યારે સુરપ
 અને કુરપ તરફ મપસ્યટનિ રહેરી અને સાતરનિય ગિતાયથી ત્યારે
 જ્યારે કે જ્યારે વીણા વગેરેના મુરુર સન્દો અને મન્ય ઉચ્ચ વગેરેના
 કમલ રાખો તરફ મન ધિયા રનિઓથી થોરી નહિ

મુખિન વાસનાઓને ઉપગ્રાવનર અને એ દ્વારા આત્માને સસા
 રમા અનન્તાકાળ ભગવાનર દિનિયા છે એવો સારો થા ખરાજ કોઈ
 વિષય નથી કે જે વિષય દિનિયોના બાજમા ન આન્યો હોય તો પડી
 દિનિયોનો અથો ઉછેનો રાને ૧ અનન્તાક ગથી ધબાડના તમામ
 વિષયો બેઝમ આ દહુ દિનિયો વૃષ્ટ ન થઈ તો હવે તે કઈ રીતે
 વૃષ્ટ થવની ૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧ મમ તે દિનિયમુ વૃષ્ટ થાય એ વાત
 ત્યારે અપુષ્પસમ ન દેરી છે તો પડી માખસ્યટનિ ધારણ કરરી એજ
 કદુ અને બાકી રહેતુ અત્યવ કમલ્ય સમગ્રાય છે
 અહીં એક વન તરફ ધાન આપતુ બોલ્યો કે દિનિયોના વિજય
 નથી કે દિનિયોને હણી નાખવી થા દિનિયોને સરથા આપતુ કે
 જ્યારે બન રી દેરી આ સમન્યમા હેમચન્દ્રાનાથ કહે છે કે—

નવદિવ્ય વિજય સર્વૈશ્વર્યવત્તમ ॥
 રાગદ્વૈલક્યા તુ પ્રકૃતિરે તમર ॥
 ભરત્યો વિજય રાગદ્વૈલક્યા ૧
 રાગદ્વૈલક્યા પુનઃપ્રવૃત્તિરે વરિષ્ઠ્યવત્ ॥

(મોક્ષદ અગતિ અર્થ પ્રકર)
 અથવા—દિનિયોના વિજય એ નથી કે તેની પ્રકૃતિ સર્વથા
 થી દેરી દિનિયોની પ્રકૃતિ રામ-દાના અમરપુત્ર હોય તે તે
 ૭૧૧

The next verse tells us that the soul is not bound by the body. The soul is the master and the body is the servant. The soul is the one who is in control of the body. The soul is the one who is in control of the body. The soul is the one who is in control of the body.

अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -

अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -
अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -
अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -

अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -

अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -
अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -
अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -

A soul is a man who with the help of the body of his mind wishes to know the will of the Lord. A soul is a man who with the help of the body of his mind wishes to know the will of the Lord. A soul is a man who with the help of the body of his mind wishes to know the will of the Lord.

अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -

अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -
अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -
अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -

अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -

अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -
अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -
अथ विज्ञेयं यत्तद्व्यास उ -

When the mind is controlled the Karma forces are destroyed and when it is not the Karma

All this elucidation should be understood as attaining to the purification of the mind. Contemplation alone suffices for the annihilation of the Karmic forces. It is achieved by the complete purification of the heart (11)

સવ ઉપદેશ મન શુદ્ધિમા નિમાન્ત છે—

‘ અત્યાર તુમી ને આ બધું પ્રતિપાદન કરવામા આયું છે તે ૧૫મ મનની શુદ્ધિ માટે જાણીતું ક્રમેનો રામ કરવામા અસાધારણ કારણ ને ધ્યાન છે તે પણ અન્ન કરણની શુદ્ધિ ઉપર આધાર રાખે છે —૧૧

મનશુદ્ધિમભિર્ગૈતિ—

મદીપિતા યોગપથમકાગે યોગાદ્દુરમોદ્ધવકામ્યપી ચ ।
મનોવિશુદ્ધિ પ્રથમ વિધેયા પ્રયામર્વયર્ધ્યમમૂ વિના તુ ॥ ૧૦ ॥

It is the beacon light for the illumination of the path of Yoga. It is the land for the sprouting forth of the seed of Yoga. The Complete purification of the mind must therefore be first attained. Without it every effort is fruitless (12)

મન શુદ્ધિને સ્તને છે—

મન શુદ્ધિ એ ચોક્કસપણે પર પ્રભાવ નાખનારી દીવાલારી છે. યોગના અકુશલિને દામ કરનારી સર્વોત્તમ ભૂમિ છે એનું સંપાદન કરવાની પ્રથમ જરૂર છે એના વગર સવ પ્રયાસ વ્યર્થ છે —૧૨

અર્થાત્

લેનવામાં આરો કહે છે ૧—યેશ્યાની શુદ્ધિ દ્વારા મનની ને નિમિત્ત, તે મન શુદ્ધિ છે. લેશ્યાનું પ્રકરણ જોને પર મદાસપોને નૂતન ભાવે છે એટલે તે સવ પ્રમાણિત રૂપિયાત કરવો પ્રેરણ છે

જે શુદ્ધ અધ્યવસાય ઉપાસ થય છે તે નેત્રોલેરવા છે પદ્યવલ્લુવાગ
ક્રમોનો અભિસંબધ થતા તદુરુપ જાતમનો જે શુદ્ધતર અધ્યવસાય
ઉપાસ થય છે તે પદ્યોલેરવા છે શુદ્ધવલ્લુવાગા ક્રમોન સન્નિધાનથી
તદુરુપ થ મનો જે સુખામ અધ્યવસાય ઉપાસ થય છે તે
શુદ્ધોલેરવા છે

ઉપશુદ્ધા ૭ લેરવા જોમા પ્રથમ ત્રણ લેરવાઓ ખરામ અને ઉપી
ત્રણ લેરવા જો સારી છે ઉપી ત્રણ લેરવા જોની પ્રતિમા મનની શુદ્ધિ
સમજથી છે મરણમાને ઉપી ત્રણ લેરવાઓ પૈયા ૩૬ લેરવા વિદ્યમાન
હોય તે તેનથી સુચિત્તિની પ્રતિ યાજ છે અદિ ત્રણ લેરવાઓ
નરક-નિવેનચિત્તિ કારણ છે જ્યારે ઉપી ત્રણ લેરવા જો રમ-મનુષ્ય
ચિત્તિની પ્રતિષ્ઠ સધન છે મરણ વખતે અને ઉપાસ વખતે એકજ
લેરવા હોય છે લેરવા જાણવતુ એક અન્નમુદ્ધા જાણી રહી હોય
તરે નહીંઓ અને દેવો માયુને પમે છે અને વિવિન-મનુષ્યો, લેરવા
જાણ્યાને એક અન્નમુદ્ધા વીના તથા પાત્રી મરણને કારણ થય છે ૧

હિદુધર્મચ ને મા સલગાય છે ૧—

મંત્રે ચ મતમહા ૧ કા મને લા મતેતુવમ્ ૧

અથવા— અને જેની મનિ તેની પ્રતિ મને છે જાણી જર
પણ મતિનો શુદ્ધ થા અશુદ્ધપરિભામવાગી શુદ્ધિ એજ અથ થય છે
અને જેનેજ જૈન સદાનની પરિભામ મા લેરવા કહેવામા આવે છે
લેરવા તુ રહસ્ય તજાર દેહ કરીને પણ દહનો દારા સરવગાથી
સમજી શકાય છે

પદ્યમ્બ કહેવા ૩ ૭ મહનો એક વનમા અગ્ની રહ્યા
લા એક જજુદા તેએન જોર મા જામ્બુ જુજા કરેલા તેનો તે
જ્ઞાના જાણુ ખરા તપર તથા તે જાણી જર નેક જાણ નેમ્બે—
જા જ્ઞાનેજ મૂળમાથી ઉખાળી પાળી દાએ પાળી મનેથી જાણુ
૧ તમા કુલનિવસને તમા કુલનિવસને ૧

(પ્રકાશનમ્બ ૧૦ જાન્યુઆરી, જુલ રાજ)

૨ પત્તવલાસવતુ ૧૭ મુ લેરવાયા જુઓ.

The colossal bliss is not a desire and that of absolute freedom is not a goal or end (what expectation could be left for their attainment?) but when it is possible to enjoy happiness directly in the inner sphere (heart & mind) through quietude there is absolute freedom to those who are devoted to supreme peace (16)

અમાનો ઉત્કૃષ્ટ—

અમનુ કુળ દરેક મેં નવ અભિનવ ૧૮૫૫ ને નેની
અદા કર્યા કર્યા ૧૮૫૫ નિજ સમગ્રના પ્રતિજ્ઞા મનની દર ઉપર
કાલ થતા સુખનો અન્યાય ૧૮૫૬ સીત કરી દાસ ગમ છે અવધે
સમગ્ર મા રહેતો અદાત મેં ૧૦ છે —૧૧

સમગ્રાં તાપાભય —

पुषापनो वर्पति साम्परूपा मनामुवा यस्य मुनाभरस्य ।
संसारदारानलतीक्ष्णतापाऽनुभूतिमास्वन्दनि किं तर्हिपाम् ? ॥१७॥

Is it possible for the conflagration in the form of this gross material world to scorch the clear perception of the higher sage in whose mental field the new vision shower of tranquillity pour down? (17)

અમામા તાપાભય—

‘ને મુનિવર ની મનોમુખી ઉપર સમગ્ર ૧૫ અમનનો વરસાદ પડે છે તેના અનુભવને સંસાર-દાવાનળનો પ્રવાસ તપ એ રસ છે’ —૧૭

• વિજિત્વમદનનાં શબ્દવ્યવસ્થાપનમ્ ।
દિગ્દેશવસ્થાપનમ્ મનુષ્યેન્દ્રિયમ્ ॥ ૧૧૦ ॥
(શબ્દ-ઉમાસ્વનિદ્રા પ્રથમરતિ)
૭૧

only one organ that is touch. The moving souls are classified into four classes (1) having two organs body and mouth as worms (2) having three organs body mouth and nose as ants etc (3) having four organs body mouth nose and eyes such as fish etc (4) having five organs a body mouth nose eyes and ears with senses of touch smell seeing and hearing as men animals god and denizens of hell also. Being having five senses and five organs are divided into two classes as those possessing intelligence as men gods certain birds and beasts (Samjñi) and as those without intelligence as some birds beasts fishes and others etc (Asamjñi) they are again subdivided into two divisions as the developed and undeveloped. The developed must possess six things food body senses, speech, mind and power of exhalation and inhalation. Every mundane being has ten vitalities (Dravya Prana) a sense of taste touch smell sight, hearing, mind speech bodily strength respiration and the duration of life. The five original beings are denizens of hell animals men and celestial beings. There are fourteen classes of the denizens of hell forty eight classes of animals three hundred and three classes of men and hundred and ninety-eight classes of celestial beings.

The *Ājya Tattva* —The second principle (Ājya) is classified into five divisions (1) *Dharmasūtrika* (2) *Adharmasūtrika* (3) *Ākāṅkīkī* (4) *Paṭjala* (5) *Kāla*. It is explained in notes on 'Shloka 14th chapter I. It is devoid of consequence and know

incapable of performing good or bad actions. These five Ajivas and soul are Dravyas according to the Jain scriptural texts. They are six eternal realities. They are (Upādāna) substantial causes and (Nimitta) instrumental causes of this universe.

The soul being intelligent and Ajiva being non-intelligent, the world exists in its present form on account of their interaction.

Punya (Virtue) is also one of the fundamental truths according to the Jain Texts. It refers to conduct. It tends to elevate the heart and purify the mind. It serves also as means for the realization of truth. It is highly beneficial in many ways. If done selflessly it brings on spiritual good. It is practised or earned technically in nine ways, viz: (1) helping the deserving and poor persons with food, (2) providing water for the thirsty, (3) giving clothing to the naked and poor persons, (4) providing accommodation to the homeless and aetias (5) offering seats and beds to the needy and Sadhus, (6) thinking well and providing for others means of happiness &c. (7) appreciating the virtuous by good words, instructions and advice. (8) rendering bodily service to the sick and aged etc. (9) paying homage, respect and reverence to elders and aetias. These charitable actions fructify in forty-two ways, bringing high renown, glory, high birth as a celestial being and as a human being in high family, good health of body, limbs, beauty of features and form, melodious voice, popularity, etc.

from the Indria and hath the merit of being highly raised even to the rank of a Tirthankari. These forty-two ways are detailed in Karmagranth

Papa —It is given in the Tattvarthadigama Chapter VIII Sutra 26'h that Punava consists of pleasurable feelings (Shatvedhiniva) right attitude (Samvaktva) joy (Hara) attachment (Ikti) male va (Parahavala) longevity (Shubha Yu), good name fame (Shubha Nama) and high family (Ucha Gotra)

The opposites of each of the above are (Papa) sins. The evil deeds kind of sins are destruction of life false speech telling untruths coveting possession anger covetousness greed attachment, repulsion quarrelsomeness sinister behaviour joy deceitful appearances and false perceptions. Mithyatva. They are also called the seven or volumes of sins. They are forbidden by the law text. They bring on physical and spiritual perdition results which are experienced both does in eighty-two ways. They are a five obstructions of knowledge and of covering of perception five of the rule of twenty-six kind of delusion five of the rule of peria and equal number of bringing in relations of peria thirty-four kinds of harm and from giving physical isolation dualism one deconstructing the duality of life in hell one of birth in a low family. Those who does sins suffers perdition in the above mentioned. One may refer to Karmagranth for a detailed information on this subject.

Strala-tiki Ājnapaniki Vandaniki Īndbhogiki Aravakāṅkēhīprativiki, Pravegi Samudān Prema-prativiki, Dve-hī-prativiki Irupathi These actions relate to doing Hindu by word thought and body ranging from small harm to heinous murder to undertakings for gratifying desires for wealth and material objects in various ways to elicit and touch prompted by love lust and illusion to the entertainment of delight in committing wicked act out of pride anger deceit and greed to the transgressions of scriptural rules and to sleeping on the ground discharging duties and walking without carefully looking or sweeping the place

Bandha Tattva —Subreption non-taking of vows negligence passions and activities of mind speech and body in the cases of bondage of Karma (Tattvārthadharmasūtra I chapter VIII) When they carry on their work mentally the bondage is called Bhavabandha and when the actual Karma matter is combined with the soul it is called Dravyabandha. It is of four kinds according to (1) the nature of the Karma Matter (Prakṛti Bandha) The nature of Karma matter is described in the notes on Karma (chapter 14th) (2) time during which the Karma matter remain combined with the soul (Sthitubandha) (3) in case of (Anubhavabandha) (4) mass of atoms (Prakṛtībhāva) (Sūtra IV chapter VIII Tattvārthadharmasūtra) The eight divisions (Vāda Prakṛti) are again sub-divided into 107 subdivisions which may be referred to Karmaśāstra,

Deposition of excrecence urine etc in a place free from small insects

T/ka G / is — These rules are framed with the intention to stop the inflow of Karma and to control the inner nature

1 The control of mind is highly essential for spiritual progress. It could be exercised in three ways —

(1) This consists in the reflection of the evanescence of the world and its objects and in the abandonment of excessive grief at the loss of any dear thing.

(2) It includes unbroken and continued thinking which will bring on indifferent attitude of mind.

(3) *Introyati* (अविमर्शप्रवृत्ति) — This involves the withdrawal of the mind from all worldly attachments with the desire for the realisation of Self.

2 Control of speech — This could be exercised in two ways —

(a) Cessation of making suggestions or hints by throwing pebbles etc. by eye winks and coughing.

(b) By speaking only on necessary occasions.

3 The regulating and controlling bodily movements as ordained by the Jain texts to endure the sufferings caused by Gods and

human beings ; to steady the mind and the body in a standing posture to enable persons to wear out his whole Karma in one life ; to subdue all physical movements in the Ayogi stage.

(b) Sweeping and cleaning the ground for seats and beds should be regulated according to scriptural rules.

The ten moral duties which form the Sidha Dharma are as follow — Forgiveness, humility, straightforwardness, avoidance of covetousness, truthfulness, control of passions, mercy, renunciation, chastity and austerity. They are also enjoined on the Lity but in a lesser degree.

Twenty-two emurances — The following twenty-two sufferings help the spiritual development : —

1. Hunger.
2. Thirst.
3. Cold.
4. Heat.
5. Insect bites. — All these to be practised with an unfluctuating balanced mind.
6. Self denial as to clothes. (the use of clothes as limited by the scriptural texts is not included into covetousness.) The latter involves the idea of desire.
7. Repulsion — A man should try to subdue the aversion by rights, thoughts and fixed attention.
8. Abstinence from lustful actions and emotions as to a girl of a woman.

- 9 Careful traveling as ordained in the scriptural text
- 10 Self-denial brought on by determined will as regards comfort of dwelling (The stability of mind should not be ruffled under any untoward circumstances.)
- 11 Sleeping on any hard ground etc.
- 12 Endurance of the bitter and abusive words of others.
- 13 Suffering through, etc. with the realization of the evanescence of the physical body and the working of the immortal law of karma.
- 14 Self-denial in begging.
- 15 Toleration with regard to failure in begging.
- 16 Endurance of diseases and medicines allowed by the Jain text.
- 17 Enduring the pricking of thorns and pebbles.
- 18 Endurance of dirt.
- 19 Keeping a well balanced mind at busy, active, done or undone.
- 20 Keeping a well-balanced calm and untroubled in the possession of a highly-developed or under-developed mind.
- 21 Not relying on the complete mastery over the scriptural text and its expressions in the case of ignorance or lack of knowledge.
- 22 Keeping an undisturbed and unchanging faith in the Jain canons even when available for revealing doubts as to the existence of the Jaina or the gods.

from the soul. It is also classified into (1) Akāma or Savipikā and (2) Sūkāma or Avipikā Nirjarā. It is Savipikā Nirjarā when fruits are fully enjoyed by one. He becomes free from his Karmas without any trial or effort. It is Avipikā Nirjarā when the elimination of Karma is expedited without the enjoyments of fruits. It implies intentional efforts on behalf of one's self or any person who wants to burn away the Karmic dirt by penances before the attainment or enjoyment of fruits. Austerity is prescribed in the scriptural text to eradicate the Karmas. It is divided into two kinds—external and internal. The external as well as internal are again subdivided into two kinds. They are already mentioned in the second chapter in the notes on Tapa pages 222-229. One who aspires after final release must practice Samvara to stop the influx of fresh Karmas and then Nirjara to eradicate the actual Karmic dross from the soul. Generally the ascetics do so while the Karmas of ordinary man disappear when fruits are enjoyed by them. Dhyanā included in the internal austerity is also explained in the notes on Kanti Dharma in Chapter III. A layman does Nirjara by discharging his duties as mentioned in the 20th Chapter IV. Shloka 2nd.

Yats'ca Tattva - Moksha is attained when the karmic matter is absolutely destroyed (Ta', Adhi Chapter 2, Sutra III). When the Agbhavā karmas (Namā, Vrat, Goitra and Vedavivā) which remain after the destruction of Gbhavā karmas are destroyed,

The happiness which is experienced through objects of sense (such as eyes, ears, and all the other parts of the body and all other objects) is by the physical eyes are all within except to lead to destruction (22)

Notes — *Antya Bhavani* — One should think the transient nature of the world and should realize everything in the Universe is temporary and should to realize Self as it tends to darkness. I we of perception

The following are some well known cases of the transcendence of the mind and description of the world —

બાર ભાવનાઓ અને પ્રથમ અનિત્ય ભાવના—

“ યશુ આદિ ઋન્દિયોના રૂપ તમે જે વિષયોથી અનુભવાનું મુખ,
આ સગીર, આ વિષયો અને યમયમુખો આલોક્યાં આ યં અભિ
ઉ. + ”—૨૨

મહારાજભાવના—

મહીપતિશ્રકપરઃ મુરેશ્વરો યોગીશ્વરો વા મુનરંગેશ્વરઃ ।
મર્ત્યંકિ મૃત્યોરુપયાન્તિ મોચરં તદ્વત્તઃ ક્વાન્તરણં મરીચિનઃ !
॥ ૨૩ ॥

When kings, paramount sovereigns, India, both of the Yogis and rulers of three worlds are all inevitably doomed to destruction (are within the reach of death), then under the circumstances whose protection could be resorted to by an embodied being ! (2)

Atarctus Blavatsky —In this world we are inevitably doomed to the inexorable laws of Karma and nothing can check the fruition and maturation of these Karmas. Consequently, a Jiva should meet at last his own responsibility and try to work out his salvation by his determined will and powerful concentration in the direction of freedom. Realization of the spiritual will alone help him in tasks of liberation and self-truth.

“ મહારાજભાવના પ્રકારે — મહારાજભાવના

મહારાજભાવના પ્રકારે મહારાજભાવના પ્રકારે

મહારાજભાવના પ્રકારે મહારાજભાવના પ્રકારે

મહારાજભાવના પ્રકારે મહારાજભાવના પ્રકારે

મહારાજભાવના પ્રકારે મહારાજભાવના પ્રકારે

Once upon a time Shrenika the king of Magadha, went for sports on horseback in the Mandikuksha forest adorned with variegated beauties of nature. He was amazed to see an ascetic of young and charming look in the forest. He (ascetic) in his worldly life suffered from unbearable pain in his eyes. His parents and wife tried their best to lighten the pain but were unsuccessful. A little reflection inspired him with the high sentiment that nothing except religion could give shelter or protection to him so he resolved to renounce the world. His eyes were thus naturally cured. The king on seeing him was so much struck with wonder that he offered him all help and better. The ascetic relating what had happened in his worldly life convinced him that there was nothing in this world which might serve as shelter or protection for him except unshakable faith in religion. All other things failed to give him any help. The king then went away from the forest paying due respect to the ascetic. Some say that the king got himself initiated and stopped all channels of sin (૧૩૩)

અશ્વત્થ ભાવના—

તામ અશ્વત્થ ત્વં મે ૧૫૧ અને ઉચ્ચે વિદેશીયત્વે એ
જપાલેને મધુન ૫૨ ઉચ્ચે નામુ ૫૩ ઉ એવી વિધિય સ્થાપી
અર્થ ૨ - તે ૧૫ ઉચ્ચે ઉ' —૧૩

૧ સ્વનાયન—

મરોદપિર્નમ્નજરામાન-વય નર્મ્મ સ્મરાદવય ।
મોહાન્નવાડવર્ત-વિનલિનમ્મ કુત મુર્ગમમ્મવર્તીદૃષ્ટી ૧૫૪



વિષયાસખ પ્રાણિઓની દૃષ્ટિએ તપેલા છે. આ એ જા જેની સદા સતત રહે છે તપેલા છે. આ એ જા ઉપર પડી પડતા તત્ત્વ તે જુદી છે. જા તે એ જા એવેને એવે પ્રમાણે પ્રમાણે તે જા વિષય-રહિતો આનંદ દૃષ્ટિએને આપતામાં આવે પણ એથી તે (દૃષ્ટિએ) દી પડી જ નથી. ઉડી આપકાપિક ઉપર અને સતત જનની જા છે. વળે વિષયુપના અનુભવને પણ સુખરિરોધી પ્રમાણે તરફ દેખ વિષયાન જેથી સત્તાપ દાનરી ધરાવે દેખ છે. આ જાથી 'તાપક' ખતા છે. દૃષ્ટિ વિષયના અનુભવત્તમને તે વિષય ઉપર જે રાગનુ આચરણ પદારથ છે અને તે વખતે એ વિષયના વિરોધી તરફ દેખતાં દૃષ્ટિય થય છે. તે રાગ-દેખેની સરખામણી ચિત્તની અદર જાય છે અને તે જ વિષયમાં કુ ખસા નુ કારણ જાને છે. સુખ કુ ખ અને મેદા એ તણુ પુણ્યનિમિત્ત. પણ વસ્તુન કુ ખસાઆવથી મુખ નથી. આ માટે એકાદક અને અત્યંતિ કુ ખનિરનિને દૃષ્ટિના આવેથી પુરતે સર્વ વિષયો કુ ખસાના સામે છે. પપાગની નેન પુણ્યક્રમ પણ નિમિત્ત દૃષ્ટિએ કુ ખસા છે. તરે, અનુદરિ રહે છે—

‘ ન મનરજમ્મ ચતનનુ રમે કુખ’

વિરજા કુખા જનની મમ મ વિગુખા :

મદ્દે કુખ પદિગરદરમ્મ ચિરમ

મદ્દેના જાનન અનનનેર કુખ વિરિન્નુ ॥

અર્થાત્—

‘સાક્ષિન’ માત્રામૃતા મતાગત કુર્વન્તિ મંમાસવન ધવદુરે ।

અન્યાર્થદુષાય પત્રધવાન્તર મપાત ઇદમ પરિપાઠ્યતેશ્ચુપાન ॥
॥ ૨૬ ॥

The teacher is a calm and serene in the terrible form of the phenomenal world. In the revolutionary world the embryo of being has acquired wealth for others, good alone to be other world and alone expected. (as the first of his own being). (2)

PHYSICAL LIGHT

જે (કા) એવો ન મેં હ બને એવા મેં છે) જીનાએને મ
ધન ઉપર ન કી થયુ-૫૧ યત્ર કે પૂર્ણ પતાવની મુશ્કરી
એવો જે વળે છે એવો ત્યા રચન પ પતા રમે તે એવો / ભોમ
—૨૪

સંપાદકશ્રી

संसाधनमाधना—

विलक्षण सर्ववर्हिष्यपथतः मधि-महानन्त्यमयाऽस्ति चनन ।
इदं गरीरं मृत्पद-पदामनं वसतर्पितम् ।

इदं गरीरं मृत्पदमन मन्त्रिणया भुवनं भुपयेते ? ॥ २६ ॥
The soul endowed with man

The soul endowed with intelligence and eternal bliss is quite separate from all outward phenomenon. When the body is evidently separate from the soul what other thing is to be identified with this soul? (26)

Notes — *Ishtava* *Ishvara* - Everything in this world is separate from our 'I' and therefore whatever belongs to this mundane world does not belong to Self

Once the great paramount king Bharata son of
 Inhabhadra, adorned with beautiful
 ornaments, jewels and supremely magnificent dress
 enjoying in the company of his ministers turned
 around of invincible power happened to see his
 ring slip off the finger. The finger appeared up
 without the ring. He began to reflect over this matter
 and clearly saw the absolute separation between the
 finger and the ring. He then removed rings from all
 fingers which looked true without this cruel lovely
 ornaments. Thus he was so strongly convinced of the
 separation of the soul from the body wife children,
 parents and others and also the evanescence and

673

આત્મયમચનાગ્રા આત્મય —

મનોવચોભૂતનર્મ યાગા સ આત્મય કર્મણ આત્મયેણ ।
શુભાશુભ કર્મ શુભાશુભાદિ યાગાન્નિરુધ્નન્તિ શરાસમાજ ૧૨૮

Yoga is the practice of activities of the mind, word and body. It is the influx of Karma forces through channel of us. Embodied out simulate these Karma forces good or bad according to their good or bad Yoga. (28)

Notes — One should think that Yama is in the channels for the influx of Karmas both virtuous and sinful. A virtuous man acquires forty-two merits and a vicious one, rather, forty-two kinds of evils. Virtues and vice are both cause of wealth and loss. The story of prince Indraka and Kandraka well illustrates that salvation will be hard and so it is upon one's own Karma. Indraka's friend was not too hard for him, and he repaid him with a gold was thereby obliged to repay countless riches.

આત્મયભાવનાગ્રા આત્મય —

(૫૧૨ ૨૦ ૧૧ ૧૫ ૧૦-૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯) મન

વચન અને શરીર ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

+ ૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮ ૧૦૯ ૧૧૦ ૧૧૧ ૧૧૨ ૧૧૩ ૧૧૪ ૧૧૫ ૧૧૬ ૧૧૭ ૧૧૮ ૧૧૯ ૧૨૦ ૧૨૧ ૧૨૨ ૧૨૩ ૧૨૪ ૧૨૫ ૧૨૬ ૧૨૭ ૧૨૮ ૧૨૯ ૧૩૦ ૧૩૧ ૧૩૨ ૧૩૩ ૧૩૪ ૧૩૫ ૧૩૬ ૧૩૭ ૧૩૮ ૧૩૯ ૧૪૦ ૧૪૧ ૧૪૨ ૧૪૩ ૧૪૪ ૧૪૫ ૧૪૬ ૧૪૭ ૧૪૮ ૧૪૯ ૧૫૦ ૧૫૧ ૧૫૨ ૧૫૩ ૧૫૪ ૧૫૫ ૧૫૬ ૧૫૭ ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦ ૧૬૧ ૧૬૨ ૧૬૩ ૧૬૪ ૧૬૫ ૧૬૬ ૧૬૭ ૧૬૮ ૧૬૯ ૧૭૦ ૧૭૧ ૧૭૨ ૧૭૩ ૧૭૪ ૧૭૫ ૧૭૬ ૧૭૭ ૧૭૮ ૧૭૯ ૧૮૦ ૧૮૧ ૧૮૨ ૧૮૩ ૧૮૪ ૧૮૫ ૧૮૬ ૧૮૭ ૧૮૮ ૧૮૯ ૧૯૦ ૧૯૧ ૧૯૨ ૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬ ૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦

Categories The flow of Karma should be checked through vows, right conduct and concentration. The story of Kanishka who became persuaded by his brother Panishka renounced the royal authority and possessions in his brother's favour and resolved to work off his Karma by asceticism and eventually gained Moksha by meditation is given in the notes on greed and hypocrisy in the fourth chapter.

સવર તરવ અને આમર-સવર ભાવના—

અમરેને (કમળ-મનુષ્યારેને) અમરનર ને આત્માને નિમજ્જ પશ્ચિમવિદીઃ તેને સવર કહેવામા આવે છે આ અસર અને સવર વચ્ચે એક મ ભવના કહેવામા આવે—અથવા રીતે તે તરવેને ચિન્તવવામા આવે તે એકી મનની અહ્ય ખરેખર સસરના કહેમેથી ઉદામીનભાવ પ્રાપ્ત થાય છે '—૩૦

નિજ્ઞાપમાના—

સ્વાત્ત્વ કર્મણાં નિર્જરણ ચ નિર્જરા દ્વિયા સકામેતરભેદત્ પુનઃ ।
પાકઃ કળાનામિવ કર્મણામપિ સ્વનોઽપ્યુપાયાઽપિ સમ્પ્રજાયતે ॥૩૧॥

The removal of karma forces is called Nirjarā. It is secured in two ways volitional or non-volitional. Thus (karma forces) reach maturity of their own accord (like the fruit on the trees) or by the employment of expedients (૩૧)

Notes—(૧) We must remember that as a human being he is exposed to innumerable temptations to perform sinful deeds and therefore he must raise his mind, withdrawing it from worldly attachments by right knowledge, right belief accompanied with right conduct, by the practice of austerities and concentration.

ધ્યાન

લોભના વજ્ર વિશાગ્રો પડે છે, જેને વજ્ર લોક અથવા વજ્ર જગત કહેવામાં આવે છે તે છે—ગર્ભલોક મધ્યને ક અને અરોનોમ લેખની આકૃતિ, કેડ ઉપર હાથ રાખી પચ પડોગા કરી ઉભા રહેવ પુરાની આકૃતિના જેવી છે પુરુષાકૃતિ લોકની કેડ નીચે સાત પૃષ્ઠીઓ છે તેમાં પ્રથમ પૃષ્ઠીનો ઉપરિતન નવસો એ જન પ્રમાણુ ભાગ છે તેને માછી બધે અધોભાગ અધોલોક સમજવો આ સાને પૃષ્ઠીઓમાં પૂરજ મોપર્જિતપાપત્તાઓ (ન ડીના છવો) પાસજ બાજવે છે પ્રથમ પૃષ્ઠીમાં ભવનપતિ દેવતાઓ પણ વમે છે એ ભાગવતે દેવતાઓ અધોનોકમન સમજવા. બીજર દેવતાઓ પ્રથમ પૃષ્ઠીના ઉપરેતન (મધ્યમ નોખા ચણના) ભાગમાં વમે છે પુરાકૃતિ લોભના નભિ ભાગમાં મધ્યમ લોક છે પ્રથમ પૃષ્ઠીનો ઉપરિતન નવસો યોગન પ્રમણુ ભાગ પણ મધ્યમયેકમાં યામિત છે તરા સુ નદ વગેરે મધ્યમ યો કમાં ચણાવ છે પૃષ્ઠીની સપાળી ઉપર રહેવા અમખા દીપ-સમુદા મધ્યમ લેકમાં સમજવા. મધ્યમ લોકની ઉચાછ અઢારસો યોગન પ્રમાણુની છે મધ્યમ લેકની ઉપર ગર્ભલોક આવે છે જર દેવનોક પુરાકૃતિ લેકન ઉપર રચનીય છે જે ભમાના પુરાકૃતિ લોભના મીઠારથ ને છે તે એવેચક કહેવાય છે તેની ઉપરના પાચ વિભાગો સવોનમ દોવાયા અનુત્તર વિમાન કહેવાય છે તે પુરાકૃતિ લેકન મુખસ્થાલિય છે તેની ઉપર બાર યોગને સિદ્ધિયો આવે છે તે એક રઢારી પૃષ્ઠી છે તે પુરાકૃતિ લોકના કપાળના રથ ને છે તેની ઉપર એક યોગના અતિ લેકનો અત આવે છે જેનિય લેકના ઉર્ધ્વભાગી લઘ લેકના અત મુખી સર્વ કાળભાગ ગર્ભલોક છે બાર દેવનોક સુતી હન્દ્રસત્તારાચ્ય છે ત્યાર પછી સવ અહમિન્દ છે

આ લેક છર અને જડ પદાર્થોથી બદ્ધ ભરનો છે શોયના અમ જોટયો ભાગ પણ જડ-છવોથી ખાળી નથી આ લોક *કવો મોગ છે એ પનાના ખાલી થકે તેમ નથી જૈન

* અધેલોક નવસો એ જન ન્યૂન સાત ચણુ પ્રમણ ઉપર છે ઉર્ધ્વલોક પણ નવસો એ જન ન્યૂન સાત ચણુ પ્રમણ ઉપર છે ની તિર્વજ્ઞોક (મધ્યલોક) અઢારસો યોગન પ્રમણ ઉપર છે એ રીને મુદાક-ચણુપ્રમણ લોક છે

દેવ છે ના અનુભવ થવાની સાથે હમ પિય નની ના બની ભગ છે
 એ વાત એના સન ત્વ મા આવના ડમ ૪ પદો મુખ થવાનું નો
 પરમ મહારને બધા રવતુ સાથે તેની દી સામે ખડુ થવ છે
 આજ દેતુ માટે ના આવના રવતુ મહા ભો હમાવે છે

ધર્મભાવના—

जगत् समुद्धर्तुमनल्पदु खपद्वाहो ! कीदृश एष धर्म ।

मार्गसि लोकोत्तरपूरूपर्यमेवान आप्नोति महोत्थनम् ॥ ૩૩ ॥

Dharmabhavana is the reflection on the grand religious truth contained in the following consideration. The high souled religious preceptors have propounded the grand truth for the extrication of the phenomenal world from the mire of terrible miseries whereby the elevation of the soul to the highest degree is secured. (33)

Notes —Dharmabhavana is to reflect on the fundamental principles of religion. One should regulate his conduct with sublimation of plain living and high thinking. His guiding principles in life should be universal love, friendship, personal service, mercy and sympathy for the poor and the needy. Moksha can not be obtained without the presence of these virtues. He must have faith in the fact that the word of the Tirukkarakas and the law are true. He must try to acquire these spiritual principles and knowledge of the fact and the law.

ધર્મભાવના—

જગત્ સમુદ્ધર્તુમનલ્પદુઃખપદ્ધવાહો ! કીદૃશ એષ ધર્મ ।
 માર્ગસિ લોકોત્તરપૂરૂપર્યમેવાન આપ્નોતિ મહોત્થનમ્ ॥ ૩૩ ॥

required only by the weakening and destruction of
terrible karmic forces. Having obtained human birth
it is more difficult to cognize real truth. Every thing
is easy of attainment but the three jewels right faith,
right knowledge and right conduct. So one should try
to pay proper attention to religion and make his
human birth successful.

મોક્ષિભાવના—

“ સર્વોચ્ચ મોક્ષ નિમિત્ત પદધી આ વિચિત્ર મનુષ્ય મ પ્રાપ્ત
મોક્ષ છે અમી હરે પદોત્તમ હતા પદ્ય વધાય હતા રક્ષાનર મોક્ષિ-
ન પ્રાપ્ત થયું એ જન્મ દુષ્કર્મ છે —૩૫

શાશ્વતા ઉપસંહરન્ શાશ્વત્તુ મુક્તિમનિ—

एतादृशीभि रवन् भावनाभि मुक्तासिन्नान् वरणो महामा ।
मदबलप्राक्वितुष्यमाना सामर्थ्रिय रतिरुमीश्वर स्यात् ॥३६॥

The great sage whose heart is well exerted chiefly
with these reflections becomes strong enough to pre-
serve the glory of the equanimity from being seized
by a playful act in the form of human unity. (૩૬)

ભાવનાઓનું પરિણામ—

‘ આવી ભાવન મોક્ષી મુક્તિન થયું છે એના મરજી જેવું એવો
મહાત્મા મમતાવાળ દુઃખારી દુઃખી સમતા-પ્રાપ્તને રજી મરજી સમય
છે થો છે —૩૬

ભાવાથ આ ભાવન મોક્ષી તરફ નિમગ્ન ૪૫૬ થય છે
ભારત વેર મનો પ્રદુર્ભાવ થય છે, અને વેગ ૩૫ થયેથી સમ
દેવતા વિરજો ખીલવા માટે છે

વૃત્તિનું એકરૂપ સમન્વય છે એ ॥ સદ્ભાવમા રત્નવધની શિદ્ધિ થતે
એવ નરદ્ભાવમા રત્નવધનો ભાવ ના એક અદ્ભુત નિયમ છે

સમવસ્તુમુપદેશપતિ—

ધ્યાન સમાચર્ય સમવમાશ્રયેન્ સામ્ય વિના તત્ત્વ કૃત્ત વિદમ્યના ।
આત્મમરોધેન ચ કર્મસમયો ધ્યાનેન સાધ્ય મચ,તત્ત્વ પર દિત્તમ્ ॥
॥ ૩૭ ॥

Concentration is well secured by resorting to
equanimity and without this calmness meditation is
impossible. The awakening of the knowledge of Self
brings on the destruction of karmic forces and is
achieved by concentration and therefore concentra-
tion is highly beneficial (7)

સમતાનુ સાધ—

રુદ્રાને અવજાગ્રે એવ ના ૧ ૧ ૧ સમતાના દુઃખી
૫૭ ૧ ૫૪૨ ના એવ રૂદ્રમા જા ૧ ૧ ૧ એમ વિજન સદા ૫૭
૭ ૧ ૧ ૫૭૫૫૫૫ ૫૪૧ ૭૫૪ ૫૫ ૧૫ ૫૫૫ ૫૫ ૭ ૧
૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ સમી ૭૫૫ ૧ ૫૭ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫
૭૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫ ૭ —૩૩

સમાવ-ધ્યાનવરેતરવરાગુમરદ્ભાવમાદ્દર્શન—

ધ્યાન રુદ્રાને વિના મરેદ્ભાવ વિના ધ્યાનરૂપિ મુક્તિ ।
વરસ્ત્રાવેતરવરાગુમરદ્ભાવમાદ્દર્શન ૫૭ ॥

Concentration and equanimity are the two
essential factors for the attainment of the
state of Self-knowledge (7)

ઉત્પત્તિમા પરપર એ બીજાની નપે રાખે, તે તે અન્યે ન્ય પ્રથ' દેવ
કહેવાય પરતુ બને નીજેને પરપર-એક બીજાની ઉત્પત્તિ મવામા
સંધનમૂલ થયુ, એ તો બેચક જનવાજેગ છે

ભગવાન હેમચન્દ્ર યોગસાસ્ત્રના નેવા પ્રાચના ૧૧૪ મ્હા મોક્ષની
રૂપિમા લખે છે કે—

‘ કામ્યકલ્પોગ યન ન મહત્ત્વ, યન તુ રિગ કામ્ય મહત્ત્વિ નિષ્પ
શન ન મહત્ત્વિ કામ્યેન્નમહત્ત્વેન ત । દશ ષ સત રૂપનમ્મહત્ત્વેન
વત્ત્વ ।

અર્થ—સ ૪ વગર ખ્યાન દશજ નહિ અને ખ્યાન વગર
સામ્યને સમર દેવા ના પણ નિવડય રીને સમર દેઇ શકે
નહી એજ મટે એ જનને ન્યાન્યકારણ નહી કહેવામા ન થા છે
અને અન્યેવ અન્યાન્ય ૫૫ રીતો નવજ નહી

જાનમય શુભદ્ર પ્રવરણ પુન્યને—

અતિગરણપાપમારિણોઃ

પ્યમુના ધ્વસ્તમમ્નપર્મકા ।

પરમમજ્જા પ્રેદિરે

પરમાધ્યામમિદ ચિદુર્બુધા ॥ ૩૯ ॥

The embodied souls though they are encumbered
with terrible as have attained to the Light state
of bliss (freedom) is the destruction of all human
forces. The wise person have called it the Light
condition for the realization of truth (૩૯)

પ્રતિભુસમાપ્તિ—

‘ અતિ રણ ૧૧૦ ન મહત્ત્વ નીચ નજ ને એ ૧૬ વગર
ખનના દા ના અતિમુખ દા અને અતિમુખ ના ને દેએ ૧૬
તે ખનન ના સમગ્ર કહેએ ૩૯ રી ૫૫ ના ના ને ૩૯ ૩૯
અદા ’ ખરેખર ખન એ અતિમુખ ઉત્તર રીતી રણ છે — ૬

*	*	*	*
*	*	*	*
*	*	*	*
*	*	*	*

ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, મનઃશુદ્ધિ, સમતા, મમતાનિરાસ અને ભાવનાઓ એટલી બાબતો આ પંચમ પ્રકરણમાં જોઈ; અને એ સમગ્ર શક્તિ કે કપાયેનો રોધ કરવા માટે ઇન્દ્રિયનિગ્રહની અગત્ય, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ માટે મનઃશુદ્ધિની આવશ્યકતા અને મનઃશુદ્ધિને માટે ભાવનાઓથી મમતાનિરાસ દ્વારા સમતાની જરૂર છે; વળી એ પણ જણાયું કે ધ્યાનની સાથે સમતાનો અતિઘનિષ્ઠ સંબંધ છે. હવે આપણે યોગ અથવા ધ્યાન જેવાનું રહે છે, કે જે આત્માની છેવટની ઉચ્ચરિયતિ છે. એને માટે છઠ્ઠા પ્રકરણમાં પ્રવેશ કરીએ.



षष्ठ-प्रकरणम् ।

ध्यानसिद्धिः ।

SIXTH CHAPTER

Success in Concentration

(Shlokas 37)

Having taken a cursory view of *Samadhi*, *Nirvāṇa*, *Āsanas*, *Prāṇāyāmas*, *Pratidhara*, *Dharaṇa* and the means for getting masters over them the training in concentration deserves special attention as it is the direct means for the attainment of *Mokṣha*. *Mokṣha* could be attained by the process of destruction of harmful forces, i.e. by the process of *Samvara* and *Niyama*. The Soul is constitutionally free and potentially divine. Its natural purity is defiled by the influx of harmful forces produced by the senses. These forces are required to be checked and destroyed by *Samvara* and *Niyama*. To achieve this object physical organs and mental sensations should be subdued. This could be achieved by keeping control over mind, body and speech, by observing rules of conduct, twelve vows,

progress wilful performance of non-prescribed rituals and dogmatic renunciations of religious rites as worthless are hindrances to the practice of Yoga.

Bhagavan Pītānjali enumerates idleness, languor, doubt, carelessness, laziness, adhesion to objects of sense, erroneous perceptions, failure to attain image of absolute action and instability as obstacles to be removed by the Yoga-yujant.

These hindrances grow into habits or rather come field for the accumulations of the latent deposits of Karma and thereby propagate the Cycle of Births.

Helping factors of the spiritual progress —

Pranidhan signifies the practice of performing religious rites with scrupulous care. Compassion, charity and benevolence are its chief traits. Pravritta means progressive activity in spiritual development for reaching the final goal with steady and unwavering application of the mind on the subject taken in hand.

Vibhajaya means removal of the obstacles in the form of external obstructions of nature, internal desires and subreption. (Vibhava)

Sādhā signifies pious merits acquired through Tattva-śāstra and eventual attainment of intellectual knowledge with the feeling of universal love and sympathy and humility.

Vinimaya connotes high sentiments and devotion.

यत् किञ्चिद् विदितं प्रत्यक्षं विद्यायां सदा ॥

एतत् ज्ञानयोगाय च कर्मयोग आचार्यकृतः स्यात् ॥ द्वितीयः ।
 धारमिवाप्यनकर्मस्य च कर्मयोग शुभमावनाति ॥ १ ॥

Yoga is also divided into two parts namely (1) Yoga pertaining to knowledge and (2) Yoga pertaining to actions. The second kind of Yoga, Karma-yoga is the necessary part manifest of daily religious rites. This Karma-yoga consisting of the laudable actions produces benefits of several kinds (1)

Notes In this Yoga is the path of the realization of Self through knowledge. The nature of the Supreme Spirit being obscured in the heart of every living being, transitional state of the objects of senses, fundamental categories six substances (Dravya) three jewels, right faith, right knowledge and right conduct the inexorable law of Karma and the doctrine of many points of view are described in the crowning teachings of Tirthankaras. This knowledge when acquired removes all doubts and misconceptions. It could be attained only by strong concentration on knowledge. The final end of the practice of Yoga is to enable the soul to realize its own nature. In this Yoga and Karma-Yoga both together would enable the soul to achieve this goal. Karma Yoga signifies observance of vows, daily religious activities, careful attitudes, restraints, purified conduct (Divine contemplation) &c. These two practices are so linked together that they are pursued on together.

પ્રથમ પ્રમુખદિમા પ્રવેશ કરતા પાન અભિગમો સાચવ
સભારો જણવે છે—૧ સમિતવસ્તુનો તથા ૨ અભિતવસ્તુનો ત
૩ એક વસ્તુ ઉત્તરાસન ૪ પ્રમુખમય પહેલા મસ્તક ઉપર હર
જણ અને ૫ મનની એકાગ્રતા

સમિતવસ્તુના તથાની અદર એ ૩ વિશે સમજી રાખવું
એ રાખ્યા સેવની કાઠ પછી વસ્તુ પ્રમુખદિમા લઈ જવી ન જોઈએ
જાણી પ્રમુખલાનમિત જગ-પુ ૫-૧૩૬૬ વસ્તુઓ લઈ જવા માટે નિર્દેશ
નથી અભિતવસ્તુએ નો તથા એટલે મોજડી મોજા છત છત્રી આમર
મુકદ પરી દરવાર વમેરે નીલે નદિરમા પેસના બહાર મૂકવાની છે ૧

ઉપરુપ્પ અભિગમો સત્રી પ્રમુખદિમા પ્રવેશ કરતા પ્રથમ
અમદારે નિમીદી એમ તથા વખત એવુ નિમીદી નું સરૂન
૨૫ નેપેશિયા યાવ છે અમદારમા પ્રવેશ કરતા મુદઆપારનો નિષેધ
યાવ છે, એ સમરજીમા રહેવા માટે એ સજ્જ મોજવામા આવે છે ત્યાર
પછી પ્રમુખની જમણી જાણુથી તથા પ્રતિષ્ઠા * ૧૨ી રજમડપમા પ્રવેશ

૧ ભગવતીસૂત્રમા પાન અભિગમો આ મુવથી જાનાળ્યા છે—

કલેનય દન્વયં વિગ્મત્તરુદ, કલેનયં દન્વયં વિગ્મત્તરુદ
વગ્મવદિત્વં ઉત્તરાસંપદ્ધત્ય વગ્મુદયસ્ય કલેનયત્તરુદં કલેનયં દર્શનમવદત્તરુદ
વયં * ૧

આની અદર કલેનયં દન્વયં વિગ્મત્તરુદ —એ ૫૫ને જાણે
કલેનયદન્વયકલેનયત્તરુદ—એવો ઉકરો ૫૫ ૫૬ મને છે જને જાતેનો
અથ એ જીભથી ઉકરો છે પ્રથમ ૫૫ને અથ— અભિતવસ્તુએ
મળીને એવો દવ છે જ્યારે જીભ ૫૫ને અથ— અભિતવસ્તુએ
નદિ મળીને એવો યાવ છે પરંતુ એ જને ૫૭ો સત્રા ૬૬ છે
એમા પ્રથમ ૫ નો અથ તે ૨૫૮ છે અને જોઈ જોઈ છે જીભ ૫૫ને
અથ— અભિતવસ્તુએ નદિ મળીને એમ જે દવ છે તે ૮૮૫.૬
એવ છે ૧—સરીરપર પેદૈયા અથકરે પ્રમુખદિમા જતા તથા નદિ
દેવ નદિ

* ૧૩૬૬. આપત્તી એ પ્રમુખ મુદમ ન છે ભવમય મદારવું
૮૭૭

ના જીન પોતનો પ્રાણ પર અથવા દિવસનું રહેણું ફેરવવામાં દૂર કરવું જાતે ફરીને શુદ્ધ જીવવડે પ્રભુને નંદવડીને સુખમાં અને ઉજ્જવળ એવા વિદ્યામાં અગત્યદેખા વડે એ દેવે પ્રભુનાં સારો કોર કરવું તથા અત્યંત સુદૃષ્ટા રો પ્રભુનાં સારી નિષ્ક્રમ સાથે કોર થઈ તથા જાદવ નંદન- (કેસરમિશ્રિત) પૂળ કરવી તે પૂળ નવ અંગે કરવું છે તે નવ અંગો—જમણો—ખો અંગો જમણ—૩ પુ દાંચણ જમણ—૧૭ કાંડુ જમણો—૩ ખો અંગે મસ્તક કપાળ કદ ઝાની અને ઉદર આમ નવ અંગે ન નપૂળ કથા પડી પુષ્પદિ નાવવાના ઉમેદવાર બચવાનું પુષ્પદિ નાવે છે

પ્રભુનાં અંગને સજની ન નદિ-પૂળ અમપૂળ કહેવાય છે ત્વર પડી જે ધૂપ દીપપૂળ કરાય છે તે અમપૂળ કહેવાય છે દુપપાચમાં ધૂપ રાખીને દીપપૂળ કરી ધૂપપૂળ કે દીપપૂળ તમારા જહાજના ઉપ રહીને કરવી ઉચિત છે આ પૂળનો હેતુ—બચવાનું જહાજ ન કરવા તરફ જાગ્રિને ઉત્તરિત કરવી એ છે ધૂપપૂળ એ દુર્વાસ નના ઉપર પૂરક સુવાસનાપ્રાપ્તિનું અને દીપપૂળ એ અજ્ઞાનતિમિર-પ્રસપ્તક ના સોક્રાપ્તિનું માત્ર સૂચન છે

દુર જ્યાં સારો સાથ કરી નોખી ધાન્ય પડેલા પડી પૂળ કરવાના શુદ્ધ અને રસ-૭ કથા પડેલા ના પ્રભુનાં જમણદમાં (જમણામાં) પેસના મુખ ઉપર આ પડેલા મુખોટા જાધી લેવો ત્વર પડી જ જમણદમાં પ્રવેશ કરવો જમણદમાં જ્યાં સુધી રહેવું ત્યાં સુધી મુખ પર મુખોટા જાધેલ રહેવો જોઈએ જમણદમાં પ્રવેશ કરીને પ્રથમ જનમિત્રેકથા પૂળ પ્રારંભ કરવી

૨ પુષ્પના સમન્વયના શુદ્ધતાની ઘડી સાવનેની રાખવાની જરૂર છે મુજથી પડી ખજા વિનાના અને સુરોમિત એવા કુલ અમુપૂળ માટે દોવા જોઈએ અને તે યોગ્ય રીતે લાવેલા દોવા જોઈએ જનુના દિવસે નહિ પગલો જાન લાવેલા કુલ કામ આવેજ નહિ પુરથી પણ જો રિવેકમુજ કુલ લવવા દોવા તો તે કામ અતી રોકે દરેક કુલ દષ્ટએ નિરખતુ ખંધિરતુ અને પડી પ્રભુને નાવવું પુષ્પો ગુણોને જનાવેલ દાર પ્રભુને સંલગ્ન પરતુ કુણોને સેવ વડે યોગ્યને જે દાર જનવરામાં આવે છે, તે પ્રભુ-પૂળને માટે અયોગ્ય છે

તેલવત્તનાદિ કરતી વખતે અન્ન અન્ન દિવા તરે નમર ફેરવતી નહિ
તેલવત્ત કે રમેવ અદિ બે પત્રા ત્રણ બજને પર પૂરો ઉપયોગ રાખવો
જોઈએ-એક તે સૂત કે મેકના અડો વરવર શુદ્ધ અને ચોખ્ખી રીતે
બેથવા બીજી તેના અથ ઉપર મને થત રેના જુનુ અને ત્રીજી પ્રભુ
પ્રતિમા તરે દિવિનુ એમ મત્ત ભાવવુ

પ્રભુની રુને મગ એવા સ્તવનો બેથવા જોઈએ કે જે પ્રી
અથવા ગા તર કરીને અડમા ઉપર અમર કરતર કપ થકે તેમ હોય
આજ માત્ર ચોખ્ખા આરામા અનેક સ્તવનો સુષમ થઇ પડ્યા છે અન્યેવ
ને બેથવા તો બવાય-મને થેય અથવા તો-સમગ્ર વચાય તેમ થેય
છે સ્તવનો વિવિધ પાત્રા હોયથી ક્યુ રાગત ક્યા બેથવુ ઉચિત
છે ને મમ તજુ તરે રાખવો જોઈએ

બાપૂજાના પ્રભુની અવસ્થાને પણ જાવવામા આવે છે તે
અવસ્થાને ના દમ્ય અવસ્થા જોવના ના-પરમ્યા અને સિદ્ધ અવસ્થા-
ઉદ્ધર્ય-અવસ્થા જાવવાનો પ્રકાર-

મનુષ્ય તા પપ મત પરિવ્રજ કરીને જે અસમેવત મહા
ક્યુ અને ને થતે અગા ઉચ્ચ તા પપુ કે પતિ-તર તથ ઉપર
રહી કરીને થત ના હોય પર પૂત તથ નર રખીને સસ ના સર્વ
પાપો ઉપર તો નામ કે ઉત્તર તથ નર-પોત-સમગ્રાપુષ્પ-
વરિવના મો પરમ પવ નરેકા કાન દે પ્રભો' અપુ રતન
ખરેખર અગત પતે રહ્યા

1 ઉદ્ધર્ય-અવસ્થા-

વિદ્યુત-અવસ્થા રાગત રાગ

ઉદ્ધર્ય-અવસ્થા રાગત રાગ

ઉદ્ધર્ય-અવસ્થા રાગત રાગ

ઉદ્ધર્ય-અવસ્થા રાગત રાગ

(પ્રતિભા રાગત રાગ)

કેવેલી-અવસ્થા ભાવવાનો પ્રકાર—

“ જેઓ રાગ-રોગ આદિ મર્ત દોષસમૂહને સમૂળ નષ્ટ કરી સકય-
 મોક્ષાવોક્યાપક રેવતીતાનયી દેવીપ્રમાન બન્યા, અને જેઓએ એ પ્રખરતાન
 દ્વારા ઉપદેશ આપી અજ્ઞાનાનું કારનો પ્રયત્ન કરી ધર્મવૃક્ષ તરફ જમતના
 જીવોને દેવતા કર્યાં, એવા દેવિમોક્ષમૂર્તિન સર્વેશ દેવ । આપનો સેવા-
 માર્ગ ગરેખર મોદના આરબુને ભેદામાં અસાધારણ સાધત છે. ”

નિષ્ઠ અવસ્થા ભાવવાનો પ્રકાર—

“ સકય કમોનો દાવ કરી અગર, અમર, અગરીર, અમૂર્ત નિર-
 જન, નિરાકાર અનન્તગાનાનન્દમકિતરવરૂપ પરશ્વમ બનેવા એા દે
 વિશ્વનાથ । આપનું જ્ઞાન પુણ્યની પરાકાષ્ટા ઉપર પડેાએવાએાથીજ કરી
 શકાય છે, અને આપનું જ્ઞાન કરવા આખ્યવંત ધ્યેયાએાને આપના જેા
 બનતા તાર સાતની નથી. ”

જન્યાતર્જન્યતાપૂર્વક ચૈત્યવંદન કરતાં ત્રણ મુદાએા જાણ-
 વવાનું જ્ઞાનમા ત્રણ ત્રણ મુદાએા-ગોમમુદા, ગિતમુદા અને મુખો-

૧ કૈવલ્યાવસ્થા—

“ જગત્કુલસુખાદિ વંદનમીડિ ।

સદાનંદાવિન કનૈઃકમિક વાજતીમુર્તિમ ।

મુન્યન્તરિત્વર્ગતવસત વદ્વાત્તીરિમ ।

તત્ત્વજ જનૈરિત્યવગુરુઃ સંકટી ભવભેદાં ” ૧

(પ્રવચનમાટે દારમિત, પ્રથમઃ ૨)

* મિહ્યાવસ્થા—

“ વચ્ચ જગત્કુલસુખાદિ વંદનમીડિ ।

દેવવચ્ચજગત્કુલસુખાદિ વંદનમીડિ ।

કૈવલ્યમુદા સંકટી મદિત કુલસુખાદિ વંદનમીડિ ।

દિદુર પ્રવિત્તિઃ તત્ત્વજ જગત્કુલસુખાદિ વંદનમીડિ ।

(પ્રવચનમાટે દારમિત, પ્રથમઃ ૨)

જગત્કુલસુખાદિ વંદનમીડિ વંદનમીડિ વંદનમીડિ વંદનમીડિ વંદનમીડિ

The performance of the daily religious ceremonies which is not necessary for those who have reached the higher plane is beneficial to those who are engaged in the ordinary course of life. The Karma Yoga is thus a sure though indirect means of Perfection. (3)

કર્મયોગ અને મુક્તિ—

“ ઉચ્ચ કોટી ઉપર પહોંચેલાઓને જે આવશ્યક આદિ ક્રિયાઓ જરૂરની નથી, તે ન્યવહારરૂતિમાં રહેલાઓને માટે લાભદાયક છે; અને એથી ક્રિયાયોગ પરંપરાએ ધરાવેલ મોક્ષનો સંપાદક છે. ”—૩

જ્ઞાનયોગ પ્રેન્સુઃ ક્રિયાયોગમભ્યસ્યેત્—

અભ્યસ્યતોઽપેક્ષત ઇવ સમ્યક્ ક્રિયા મનઃશુદ્ધિકૃતેઽસ્ત્વલન્તી ।
યોગં સમારૂઢવતો મુનેસ્તુ શમવવાહઃ પરમાત્મમૂર્ધો ॥ ૪ ॥

Incessant flow of good action is necessary to a beginner for the sake of purifying his mind but to a sage who has already reached the plane of Yoga, the unshaken quietude in the spiritual plane is necessary. (4)

પ્રથમ ક્રિયાયોગનો અભ્યાસ કરવો—

“ અભ્યાસી યોગીને મનની શુદ્ધિ માટે ઉત્તમ ક્રિયાઓ કરવાનું જરૂર છે; અને આત્મરમણની ઉચ્ચ સ્થિતિ ઉપર પહોંચેલા મુનિને જે શમરૂતિથી ભરેલી ધ્યાનની શ્રેણીજ અપેક્ષિત છે. ”—૪

* “ જ્ઞાનશોભન્યેયોગં કર્મ કારણમુચ્યતે ।

યોગારૂઢસ્ય તત્સૈવ દામઃ કારણમુચ્યતે ” ॥

(ભગવદ્ગીતા, ૭ઠો અધ્યાય.)

ज्ञानयोगपुष्पांता नाम्नि त्रिया—

नैवाश्रमचरिषिर्महोदयानामावश्यसाऽऽचारविधेयताऽग्नि ।

य आत्मतुष्टौ यत् आत्मयता य आत्मतुष्टौ न हि तस्य कर्म ॥२॥

Those revered sages who are carefully intent upon contemplation of the self have no need to perform the necessary daily religious duties. There remains nothing to be performed by those sages who are absorbed in and take delight in the contemplation of the self (१)

ज्ञानयोगे निने आद्याचारनी अनावश्यकता—

अश्रमस्य इत्येवमावश्यं तद्विदुः स हि महात्मायोगेनावश्यक-
आचारनी कृतव्यक्तं नदी ते अत्यन्तमुत्तमं । एतदेवावश्यकता
मन्त्र उ अत्यन्तनिमा सत्तुष्टौ तेने कथायस्तु तेन नदि —५

पुनश्चानयोगमशमना क्रियादृश्योचितोपायदयति—

मन स्थिरीभूतमपि प्रयायाद् रतायलाच्चञ्चत्भावमाशु ।

प्रत्यावृत्तेर्निग्रहयातनोति ज्ञानी पुनस्तस्य गतवमा ॥ ६ ॥

दिलोलचिनरिथितार्थमेव यज्जमयन् गतव मुनि स्यात् ।

इयादतो हेतुत एव शाश्वतता तिरा प्रत्यहमुद्यमावात् ॥ ७ ॥

सम्पत्तयाऽभ्यस्य च कर्मयोगमन्यमान्य समुदाधिनो य ।

सदाऽप्युदासीनतया स्थितस्य न तस्य भोगैर्भवति प्रत्ये ॥८॥

The mind though - evily fixed quickly loses its balance through the force of the quality of Rājas but a wise seer who has freed himself from inertness at once brings it under control through Pratyahuta (Withdrawal of senses from all sensual objects)



A solitary place unfrequented by a woman and an animal an imperfect man and a man of low habits, is necessary for proper meditation. That posture which he thinks to be steady and comfortable when practising the various postures should be selected. (14)

ધ્યાનાયોગો ઠી સ્થાન અને આમન—

સ્ત્રી યશુ નયુસક બા યુગીયના સુચમયી સદિત એવી એકાન્ત
કેઈ યશુ મુદ્દ ૪૨૨ : ૧૧ ને મટે ઉપયોગી બતાવી છે તથા નવા
પ્રકારના આમને યશુ ૮ બાસન પેતરી સિદ્ધ અને સુખકારી સાને
ને બાસન ૫૫ નન ઉમદ૪૩ સિદ્ધ ૩૨૩ * —૧૪

ધ્યાનાયોગી સમવાદિ—

ધ્યાનાય જાત્યાડપિ ન જાડપિ નિધિનો યસ્મિન્ સમાપિ, સમય
મ સમ્યક્ ।
ધ્યાયેદિપત્ય સદિત સ્થિતાઘ્નવાન્વસ્થાનિજા ધ્યાનવિષામિની
ન વા ॥ ૧૫ ॥

There is no fault in it for contemplation. That
time is the best when it is so called. They may
meditate & sit down or standing. That
posture is the best which does not interfere
with the work of the mind.

ધ્યાનને ઉપયોગી વખત વચન—

ધ્યાનને મટે ૩૧ સ્થાન ૫૫ ન નિર્વિદિ ૨૧૨૨ મને નહીં
૪૨૨ નિર્વિદિ ૨૧૨૨ ૪૨૨ ન સમય મને ૨૦ ૨૦૨ ૨૦ ૨૦

૦ ૪૨ સ્થાન ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦
દેખાય છે ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦
૦ ૪૨ સ્થાન ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦ ૨૦

ઉભો અને સુનો પણ ધ્યાન કરી શકે છે. *જો અવસ્થા પોતાને અનુકૂળ પડે, જેનાથી ધ્યાનમાં વિધાન ન થાય, તે અવસ્થા ધ્યાનને માટે પ્રયોજનીય છે.”—૧૫

ધ્યાનોપયોગિની ઉપસ્ક્રિયા—

ધ્યાનસ્ય સિદ્ધયૈ દૃઢભાવનાનામાવશ્યકત્વં મુનયો વદન્તિ ।

મૈત્રીં પ્રમોદં કરુણામુપેક્ષાં યુક્તીત, તદ્ ધ્યાનમુપસ્કરોતિ ॥ ૧૬ ॥

The sages admit the necessity of various abstract thoughts for facilitating Dhyāna (meditation). Bhāvanās are of four kinds—friendship, joyfulness, pity and impartiality. These feelings should be cultivated, because they strengthen contemplation. (16)

ધ્યાનને અનુકૂળ ગોઠવણ—

“ ધ્યાનની સિદ્ધિ માટે દૃઢ ભાવનાઓની જરૂર થોડીધરે સ્વીકારે છે. તે ભાવના—મૈત્રી, પ્રમોદ, કરુણા, અને માધ્યસ્થ એમ ચાર પ્રકારે છે. ધ્યાનને સંસ્કારિત બનાવવા માટે આ ભાવનાઓની યોગ્યતા અવગતી છે.”—૧૬

વિશેષ.

આચાર્ય ૨૧ મા શ્લોકમાં ધ્યાનનું સફળ બનાવતાં અન્તર્મુદર્શ (મુદર્શમાં કંઈક ઓછું એટલા વખત) સુધી ધ્યાન ટકવાનું બતાવ્યું છે. કોઈ પણ અમુક આલંબનનું એક ધ્યાન અન્તર્મુદર્શ સુધી જ રહે છે; ત્યાર પછી દ્વિતીય ધ્યાનનો પ્રારંભ કરવામાં આ ભાવનાઓ ઉપયોગી થાય છે. આ ભાવનાથી પૂર્વ ધ્યાનની સાથે ઉત્તર ધ્યાનનું સંકલન થાય છે, અને એથી ધ્યાનની શ્રેણી—નવા નવા વિષયનાં ધ્યાનોની શ્રેણી ચાલવા માટે છે. જેએતે આત્મા અનિર્વાણ સ્થિતિ ઉપર છે, તેઓ એક ધ્યાન પૂરું થવા પછી

* પદ્માસનાદિઆસનરથ થઈને ધ્યાન કરવું એ ઉચ્ચાનું ધ્યાન છે, કાથો/સર્પમાં ઉભા રહીને ધ્યાન કરવું એ ઉચ્ચાનું ધ્યાન છે અને દર્શનિ સ્થામાં સુતા રહીને ધ્યાન કરવું એ સુતાનું ધ્યાન છે.

આં સમગ્ર વિશ્વ મુક્ત થાઓ—આવા પ્રકારની મતિને ‘મેત્રી’ ભાવ કહે છે.”—૧૭

પ્રમોદભાવના—

દેદીપ્યમાના ગુણગૌરવેગ મહાશયા યે મુવનત્રયેઽપિ ।

ગુણેષુ તેષાં સ્વદુ પક્ષપાતો યસ્તં પ્રમોદં પરિકીર્તયન્તિ ॥ ૧૮ ॥

The partiality of the virtues of those high souled beings who shine effulgently by the excellence of merits is called the Pramodabhāvanā (abstract meditation of complacent and sympathetic joy). (18)

‘પ્રમોદ’ ભાવના—

“ દુનિયામાં જે મહાશયો ગુણોના ગૌરવથી ઉગ્મગા છે, તેઓના ગુણો ઉપર પક્ષપાત કરવો, એ ‘પ્રમોદ’ ભાવના છે.”—૧૮

કારુણ્યભાવના—

શોકાગ્નિના યે પરિદયમાનાઃ ક્ષુધા તૃષ્ણાઽઽર્તાઃ સંહંજો વિર્મીતાઃ ।
તત્ર પ્રતીકારપરા મતિર્યાં કારુણ્યભાવઃ પરિકીર્તિના સા ॥ ૧૯ ॥

The desire to lessen the miseries of those who are being burnt by the fire of sorrow, who are hungry and thirsty, who are suffering from diseases and who are afraid of danger is called the Karuṇi-bhāvanā (abstract meditation of tenderness). (19)

‘કરુણા’ ભાવના—

“ જેઓ શોકાગ્નિથી બળી રહ્યા છે, જૂએ પીડાઈ રહ્યા છે, તરસે મરી રહ્યા છે, રોગથી ઘેરાયલા છે અને બચથી ધ્રુષ્ટ રહ્યા છે, એવાઓ દુઃખનો પ્રતીકાર કરવાની ભુદ્ધિને ‘કરુણા’ ભાવના કહે છે.”—૧૯

taking the form of a flame of fire burning another body in the heart with eight petals representing eight kinds of Karmic forces. The whole body is to be imagined as torched with fire surrounding it in the form of Vasika and reducing it to ashes.

Maru Dharana—It causes the concentration of the powerful wind filling the three walls and shaking the mountains and over scattering the ashes of the body from the soul and elevating the Atman in power with firm practice.

Varna Dharana consists in the contemplation of the lot full of clouds with a great downpour of nectarlike rain washing away the ashes of the body from the soul so the soul becomes minute in its pure light.

Tatrabhu Dharana means the contemplation on soul as free from all material bright as full moon similar to Chhatraat and the soul seated on the throne shining with all unsurpassed extraordinary power and having destroyed all karmas and endowed with granthas of all great power and without form such a soul is capable of attaining eternal Bliss. He becomes an object of worship by Devas and men and also invulnerable and invincible.

Padas'ha Dharana (contemplation with the aid of sacred formulae) **Purn'ha Dharana** (contemplation on the lotus form of Tirthankara with all) **Rupastha Dharana** (fixed meditation on the attributes of Siddhantman with a firm conviction of having the

ધ્યાન—

" અન્તર્મુદ્ધર્ત સુધી એકાગ્ર ચિન્તનનો પ્રવાહ, તેને ધ્યાન કહેવામાં આવે છે. આ ધ્યાનમાં યોગી આત્મા, અપાપ, વિપાક અને સંસ્થાને ચિન્તે છે. "—૨૧

શાશ્વત્ત્વ—

આશ્રિત્ય લોકોત્તરપૂરુષાણામાજ્ઞામવાચાં પરિચિન્તનં યત્ ।
યસ્તુસ્વરૂપસ્ય યયાર્યતાત આજ્ઞાભિયં ધ્યાનમિદં વદન્તિ ॥ ૨૨ ॥

To contemplate truth in its true nature by following the infallible injunction of sages of spiritual eminence is called the Ājnā Dhyāna. (૨૨)

Besides the divisions of Dhyāna given in the text the Jain texts give Pindastha, Padastha, Rupa-stha and Rupa-tita. Pindastha is again divided into Parthivā, Āgneyā, Mārutī, Vārūnī and Tatrabhu.

Parthivā Dhāraṇā—One on the Yogapath should think of a milky coloured ocean of the size of Tiryak Loka, with a brilliant thousand petalled lotus as large as Jambudwīpa and shining yellow perlearp high as Meru mountain in its centre. He should imagine himself seated on the lion-throne with staunch faith in his Ātman capable of destroying all Karmic forces which cause bondage.

Āgneyā Dhāraṇā.—The Yogi seated as before should imagine a sixteen-petalled lotus in the region of his navel and meditate on the holy syllable ॐ with each vowel on each petal and then imagine

taking the form of a flame of fire burning in the lotus in the heart with eight petals representing eight kinds of Karmic forces. The whole body to be imagined as touched with fire surrounding in the form of *svastika* and reducing it to ashes.

Varuni Dhāraṇa—It signifies the concentration of the powerful wind filling the three worlds in shaking the mountains and ocean uttering the aches of the body from the soul and teaching the Ātman in peace with firm practice.

Vāṇī Dhāraṇa consists in the contemplation of Ākasha full of clouds with a great downpour of nectarlike rain washing away the aches of the body from the soul so the soul becomes manifest in its pure light.

Tatrabhū Dhāraṇa means the contemplation on soul as free from seven metals, bright as full moon similar to Omniscient and then is seated on the throne lining with all distinguished extraneous powers and having destroyed all karmas and endowed with grandeur of all great points and without form. Such a Yogī is capable of attaining eternal Bliss. He becomes an object of worship by Devas and men and also invulnerable and invincible.

Pañcāṅga Dhāraṇa (contemplation with the aid of sacred formulas) **Pūṇāṅga Dhāraṇa** (contemplation on the holy form of Tirthankara with all) **Rupāṅga Dhāraṇa** (fixed meditation on the attributes of Subhātman with a firm conviction of having the



गम्भीरमगम्यमहाऽऽपन्मनसं कालो गताऽयं मृतो ममाऽखिल ।
 पन्थाः पराधोऽत्र मया विचार्यतः प्रमान एतस्य ममाऽपचेतसः ॥२६॥

मायाऽपि बोधिं परमा मनावच गरीरदुःखेष्टिना मयैव हि ।
 स्वमस्तवं ज्वालि आशुगुणानि काऽत्रापराधा परिभाव्यतेऽपर ॥२७॥

स्वार्थानायासमपि मुक्तिवर्त्मनो भान्या मयै पातिन षष्ठ चेतन ।
 भिन्ना यथाऽष्टदुपञ्चराव्यका माप्ते स्वतन्त्रऽपि तथा भवन्नमः ॥२८॥

एव हि रागादिदुपनेभ्यो जाता अपाया परिचिन्तनीया ।
 यस्मिन्नुपाया अपि तन्मनासं ज्ञान द्वितीय तन्पायनाम ॥ २९ ॥

This soul wandered for a long time in this world revolution as it did not stick to the spiritual beings subject to passions such as love etc. cannot themselves be out of their fore- (of passions)

Al! what variety of sins have I not committed- I whose mind is over darkened by infatuation ! Oh ! what terrible miseries have I to undergo in the hell and in the animal and human lives !

My whole time is totally wasted in seeking in the deep waters of great miseries of this world-ocean whose fault is it ! It is my own foolish self

Though I obtained the highest knowledge (of reality) I caused the fire (of misery) to burn on my head through sins committed by mind speech and body. Who can be found fault with ! Surely I and I alone.

Though the path of salvation was at my dis-

posal yet I lowered my own soul through illusion. Just as a man who has got a kingdom goes begging, so I wandered in this world though the absolution was within my reach.

In this manner the Dhyāna in which one meditates on the obstacles arising from love and such other evil passions and the means to surmount them, is called the *Apāya Dhyāna*. (24-25-26-27-28-29)

અધ્યાય-પાત્ર—

“ અધ્યાત્મનાનંદુ અવગમન તાદે કરવાથી આ આત્મા અત્યાર ભૂમી સમાગમા પ્રાપ્તતા નથી છે. કેમકે નિરાકારિયોને અત્યંત પરાધીન થઈને જો કુ વના વદન જનવમાગી નિકળી ચકતા નથી. ”—૨૮

‘ નાદાન્ધકારથી છુત થયેલ જ્ઞાનપાયા એવા મેં હા ! હા ! મું શુ ક મું ક ન કું નથી ’ અને નરક, તિથ ચ તથા મનુષ્ય જન્મની અદૃશ્ય કલા કલા તીવ્ર દર્શન નોવડ્યા નથી કે. ”—૨૯

“ નરકે અદૃશ્ય કાળ અરખર સંસારની તીવ્ર આપણા જન્મ પાછળની અદૃશ્ય કાળકી મારવામા મોડા છે; આમા બીજા કેટલા અવસ્થા અનુભવે, અવિરોધમા નિરાપણા એવા મારાજ પાત્રનો પ્રશ્ન હું. ”—૩૦

“ મેં જિ (વસ્તુવસ્તુની અત્યંત સમજણ) તજાયા છતાં પણ મેં જન, વચન અને શરીરથી બેગી અવેન પ્રકાશિતો નથી. કે મેં મૂર્તિ મેં જિ અમર અમર. કેવલ અવેન સમજાવ્યો; હો આમાં બીજે કેવલ અવેન સમજાવ્યો કેવલ. ”—૩૧

“ કેવલવસ્તુની અજ્ઞાત, નરક મેં રડામા મુકાયા ‘ન’ થી અવેનવતિ પણ સમજાવ્યો, આજે જિવેન તાદે કરવાનું કેવલ અવેન મનિષ્યની અવેન જિવેન મનુષ્યની અવેન મનુષ્યની. ”—૩૨

" मे मतो माय स्वाधीन देवा लता पलु जमने यदा दह मे
 रोनेन आत्मने मयोरतिमा परमो छे ३ ४ २-॥ ७१॥ जेम
 मूम मभुस मीप मायदा १५३० नम मम रवदमिह देवा ७१
 पलु सदाशनमा अ ३३३ ४५ छे — ८

' मे प्रगरे ४ ध्यानमे ७१ ७१ दि दे य भी उरजती न वरी
 जने ते देवोना नागना उपाया पल १५१५ छे १ नीनु अपायध्यान
 समस्तु ' — ९

विपाक-पातन—

उत्तीरित कर्मफल विपाक शुभाशुभत्वेन स च द्विभेद ।
 द्रव्यादियोगात्स च चित्ररूपोऽनुभविमान्स्त्विति दहभाजाम् ॥२०॥

द्रव्यैर्वधू-माल्य-मुभाजनार्थ शुभाशुभ दहविपाकान्यर्थ
 क्षेत्रे निवासेन महाप्राप्ते शुभ श्रमगानमभूतो तदन्य ॥ ३१ ॥

फाले वसन्तमभूतारतीतातुष्टे शुभोऽन्यत्र विपर्ययश्च ।
 मन प्रमाणमभूतो च भावे शुभोऽशुभो रोगविचारभावे ॥ ३२ ॥

सुतेव-मत्पान्थिभवे शुभाऽमन्मनुष्यानिर्वहन्स्त्वादिकेऽय ।
 द्रव्यादियोगादिनि चित्ररूप विविन्नयेन् कर्मफल उतीये ॥३३॥

Vipaka (Maturation) is the result of the
 Karmic force. It is of two kinds good and bad.
 It is variously experienced by the entangled souls
 through its association with matter etc. (since time
 and evlence)

The good Vipaka of Karmic forces associated
 with matter (Deava) is seen in having beautiful
 wife, gardens, delicious food etc and the bad

Vipāka (Maturation) in suffering from weapons, poison, fire etc.,. The good Vipāka (Maturation) associated with space is the residence in a great palace etc., which the other Vipāka (Maturation) is the residence in a cemetery etc.

The good vipāka in connection with time is seen in having the pleasures of spring which is neither cold nor hot; while the bad one is the reverse of it. The good vipāka through mental emotions is the good feeling in the mind like pleasures etc., while the bad vipāka is the rise of feeling of terror etc., in the mind.

The good Vipāka through the births is the life as a god or a man while the animal life or the life in hell is the bad Vipāka through birth. Thus are thought off the various results of the Kārmic forces associated with Dravya in the third of Vipāka Dhyāna. (30-31-32-33)

વિપાકધ્યાન—

“ વિપાક એટલે કર્મના ફલનો ઉદય. કર્મ સુખ અને અસુખ એમ બે પ્રકારે હોય.થી તેનાં ફલો પણ સુખ અને અસુખ એમ બે પ્રકારે હોય છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને જાવના વિચિત્ર સંલેષોને અનુચાર ઉત્પન્ન થતાં કર્મના વિચિત્ર ફલો પ્રાપ્તિઓના ભોજમાં આવે છે. ”—૩૦.

“ સ્ત્રી, માળા, મુન્દર ભોજન વગેરે અનુકૂળ દ્રવ્યોનો સંસ્પર્શ સુખકર્મના સુખ વિપાકનું અને સસ્ત્ર, વિષ, અગ્નિ વગેરે પ્રતિકૂળ દ્રવ્યોનો સંસ્પર્શ અસુખ કર્મના અસુખ વિપાકનું કારણ બને છે. (એ દ્રવ્યો સુખાસુખ વિપાક.)

‘મહેસ જા । વગરે ઉત્તમ સ્થાને ન પ્રમથની પ્રાપ્તિ શુભ વિષાકનુ
રણ છે અને મસાણ વગરે અગ ૧ જ પા અશુભ વિષાકનુ મારણ છે ’
એ સેવથી શુભાશુભ ૧૫૩ ,—૨૧

‘ અગ્રીત—અગ્રીત વસન્ત વોરે સરી જાગુનો વિદ્યારપ્રસંગ
મ વિષાકનુ જન મોમ અગ્રીત જાગુમા રખડપટા કગવાનો પ્રસંગ
શુભ વિષાકનુ ૨ જ છે (એ ૨ થી શુભાશુભ વિષાક) મનની
જાત વગરે સ જાના ઉત્તમ શુભ વિષાકનુ અને મનનો રૈદ
રેશુ મ અશુભ ૧૫૫ નુ ૨ (એ આવડા શુભાશુભ વિષાક)—૩૨

ઉત્તમ પ્રમથનિ ઉત્તમ મનુ થયને વગરે ઉત્તમ જ મની
મે શુભ વિષાકનુ અને ૧ જ નરક અગ્રીત દુષ્ટિ અશુભ વિષાકનુ
જ છે (એ નરક અશુભ ૧૫૬) એ પ્રગરે દ્રવ્ય સેવ મળ
૨ અને જવન ૧૫૭ ૧ । થ । મનના વિચિત્ર રૂપો આ ત્રીજા
નમા ચિત્ર ૫ છે —૩૩

ધ્યાનધ્યાન—

‘મિતિષ્ઠ સ્થિતમસ્ત્યનન્તાનન્ત નમ સર્વત એવ, તત્ર ।
જોગન્તિ મધ્યમ્યન ઝઘ્ઘ-મધ્યાઽષ્ઠોભાગતો યો દષ્ટતે ત્રિલોકીમ્
॥ ૩૪ ॥

રૂપમેતસ્ય વિચિન્તનીય ધ્યાને ચતુર્યે બહુમૂલ્કમરિત્યા ।
તિદૃષ્ટે વૃત્તવત્તા ચ ધર્મધ્યાને સ્વયંવેયમતીન્દ્રિય નમ્ ॥ ૩૫ ॥

The idle ether is everywhere supported by
own self in the middle of which is a region
oka whose three parts viz the upper the lower
the middle are styled the upper Loka the lower
Loka and middle Loka respectively

The contemplation which is of a very subtle
ure of such universe constitutes what is called

મારની ધારણામાં અતિપ્રયત્ન પવન, કે જે પડાડે અને સમુદ્રને
પથ દોષિત કરી દે, તે કલ્પવામાં આવે છે. ત્યાર પછી આ પવનથી
કર્મરૂપ રમ્ભને ઉઠાવવાનું ચિંતની તે પવનની કલ્પનાને શાન્ત પાડવામાં
આવે છે.

ત્રાણી ધારણામાં ઇન્દ્રધનુઃ, વિગળી અને ગર્જના કરતા મેઘથી
સંપુત્ર એજ આકાશ ચિતવામાં આવે છે. વરસાદ ધીમે ધીમે વરસી
રમ્ભે છે, મુક્તાશય જેવા ગ્વચ્છ સુન્દર ગંગાગિન્દુઓ પડી રવાં છે અને
એ ગંગાપ્રવાહથી આકાશ ભરાઈ ગયું છે-આવી ચિન્તના કરી તે
ગંગાપ્રવાહથી કર્મરૂપ રમ્ભને પોવાનું વિચારવામાં આવે છે.

નવમૂ ધારણામાં પોતાના આત્માને એકસિંહાસનસ્થિત દેવીપ્રમાન
શરીર-પરમાત્મારૂપે વિચારવામાં આવે છે.

પાંચ ધારણાઓ ભેદ આ પાંચ ધારણાઓનો ઉદ્દેશ ફક્ત આત્મ-
શુદ્ધિનોજ છે. પાંચ ધારણાઓમાં આત્મશુદ્ધિને પ્રગતીજ આપના કરવામાં
આવે છે પૃથ્વી, અગ્નિ, જળ, વાયુ અને આકાશ એ પાંચ તરંગો
નિવરવાનું કારણ એજ છે કે એ પાંચ તરંગો સાથે આત્મનું ભેદાગ્ર
રહેશે આત્મા તે જૂલોથી પોતાનું જિજ્ઞાસુ નિદાશે. એ પાંચ તરંગોથી
આત્માનું ભેદજ્ઞાન પ્રકટ થયું એજ આ ધારણાઓનો ઉદ્દેશ છે. પ્રથમ
પદ્ધિથી ધારણામાંજ આત્માને સદામનપર એવાડી પૃથ્વીથી સિત
નિવરવામાં આવે છે અને એથી મન ઉપર વિવેકજ્ઞાનનું અજવાળું પડવાથી
મનની શનિકા જાદુજ પ્રદાન બની જાય છે; બીજી ધારણામાં અગ્નિની
કલ્પના કરીને કર્મપુરને જાળવાનું ખ્યાલ કરવામાં આવે છે. તે પછી
મનની નિશ્ચયતાને વધારે પુષ્ટિ આવે છે. ત્રીજી ધારણામાં વાયુથી કર્મ-
રમ્ભને ઉઠાવવાનું ચિન્તન થઈ મનની ઉદાત્ત અને એકાગ્રચિત્તને જાગૃત
ઉત્તેજન અગ્રગર દોષ કરીને આત્માના કર્મબંધનને દૂર પાડવા
આવે છે. ચોથી ધારણામાં જળરૂપ આકાશની કલ્પના કરીને કર્મરૂપ રમ્ભને
કાઠ કલ્પનું ખ્યાલ મન ઉપર અત્યંત અગ્ર કરવાર થાય છે; અને
પાંચમી ધારણામાં તે ઉપર ચરે ધારણાઓનો નિષ્કર્ષ એ આવે છે કે
આત્મા પોતાને પરમાત્મા સમજવાની શુદ્ધ જ્ઞાનધારમાં વહે છે.

અથવા પદ્ધિવ ધારણામાં કર્મરૂપ પૃથ્વીનો તરંગે કાવ છે. બીજી
અથવા ધારણામાં તે તરંગ ઉપર અગ્નિ મરવામાં આવે છે. અગ્રગર ને

રૂપાતીત ધ્યાન. અમૂર્ત, ચિદાનન્દરૂપ, નિરંજન, સિદ્ધ ભગવાનનું જે ધ્યાન કરવું તે રૂપાતીત ધ્યાન છે. રૂપાતીત સિદ્ધ ભગવાનના ગુણોર્ધ્વ ચિત્ત હૃદય પર સ્થિર કરી તે ઉપર ધ્યાનારૂઢ થવું, એજ આ ધ્યાનની મતલબ છે.

ધર્મધ્યાનના આ ચાર પ્રકારોમાં પૂર્વ પૂર્વ ધ્યાન કરતાં ઉત્તર ઉત્તર ધ્યાન પ્રકર્ષવાળું છે. આવાં આસન્નનોથી કરાવતું ધ્યાન 'સાસન્નનં' ધ્યાન કહેવાય છે. આવા પ્રકારના વિશિષ્ટ ધ્યાનથી આત્મા ઉપરનો કર્મ-મગ મલોગ દૂર થવા પામે છે, અને એ ધ્યાનનો અભ્યાસ પ્રકર્ષ ઉપર આવવાથી મનની દૃઢતા એટલી હદે પ્રાપ્ત થાય છે કે આત્મા શુદ્ધધ્યાન, કે જે નિરાસન્નન ધ્યાન છે, તેનો ખ્યાતા થવા સમર્થ થાય છે.

ધ્યાનમાં એક નિયમિત પદ્ધતિ નથી, જુદી જુદી રીતે તેના ભેદો પડે છે. અનેક રીતે ધ્યાન રચવામાં આવે છે. યોગશાસ્ત્રોમાં તો તેનું માત્ર દિગ્દર્શનજ કરવામાં આવ્યું છે. કાંઈ પણ રીતે પવિત્ર ધ્યેય તરફ જે એકાગ્ર ચિન્તન કરવામાં આવે, તે ધ્યાન છે.

ધ્યાનિનો મવિષ્યન્તી સ્થિતિ:—

ધ્યાનાદમુખ્યાય નૃજન્મપૂર્ત્તાં મહર્દિકં સ્વર્ગમવાપ્નુવન્તિ ।
પુનર્નૃજન્મ પ્રતિપદ્ય ચાહ યોગસ્ય માર્ગે પથિકીભવન્તિ ॥ ૩૬ ॥

Persons habituated to such spiritual Dhyāna, after giving up this human body through Dhyāna, go to heaven full of great prosperity. They are again born in a very noble family and follow the path of Yoga. (36)

ધ્યાનીની ભવિષ્યની સ્થિતિ.

“ આ ધ્યાનથી મહાન પુરુષાત્મા બનેલાઓ, મનુષ્યમનનું આનુષ્ઠ પૂર્ણ થતાં અનુવ્રત્તમુદિષાલી સ્વર્ગમાં જાય છે. ત્યાંથી પુનઃ ઉત્તમ પ્રકારની મનુષ્યજન્મથી પ્રાપ્ત કરી વિશેષ પ્રકારે યોગમાર્ગ સાધવા તત્પર થાય છે. ”—૩૬

પ્રતિત દર્શ મયા પછી તા મનન અધ્યવસાને તેને પ્રાપ્ત થય છે અને તદનુસાર મારે મનિજ્ઞાન તેને જરૂરનો સમય છે

ઉપરામ્યેણી ઉપર પ્રથમન તથા * સદનનના ગામજ નથી સકે છે અને એજ કારણથી અણાદર મ નુપ પતન મહાત્મા પોતાના સદનન પ્રમાણે અતિને પ્રાપ્ત કરે તા તા ૩- જ્ઞાન સદનન નામે દશમા દેવનો સુધી, બીજા સદનન નામે જ મા ૪ ક સુર ના નવમ સદનનનાનો અનુતર વિમાનો સુધી જા ૭ રાજ્યા છે તા પાંચ સ નનનાને માર દેવનો પાચમા સદનનના ૮ જ ૧૧ ના નવ સદનનનાને આઠ દેવનો ક્રીજા સદનનના ૯ દગ દેવનો ના પાંચ સદનન પાગાને બાર દેવને ૧૦ સુધી ૧૧ ના ના ૧૨ (૧૩) ૧૪ નુ કરમાણુ છે અને પ્રથમસદનન નાગાને ના મૈત્રય ના ના નામન અને મુનિ સુધીની પ્રાપ્તિ જાન આ દો ના ના માર નામક શકાય છે કે-ઉપરામ્યેણી ત્રીજા સદનનનામે દશમા દેવને થી તથા બીજા સદનનનામે જ મા દેવનોકથી ના ૧૧ જા દોજ નહિ અને પ્રથમ સદનનનાનો સવાયાસાદિ વિમન સુધી પહોંચે છે

દાપકમેણી દાપકમેણીના પ્રારમ પૂરે જોજુ પરભવનુ ન્યાયુ નાપુ નથી તેનો દાપકમણીનો પ્રારભ સપૂર્ણ સદગ જાવડે છે એ લે તે મહાદેવ આઠમા શુક્લ્યાને દાપકમણીના બાવ ઉપર મુરિયર ચક્ર નવમા શુક્લ્યાનમા રમ્યેના આઠ (અષ્ટતાખ્ય નવરણુ અને પ્રત્ય ખ્યાના

* શરીરમા દાગકાઓનો જો જાધો, તેને સદનન નામ આપ્યું છે વર્તમાનકાળમા સામાન્ય રીતે અનુભવાતો ૭ શરીરનો જાધો તે દસકામા હાલ છેતુ હુ સદનન છે તેથી નુ દસ શરીર તે પાચમું સદનન તેથી ચાતુ દહતર શરીર તે ચોથું સદનન તેથી ચાતુ દહતમ શરીર તે ત્રીજું સદનન, તેથી નાતુ અતિદહતમ શરીર તે બીજું સદનન અને તેથી ચાતુ પરમદહતમ શરીર તે પ્રથમ સદનન છે આમ સદનનના ૭ વિભાગો પાડવા છે

આત્મિકજગ થા આનસિકજગને પ્રકાશવામા શરીરિને જા પજુ મુખ્ય સાધન છે એ સિવાય આત્માની સપૂર્ણ સપ્તિઓનો વિશદ સાધન નહિ

વિદેર છે અને ધર્મોપદેશક તરીકે જન્મતા હોય ઉપર તત્ત્વજ્ઞ નહીં જન્મવાનું
પાડે છે શરીરધારી કેવળજાનીઓ (નાકે તીથેર હોય મા સામાન્ય
કેવળી) હવન્મુકત છે †

શુદ્ધાધ્યાનનો ત્રીજો-ચોથો ભેદ.

શુદ્ધાધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ આધ્યાત્મના અન્તર્યામી પ્રાપ્ત થાય છે આ
પોતમાં ધ્યાન (માનસિક ધ્યાન) મુદ્ધ હોવાથી નથી કિન્તુ મનોબોધ +
વચનઆધાર તથા શારીરિકચેત્તનો નિરોધ કરવ તદ્દ પ્રપત્ત હોય છે
શુદ્ધાધ્યાનના ત્રીજા ભેદમાં મનોબોધ તથા વચનઆધારનો નિરોધ
જરાજર પૂરો થઈ જાય છે જ્યારે શરીરને નો નિરોધ પૂરો સિદ્ધ થતો
નથી તેમજ શુદ્ધાધ્યાનના અન્તર્યામી આ ત્રીજો ભેદ પ્રાપ્ત થાય છે તેનું
નામ છે-મુખ્યધ્યાન, અર્થાત્ તે ચિત્તિ-જ શરીરની સુખ કિંવાઓ રહેલી
હોય છે

† શરીરવરોધકદેવજ્ઞાન ન વન્મુક્તવત્ †

“ મુલ્કિસ્તવદુરીત્વા દુર્વિદ્યા જાતવદ્વસ્તુદરિદ્યા

કિરલેવ મનુવસ્તુ કિન્તો સા ધર્મો કમન્તુ †

કોઈલે, શરિતેજનદુરિદ્યા થઈ જવદ્વસ્તુ

સ્વદ્ કીન્તરિદ્યો નવતિ મા મિત્ત મનુદ્વસ્તુ † †

† જ મનુલિમુક્તવત્ દુર્વિદ્યા દુર્વિદ્યા જાતવદ્વસ્તુ

સ્વદ્વસ્તુ મનો દુર્વિદ્યા મનો જાતવદ્વસ્તુ †

મન્તુલિમુક્તવત્ દુર્વિદ્યા મનો જાતવદ્વસ્તુ

સ્વદ્વસ્તુ મનો જાતવદ્વસ્તુ † †

(મનોધ્યાનધ્યાનધ્યાન)

+ શરીરધારી કેવળ ત્રીજામાત્રને ત્રણે પેરો રહેલા દેવ છે—

દેવમને પોત વચનબોધ અને કવચેત્ત મનનમનનિ કિન્તુ એ મા
કાવચેત્ત અને ઉપરોક્ત કરવામાં વચનચેત્ત રહેમે દેવ છે વિચર કરવા
દેવ મન જાતવાતે દેવજ્ઞ નહીં, પરંતુ મનના દેવેને જાતવતે તેમને
રહે છે કિન્તુ દેવ છે કે- દેવ રહેલા મન વચનચેત્ત નહીં અને જાતવતે
વિધાનના દેવેને જ્યારે કેવળ જાતવતે નિહાસા ઉપર દેવ છે તરે
તેઓ પોત તથા સ્થાનમાત્ર સ્થિત રહેને મનની સર્વજ્ઞ પ્રમાણને તે

SIXTH CHAPTER

Various Kinds of Yoga

(Shloka 19)

One who earnestly and sincerely desires the acquisition of the Yoga-wealth should first try to understand the natural attributes and pure properties of the soul. It embraces the study of realities, doctrines of passions and feelings, cogitations, volitions and other mental faculties and the tenets of the practical morality and ethics &c. The attainment of the highest perfection is his natural goal and therefore he must adopt such means as would ensure success. The practice of steady concentration on the Atma spirit in all its aspects and directions is the sure means for reaching the noble and sublime goal (Moksha). It requires a continued unbroken state of purity of mind and body dispassion in the form of indifference to worldly objects and pleasures and

શેકે છે. ‘એકાગ્ર’ કે ‘નિરૂદ્ધ’ અવસ્થા એકદમ પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી, ક્યારે તે અવસ્થા ઉપર આવવાને જે જે સાધનમૂલ માગે છે, તે સર્વને યોગના વિભાગો તરીકે ગણવામાં આવે નથી. ચિત્તની સંપૂર્ણ સાત્તિક અવસ્થાની પ્રાપ્તિના ઉપાય તરીકે જે જે ભૂમિકાઓ ઉપર પસાર થવાની જરૂર છે, તે સર્વની અંદર અમુક અમુક અંશે ચિત્તચત્તિનો રોષ રહેલો હોવાથી તે બધી ભૂમિકાઓ યોગના લક્ષણમાં લઈ શકાય છે.

અહીં એક વાત ધ્યાન આપવા જેવી છે કે જૈન દષ્ટિએ ધ્યાનના જે બે વિભાગો, ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન, બતાવવામાં આવ્યા છે, તેમાં ધર્મધ્યાનની અંદર અને શુક્લધ્યાનના પ્રથમ બેઠાની અંદર ચિત્તનો વિલય કરવામાં આવતોજ નથી, કિન્તુ ચિત્તની એકાગ્ર શુભાચિન્તાત્રેણી ચાલે છે. વસ્તુતઃ ચિત્તને મારી નાંખવાનો પ્રયત્ન કરવાની જરૂરજ નથી અને એમ બનતું પણ નથી. હકીકત એમ છે કે ધર્મ-ધ્યાનના બેઠામાંથી પસાર થઈ ત્યારે શુક્લધ્યાનના પ્રથમ બેઠામાં આવે છે, ત્યારે તે દશામાં બહુજ એકાગ્ર સૂક્ષ્મ ચિન્તાત્રેણી ચાલે છે, અને ત્યાર પછી શુક્લધ્યાનના બીજા પ્રકારમાં એક અણુના એક પર્વા ઉપરજ પૂર જોડાથી ધ્યાનાગ્નિ જ્વલ્લવ્યમાન હોય છે. તે ધ્યાનની સમર્પિત થનાંજ સ્વતંત્ર મનનો વિલય, આચરણોનો ક્ષય અને કેવલજ્ઞાનનો આનંદમાં થઈ જાય છે.

પ્રથમ મનના ત્રણ પ્રકારો એ છે કે-મનની શુભપ્રવૃત્તિ, મનની નિષ્વૃત્તા અને મનનો વિલય કિંવાયોગની અંદર મનની શુભપ્રવૃત્તિ, જ્ઞાનયોગની અંદર મનની નિષ્વૃત્તા અને જ્ઞાનયોગની પરાક્રમની નિશ્ચિન્તામાં મનનો વિલય થઈ જાય છે. હજી શુક્લધ્યાન સુધી મનની શુભ પ્રવૃત્તિ છે, સાતમા ગુણધ્યાનથી મનની નિષ્વૃત્તાનો પ્રકાર થાય છે અને અઠ્ઠમા ગુણધ્યાનના અન્તમાં મનનો વિલય થાય છે.

આના પછીના ચોથા ત્રીસક્રમા યોગના જે પાંચ પ્રકારો બતાવવામાં આવ્યા છે, તેમાં ‘અધ્યયન’ અને ‘જ્ઞાન’ એ મનની શુભ પ્રવૃત્તિમાં, ‘ધ્યાન’ તથા ‘સમન’ એ મનની શુભપ્રવૃત્તિ તથા નિષ્વૃત્તામાં અને ‘શનિસંકલ્પ’ એ મનના વિલયમાં આવે છે.

અ. એકેકામાં પદ્મજેનના બનાવેલા યોગના જે બેઠા-‘સપ્તમ’ અને ‘અસપ્તમ’-ઉદ્દેશ્યમાં આવ્યા છે, તેમાં ‘સપ્તમ’ સમર્પિત

Those who are well-versed in Yoga (Yogāchāryas) have also laid down five kinds of Yoga as Adhyātma (concentration on the Self), Bhāvanā (Reflections), Dhyāna (Meditation), Samatā (Quietude) and Vrittikshaya (Eradication of desires). (4)

Notes :—According to the Jain texts Yoga is also classified into Adhyātma, Bhāvanā, Dhyāna, Samatā, Vrittikshaya. An aspirant after Moksha must have the following requisites, i. e., the close study of Dravyas, Tattvas, elucidated by competent Teachers, observance of the five full vows, keeping in view the high sentiments of universal friendship, compassion, delight, indifference, a firm and unshakable belief in the word of the Teacher. He becomes qualified after the attainment of right attitude. Adhyātma also comprises knowledge of the Self in its relation with the universe. Equipped with these capacities one realises the transcendental truth, i. e., becomes a Perfect soul. Dhyāna and Bhāvanā Yogas are described in chapters III, V and VI.

Samatā Yoga.—The ordinary Jiva, without proper discrimination, values things as suits his nature, habits and wants. This is due to his ignorance acquired from the past lives. From time without beginning he is in the habit of doing so. There is nothing good or bad inherent in the object, but it is due to the perversity of his mind that he thinks so. Samatā has a very wider signification. It means the proper realisation of the main principles

how]

with the

also explain

So the V

Artificially

the formation

the nature of

are not but

there is the

by external

conception

is weakened

removed the

red and

Yoga is also

Yoga and

knowledge and

the chief char-

In Shiva

Yoga the

and become

rites and

In the third

perception

exercises

It is beyond

scriptural

The third

Dharma

There are

various

Yoga

Yoga is

classified

into

Mantra-

Japa-

Hatha-

and

Iyui-

Yoga

Mantra-

Yoga

signifies

the

practice

of

the

Mantra

with

64

749

proper intonations of the sounds. The results would be the acquisition of wisdom along with the Siddhis. The Laya Yoga tends towards the absorption of the mind. It is practised in many ways. Hatha-Yoga signifies the practice of rigid bodily exercises; though it facilitates steady contemplation, yet it ends sometimes in the complete loss of bodily organs and powers. The guidance of a good spiritual teacher is essentially required. Raja-Yoga is already described in the preceding pages.

Yoga is also classified into Jñāna-Yoga, Kriyā-Yoga and Bhakti-Yoga. Jñāna-Yoga and Kriyā-Yoga are described in the notes on verse I, chapter VI. Bhakti-Yoga signifies the practice of worshipping the Supreme Ideal with true love and piety without expecting reward in return. True devotion is inspired in the heart, being freed from all worldly graveness and impurities. With undecaying and unflinching faith the devotee worships the Supreme Ideal. None else in his view can be the worthy object of adoration. His faith, strengthened by meditation and devotion to the most Adorable Ideal results into true knowledge, and thus he achieves the final-goal the Realisation of Self. This path is meant for ordinary men and women who are unable to practice Raja-Yoga and Jñāna-Yoga.

બીજી રીતે ચાલવવાનું—

“ અધ્યાત્મ, અ.નિ.નિ. જ્ઞાન, સત્ય અને શાંતિના મેલ તથા
સત્યની સેવાથી ચેતન, ચેતનની શક્તિ છે. ”—૧

સાવાય પ મ મ ને ક ર એ પ્રથમ મ અધ્યાત્મ કે +

પરમઆત્મે દમેલ નિવાસન પ સ ન થયા જપવ મ આવે
તો એથી ચિત્તના રેખ કે એ મનામ કી સ ની નથી ને
હડા પડી જાય છે મ તારંગીય તમ િ ક ડ તમ છે એ જપ
કરવાથી નિષ્પા દળી તમ છે જ ર ર ર એ ને ર ર ર ને કરવે
તેને માટે જમવાન દનિષ્ણસુ િ પ નુદમ કરમાવે છે કે—

દેશપુરતા ક ડાત નલ કાડકલુમમે

વિશિષ્ટદુમકુલ્લ કા કલબ ડવ મત મત ॥ ૩૮૨ ॥

* વલ્લભસિના કા પુત્રજાવકમલક

નસામસ્વલકા દલ્લકા પ્રાન્તન નરામલા ॥ ૩૮૩ ॥

પ્રભુની પ્રતમા અત્રગ અથવ નિમલ જપાદયની નિક
થા અત્રગ વનનિકુ જમા પરમાત્માનો જપ કે વે ન કે ઉપર સ્થિર દલિ
રાખી દાન નિત અ મળેના વેદાથી અથવા દ્વાદશમાગાથી જપ
કરવે.

અથવા મેગાદિસ જુદવતરચિન્તાન અને ઉચિત વતન એ જનને
સહયોગ એ અધ્યાત્મ છે આ અધ્યાત્મના નિરન્તરઅભ્યાસજીવ
જે તરુદલ વખતી તને જાવના થોત કહે છે સ્થિર પ્રદીપની
જેમ સ્થિર આકલનવાળુ શુદ્ધ ચિત્ત તે જ્ઞાન થોત છે જ્ઞાનના
નકરથી સસારના સમન્વિત પ્રપચા વરક સમચિત્તજાનને જે લાભ
તે સમતા થોત છે સવ જ્ઞાતિઓનો જે નિરોધ ને જ્ઞાતિસદા
થોત છે

આ જ્ઞાતિસદા થોત કેવલજ્ઞાન અને મુક્તિનુ તત્કાલિક સાધન છે
સવ મનોજ્ઞાતિઓનો સર્વથા સદાથ થતા કેવલજ્ઞાન મકરે છે અને આનુ
જ્ઞાના અન્તે દારીરિકથોતનિરોધ થતા મેદારસ્થા પ્રાપ્ત થવ છે

હકથોત મન્વથોત, જનિથોત કિષ્કથોત દાનથોત, સવથોત

+ * કારિકાદકમચિત્ત અગ કામચકુરુરુતે ।

—મોગચિન્દુ ૩૮૦ મા ૨૭૦ કમા.

રાજયોગ વગેરે અનેક રીતના યોગના બેદો પડે છે. આ બધાનું સારૂ હવે નહું બાણુવાનું રહેતું નથી. તત્ત્વ તત્ત્વ સ્વયં આ બધા યોગોનું તાત્પર્ય જ્ઞેવાઈ જાય છે. આસનિરોધ માટે હડપ્રવૃત્તિ તે 'હડયોગ' છે. ઇન્દ્રિયવાચક કોઈ સંજ્ઞાનો એકાગ્ર જગ્ય કરવો, અથવા તેનું પુનઃ પુનઃ ભાવન કરવું, તે 'મન્ત્રયોગ' છે. 'અભિયોગ' ઇન્દ્રિયની ઉપાસના કરી એ છે. વિધિયુક્ત અનુક્રાંતોમા પ્રવલ્નરીત રહેવું, એ 'ક્રિયાયોગ' છે. આત્મ-ચિન્તન તન્ત્ર મનોવૃત્તિનું સ્થેય તે 'જ્ઞાનયોગ' છે. એક વસ્તુ ઉપર મનની શુદ્ધ તત્ત્વીનતા થવી, એ 'સવયોગ' છે. સ્થિર સમપિ એ 'રાજયોગ' છે.

ધ્યાનમાં રાખવું કે આ બધા યોગોનું સ્વરૂપ આત્માને નિર્મળ બનાવવા માંજ સમાવતું છે. હડયોગથી પણ મન ઉપર અંકુશ મૂકવાની જ મતવજ છે. મન્ત્રયોગનું સ્વરૂપ પણ ચિત્તના કુસંસ્કારોનું પ્રજ્ઞાતન કરવામાજ સમાવતું છે. અભિયોગનો હેતુ પણ ચિત્તની પ્રસાદવૃત્તિ થવી એજ છે. ક્રિયાયોગનું કામ પણ જ્ઞાનયોગની ભૂમિકા બતાવવાનુંજ છે. જ્ઞાનયોગ, સવયોગ અને રાજયોગ એ ત્રણેય તો પ્રાયઃ સમાનાર્થક છે. વ્યવેતન એ જ્ઞાનયોગની ઉચ્ચસ્થિતિ છે અને રાજયોગ એ સવયોગની પરાક્રમ છે. રાજયોગની કુર્તતા થતા ચિત્તનો વિવેક સ્વતઃ થઈ જાય છે, અને કેવલજ્ઞાનનો આરંભ થાય છે. *

प्रकाशस्तरेण योगं त्रिधा विभजन् तं व्याख्यातुं प्रक्रमते -

इच्छा च श्राद्धं च सैम्यता चैवेतेषां हि योगो मत आदिषोऽय ।
प्रसादतो ज्ञानवतोऽप्यनुष्ठौऽभिन्नापि तौ मुन्दरवर्मयोगः ॥ ५ ॥

Ibhayoga, Shastrayoga and Samarthayoga are also divisions of Yoga. The first of these is Ibhayoga where the Yogi though knowing and already

* આ વે.વના બેદોમા કેજ કેજ વાતની જુદી જુદી રીત થી જુદી જુદી રીતે પણ અજાણ થઈ શકે છે. અહીં તો સાધુઓ અને સંન્યાસીઓએ આ સમજાવી આપી છે.

૧ સ્વયં-જન. ૨ અનુજ્ઞા-અનુજ્ઞા.

Therefore the

३। नान्यथा वा रिता । अत्र चोक्तम् ।—

१७	१४	११	८	५
अ विभागे	५	३	१	२
१४	११	८	५	३
११	८	५	३	२

क इच्छयाग भय शस्त्रयाग —

ज्ञान-वाधो दयत प्रहृष्टा इतप्रमात्स्य यथाऽऽमशक्ति ।
धर्मयागा वचनानुमाग म गाम्बयाग पारचदिन्य ॥ ६

It is not to be supposed that the high
light belief and the far knowledge are high
than what it is in the high voice and where the
is destroyed and where the practice of religion
remains is in true conformity with scriptures
conform to the spirit of the law.

अध्याय—

ઉપર લખેલ ૧ બીજી બે પાના તથા અગ્રભાગી એક મહત્વ
સમિતિ આગમ અનુમાર ને ૨૪-૭ પમાણે નીચેના ૧૧ સમ
દેહોનામા આવે છે :-

सत्ययोग—

त्वानुपायान विदुषो महर्षे शास्त्राऽप्यस्यानुभवाभिराह ।
 दृष्टसामर्थ्यतया भवेद् य सामर्थ्याग तदुदाहरन्नि ॥ ७ ॥

The wise persons call it Samar brava, when a
gentle ~~and~~ convert with the means or rules
To

ious rites achieve through their pre-eminent spiritual exercises such intuitional perception as is unattainable even with scriptural knowledge. (7)

સામર્થ્ય યોગ—

“ સાક્ષી સાધ્યમાર્જનાં સાધનોને બહુજ સુખ રીતે ભજ્યા એવા મહર્ષિને, ઉત્કૃષ્ટ સામર્થ્યનો વિકાસ થતાં, સાક્ષી પ્રાપ્ત ન થય તો એવા અનુભવાના માર્ગ ઉપર ને પહોંચવું, તેને ‘ સામર્થ્યયોગ ’ કહે છે. ”—૭

સામર્થ્યયોગસમ્યક્ષિ નિવેદયતિ—

ન મિદ્ધિમગ્નાદનરેતુભેદાઃ સર્વેર્જય શાસ્ત્રાચ્છકર્ત્રીયલોપાઃ ।
મર્ગત્રયા તદ્વ્યુતિતોઽન્યથા સ્યાન્ તત્પ્રાતિભજ્ઞાનગતઃ સ યોગઃ ॥૮॥

તત્ પ્રાતિભં કેવલલોપમાનોઃ પ્રાગ્વ્યુત્તિકં સ્યાદક્ષ્ણોદયાભવ્ ।
‘કૃતમ્ભરા’ ‘તારક’ ઇત્યાદિનામાનિ તદ્વિમશ્વદન્ પરેર્જય ॥૯॥

All the special means for the achievement of perfection are not even capable of cognition through scriptures. If it be so, Omniscience can be obtained by the hearing of scriptures only, but it is otherwise. (The attainment of high knowledge through religious books or scriptures is however quite indirect) So this Samarthayayoga is calculated to reveal intuitional knowledge. (8)

Pratibhānana is the morning light of the rising sun (i. e., the morning twilight precedes the rise of the sun in the morning, so the intuitional divine knowledge precedes the absolute knowledge). Other Yoga even introduce this knowledge as leading to the truth or spiritual clearness. (9)

પુત્ર નિવેદન—

“ સાધવને સદા કરી અપનાતા તમામ સખા । એ યા જાઓ
તા નથી. એમ જો યુ હોય ન શાસ્ત્રભિન્નમ વધે’ જે ને અનુભવ
મળી જાય અને બધા સરત જાની જાત મને અપમ
અમર્યયોગ) પ્રતિજ્ઞા તારા વિશ્વ છે રાત્રી તને કેવલ
રૂપ સુખતા પૂરજાવ આ જો સમન છે અન્ય પોલીને ય જાતનો
જાતના વારા રમેત નનય અપદ કરે છે —૮૬

અથા

ઉપર મેં ઉપર આવવ મને ઉપર નતરી જ છે હિંદુ
ની પદ્ધતિના જ્ઞાન રમર ઉપર નત સખા મને નથી ઉપર
ની પદ્ધતિના જ્ઞાન શાસ્ત્રોવા મળી શકે તને તથા અમરે શાસ્ત્રના
જ્ઞાનોમા સારી પદે અવગ્રહન કરી અપ્રેમન અભ્યાસ મદને
જાસને પરિપાક થતા એવા અનુભવ પ્રકટે છે કે ઉપર પામની
(અમર્યયોગની) પદ્ધતિ ઉપર જલુ મદર અજરાતુ જાપ છે અ
વાગાથા—અ જ્ઞાન નાકથા તે પોત ઉપર જલુ સારી રીતે પસાર થઈ
છે એ જ્ઞાનાભોક્તે પ્રાતિજ્ઞા નામ આપવામા જાણ્યું છે
જ ઉપર આત્મસ્થિતિએ પદોભોગ્યોને એ જ્ઞાનાભોક્તા પ્રદુષાય
છે

જેમ અરજોદય રાત્રિ આ રિવસ જાનેથી જાન થ શાપ છે તેમ
જ્ઞાન મુલજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન એ જાનેથી સત્ત્વ શાપ છે કેવલ
અને મુલજ્ઞાન એ જાનેથી અપ્રેમકારીમા આ જ્ઞાન અવસ્થિત છે
એ જાનેથી અભિન્ન કરી શકાય છે જુઓ યોગદદલસમુચ્ચયનો
યોગદદલસમુચ્ચય ૨- મી જાનેથીનો આપમે જોડ

અહીં પ્રસવન જ્ઞાનના મોડો જૈનદર્શિએ તથા રાં જવા પ્રમુલ છે
આત્મને મુખ્ય મુલુ જ્ઞાન છે તેને અભિજ્ઞાન જ્ઞાનાવરજુ કમના
ઉપર આધાર રાખે છે એ અવરજ્ઞો જેમ જેમ કાસ થયે
છે તેમ તેમ જ્ઞાનમાજનો વિશ્વાસ થને જ્ઞાન છે આથી જ્ઞાનના
પદીત મોડો પડી શકે, એ દર્શીની વત છે જ્ઞાન જૈનદાસ્તકારો

જ્ઞાનનો પાંચ વિભાગોમાં સંમેલ કરે છે. તે પાંચ વિભાગો—મનિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યાવગ્જ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન.

મનયુક્ત દિવ્ય અને પદાર્થના સંબંધથી અથવા કેવલ મનદ્વારા ઉત્પન્ન થતું જે જ્ઞાન તે મનિજ્ઞાન છે. ચક્ષુદ્વારા જે રૂપનું દર્શન થતું, શ્રોત્રદ્વારા જે રસમદણુ થતું, નાસિકાદ્વારા જે ગન્ધમદણુ થતું, તથા દ્વારા જે સ્પર્શન થતું, શ્રોત્રદ્વારા જે શબ્દશ્રવણુ થતું અને મનદ્વારા જે આત્મોચ્ચન થતું, તે 'અધુ' મનિજ્ઞાન છે. મનિજ્ઞાનના ચાર બેદો પાડ્યા છે—અવમદ, હંદા, અવાય અને ધારણા. અર્થનું જે સામાન્ય મદણુ તે અવમદ, સ્વારણી વસ્તુનો જે પરામર્શ તે હંદા, વસ્તુનું અવધારણુ તે અવાય અને અવધારણુની અવિચ્યુતિ-વાસના-સ્મરણરૂપા જે અવરણ તે ધારણા છે. હમે દિવ્યોપી (ચક્ષુ આદિ પાંચ અને મનથી) ઉપજ થતા મનિજ્ઞાનમાં આ ચાર બેદો પ્રાપ્ત થાય છે. આ ઉપરથી દિવ્ય-અર્થના સંબંધથી ઉપજતું જ્ઞાન એજ મનિજ્ઞાનનું લક્ષણ છે. શાબ્દમેધ અર્થેત્ શબ્દશ્રવણુપી ઉપજતો જે બોધ તે શ્રુતજ્ઞાન છે. અહીં તરૂં દૃષ્ટિએ એમ કહી શકાય કે મનિજ્ઞાનનું લક્ષણ શ્રુતજ્ઞાનમાં પ્રાપ્ત થાય છે; કેમકે મનિજ્ઞાનનું—દિવ્યાર્થસંબંધથી ઉત્પન્ન થવારૂપ લક્ષણ શ્રુતજ્ઞાનમાં આવી જાય છે. તો આ 'અનિ-આપ્તિ' દોષનો નિરાસ કરવા માટે મનિજ્ઞાનના લક્ષણમાં શબ્દબોધમિન્નતા એટલું ઉમેરી દેવું શબ્દજ્ઞાનન અર્થમેધથી અનિરિક્ત એવો જે દિવ્યાર્થસંબંધજન્ય બોધ તે જ જ્ઞાન છે. આવી રીતે લક્ષણનો પરિચાર કરવાથી દોષનો અવકાશ રહેતો નહિ.

શ્રુતજ્ઞાનનું લક્ષણ શાબ્દમેધ. અર્થેત્ શબ્દજ્ઞાનન અર્થમેધ છે, એ કહેવાય થતું છે. આ લક્ષણ નિર્દોષ છે. કેમકે તે સર્વ શ્રુતજ્ઞાનમાં રહી કમીને અન્યથ જતું નથી. શ્રોત્રેન્દિવ્યને લક્ષણ શબ્દના અવમદ, હંદા વગેરે સંવદિવિષયક છે, પણ તે શબ્દજ્ઞાનન-અર્થમેધરૂપ નથી, માટે એમાં શ્રુતજ્ઞાનની અનિ-આપ્તિનો પ્રમંથ આવતો નથી; તેમજ વિચારણુઆરૂપ નિષ્કર્ષમાં અન્યારિક શબ્દોક્તેષ હોવા. છતાં પણ તે શબ્દજ્ઞાનન-અર્થમેધરૂપ નહિ દેવ.થી તેમાં પણ પ્રમુખ લક્ષણ આપ્યું જતું નથી.

અહીં એક પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થઈ શકે છે કે—પુનઃ પાંચમથી થતું જે જ્ઞાન, દર્શન મેધ, કેવલજ્ઞાન—હી વગેરેથી થતું જે જ્ઞાન, તત્ત્વજ્ઞાન કેવલ જ્ઞાન થતું જે જ્ઞાન એ જ્યાં જાય. શબ્દજ્ઞાન

માધ્યમી રહામે ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

નેયુ મન પચાપચાન મ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

મન પચાપચાનના બે બે હ—સચ્ચમનિ ને વિપુલમનિ આ
 ૧ બે બાબતેથી ૬ ૬ ૩ વશુદ્ધિયો અન પચન અમારથી પ્રથમ
 ૨ ના બીજો બેદ અનિશુદ્ધ છે અને પ્રથમ બે તો પત પતુ વધ
 ૩ ર બીજો બેદ અનિશુદ્ધ છે *

*અવધિન ન અને મન પચાપચાન ને બને તાલ રૂપી ૫ ૬ બે વિલ
 ૧ ૬ મન પચાપચાનના વિલમ્બેત રતા અવધિનાનુ વિલમ્બેત
 ૨ છે આવી અવધિનાનના અસખ્ય-અનન્ત ભેદોમા મન પચાપચાનો
 ૩ પ્રકાર રૂપ છે જેમ ભવવાન સિદ્ધસેનદિવાન્દર નિશ્ચયદ્વા
 ૪ ાકામા + જણાવે છે

આ મોકથી—
 પ્રાર્થના-અનિશુદ્ધના જન્મે દુઃખિનર ૧
 મન-વર્ણવિનન દુઃખ દુઃખ વ જન્મે ૨ ૬
 ૭૬૭

20, 1951

4 1 1

ਦੇਸ਼ ੨। ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ

१ ११

६५७ ६५८

५

ਸ੍ਰੀ ੨੧ ੨੧-੨੨

श्री वि. अ. २. २. १

415 52

५६१ नमः

47122-

विद्युत् २

३१५ अ० ३

51 214 20

દેવચમને સ્વ

224

21 22 23

4 71 4 4

by 27.7 - 44.1

4314

३५१३ १ ५५ ५ ५

Given n = 5

42

C44

1 300 1 100 200 100 50

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

13-1-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-10

2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832

* આ રીતે ગાંધીજીએ સ્વદેશી ચીજોનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર પડે છે.

24. 1

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ of the area is shaded.

2 27 2-46 1 11 40 245 6 221 5 5 2 2 0 - 171 49

एक नमो निवम होवाया जकरा - न ह्य नमो कम नमि निवम होवाया

ਮਨੁਜੀ ਸ਼ੇਖ ਹਸਨੁਲਾ ਪਲੂ ਮੋਹੋ ਹਵਾ ਨਾਕਾਸ਼ਕ ਹੋ

૩ જે નિદામાથી લાલ જમ્બુ ને (નિદા મુરોશીથી જમ્બુ તે

નિદ્રાનિદ્રા ભા. ભા. શા. જે ઉજા. પ્રથમ પ્રયત્ન, ૨-૪૫

યોગસંપાદસ્ય યથાગાર્થસ્વરૂપિ યાગદશાધ્યયતા સાધયતિ—

અસાદ્યયોગોઽપિ મનાવચોઽદ્યવ્યાપારરોધાન્ સકલ્પચારૈ ।

અવાં મુન્યા સહ યોજનેન યાગો ભવામ્બોનિધિરોધ એવ ॥ ૧૧ ॥

The second Yoga Samadhi Yoga is also in the absence of Yoga (from one point of view) because in this state all functions of mind, speech and body are stopped in every way. It is called Yoga because it leads on to the state of absolute freedom. This Yoga is an embankment protecting against the ocean of worldliness (11)

યોગસંન્યાસને યોગ ૩ી ણીતે કહેવો—

એ યોગસંન્યાસ અપામ-અવરૂપ છે કેમકે તે અવસ્થામાં મન-વચન-કારીના તમામ વ્યાપારો સમગ્ર નિરૂદ્ધ થઈ શૂન્ય થઈ જાય છે. આ તે મુક્તિની સપે જોઈ દેખે છે. એથી—અવરૂપ 'ઉ' આ યોગ સંસારના મદાસામરોહ છે— ૧૧

યાગસંપાદયાગમાત્મ કિં કરતિ—

અમુ ચ યોગ સમુપાજગ્વાન્ પ્રાપ્નાતિ યાસ સળયાત્ર એવ ।

સર્વજ્ઞભાવાવમરેઽવગિષ્ટમાણિ દન્તિ ધાતા યત્પ ॥ ૧૨ ॥

One step in this Yoga nation to absolute freedom even in a moment. The karm forces remaining after (which remain at the time of attainment of the state of Samadhi) are completely destroyed in a moment when this Yoga (12)

અ 'દેવ' શબ્દ કુપ વગુણી બને છે તે વગુણી અર્થ—જો કુ' થાય છે આ અનિમિત્ત એક મુક્તિની સપે તબક્કા જોઈ દેખે છે એ માટે ત જાણે 'યોગ' છે

nt a' on v
Loki (1)

Thus the
a p'un on
t d'm no
no in I
-re ion with
consequently
monomial w

10.3
1
1
1
1
1

સાગથી આવિશૂન થતા મામ -

આ વચન મેં
દરીથી મને કા - - - - -
ઉપર જોઈ-આ દ - - - - -
મીના લેપર ગી ગુના - - - - -
દેશમ પછી ઉત - - - - -
મેં દૂર થયો પ ગુદ ગાન મામ - - - - -
ઉ ઉપર જાય છે નર પ્રારો અમારો રામર પજુ માનવો
જોડેને કે ન સારકમર હત યતી સયે - - - - -
ઉપરકમર કલ ન પામ ન મા સજુતારન - - - - -
અસ્થિત થય છે * ત્યાં તે ધિને ન જાતી દો યમો તેમા
મુસ્લિમો (પ) ત્યાં ઉને પજુ (પેકમ) ન જર દો કમકે
ત્યાં નાન મને કલ મા ઉપર - - - - -
નથી નિરજી રતિમા પમ તે જાણ દાનો નથી કરલ કે તેરો પ્રેરક
કે નથી ને મરે લેકન અમમર ઉપરજ મુમ ન મની અવ
સ્થિતિ ગુન છે - ૧૨ ૧૪ ૧૫ ૧૬

* જાને, પ્રથમ પ્રારજુના નેરમા મ્હેની બાખ્ય મા 'અકલ'
પાઠકેતુ વિવેચન ત્યા મા દોગીન રા- કરી સમજાવી છે

જા. ૫
 તે મેં ને મ
 જા. ૬
 જા. ૭
 જા. ૮
 જા. ૯
 જા. ૧૦
 જા. ૧૧
 જા. ૧૨
 જા. ૧૩
 જા. ૧૪
 જા. ૧૫
 જા. ૧૬
 જા. ૧૭
 જા. ૧૮
 જા. ૧૯
 જા. ૨૦
 જા. ૨૧
 જા. ૨૨
 જા. ૨૩
 જા. ૨૪
 જા. ૨૫
 જા. ૨૬
 જા. ૨૭
 જા. ૨૮
 જા. ૨૯
 જા. ૩૦
 જા. ૩૧
 જા. ૩૨
 જા. ૩૩
 જા. ૩૪
 જા. ૩૫
 જા. ૩૬
 જા. ૩૭
 જા. ૩૮
 જા. ૩૯
 જા. ૪૦
 જા. ૪૧
 જા. ૪૨
 જા. ૪૩
 જા. ૪૪
 જા. ૪૫
 જા. ૪૬
 જા. ૪૭
 જા. ૪૮
 જા. ૪૯
 જા. ૫૦
 જા. ૫૧
 જા. ૫૨
 જા. ૫૩
 જા. ૫૪
 જા. ૫૫
 જા. ૫૬
 જા. ૫૭
 જા. ૫૮
 જા. ૫૯
 જા. ૬૦
 જા. ૬૧
 જા. ૬૨
 જા. ૬૩
 જા. ૬૪
 જા. ૬૫
 જા. ૬૬
 જા. ૬૭
 જા. ૬૮
 જા. ૬૯
 જા. ૭૦
 જા. ૭૧
 જા. ૭૨
 જા. ૭૩
 જા. ૭૪
 જા. ૭૫
 જા. ૭૬
 જા. ૭૭
 જા. ૭૮
 જા. ૭૯
 જા. ૮૦
 જા. ૮૧
 જા. ૮૨
 જા. ૮૩
 જા. ૮૪
 જા. ૮૫
 જા. ૮૬
 જા. ૮૭
 જા. ૮૮
 જા. ૮૯
 જા. ૯૦
 જા. ૯૧
 જા. ૯૨
 જા. ૯૩
 જા. ૯૪
 જા. ૯૫
 જા. ૯૬
 જા. ૯૭
 જા. ૯૮
 જા. ૯૯
 જા. ૧૦૦

સારા ન દે તેમ છ કે-મ ત્વ અને અજ્ઞાતનુ સમજ
 હું જાણ તેમજ તમારે ભક્તિ રો અટકાવે છે કે- જોના
 મનમાં એમ ને રૂપ કે હું જાણ હોય કે નસન્ય તથા જોને
 હું જાણ હોય કે સરે જેની રીતે જાણ હોવા તરફ રચિ હોય અને
 નસ નવા ૧૧૫ ઉપજ થવાની સાથે પદ ઉપજ થનો હાથ તે
 પ્રજ્ઞી જાણ છે કારણ કે બારી નિન્તા અજ્ઞાતના મનના ઉપજે
 નહત

અહીં એક નાચકાને અવકાશ મો છે તે એ છે કે-જો વસ્તુની
 ઉત્પત્તિ થાય છે તે વસ્તુનો નાચ થય છે એ નાચન્ય નિયમ પ્રમાણે

* જુઓ પ્રવચનસારો પધારના ૨૧૪ મા કારમાં આચાર્યાગ
 સુવર્ણ શિખા પછી- કમલસ મન્નમન્નકલ સમજવું એ વાચકથી
 અજ્ઞાને જાણ અજ્ઞાતની રીતો અસંભવ થતા પો છે

એ જોઈએ કે શ્રવણ કે બાંધે રંગ ન તમ થ નથી મ તર
 દક્ષિણે નું કંઠેડું છે અને થ મ અ મ વ મ મ મ
 સમધનમા એ પાનમ પુ જ ન કે ન મ વ ના ના
 ક્રો બપાતા જાય છે અને જા મુ ન થિયમા
 જોઈ પણ અમુક કમવ્યવસ્થા રૂ હ અ સજાત ની
 વિનુ જૂદા જૂદા કમ ૧ સ
 છે, એ સદગ સમજ ર મ જ
 આકાશના સચેત્રી મ સો
 મેત્રો નાથ કદપિ દો ર
 તો આખરે ફી ના ઉ ન સ
 આદિમ નુ છે અન્યે ર ન મ
 રહેતી નથી તો પણ શુદ્ધધ્યાન
 એમાં અપરિત સુ છે !

એ સિવાય સંસ્કારના મનુષ્ય તરફ દેવતાના સ્વરૂપને જોઈને
 કે-પણા માણસેના રંગ દર અથા પ્રમખમા દોષ છે અપે
 રાગ-હાની વધવ હેતુ વચર પડી ટો નદિ જે સદગ સમજ ટાવ
 છે અને એથી મ ટી રંગ છે કે વપવરવ ના કે દેવતા પદની
 દેવ તે દેવની પૂજી સમમ મને । ને નવ દેવ છે મો રેવ
 મહીનાની પ્રમખ દેવ અમુક મદ મદ નવી થ ના દેવ
 તાપ પારેથી નિષ્ક્રમ દી જાય છે તરી વપવરવ રંગ દેવ રંગ
 ને શ્રવણી એ જ મ વ છે તે મ સુ-ધ્યાન વદ રંગ દેવ
 તે તેથી તે સમજ નદ દેવ એવા વદ રંગ દેવ રંગ દેવ
 શુભ ભાવન જે ના સત્ત કે દેવ દેવ છે જો ન દેવ રંગ દેવ
 જારે વપારે મ જૂદ દેવ છે મો રંગ રંગ રંગ રંગ રંગ રંગ
 નિષ્ક્રમ જો છે તરી રંગ-ને સુદ દેવ દેવ છે જો રંગ
 કેવલ નો મેડુમ દેવ છે મો રંગ રંગ રંગ રંગ રંગ રંગ
 દેવતાવાચ અને અતાર એ મને રંગ રંગ રંગ રંગ રંગ રંગ

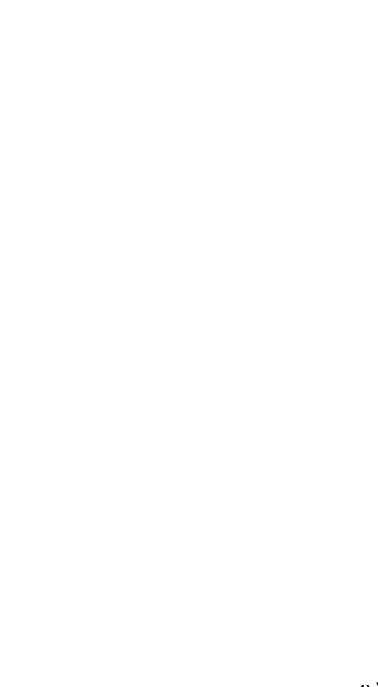
૧ જ્યાં જ્યાં કમને જારે દેવતા અમ છે ત ત જ
 જુદા રંગના સ્વરૂપે રંગ અનંત સમયે..

સંસારરૂપ મહેષ, માત્ર એજ યાંભલા ઉપર ટકી રહ્યો છે, અને તે રાગ
ન્યા દેવ છે. મોહનીય કર્મનું સર્વસ્વ રાગ અને દેવ છે. તાલ વૃક્ષના
દોર ઉપર સેવ્ય બોંડી દેવાથી જેમ આખું તાલ વૃક્ષ સુકાઈ જાય છે;
તે પ્રમાણે સર્વ કર્મોનું મૂળ જે રાગ-દેવ, તેના ઉપર પ્રહાર કરવાથી
તેનો ઉચ્છેદ કરવાથી આખું કર્મવૃક્ષ સુકાઈ જાય છે-નાશ પ્રાપ્તિ જાય છે.

પૂર્વે જોઈ ગયા છીએ તેમ મુક્તિના બે બેદો પાડી ચકાવ છે-જીવ-
મુક્તિ અને પરમુક્તિ. શરીરાવચ્છિન્ન કેવલજ્ઞાન એ જીવ-મુક્તિનું લ-
ક્ષણ છે. શરીરધારી કેવલીઓ જીવ-મુક્ત છે. સર્વ કર્મોનો હાથ ધરાં જે
અશરીરી-સિદ્ધ અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે, તે પરમુક્તિ છે. કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત
થયું કે આત્મા પરમાત્મા બની ગયોજ; કારણ કે લોકામવર્તી સિદ્ધાત્માઓ
અને શરીરધારી કેવલજ્ઞાનીઓના કેવલજ્ઞાનમાં પરમાણુ જેટલો પણ ફરક
હોતો નથી, એ બંનેનું કેવલજ્ઞાન બિલકુલ સરખું હોય છે. આત્મસ્વ-
રૂપનું સર્વસ્વ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં આત્માને પરમાત્મા થવામાં
કંઈ બાકી રહેતી નથી. કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વખતે નષ્ટ થતાં રહી ગયેલાં
'અધ્યાનિ' કર્મો કેવલીને જે પરિણામ બતાવે છે, તે અકિંચિત્કર છે.
એથી આત્મસ્વરૂપને કંઈ લાગતું વળગતું નથી. અસ્તુ.

કેવલજ્ઞાનના સંબંધમાં ધણીઓને શંકા રલા કરે છે કે " જેનું
તે જ્ઞાન કોઈને હોતું હશે ખરું કે જે અખંડ બ્રહ્માંડના-સકલ લોકાલોકના
ત્રણે કાલના તમામ પદાર્થો ઉપર પ્રકાશ પાડે ? " પરંતુ એમાં કશું
શંકા કરવા જેવું નથી. જ્ઞાનની માત્રા મનુષ્યોમાં એક બીજા કરતાં અધિ-
કાધિક દેખવામાં આવે છે. આ શું સૂચવે છે ? એજ કે જે આવરણ
થોડું ઘણું ખસવાથી જ્ઞાન, અધિક આધક પ્રકાશમાં આવે છે, તે આવ-
રણ, અગર બિલકુલ ખમી જાય, તો સપૂર્ણ જ્ઞાનનો પ્રકાશ થય. આ
હંકીકનને એક દષ્ટાન્તથી જોઈએ કે-નાની મોરી વનુઓમાં જે પડો-
ળાંછ, એક બીજાથી ઘણી ઘણી જોરામાં આવે છે, તે પડોળાંછ વધતી
વધતી આકાશમાં વિદ્યમાનિ લે છે, અર્થાત્ વધતી જતી પડોળાંછનો
અંત આકાશમાં આવે છે. આકાશથી આગળ પડોળાંછનો પ્રકાર નથી.
સંપૂર્ણ પડોળાંછ આકાશમાં આવી મળે છે. આ દષ્ટાન્ત પ્રમાણે જ્ઞાનની
માત્રા પણ વધતી વધતી કોઈ પુરુષવિશેષમાં વિશ્રામ લીધેલી હોયી જોઈએ,
એમ ન્યાયથી સિદ્ધ થાય છે. જ્ઞાનના વધના જતા પ્રકારનો જેની અંદર





સપ્તમી

ઉપર જેમ મયા છીએ કે-સ્વાદા એક જ વસ્તુમાં જુદી જુદી જગ્યાએ અભિનવ-આગિતવ નિયમ-અનિયમ વગેરે અનેક ધર્મો દેવાતુ એક આ ઉપરના સમજી શકાય છે-વસ્તુસ્વરૂપ જેવા રૂપ રૂપ હેમ તેની રીતે તેના વિવેચના કરતી જોઈએ વસ્તુસ્વરૂપની વિચાર સવાળા જોઈએ પ્રમ કયા કે ધર્મો અનિયમ હા આ પ્રમ ઉપર સંપત્તિ મનર માત્ર અમ જ હે કે- ધર્મો અનિયમ છે તો એ મયા કા તો યથાય નથી કા ન અનુર છે, કેમકે તે કલ્પન થઈ

સ્વાદા ને અયન માત્ર આરે છે ઉપરે ચાર્નાંકને પણ સ્વાદા ની આગામી બધાતુ પડતુ છે જેમો-પૂરવા જા તે જ અને વાયુ એ નર તરવો સિરાય પામતુ તરવ નાવાકને મજૂર નથી, એથી એ ચર તરવોથી પ્રાદુર્ભૂત થતુ અન્ય તે નર તરવોથી અમ તો ચાર્નાંકથી માની શકાય નહિ અમર નેનઅને પદેન અતેકતત્વરૂપ માને, તો પણ ધર્મો પદા કે નેતન બનતો હોત નાવાકની દિદિતી જાતર નથી અન્યેવ ચાર્નાંક મહેતુ એમ છે, અમર નાવાકે એમ મહેતુ જોઈએ કે-નેતય, પૃથિવ્યાદિઅતેકતત્વરૂપ છે આવી રીતે નેક નેતઅને અનેક રૂપ-અનેક તત્વઅમ મનતુ એ સ્વાદાદનીજ મુ છે

જુદા જુદા નયની વિવિધી બિન્ન બિન્ન અર્થને પ્રતિપદન કરાતર વેરો સવ તન્ત્રેને માનસિક જેવા-સ્વાદાદને વખેડી પકે નહોતો

૧ આવી રીતે માનસથી પણ ૫ માની મરજ સડતી નથી એ ખ્યાનમાં રાખતુ એ વિરે-મામસિકના અન્યો જેવા સ્વાદાદના સજ ધર્મો ચારા ની સમ્મતિ લેવી કે નહિ તે વિરે હેમઅ નાચાર્ય વીતરાગ રોડમાં આ પ્રમ છે કથે છે-

“ સમ્મતિર્વિનિર્ણય કલ્પસ્વ ન કલ્પન ।

સ્વતેજાઙ્ગ-અન્યથુ દસ દુદ્ધતે લેવુથી ” ૪

અય ત-સ્વાદાદન સખઅમાં ચાર્નાંકે જેની જુદી પાડે કે આત્મા અને એ મયા મડ જાતી છે તેની સમ્મતિ કે વિનવિ (પસદમી કે નાપસદમી) જોવાની જરૂર નથી

કશું નથી વસ્તુમા એક ધર્મ નથી, એ આપને જોઈ ગયા છીએ અને ધર્મવાળી વસ્તુમા અમુક ધર્મને લગતો જે અભિપ્રાય જમાવ્યો છે, તેને જોઈને જાણો 'નય સજા આપે છે વસ્તુમા જોઈતા ધર્મો છે, તે જમાવે લગતા જોઈતા અભિપ્રાયો, તેના નરો' કહેવાય છે

એક ઘટ વસ્તુ, મૂળ કવચ-માગીતી અપેક્ષાએ વિનાશી નથી, અર્થાત્ નિત્ય છે, કિન્તુ ધર્મના આગરણ પરિણામદષ્ટિએ નરાનર વિનાશી છે એમ જુદી જુદી દષ્ટિએ ધર્મને નિત્ય માનવો અને વિનાશી માનવો, એ બંને નથી છે

આત્મા નિત્ય છે, એમ સદુ કોઈ માને છે, અને વાત પણ જરા બર છે, કેમકે તોના નાશ થતો નથી પરંતુ તેનું પરિવર્તન નિચિતરૂપે થતું રહે છે, એ જવાના અનુભવમા ઉતરી શકે એવી તકીકત છે કેમકે આત્મા કોઈ વખતે ધર્મ અવસ્થામા હોય છે તારે કોઈ સમયે મનુષ્ય અવસ્થામા મૂકાય છે વળી કોઈ અવસ્થા દેવગણિનો જોડતા બને છે પુનઃ ક્યારેક નવન આદિ કુગતિઓમા જઈને પડે છે આ કેટલું બધું પરિવર્તન ? એકજ આત્માના મળન્ધમા આ કેવી વિનશાય અવસ્થાઓ ? આ તુ સૂચવે છે ? જરૂર આત્માની પરિવર્તનનીતા એકજ શરીરના પરિવર્તનની માથે પણ આત્મા પરિવર્તનની ધર્માગમા ફરતો સમજી શકાય છે આવી સ્થિતિમા આત્માને સરથા-એકાન નિત્ય માની શકાય નહિ, અતએવ આત્માને એકાન્તનિય નહિ એકાન્તઅનિય નહિ કિન્તુ નિત્યાનિત્ય માનવાનું ત્રાપ થાય છે આવી જ્ઞાનમા જે દષ્ટિએ આત્મા નિત્ય છે તે અને જે દષ્ટિએ આત્મા અનિય છે તે બંને દષ્ટિઓ નથી કહેવાય છે

શરીરથી આત્મા જુદો છે, એ વાત સુસ્પષ્ટ અને નિસંદેહ છે પરંતુ એમા એટલું ધ્યાનમા રહેવું જોઈએ કે-દહામા જેમ માખણ વ્યાપીને રહેતું છે તેમ શરીરમા આત્મા વ્યાપીને રહ્યો છે આ ઉપરથી ઘટ અને તેમા રહેતા લકુતી જેમ શરીર અને આત્મા જુદા સિદ્ધ થતા નથી એ ખુદનું જણાય છે અને એથીજ શરીરના કોઈ પણ ભાગમા કોઈક નોટ લાગે કે 'તુરત જ આત્માને વેદના થરા લાગે છે શરીર બંધે આત્માના આવા ગાદ-અન્તગાદ સળન્ધને લઈ જોઈતાત્રકારો

એકને ' સકલાદેશ ' કહેવામાં આવે છે, જ્યારે બીજી સપ્તમંગી ' વિકલાદેશ ' છે. ' અમુક અપેક્ષાએ ધટ અનિત્ય જ છે ' એ વાક્યથી અનિત્ય ધર્મની સાથે રહેના ધટના બીજા તમામ ધર્મોને બોધન કરવાનું કામ ' સકલાદેશ ' નું છે. ' સકલ ' એટલે તમામ ધર્મોને, ' આદેશ ' એટલે કથન કરનાર, એ ' સકલાદેશ ' છે. એને ' પ્રમાણવાક્ય ' કહેવામાં આવ્યું છે, કેમકે પ્રમાણ, વસ્તુના તમામ ધર્મોને વિષય કરનાર હોય છે. ' અમુક અપેક્ષાએ ધટ અનિત્ય જ છે, એ વાક્યથી ધટના માત્ર અનિત્ય ધર્મને બતાવવાનું કામ ' વિકલાદેશ ' નું છે. ' વિકલ ' એટલે અપૂર્ણ અર્થાત્ અમુક વસ્તુધર્મને, ' આદેશ ' એટલે કથન કરનાર એ ' વિકલાદેશ ' છે. વિકલાદેશને ' નયવાક્ય ' માનવામાં આવ્યું છે. ' નય ' એ પ્રમાણનો અંશ છે. ' પ્રમાણ ' સંપૂર્ણ વસ્તુને મહણ કરે છે, જ્યારે ' નય ' તેમાના અંશને મહણ કરે છે.

એ દરેક સમજી શકે છે કે-ચન્દ્ર યા વાક્યનું કામ અર્થનો બોધ કરાવવાનું હોય છે. વસ્તુનું સંપૂર્ણ પ્રકારે જે જ્ઞાન, તે પ્રમાણ અને તે જ્ઞાનને પ્રકાશમાં મૂકનાર જે વાક્ય, તે ' પ્રમાણવાક્ય ' કહેવાય છે. વસ્તુના અમુક અંશનું જે જ્ઞાન તે નય, અને તે અમુક અંશના જ્ઞાનને પ્રકાશમાં મૂકનાર જે વાક્ય, તે ' નયવાક્ય ' કહેવાય છે. આ પ્રમાણવાક્યો અને નયવાક્યોને સાત વિભાગમાં વહેંચવાં, એ ' સપ્તમંગી ' છે.*

હવે ' નય ' નું બહુ દૂકમાં દિગ્દર્શન કરી લઈએ—

નય.

એકજ વસ્તુ પરત્વે જૂદી જૂદી દૃષ્ટિએ ઉત્પન્ન થતા જૂદા જૂદા થયાર્થ અભિપ્રાયો ' નય ' કહેવામાં આવે છે. એકજ મનુષ્યને જૂદી જૂદી અપેક્ષાએ કાકા, મામા, ભત્રીજા, ભાણેજ, ભાઈ, પુત્ર, પિતા, સસરા અને જમાઈ તરીકે જે માનવામાં આવે છે, તે ' નય ' સિવાય બીજું

* આ વિષય અત્યંત ગહન છે. ખૂબ વિસ્તારવાળો છે. ' સપ્તમંગીતરંગિણી ' નામના જૈનતર્કશાસ્ત્રમાં આ વિષયનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. ' સમગતિપ્રકરણ ' વગેરે જૈન-ન્યાયશાસ્ત્રોમાં આ વિષયને ઉદાહરણી અર્થવામાં આવ્યો છે.

માનરૂપે વ્યવહાર કરવો, એ ' જૂનનૈગમ ' છે. જેવી રીતે-“ તેજ આ દીવાલીનો દિવસ છે, કે જે દિવસે મહાવીરસ્વામી નિર્વાણ પામ્યા હતા.” આ જૂનકાળનો વર્તમાનમાં ઉપચાર છે. મહાવીરના નિર્વાણનો દિવસ આજે (આજના દીવળીના દીવસે) માની લેવાય છે. આવી રીતે જૂનકાળના વર્તમાન તરીકે ઉપચારનાં અનેક ઉદાહરણો છે, એનારી વસ્તુને થઇ કહેની એ ' ભવિષ્યદનૈગમ ' છે. જેવી રીતે-ચોખા પૂરા રંધાયા ન હોવા છતાં ' ચોખા રંધાઇ ગયા ' એમ કહેવું. ચોખા રંધાઇ જવા આજવા હોય-ચોખાને ચૂતેથી ઉતારવાને કિંચિન્માત્ર વિજાંબ હોય, ત્યારે ચોખા રંધાઇ ગયા કહેવાનો વ્યવહાર જોવાય છે. અથવા અઢીન દેવ, મુકિત પામ્યા પહેલાં મુક્ત થયા, જે કહેવાય છે, તે ભવિષ્યદનૈગમ છે. ચોખા રંધવાને લાકડાં પછી વગેરેની તૈયારી કરતા મનુષ્યને કાંઈ પૂછે કે ' શું કરો છો ? ' તો, તેના જવાબમાં તે એમ કહે કે-“ ચોખા રંધું છું. ” તો તે ' વર્તમાનનૈગમ ' છે. કેમકે ચોખા રંધવાની ક્રિયા અથવા ચોખાને રંધાવવાની ક્રિયા, જે વર્તમાનમાં શરૂ થઇ નથી, તેને વર્તમાનરૂપે કથન કરવામાં આવ્યું છે.

આ નવ સામાન્ય અને વિશેષ, જે વસ્તુના ધર્મો છે, તેને પરસ્પર અલગ અને વસ્તુથી સિન્ન માને છે.

સંમંદુ—સામાન્ય પ્રકારે વસ્તુઓનો સમુચ્ચય કરી કથન કરવું એ ' સંમંદુ ' નય છે. જેવી રીતે ' બધા શરીરોમાં એક આત્મા છે. ' આ કથનથી વસ્તુના બધા શરીરોમાં એક આત્મા સિદ્ધ થતો નથી. પ્રત્યેક શરીરે આત્મા જુદો જુદો છે, છતાં બધા આત્માઓમાં રહેલી સમાનગતિને કાંઈ ' બધા શરીરોમાં એક આત્મા છે. ' એવું કથન થાય છે.

વ્યવહાર—આ નવ વસ્તુઓમાં રહેલી સમાનતાની તરફ ઉપેક્ષા કરી વિશેષતા તરફ લક્ષ્ય જેવું છે. લોકવ્યવહાર તરફ આ નયની પ્રતિનિધિ છે. પાંચ વર્ણોવાળા જાતોમાં ' કાળો જાતો ' કહેવો એ આ નયની

૧ બર્તનન્ય વર્તમાનવત્ કથન યત્ર ચ મૂનનૈગમઃ । વપ્ત “ તરેત્વ દિવસવારે, ચત્તિન્ વર્તમાનવત્” મેધ વનવાન ” ।

—નયપ્રદીપ, પરી:વિગ્નપત્ર.

છે. એ માટે કર્મની પ્રાપ્તતાના સંબંધમાં તે કહેવુંજ શું છે. કર્મનું પ્રાપ્ત્ય સહુ કોઈને જાણીતું છે.

ઉદ્યમની મહત્તા.

ઉદ્યોગ કહો, ઉદ્યમ કહો, પુરુષાર્થ કહો, પ્રયત્ન કહો એ બધું એકજ છે. ઉદ્યમની મહત્તા પણ સર્વવ્યાપક છે. કેવલ કર્મનેજ પ્રધાન માનનારે વિચારવું જોઈએ છે કે કર્મને ઉત્પન્ન કરનાર કોણ ? કર્મને ઉદ્યમમાં લાવનાર કોણ ? અશુભ કર્મોને શુભ અને શુભ કર્મોને અશુભ બનાવનાર કોણ ? વિચાર કરતાં જણાશે કે તે ઉદ્યમજ છે. કર્મની ગતિ જ્યાં નથી ચાલતી, ત્યાં ઉદ્યમની ધ્વજ ફરફરે છે. કર્મનું કામ સંસારમાં રખડાવવાનું છે, ત્યારે ઉદ્યમ કર્મોની રહાએ લગત ચલાવી કર્મકટકને ધ્વસ્ત કરી આત્માને મુક્તિના મંદિરમાં લઈ જાય છે. કેવલ-જ્ઞાનને પ્રકટાવવામાં કર્મ કારણ નથી, પણ ઉદ્યમજ કારણ છે. આ બધી બાબતો ઉપરથી કર્મના મહત્ત્વ તરફ એકાન્ત દૃષ્ટિએ પક્ષપાત રાખનારાઓએ પોતાનો તે જામ દૂર કરી દેવો જોઈએ. કેવલ કર્મવાદી બનનાર કશી વચ્ચે રહી દુર્ભાગ્યતા પંજમાં ફસાઈ જાય છે, અને જિન્દગીને પાપમાલ કરે છે.

જો કે પુરુષાર્થને કાલ, સ્વભાવ વગેરેની અપેક્ષા પડેજ છે, તે પણ વિજ્ય આપવામાં તે એકકો છે. વર્તમાન યુગમાં જે શોધખોળો નિકળી છે, તે પુરુષાર્થનેજ અભારી છે, ટેક્સીઆફ, વાયરલેસ-ટેક્સી-આફ, ફોનોઆફ, મોટર, રેલ્વે, વિમાન અને નવાં નવાં કારખાનો તથા શયે વગેરેનો જે આવિષ્કાર થયો છે, તે પુરુષાર્થના ભોગે થયો છે. જે પ્રજાએ પુરુષાર્થને ફારવ્યો છે, તે પ્રજા ઐશ્વર્યસભા ભોગવી રહી છે અને જે પ્રજા પુરુષાર્થવાદને પાછારે છે, તે અધોગતિમાં સડતી જતી જોવાય છે. એ માટે પુરુષાર્થની મહત્તામાં વધારે કહેવાનું રહેતુંજ નથી.

નિયતિની પ્રાપ્તતા

‘નિયતિ’ એટલે ભાવિભાવ. યા ભવિતવ્યતા. બનવાનો બનાવ મરી શકે તેમ હોયજ નહિ, એ નિયતિનો પ્રભાવ છે. વરસાદ, પવન વગેરેની પૂરી અનુકૂળતાથી જેની પાકીને તૈયાર થઈ, પણ ક્ષિત પડવાથી યા તીડનાં ઝુંડ આવી પડવાથી અથવા બીજા કોઈ અનિવાર્ય ઉપદ્રવથી જેની નષ્ટ થાય છે, તે ભાવિભાવનું પરિણામ છે. શોધખોળનો વિદ્વાન કોઈ નવા

તેમ જેઓ પૂર્વકર્મને માનના નથી, તેઓ પણ અતિભયંકર બ્રાન્તિની ખાંધમાં ગોથાં મારે છે. કર્મવાદ ખરેખર વિપત્તિસમયે ધીરજ અને આશ્વાસન આપનાર છે. કર્મના સિદ્ધાંતો સમજનાર દુઃખના પ્રસંગે પૂર્વકૃત સ્વકર્મનું પરિણામ માની તે દુઃખને ધૈર્યથી સહન કરી શકે છે, જ્યારે કર્મવાદને તરછોડનાર જડવાદી વિપત્તિને સહવામાં લંબારે સમભાવ રાખી શકતો નથી. લગાર માત્ર કદૃથી તે 'હાય વોય' કરવા લાગી જાય છે. એ માટે પૂર્વ કર્મની કારણતા તાર્ત્વિકદૃષ્ટિ અને વ્યાવહારિક દૃષ્ટિ એમ બંને દૃષ્ટિએ જરૂરની છે.

' નિયતિ ' તો અનુસંધાનીય છે, એતો જોઈજ ગયા છીએ. એનું અવિચળ શાસન છે. કાળ વગેરેમાં ફેરફાર થાય, પણ આ મહાદેવીને ફેરવવી અશક્ય છે. + અલગત નિયતિનું ક્ષેત્ર સંકુચિત છે. અહીં એટલું ધ્યાનમાં રાખવું જરૂરનું છે કે-કોઈ કામ સિદ્ધ નહિ થતાં તરત એમ ન માની લેવું જોઈએ કે આ કામ મારા નશીબમાંજ નથી. આગમુ માણસો ઘોડા માત્ર વિધનથી હતાશ થઈ પ્રારંભેલા કામને એમ માનીને છોડી દે છે કે આ કામ ઉપર નિયતિ-ભાવિભાવ-નિકાચિત કર્મનું આવરણ પથરાયલું હોવાથી તે સિદ્ધ થઈ શકશે નહિ. પરંતુ નિકાચિત કે અનિકાચિત આવરણ જ્યારે માલુમજ પડી શકતું નથી, તો પછી એકદમ નિકાચિત કર્મનો કલ્પના કેમ કરી લેવાય ? અને એથી હતાશ બનીને કામ કેમ છોડી દેવાય ? કેટલાંક નિષ્ઠો એવાં આવે છે, કે જે પુરપા-ર્યથી દૂર થઈ શકે તેમ હોય છે. બધા વિધો કંઈ નિયતિની હદવાળાં

+ ' નિકાચિત ' કર્મ અવશ્ય જોગવવુંજ પડે છે, એ ખરી વાત છે, પરંતુ તેમાં પણ અપવાદ છે. જાણીતી વાત છે કે તપથી નિકાચિત કર્મ પણ દૂર છે. પરંતુ ક્યું તપ નિકાચિત કર્મને તોડનાર છે, તે સમજવાની જરૂર છે. જેવા તેવા તપ કે બાલ નપથી તે દૂરી શકતું નથી. આશ્વ-તર તપમાં પણ અપૂર્વકરણ-ગુણસ્થાનનો શ્રેણી-અવસ્થાનો ધ્યાનાનલગ્ન તેને બાળી શકે છે. આજ વાત ધરોવિજયજી ૭વીસમી જત્રીશીમાં કહે છે:-

“ નિકાચિતાનામપિ યઃ કર્મણાં તપસા ક્ષયઃ ।

સોડમિત્રે-ચોક્તમં યોગમર્વદરજોદયમ્ ” ॥ ૨૪ ॥

“ દિગ્બિન્ન-અવસ્થામાં મોક્ષ નથી, સ્વેતાંબરદંડમાં મોક્ષ નથી, તર્કભેજમાં મોક્ષ નથી, તત્ત્વવાદમાં મોક્ષ નથી અને સ્વપક્ષતું સમર્થન કરવામાં મોક્ષ નથી, કિન્તુ કપાયો (કોષ-માન-માયા-લોભ) થી મુક્ત થવામાં જ વસ્તુતઃ મુક્તિ રહેલી છે. ”

“ પરમાત્મા મહાવીર ઉપર મારો પક્ષપાત નથી, તેમજ મદર્શિ કપિલ, મહાત્મા બુદ્ધ વગેરે ઉપર મારો દ્વેષ નથી, કિન્તુ મધ્યસ્થબુદ્ધિએ નિર્દોષ પરીક્ષાદ્વારા જેનું વચન પૂર્ણતયા સત્ય સિદ્ધ થાય, તેનું શાસન સ્વીકારવું, એજ શિષ્ટ પુરુષોનો માર્ગ છે. ”

પ્રસંગોપાત આપણે બહુજ દૂર નિકળી ગયા; ખેર, ધણું જોવાયું હવે પ્રસ્તુત બાબતપર પ્રકરણની પૂર્ણતાનો છેલ્લો શ્લોક જોઈએ.

ઉપસંહરતિ—

આલમ્બનં ભવતિ યાદશર્મીદગાત્માઽઽ—

પત્તિર્નિજાત્મનિ ભવેદિતિ કો ન વેત્તિ ? ।

આલમ્બનં સકલલોકપતિઃ પરાત્મા

સંશ્રીયતે યદિ તદા કિંમવેક્ષણીયમ્ ? ॥ ૧૯ ॥

It is within the cognizance of all that the soul takes within itself the form or impressions of the objects (meditated upon). What desires remain (unsatisfied) when the supreme spirit, Lord of the Universe, becomes the object of concentration ? (19)

ઉપસંહાર—

“ એ તમે સમજી ચકો છો કે જેનું આલમ્બન ધ્યેય કરવામાં આંખું દેવ છે, તેનો સ્વરૂપાકાર પોતાના આત્મામાં રચાવેલ થાય છે; સારે સંકેષ લોકના પતિ પરમાત્માને જો આલમ્બન કરવામાં આવે, તે પછી કંઈ બાકી રહે ખરું ? ”—૧૯



the Soul in ordinary human experience. It is capable of undergoing the hardest endurances. Soul is a simple, indivisible, indestructible and incorruptible substance. When it comes under the power of Kārmic matter, these powers are gradually weakened. Foreign energies then begin to work. The Soul then becomes liable to transmigrate into the cycle of births and deaths. It takes several bodies as human, animal, celestial, hellish, &c.. Now under these circumstances, in proportion the foreign influence predominates, the spiritual power is crippled. Human beings under different capacities begin to work for wealth, power and other things infatuated by greed, lust, pride, hypocrisy, anger, &c.. Temptations begin to multiply, habits and environments grow impurified and defiled, means of liberation are outwardly and scantily resorted to, competition in maintaining prestige and honour strongly increases, and struggle for bare maintenance becomes keen. Thus environed, these human beings work in different avocations of life, viz., in commerce, politics and arts, saturated with strong inclinations of hoarding up money and also in securing everything to themselves to the exclusion of others, by means of disgraceful, dishonest and condemnable, though sometimes with fair externals. There are manifold differences in the status, capacities and states of consciousness, but the generality of the people works quite reckless of the principles and high sentiments calculated to further the spiritual progress and elevation. So the author has rightly painted the world in dark colour with the

કિં સર્વે સમતયા યોગમાર્ગાધિકારિણઃ ?—

एकरवभावा न हि सर्वलोका विचित्रकर्मानुसृतेर्भ्रमन्तः ।

आयुष्क-धी-शक्तिविचित्रतायामर्हन्ति सर्वेऽपि न मार्गमेकम् ॥४॥

समग्रसामग्र्यनुकूलताया न सम्भवः सर्वशरीरभाजाम् ।

न तेन सर्वेऽपि भवन्ति योग्याः साम्येन योगस्य पथेऽधिरोढुम् ॥५॥

कुर्याद् यथाशक्ति तथापि नूनं कर्तव्यमात्माभ्युदयानुपाति ।

शनैः शनैः सश्रवणेऽपि मार्गे स्थानं चिरेणाऽप्युपलभ्यते हि ॥६॥

All people wandering (in this world) impelled by their varied Kārmic forces are of diversified natures; on account of the diversity in age, intellect and powers, all persons do not deserve to act in one and the same way. (4)

It is impossible to conceive that all embodied beings can command facility with regard to preparatory means. So all do not become equally fit to practise Yoga. (5)

Yet one should indeed strive to exalt his soul according to his abilities. He, though moving slowly on the right path, reaches the goal surely even after a long time. (6)

નાઓ સરખી રીતે યોગના અધિકારી છે ?—

“ વિવિધ કર્મસૃષ્ટિને અનુસાર જન્મજી કરતા બધા લોકો એક સ્વભાવના નથી. આયુષ્ય, બુદ્ધિ અને બળમાં વિચિત્રતા હોવાના કારણે બધાનો એક સરખો એક માર્ગ ઉપર આવવાને અધિકારી નથી. ”—૪

“ સર્વ પ્રણિયોને સમગ્ર સામગ્રીની અનુકૂળતા સંભવી છે નહિ; એજ માટે બધાઓ સરખી રીતે યોગમાર્ગ ઉપર આવવાને યોગ્ય હોય છે નહિ. ”—૫

Injury and such other sins are well known. No one should ever commit such sins. If he become a devoted votary, he will certainly accomplish the purpose after which his soul is striving. (9)

સ્વસ્થપુદ્ગિવાળાઓથી પણ સમગ્ર શકાય તેવું મુદ્ધિજ્ઞાન—

“ હિંસા, મૃત્યાવાદ વગેરે પાપ છે, એ સર્વજ્ઞત્રસિદ્ધ વાત છે; તેમાં કદાપિ પ્રવૃત્તિ કરવામાં ન આવે અને ઇશ્વરની ઉપાસના યથાશક્તિ યથાસમય દમેશાં કરવામાં આવે, તો આત્મકલ્યાણનું કાર્ય એકલસ સધાઈ ગયું. ”—૬

વાર્ત્તમાનિકદિજ્ઞાનમોહવતઃ શિક્ષયાતિ—

નવીનવિજ્ઞાનચમત્કૃતાનાં ન મોક્ષશાસ્ત્રેષુ ઘૃણા વિધેયા ।
ચિત્રપ્રયોગા વહ્નો ભવન્તુ ન યુજ્યતેઽધ્યાત્મપથસ્તુ દ્વાતુમ્ ॥૧૦॥

Those, who are wonderstruck at the miraculous success of scientific experiments, should not look askance at the scriptures of absolute freedom. May the various experiments flourish but the spiritual path should not be abandoned. (10)

નવીન યુવકોને શિક્ષણ—

“ વર્તમાન નવીન વિજ્ઞાનના ચમત્કારોથી આંતરહ મયેલાઓએ પણ મોહને પ્રતિપાદન કરનારા શાસ્ત્રો ઉપર વુજી કરવી એવું નથી. ચિત્ર-ચિત્ર આધિષ્ઠારો ગમે તેટલા બહાર આવે, પરંતુ એથી આધ્યાત્મિક માર્ગનો પરિવાગ કરવો યુક્ત નથી. ”—૧૦

પ્રસ્તુતમેય—

જદેઽપ્યનન્તા સમમાનિ ગત્તિરેવં ચ સમ્યગ્વિહિતપયોર્ગઃ ।
માયર્યદેનુર્ધટના ભવેન્ કિં તર્દિ યુક્તા જદમોહર્ણ્યા ? ॥ ૧૧ ॥

“ નવા નવા આંવિષ્કારે · બલે પ્રકટ થાઓ, અને જ્યવહાર-પથમાં તે મહાન્ ઉપયોગી પશુ છે, પરન્તુ ચોક્કસ સંકેદાપિ ખ્યાલ બંદાર ન જવું જોઈએ. આત્માની સમ્મુખ છેવટનો સાર છે. ”—૧૩

વ્યાખ્યા.

ધર્મશાસ્ત્રકારો મનુષ્યોના જે અનેક રીતે વિભાગો તેઓના વર્તનની બિન્નતા ઉપર આધાર રાખે છે. કાર્યોની લઈને મનુષ્યોના ભેદો પડે છે. એક સ્થળે મનુષ્યોના ૭ વિભાગોમાં વ્યાખ્યા છે. તે ૭ વિભાગો—અધમાધમ, અધમ, વિમધ્યમ, ઉત્તમ અને ઉત્તમોત્તમ, એ પ્રમાણે છે. આ ૭ પ્રકારના દૂકમાં જોઈ જઈએ—

અધમાધમ.

જેઓને, ધર્મ-કર્મનું તથા પરલોકનું નામમાત્ર પહોંતું નથી, એવા-જંગલોમાં ભટકનારા, વૃક્ષોની છાંય પહેરના કંદરાઓમાં રહેનારા પશુપ્રાય જંગલી મનુષ્યોને ‘ અધમાધમ’ પ્રથમ વર્ગમાં સ્થાન મળે છે. એ સિવાય દૂર કર્મના કરવાધરી, ચાંડાલ, કસાઈ વગેરે પશુ અધમાધમોની પંક્તિમાં અધમ

જેઓ પરલોકને માનતાં નથી, માંસ-મદ્યના લાશ્ચર્યમાં છે, ધર્મને હાંસીમાં ઉડાવનારા અને ધિક્કારનારા છે, એવં બીજા

૧ દૂકમાં ૭ પુરોના વિભાગ—

“ કર્માંદેવમિદં ચામુત્ર ચાચમનમો નરઃ સમારભતે ।
શ્વેત કલમેવ ત્વચમો વિમધ્યમસ્તૂમવકલાર્યમ્ ” ॥

“ પરલોકદિનાયૈવ પ્રવર્તને મધ્યમઃ ક્રિયાગુ સદા ।
મોક્ષાયૈવ તુ ઘટને વિશિષ્ટમનિરતમઃ પુરુષઃ ” ॥

“ ચન્દુ કૃતાર્થેન્દુગુણમમત્યવ ધર્મં પરમ્વ ટપદિગતિ ।
નિર્યં સ ઉત્તમન્વોન્દુગુણમ્ શ્વેત વૃક્ષતમ એવ ” ॥

(ભગવદ્ ઉમાસ્વાતિફૂલ તત્ત્વાર્થમૂલની પ્રારંભની કાવિમ

બેદો—“યતોઽમ્યુદય-નિઃશ્રેયસસિદ્ધિઃ સ ધર્મઃ” * એ સૂત્રથી પણ સ્પષ્ટ રીતે સિદ્ધ થાય છે. આ મૂત્ર એમ બતાવે છે કે— એક ધર્મ છે, કે જે નાથી અમ્યુદય (સાંસારિક સમૃદ્ધિ) પ્રાપ્ત થાય અને એક ધર્મ છે, કે જેનાથી નિઃશ્રેયસ (મોક્ષ) પ્રાપ્ત થાય.

અહીં ધ્યાનમાં લેવાની વાત એ છે કે-ધર્મ અને મોક્ષ એજ બે વસ્તુતઃ પુરુષાર્થો છે; આમ હકીકત હોવા છતાં પણ ગૃહસ્થોને અર્થ અને કામની અપેક્ષા હોવાને લીધે તેઓને માટે યોગ્ય રીતે અર્થ અને કામને સાધવાનો રસ્તો બતાવવો જરૂરનો હોવાથી, અને એ રીતે તેઓને ધર્મના રસ્તે લાવવાના પવિત્ર ધરાદાથી અર્થ અને કામને પણ પુરુષાર્થોની ગણનામાં મૂક્યા છે. બાકી તો જેવટું સાધ્યબિન્દુ ધર્મદ્વારા મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવો, એજ છે.

અર્થ પુરુષાર્થ સાધવાને માટે ગૃહસ્થોને ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે કે તેઓએ ‘ન્યાયસમ્પન્નવિમ્બઃ’—‘ન્યાયથી પૈસો કમાવનાર’ બનવું જોઈએ. અને તે સૂત્રની વ્યાખ્યામાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે—

“સ્વામિદ્રોહ-મિત્રદ્રોહ-વિશ્વસિતવચ્ચન-ચૌર્યાદિગર્ભાર્થોપાર્જનપરિહારેભ્યઃ પા-ર્જનેભ્યઃ પાવમૂતઃ સ્વસ્ત્વર્ણાનુભવઃ સદાચારો ન્યાયઃ, તેન સમ્પન્નો વિમ્બ—સંગર વસ્તુ સ ન્યાયસમ્પન્નવિમ્બઃ” —(યોગશાસ્ત્ર, હેમચન્દ્ર.).

—“સ્વામિનો દ્રોહ, મિત્રનો દ્રોહ, વિશ્વસિતને કમવું એથી અને ચોરી, જુગાર વગેરે દુષ્ટ રીતિઓથી ધનોપાર્જન નહીં કરતાં, પોત પોતાના પધ્ધતિ અનુરૂપ જે સત્યવ્રતિથી ધન પેદા કરવું વ્યાજબી છે, તે સત્યવ્રતિને (સદાચારને) ન્યાય કહેવામાં આવે છે. અને તે ન્યાયથી જેણે પૈસો પ્રાપ્ત કર્યો છે, તે ‘ન્યાયસમ્પન્નવિમ્બઃ’ કહેવાય છે.”

નીતિપ્રાપ્ત દ્રવ્ય નિઃસંકલ્પે ભોગવી શકાય છે, તેનું સત્યાચરમાં વપન કરી શકાય છે અને તેના આહારથી ભુદ્ધિ સ્વચ્છ રહે છે. નીતિ સમ્પન્ન દ્રવ્યથી ગૃહસ્થ તરીકે જીવવવાનાં સર્વ કાર્યો ગૃહસ્થો ઉત્તમ રીતે સાધી શકાય છે. એજ માટે કહેવામાં આવ્યું છે કે—“ઋનઃ સર્વવ્યોજનસિદ્ધિઃ સૌક્યઃ” ।

કામનું સાધન પણ ઉચિત રીતિથી કરવાનું છે. અવિવાહિત અવસ્થામાં સમ્પૂર્ણ બ્રહ્મચારી રહેવું જ જોઈએ, એ તો ઉવાકી વાત છે,

* ‘વૈશેષિકદર્શનનું’ પ્રારંભનું બીજું સૂત્ર.

ઉપસંહાર—

“ હે સન્નતો ! એ પ્રકારે હૃદયને સુખોદયી સુવાસિત કરે : આત્મોન્નતિની આકાંક્ષાને મજબૂત બનાવે, આત્મોન્નતિની આઠ મજબૂત થતાં તેને માટે ગુણોપ પ્રયત્ન સ્વત એવ સુખમ થઇ જશે.”—

* * * * *

અન્યાવસાન ઉદ્ધાર : ।

તદવં સદ્ગુણિયં ગદિતમિદમધ્યાત્મવિષયે

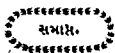
મયા સ્વલ્પજ્ઞેનાપિ પરિદ્વિસસ્કારવિધયે ।

સમાલોકિષ્યન્તે કિલ સહૃદયાઃ સાદરદશા

મયુદ્દેઽસ્માન્ કસ્મિથન મમ કુતાર્પત્વમાધિક્ષ્મ ॥

Thus I, possessed of a smattering of knowledge have briefly described the above mentioned subject regarding the spiritual knowledge for strengthening my own impressions. The good and sympathisers will surely (I believe) view it with regard. I shall think myself as one who has performed his duty if some one is enlightened thereby.

“ એ રીતે અખ્યાતના વિષયમાં મેં અલ્પજ્ઞે પણ પોતાના સંસ્કાર દર કરવા વાસ્તે આ કાંઈક સંક્ષેપથી કહ્યું. આચાર્યશ્રી હું કે સહૃદય આ મન્યને આદરદષ્ટિએ અવલોકશે. આ મન્યથી કોઈ એક પણ બોધને લાભ ઉઠાવશે, તો હું મારી જાતને આંધક કૃતાર્થ થયેલી માનીશ.”



The work treats of so many aspects of *Life* that it has naturally grown a very big book. Many persons may not care to read the whole book. They would like to read the chapters treating subjects with which they are most concerned and I think that if the chapters on Brahmacharya and other ethical subjects are printed separately they will prove very useful to the general reader.

As the principles of Jain philosophy are not well known to the majority of Hindus they have no idea how nearly allied is the Jain philosophy to the Vedanta philosophy. I gratefully acknowledge that I learnt this for the first time by reading this book.

The notes and exposition in English have been written by Mr. Motichand who has done this in a manner which will meet with the approval of all students of Jain philosophy. He has entered into the very spirit of the Masters, teachings and we can see from the lucid manner and the excellent style in which he expounds them that here is a gentleman who knows what he is saying and also knows how best to say it. He is rendering a very great service to his religion and is also providing the reading public with a book which will prove of very great help in the study of philosophy and will also be of great use on its moral and intellectual side.

Tribhewandas K. Trivedi, Esquire,
Devan, Bhavnagar State.

It is very difficult for a layman and a non-Jain to form an opinion on a work dealing, among other things, with the abstruse and mystical aspects of the Jain religion. My friend, Mr. Motichand, however, asks me to

The work treats of so many aspects of *Life* that it has naturally grown a very big book. Many persons may not care to read the whole book. They would like to read the chapters treating subjects with which they are most concerned and I think that if the chapters on Brahmacharya and other ethical subjects are printed separately they will prove very useful to the general reader.

As the principles of Jain philosophy are not well known to the majority of Hindus they have no idea how nearly allied is the Jain philosophy to the Vedanta philosophy. I gratefully acknowledge that I learnt this for the first time by reading this book.

The notes and exposition in English have been written by Mr Motichand who has done this in a manner which will meet with the approval of all students of Jain philosophy. He has entered into the very spirit of the Masters' teachings and we can see from the lucid manner and the excellent style in which he expounds them that here is a gentleman who knows what he is saying and also knows how best to say it. He is rendering a very great service to his religion and is also providing the reading public with a book which will prove of very great help in the study of philosophy and will also be of great use on its moral and intellectual side.

Tribhewandas K. Trivedi, Esquire,
Devan, Bhavnagar State.

It is very difficult for a layman and a non-Jain to express his opinion on a work dealing, among other things, with some of the abstract and mystical aspects of the Jain religion. My friend, Mr. Motichand, however, asks me to

on the merits of a book dealing with Jaina philosophy. I venture to state, however, that it is possible to obtain a very lucid and comprehensive idea of the fundamental tenets of the Jaina philosophy from a perusal of the book. Though primarily meant for Jaina readers, the book will be read with interest and delight by non-Jainas. On merely turning over the pages one comes across illuminating discourses on ઈશ્વર, ઇશ્વર, જ્ઞાત્ર્ય etc; which will be read with absorbing interest by all classes of readers.

I congratulate the authors on their monumental production and wish them success in their laudable efforts.



	250	"	7	Omit,—of, after,—affairs.
	273	"	11	Omit,—others, after,—share.
	273	"	14	Omit,—resulting
	281	"	21	Read,—sprung, for,—spring.
	281	"	26	Read, provide, for,—plan.
Page	283	Pos	10	Omit—drop.
	283	"	13	Read,—Vyut-arga, for,—Nyut-arga.
	300	"	15	Omit,—if.
	321	"	3	Read,—longest, for,—largest.
	331	"		Read,—its overflowing, for,—being over flowed.
	402	"	1	Insert,—him, after,—asked; and read himself, for,—him.
	411	"	12	Insert, from, after,—detract.
	413	"	21	Read,—to, for,—in.
	413	"	16	Insert,—in, after,—than
	413	"	12	Insert,—itself, after,—manifests
	423	"	2	Read,—it, for,—he
	442	"	1	Read, unequalled, for,—unsigalled.
	450	"	13	Read, is derived for,—derives
		"	12	Read, or tearing away his mind from, for,—or tearing away his mind to or
		"	23	Read,—to, for,—was.
		"	2	Read,—to have, for,—avished.
		"	16	Read,—seated, for,—warred
		"	13	Read,—is have! for,—based.
		"	4	Read,—was, for,—was
		"	16	Read,—by itself, after,—Primary
		"	25	Read,—was, for,—mind
		"	7	Read,—the nature of rule higher and end of spiritual world is not very difficult to grasp. for,—the nature of rule higher
	602	"	20	Read,—the, for,—the

